

ՎԻՐԱՍՏԱՆՅՈՑ ԹԵՄԻ ԱՌԱՋՆՈՐԴԻ ԿԻՐԱԿԵՐՅԱԾ ԸՄՐՈՉԻՍՈՒԹՅՈՒՆԻՅՈՒՆ

«ԻՆՉՈՐԻ ԵՆ ՈՍՏԵՔ ԽԱՄԵՏՈՒՄ ՄՍՏԱԳԻ ԽՈՐՀՈՒՐԳԸ ԵՎ ԻՆՉՈՐԵՆ ԴԵՏՔ Է ԻՐԵՆ ԴԱԶԻ ՀԱՎՏԱՅՅԱԼԸ ԵԿԵՂԵՑՈՒՄ»



Ս.թ. սեպտեմբերի 17-ին, Թբիլիսիի Սուրբ Գեորգ առաջնորդանիստ եկեղեցում, հավարտ կիրակնօրյա Սուրբ պատարագի, Վիրահայոց թեմի առաջնորդ Տեր Կիրակոս վարդապետ Դավթյանն իր խոսքում խոսեց մատաղի խորհրդի եւ եկեղեցում գտնվողների պահվածքի մասին: Ներկայացնում ենք թեմի առաջնորդի խոսքը (որոշ կրճատումներով):

- Սիրելի հավատացյալներ, այսօրվանից, երեկոյան ժամերգությունից հետո, համաձայն Հայ Առաքելական Սուրբ եկեղեցու օրացույցի, Սուրբ Խաչի տոնի կապակցությամբ մտնում ենք մեկշաբաթյա պահոց շրջան, որը կավարտվի հաջորդ կիրակի օրվա Սուրբ պատարագով:

Երկու խոսք՝ մատաղի արարողության հետ կապված թյուր կարծիքների մասին, որոնք որոշ հավատացյալների մեջ կան, եւ արդեն 20 տարուց ավելի մեր հոգեւորականները փորձում են մարդկանց միջոց հանել, բայց տակալին այդ հեթանոսական սովորությունները շարունակում են պահպանվել: Մարդիկ այսօր մատաղն անում են առանց հասկանալու դրա խորհուրդը: Մատաղը զոհաբերություն է, բարեգործություն, որն անձը կարող է անել ցանկացած ժամանակ եւ ցանկացած ձևով:

Ավետարանում խոսվում է նաեւ Քրիստոսի հետ կապված մի դրվագի մասին, երբ մի քաղաքում քարոզչությունից հետո նրա մոտ են բերում մի խուլ ու համրի եւ խնդրում են նրան բուժել: Եվ Քրիստոս, ինչպես պատմում է Մարկոս Ավետարանիչը, այդ մարդուն ամբոխից առանձնացնում է, մատները մտցնում նրա ականջների մեջ, հետո նրա լեզուն բռնելով՝ բուժում է, այսինքն՝ մարդը սկսում է լսել եւ խոսել՝ ճիշտ, ուղիղ ու հանգիստ:

Կարծես թե այս պատմությունը նույնպես կապված է մատաղի պատմության հետ: Այնպես է ստացվում, որ երբ որեւէ մեկին ուզում են բացատրել ոչ միայն մատաղի արարողության, այլեւ այն մասին, թե ինչու պետք է խաչակնքվել, ինչու պետք է եկեղեցուց մեջքով դուրս գալ, կամ եկեղեցի մտնելիս պետք է խաչակնքվել, եկեղեցում ոտքը ոտքին չդնել, կամ 14 տարեկանից մեծ աղջիկները պետք է զխաչորով եկեղեցի մտնեն, ապա լսողը մայրում է քեզ ապակե հայացքով, եւ զգում ես, որ դու իզուր ես խոսում, նա չի ուզում ինչ-որ բան հասկանալ:

Այդպես էր նաեւ Քրիստոսի ժամանակաշրջանում: Քրիստոս խուլ ու համր մարդուն առանձնացրեց ամբոխից, խոսեց նրա հետ ու արեց այն, ինչը նրան պետք էր: Եվ այդ մարդը բուժվեց: Քրիստոսի արարքների մեջ ոչ միայն ֆիզիկական բուժումն է, այլ նաեւ այդ ամենն ունի իր հոգեւոր նշանակությունը: Այդ խուլ ու համր մարդիկ այն մարդիկ են, ովքեր ոչ ուզում են լսել ճշմարտությունը, եւ ոչ էլ ուզում են խոսել ճշմարտության մասին: Հետեւաբար, Աստծու համար խուլ ու համր են:

Որպեսզի ավելի հասկանալի լինի, ասեմ, որ մարդիկ բաժանվում են երկու խմբի. կան մարդիկ, ովքեր քարի մեջն են, իրենց խոսքով ուժեղ անձնավորություն են ձեւանում, իբր իրենց այս աշխարհում ոչինչ չի փոխի, իրենք քար է: Իրոք, այդպիսի մարդուն ոչինչ չի փոխի: Եվ կան մարդիկ, ովքեր սպունգի են նման: Աստծու խոսքը զուլալ, մաքուր ջրի նման մի բան է, որը կարող է միատեսակ լցվել եւ քարի, եւ սպունգի վրա: Քարի վրա նա կիսի եւ մի փոքր անց, Արեւի ջերմությունից կջորանա, կվերանա, իսկ քարը կմնա ինչպիսիսի կար: Սպունգը կներծծի այդ ջուրը եւ կպահի իր մեջ եւ դրանով կփոխվի նաեւ դրա բաղադրությունը: Այն կծանրանա, կխոնավանա, մի փոքր կլայնանա, այսինքն՝ մարդը կփոխվի եւ նրա մեջ փոփոխություններ կկատարվեն: Եվ այդ փոփոխություններից իրենից անկախ կսկսի եզրակացություններ անել, թե որն է ճիշտ, որը սխալ: Իսկ եթե չհասկանա, կգնա այն մարդու մոտ, ով դրանից հասկանում է, եւ կհարցնի նրանից:

Հետեւաբար, եկեք լինենք խորհուրդ լսող, մեզմից ավելի հասկացողներին լսող, ընդունենք այդ խորհուրդները, եւ ոչ թե պահենք մեր մեջ ու ճահճացնենք, այլ նաեւ կարողանանք փոխանցել մյուսներին, ովքեր դրա կարիքն ունեն:

Օրհնյալ եղեք, Աստված պահապան բոլորին: Եվ վերջում կրկնում են հայտարարությունը. ինչպես գիտեք, Մայր Աթոռ Սուրբ Էջմիածնում հոկտեմբերի 1-ին տեղի է ունենալու Սրբալույս Մյուռոնի օրհնության արարողություն, եւ մեր թեմում կազմակերպվում է հավատացյալների ուխտագնացություն: Ցանկացողները մինչեւ սեպտեմբերի 25-ը կարող են գրանցվել Թբիլիսիի երկու եկեղեցիներում մոմավաճառների մոտ, որպեսզի 25-ից հետո ունենանք հստակ թիվ, թե ովքեր են մասնակցելու ուխտագնացությանը:

ՇՆՈՐՀԱՎՈՐՈՒՄ ԵՆՔ

ՎՐԱՑ ԹԱՏԵՐԱԿԱՆ ԱՇԽԱՐՀՈՒՄ ԿԱ ՄԻ ԲԱՑԱՌԻԿ ԹԱՏՐՈՆ՝ ԲԱՑԱՌԻԿ ԳԵՂԱՐՎԵՍՏԱԿԱՆ ՂԵԿԱՎԱՐՈՎ



թյուն ու ստեղծագործական հաջողություններ:

Հայտնի փաստ է, որ վրաց մշակութային աշխարհն աչքի է ընկնում հանդուրժողականությամբ: Դրա հիանալի օրինակը թատերական միջավայրում օտարալեզու պրոֆեսիոնալ թատրոնների բազմամյա գործունեությունն է. հայկական, ռուսական, արդրեջանական եւ այլն: Եվ ոչ մի այլ երկրում նման երեւոյթ գոյություն չունի: Պետրոս Ադամյանի անվան հայկական դրամատիկական թատրոնը (որի շենքի վերականգնման աշխատանքները եզրափակիչ փուլում են) բացառիկ է իր էությամբ: Արդեն երկար տարիներ է, ինչ հիանալի թատերախումբը գլխավորում է ճանաչված ռեժիսոր եւ դերասան Արմեն Բայանդուրյանը: Վերջերս Արմեն Բայանդուրյանը մեզ իր հոբելյանը: 70-ամյա արվեստագետը կրկին սովորական ջանադրությամբ գլխավորում է թատրոնը եւ մոտ ժամանակներում նորացված թատրոնի բեմից նորանոր ներկայացումներով կուրախացնի հանդիսատեսին: Վրաստանի թատերական միության անունից ի պրտե շնորհավորում են Արմեն Բայանդուրյանին հոբելյանի առթիվ եւ մաղթում առողջու-



ԳԻՈՐԳԻ ԳԵԳԵՃԿՈՐԻ
Վրաստանի թատերական միության նախագահ

ԹԱՏՐՈՆ

ԱՂԱՄՅԱՆՅԻՆԵՐԻ «ՄԵՂԱՂԱՐԱԿԱՆ ԵՅՐԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆԸ»՝ ՄԵՆԱԿԻՈՒՄ

Սեպտեմբերի 21-ին Թբիլիսիի Պ.Ադամյանի անվան պետական հայկական դրամատիկական թատրոնը Նոդար Դումբաձեի «Մեղադրական եզրակացություն» ներկայացումով հանդես եկավ Արեւմտյան Վրաստանի խոշոր քաղաքներից մեկում՝ Սեմակիում:



վեստական դեկավար Արմեն Բայանդուրյանի բեմադրությամբ: Ներկայացումը վրաց լեզվով է եւ արդեն ցուցադրվել է Վրաստանի մի շարք քաղաքներում՝ արժանանալով վրացի հանդիսատեսի կողմից ջերմ ու բուռն ընդունելության: Բացառություն չէր նաեւ Սեմակին, ադամյանցիներն այստեղ եւս փայլեցին իրենց խաղով:

ՄԱՐԻԱՄ ԴԱՆԻԵԼՅԱՆ

ՓԱՐԱԶԱՆՈՎԻ ՎԵՐԱԴԱՐՁԸ ԹԲԻԼԻՍԻ... ԱՅՍ ԱՆԳԱՄ՝ ԱՐԴԵՆ ԹԱՏՐՈՆ

2023 թվականի փետրվարի 16-ին Թբիլիսիի Սանդրո Ախմետելու անվան պետական դրամատիկական թատրոնում կայացավ «Ես՝ Սերգո Փարաջանով» ներկայացման առաջնախաղը:

Ներկայացման ռեժիսորն է Իրակլի Գոգիան, գլխավոր դերակատարը՝ Գիորգի Գասվիանին, մասնակցում են նաեւ Ջորջի Դվալիշվիլին, Նինո Ցիմակուրիձեն, Բուկա Դլոմոսին, Էլենե Բեժիաշվիլին, Ամանո Գելեդանին, Գիորգի Փիրալիշվիլին: Նկարիչը Իռենա Օհանջանովան է, պարուսույցը՝ Կատերինա Նեզվանովան, ռեժիսորի օգնականը՝ Գիորգի Դուրաշվիլին:



Ռեժիսոր Իրակլի Գոգուան այնպես է հանգուցալուծում ներկայացումը, ասես, մի մեծ պահարանից կամ պահարան-դազերոտիպից (լուսանկարչական առաջին տեխնիկայի մշակված եղանակ) բարձրանում եւ իջնում են նրա հարեանները, այն առարկաները, որտեղից Մաեստրոն իր կյանքի ամենաինտիմ պահերն է վերադարձնում, եւ մի տղա, ով անդադար հետապնդում է իրեն

Ներկայացումը բեմադրված է հենց իր՝ Սերգո Փարաջանովի նույնանուն սցենարի հիման վրա, որի որպես ֆիլմ կյանքի կոչելը ռեժիսորին այդպես էլ չհաջողվեց, նա ֆիլմից հասցրեց նկարահանել միայն 9 րոպե: Ներկայացման էսթետիկան կրկնօրինակում է Փարաջանովի աշխարհը, բայց չի կեղծում այն, այլ թատրոնի միջավայրում, հետախայաց մեկնաբանում այլեւս մահացած Մաեստրոյի աշխարհը՝ կառուցված նոստալգիայի, ակնածանք եւ պատկառանքի վրա:

Փարաջանովի վերադառնում է Թբիլիսի, երկար բացակայությունից հետո առաջին անգամ նա այցելում է Վերայի գերեզմանոց: Քաղաքում գտնվող այսօրվա Վերայի պարկը, որտեղ Շախմատի տունն է, որն արդեն վերածել են գվարճության զբոսայգու: Ուզում է տեսակցել բացակայության ժամանակ մահացած հարազատ մարդկանց՝ մորը, մորաքույր Սիրանին, երիտասարդ օրիորդ Վերային եւ այլոց: Նա հիշում է... հիշում հոգեմաշ պատմություններ՝ անասելի թախծով, ցավով եւ զեղեցկության հանդեպ քնքշանքով:

իր կյանքի ճանապարհին, հնարավոր է այդ տղան հենց իր, հավերժ երիտասարդ պլետեր-էզոն է եւ կամ մուսան, նրա կրթի ծնողն ու էսթետիկ աշխարհի հակակշիռը, երոտիկ մոդելը:

Սերգո Փարաջանովի տեքստը, որն անվերջ լսվում է ներկայացման մեջ, եւ որն ուղեկցվում է ներկայացմամբ, այնպես, ինչպես գետն է հոսում իր հունով, նվիրվում է Թբիլիսիին, «ժամանակին Թիֆլիսին» սնոտիապաշտ քաղաքին», որը հիշում է Սերգոն, այնպես ինչպես իրեն, իր ուրիշին, որի հետ չի համակերպվում, այնպես, ինչպես այս անտանելի, բայց միաժամանակ հրաշք քաղաքի բաժանման հետ, քանի որ երբեք չի հաջողացնում լինել այս քաղաքին հնարավորին չափ մոտ, ինչպես եւ՝ Թբիլիսիին:

իր կյանքի ճանապարհին, հնարավոր է այդ տղան հենց իր, հավերժ երիտասարդ պլետեր-էզոն է եւ կամ մուսան, նրա կրթի ծնողն ու էսթետիկ աշխարհի հակակշիռը, երոտիկ մոդելը:

Սերգո Փարաջանովի տեքստը, որն անվերջ լսվում է ներկայացման մեջ, եւ որն ուղեկցվում է ներկայացմամբ, այնպես, ինչպես գետն է հոսում իր հունով, նվիրվում է Թբիլիսիին, «ժամանակին Թիֆլիսին» սնոտիապաշտ քաղաքին», որը հիշում է Սերգոն, այնպես ինչպես իրեն, իր ուրիշին, որի հետ չի համակերպվում, այնպես, ինչպես այս անտանելի, բայց միաժամանակ հրաշք քաղաքի բաժանման հետ, քանի որ երբեք չի հաջողացնում լինել այս քաղաքին հնարավորին չափ մոտ, ինչպես եւ՝ Թբիլիսիին:



ՎԱԼԵՐԻ ՕԹԽՈՋՈՐԻԱ
Դրամատուրգ, թատերագետ
Լուսանկարը՝ ՅՈՒՐԻ ՄԵՉՏԻՈՎԻ

ՀԱՆԳԻՊՈՒՄ

«ՀԱՅԱՐՏՈՒՆԸ» ՀՅՈՒՐԵՆԿԱԼԵՑ ՀԱՅԱՍՏԱՆԻՑ ԺԱՄԱՆԱԾ ԳՐՈՂՆԵՐԻՆ

Վիրահայոց թեմի «Հայարտուն» կրթամշակութային կենտրոնում տեղի ունեցավ հանդիպում Հայաստանից ժամանած գրողների հետ, որոնց կազմում էին Համահայկական գրողների միության նախագահ, գրականագետ, բանասիրական գիտությունների թեկնածու Արզար Ափինյանը, բանաստեղծներ «Հայրենիքի ծայն» ամսաթերթի խմբագիր Սուսաննա Ղազարյանը եւ Տարոն Գլակին:

Հանդիպումն անցավ աշխույժ մթնոլորտում: Արզար Ափինյանը պատասխանեց հանդիպմանը մասնակից վիրահայ մտավորականության հետաքրքրող հարցերին եւ, անդրադառնալով ժամանակակից հայ

գրականության արձակ ու չափածո ժանրերի հեղինակների գործունեությանը, մասնավորապես, խոսեց գրական հարթակում գրաքննադատական մտքի պակասի մասին:

ՎՐԱՍՏԱՆԻ ԳՊՐՈՅՆԵՐՈՒՄ ԴՈՂԱՆՋԵՅՆՈՐ ՈՒՍՈՒՄՆԱԿԱՆ ՏԱՐԿԱ ԱՌԱՋԻՆ ԶԱՆԳԸ



Սեպտեմբերի 15-ին Վրաստանի հանրակրթական դպրոցներում մեկնարկեց նոր՝ 2023-2024 ուսումնական տարին: Նոր ուստարվա մեկնարկի առիթով աշակերտներին, ուսանողներին, մանկավարժներին ու ծնողներին շնորհավորեց Վրաստանի կրթության եւ գիտության նախարար Գիորգի Ամիլխվարիան:

Իր ողջույնի խոսքում նախարարը նշեց, որ երկրի ողջ տարածքում ուսումնական գործընթացը սկսվեց 2066 հանրակրթական եւ 222 մասնավոր դպրոցներում, ընդհանուր առմամբ՝ 2308 կրթօջախներում:

Ինչպես հայտարարեց Գիորգի Ամիլխվարիան, Վրաստանում ուսման գործնառնական շարունակվում են 400 դպրոցի վերանորոգման աշխատանքները:

Նախարարը հավելեց, որ այս տարի զանգվածաբար անցան հինգեց ավելի քան 55 000 առաջին դասարանցիների համար, որոնցից 48 000 առաջին դասարանցի գրանցված է հանրակրթական դպրոցներում, մոտ 7000-ը՝ մասնավոր դպրոցներում:

«Ուզում եմ հատկապես շնորհավորել մեր առաջին դասարանցիներին, ովքեր այս տարի առաջին անգամ են բացելու դպրոցի դռները: Շնորհավորում եմ աշակերտներին, ծնողներին, մեր ուսուցիչներին մաղթում հաջող ուսումնական տարի»,- ասված է նախարարի շնորհավորական ուղերձում:

«Վրաստան» թերթը շարունակում է իրազեկել Վրաստանի հայաբնակ տարածաշրջաններում նոր՝ 2023-2024 ուստարվա մեկնարկի հետ կապված որոշակի հարցեր մասին:

ՏԱԲԱԾՂՈՒՐԻ ԵՎ ԲԱԼԱՆԹԱՅԻ 15 ՇՐՋԱՆԱՎԱՐՏՆԵՐԻՑ 11-Ը ԿՍՈՎՈՐԵՆ ՎՐԱՍՏԱՆԻ ԵՎ ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ԲՈՒՀԵՐՈՒՄ

Բորժոմի մունիցիպալիտետի Տաբաժղուրի լճի ավազանում տեղակայված հայաբնակ Տաբաժղուրի, Մոլիթ, Բալանթա գյուղերի հանրային դպրոցները սեպտեմբերի 15-ին տոնական մթնոլորտում, դիմավորեցին նոր ուսումնական տարին:

Մասնավորապես, մեր՝ Տաբաժղուրի դպրոցը 2022-2023 ուստարում ավարտել է 9-ը շրջանավարտ, որից 2-ն ընդունվել են բարձրագույն ուսումնական հաստատություններ՝ Թբիլիսիում, 4-ը՝ Հայաստանում: Առաջին դասարան եկողների թիվը այս տարի ընդամենը 3-ն է:

Մոլիթի հանրային 9-ամյա դպրոցի IX դասարանն ավարտողների թիվը 5-ն է, որից 3-ը կտվորեն բուհերում, իսկ 1-ին դասարան կհաճախի 2 աշակերտ: Կրթօջախը անցած ուստարում շրջանավարտ չի ունեցել:

Բալանթայի հանրային դպրոցի հայկական բաժինն ունեցել է 6-ը շրջանավարտ, որից 5-ը՝ ուսումը շարունակելու են Թբիլիսիի բարձրագույն հաստատություններում: Առաջին դասարան ընդունվել է 3 աշակերտ:



ԼԵՅԼԱ ԱՎՈՂՈՎԱ

Տաբաժղուրիի հանրային դպրոցի տնօրեն

ՍԱԲԱԹԼՈՅՈՒՄ ԱՅՈՒԴՅԵՏ ԿԳՈՐԾԻ ՆՈՐԱՎԱՌՈՒՅՑ ՄԱՆԿԱՊԱՐՏԵՋ

Դեղդիլիսոճարոյի մունիցիպալիտետի Սաբաթո գյուղի հանրային դպրոցի հայկական մասնաճյուղում սովորում է 43, իսկ վրացականը՝ 8 աշակերտ: Նոր ուսումնական տարին հայկական բաժինը դիմավորեց ավանդական միջոցառումով: Տիպային դպրոցի շենքը վերանորոգման կարիք չունի: Ցավոք, այս տարի կրթօջախի ո՛չ հայկական եւ ո՛չ վրացական բաժինները 1-ին դասարաններ չկարողացան հավաքագրել: Դպրոցի հայկական բաժինն ունեցավ 5 շրջանավարտ, որից 3-ն ընդունվել են Թբիլիսիի Իլիայի պետական լսարան՝ «1+4» նախագծով, իսկ 2-ը՝ Երեւանի մանկավարժական համալսարան ու բժշկական ուսումնարան: Դպրոցն ունի հարուստ գրադարան, ուր մեծ աշխատանք է տարվում՝ աշակերտներին գրքի հետ կապելու ուղղությամբ:

Ընթացիկ 2023 թվականը մի շարք բարեփոխումներ բերեց մոտ 105-ամյա Սաբաթո գյուղին: Սաբաթոյիցները ունեցան նորակառուց մանկապարտեզ՝ հայ ու վրացի սաներով: Ավարտվեց գյուղի ճանապարհի ասֆալտապատումը, գյուղը ներկայումս մատակարարվում է 24-ժամյա զազով եւ ջրով:

Դեղդիլիսոճարոյի մունիցիպալիտետի սակրեբուլոյի Սաբաթո գյուղի մեծամասնական պատգամավոր



ՎԱՍՈ ՀԱՎՈՒԵՅԱՆ

ԽՈՒՈՒՆԻ ՀԱՆՐԱՅԻՆ ԳՊՐՈՑԸ 75 ՏԱՐԵՎԱՆ Է

Սեպտեմբերի 15-ին, Խոնոնի 75-ամյա դպրոցում նորից հնչեց «Առաջին զանգը»: Մառնեուլիի մունիցիպալիտետի հայաբնակ մեր գյուղի դպրոցն այս տարի ունի 71 աշակերտ: Դա, իհարկե, քիչ է շուրջ 250 ընտանիք ունեցող գյուղի համար: Ցավոք, քիչ է նաեւ կրթօջախի առաջին դասարանի աշակերտների թիվը՝ ընդամենը 2 աշակերտ: Սակայն դա չի հուսահատեցնում եւ չի խանգարում այն հանգամանքին, որ դպրոցը պատշաճ պատրաստակամությամբ սկսի 2023-2024 ուստարին, որ կրթօջախի 23 ուսուցիչները ոգեւորությամբ մասնակցեն Վրաստանի կրթության եւ գիտության նախարարության նոր մեթոդներով հարստացնող նախագծերին:

Դպրոցի վրաց լեզվի եւ գրականության փորձավոր եւ գործիմաց ուսուցչուհի Լալի Մարգիանու շնորհիվ, կրթօջախն ակտիվ մասնակցում է արվեստի, սպորտի, ծրագրավորման եւ այլ միջոցառումների: Նախորդ ուստարում հարեւան երկրամասերի մանկավարժների մասնակցությամբ, նա գյուղում կազմակերպեց «Սովորեցնենք՝ ինչպես սովորել» խորագրով կոնֆերանս:

Դպրոցի անցած ուստարվա 7-ը շրջանավարտից մեկն ընդունվել է Վրաստանի Իլիայի համալսարան, 3-ը՝ Վանաձորի համալսարան, 2-ը պատրաստվում են հանձնել Հայաստանի հեռակա բուհեր:

Ուստարվան նվիրված դպրոցի ցերեկույթին, Պսկովի հայ համայնքի ղեկավար, համագյուղացի Մերուժան Վերմիշյանն առաջին դասարանցիներին նվիրեց դպրոցական պիտույքներով աշակերտական պայուսակներ:



ՌԻՍԱ ՂԱՐԻՔՅԱՆ

Մառնեուլիի մունիցիպալիտետի Խոնոնիի դպրոցի տնօրեն

ՄԵՐ ԳՊՐՈՑՆ ԱՎԱՐՏԵՑԻՆ 3-Ը, ԵՎԱՆ 5-Ը

2023-2024 ուստարին անենայն պատրաստվածությամբ է սկսում Մառնեուլիի մունիցիպալիտետի Ծերեթելիի հանրային դպրոցի հայկական բաժին մանկավարժական կոլեկտիվը:

Այս տարի դպրոցի առաջին դասարան է հաճախելու 5 աշակերտ: Նախորդ ուստարում դպրոցն ավարտել է 3 աշակերտ, որոնցից մեկը ուսումը շարունակելու է Թբիլիսիի Ի.Ջավախիշվիլու անվան պետական համալսարանում, իսկ մյուս երկուսը՝ Մառնեուլիի բժշկական ուսումնարանում: Նոր ուսումնական տարվան ընդառաջ դպրոցում կատարվել է մասնակի վերանորոգում:



ՎԱՆԻԿ ՀԱՐՈՍՅԱՆ

Դպրոցի հայկական մասնաճյուղի ուսմասվար

ՀՈՒՄՈՎ ԵՄ ՀԱՅ ԾՆՈՂԸ ՎԵՐՋԱՊԵՆ ԿԳՆԱՀԱՏԻ ՎՐԱՍՏԱՆԻ ԿՈՂՄԻՑ ԻՐ ԵՐԵՒԱՆԵՐԻՆ ՏՐՎՈՂ ԲԱՑԱՌԻԿ ՀՆԱՐԱՎՈՐՈՒԹՅՈՒՆԸ

Շնորհավորում են բոլորիս ուսումնական տարվա մեկնարկի կապակցությամբ: Որքան էլ քչաթիվ լինեն Վրաստանի հայկական դպրոցները, ուսուցիչներս նույն եռանդով ենք սկսում, քանի որ գիտենք՝ յուրաքանչյուր աշակերտ պայմանավորում է երկրի ապագան: Ուստի, որեւէ մեկս իրավունք չունենք կտրվելու կամ որակ չապահովելու: Հենց առաջին օրն էլ հանդիսավոր միջոցառում ունեինք, երեխաները դեռ տպավորված էին անցյալ ուսումնական տարվաներից Թբիլիսիի հայկական օջախներ մեր այցելությամբ, որը լուսաբանվեց նաեւ «Վրաստան» թերթում:

Մեր՝ Բոլնիսիի հայկական դպրոցը, ժամանակին հայտնի հայկական դպրոց էր իր հաջողակ շրջանավարտներով, որոնցից մեկը նաեւ ես եմ: Ցավոք, ժամանակի ընթացքում պատկերը փոխվեց՝ հայ փոքրիկներին հայկական դպրոց չբերելու պատճառով նաեւ, բայցեւայնպես, դպրոցը կա ու շարունակում է գործել: Ուղղակի նշեմ վիճակագրությունը. նախորդ ուսումնական տարին փակեց 4 շրջանավարտ, որոնք, ի դեպ, ընդունվել են Մառնեուլիի ուսումնարաններ, դրանից առաջ՝ 8, իսկ այս տարի կունենանք 3 շրջանավարտ:

Մեր հիմնական շենքում, որը բավական մեծ, եռահարկ կառույց է, այսօր վերանորոգման աշխատանքներ են ընթանում, եւ մենք համակցված ենք վրացական դպրոցին: Ունենք մոտ 50 աշակերտ, առաջին եւ երկրորդ դասարանները կոմպլեկտավորված են, նաեւ՝ 10-րդն ու 11-րդը, իսկ 3-րդ դասարան ընդհանրապես չունենք: Դպրոցում բիլինգվային համակարգ է, առարկաները հիմնականում դասավանդվում են վրաց լեզվով եւ միայն «Մայրենին»՝ հայերեն:

Ինչեւէ, նորը միշտ նոր հույս է բերում իր հետ, որից անմասն չենք կարող մնալ նաեւ մենք՝ Վրաստանի հայկական դպրոցների մանկավարժներս: Հուսով եմ, մեր հայ ծնողը ի վերջո կգիտակցի Վրաստանի կառավարության կողմից իր երեխաներին տրվող հայկական պետական դպրոց ունենալու բացառիկ հնարավորությունը:



ՍՎԵՏԼԱՆԱ ՍՍՐԳՍՅԱՆ

Բոլնիսիի հանրային դպրոցի հայոց լեզվի եւ գրականության ուսուցչուհի

ՈՒՐԱՆ ԵՆՔ, ՈՐ ՊԱՐՏԱԳԻՐ ԱՌԱՐԿԱՆԵՐԻՑ ԲԱՑԻ, ՄԵՐ ԵՐԵՒԱՆԵՐԻ ՄԵՋ ԶԵՎԱՎՈՐՈՒՄ ԵՆՔ ՍԵՐ՝ ԴԵՊՈ ԼԵՁՈՒՆ ԵՎ ԳՐԱՎԱՆՈՒԹՅՈՒՆԸ

2023/2024 ուսումնական «Առաջին զանգը» հնչեց նաեւ Ղազարոս Աղայանի ծննդավայրում՝ Բոլնիս-Խաչենի հանրային դպրոցում՝ լի նոր սպասուհներով, ակնկալիքներով ու հույսով: Մեր օջախին անդամագրվեց եւս 19 առաջինդասարանցի փոքրիկ՝ դպրոցի աշակերտների ընդհանուր թիվը դարձնելով 201: Ինչպես գիտեք, դպրոցին կցված է նաեւ մերձակա՝ Կիսնեթի գյուղի հանրային դպրոցը, ուր սովորում է 10 աշակերտ, որից ընդամենը մեկը՝ առաջին դասարանում: Անցյալ ուսումնական տարին Բոլնիս-Խաչենում դպրոցն ավարտեց 11 աշակերտ, որից Սվետլանա Սողոմոնյանն ընդունվել է Երեւանի պետական համալսարան, Աննա Մանուչարյանը՝ Երեւանի պետական տնտեսագիտական համալսարան, Մամուկա Փարուլվանը՝ Թբիլիսիի Ի.Ջավախիշվիլու անվան պետական համալսարան:

Դասագրքերի պակաս չունենք, ստացել ենք ինչպես Վրաստանի նախարարությունից, այնպես էլ՝ Հայաստանից: Այս պահին դպրոցի մտահոգությունը «Ֆիզիկա», «Քիմիա» առարկաների ուսուցիչների պակասն է, որի հետ կապված՝ դպրոցը հայտարարել է իր թափուր տեղերի մասին:

Միտք կուզեի խոսել անցյալ տարեվերջին մեր դպրոցի հաճելի ու կարեւոր հաջողության մասին, քանի որ խոսքը ոչ միայն հայ-վրացական գրական կապերի, այլեւ մեր աշակերտների պետական լեզվի իմացության մասին է: Մեր դպրոցի վրաց լեզվի խորհրդատու մանկավարժ Իզա Գվիրջիշվիլու գաղափարով ու ջանքերով, մեր երեխաները նախաձեռնեցին «Ղազարոս Աղայան. մարդ, ով լուսավորում է մեր ուղին» նախագիծը, որի շրջանակներում թարգմանեցին Ղազարոս Աղայանի հեքիաթները վրացերեն եւ տպագրեցին գրքույկ՝ իրենց իսկ նկարագրողումով ու մի քանի օրինակով, քանի որ առավել մեծ տպաքանակը ծախսերի հետ է կապված: Կարծում եմ՝ հրաշալի ծրագիր է, եւ մենք նախատեսում ենք պարբերաբար իրականացնել այն՝ ներգրավելով նոր աշակերտների ու միգրացե նոր հեղինակների:

Ես ուրախ եմ, որ պարտադիր առարկաներից բացի, մեր երեխաների մեջ նաեւ թարգմանիչ ենք ծեսավորում ու սեր՝ դեպի լեզու, գրականություն: Շնորհավորում եմ եւս մեկ անգամ բոլորիս, խաղաղ ու նպաստավոր տարի եմ մաղթում:



ՀՐԱՆՈՒՆ ԽՈՒՐԱՐՅԱՆ

Բոլնիսիի մունիցիպալիտետի Բոլնիս-Խաչենի հանրային դպրոցի տնօրեն

ՀԱՅԱՍՏԱՆ. Փաստեր, իրադարձություններ

«ՎՐԱՍՏԱՆԻ», ԱՐՄԵՆՊԵՏԻ, ՊԱՆԱՐՄԵՆԻԱՆԻ ՆՅՈՒԹԵՐՈՎ

ՆԻԿՈՒ ՓԱՇԽՅԱՆ ԱՆԿԱԽՈՒԹՅԱՆ ՀԱՄԱՐ ՀԱՅԱՍՏԱՆԸ ՊԵՏՔ Է ԶԵՐԾ ԼԻՆԻ ՀԱՎԱՍԱՐՏՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻՑ»

Հայաստանի ազգային անկախության տոնի կապակցությամբ իր շնորհավորական ուղերձում Հայաստանի վարչապետ Նիկոլ Փաշինյանը նշեց, որ անկախության համար Հայաստանը պետք է զերծ լինի հակամարտություններից:

- Շատերը կարծում են, որ տարածաշրջանային այս լարված միջավայրում, ժամանակ առ ժամանակ բռնկվող ռազմական բախումների պայմաններում խաղաղության մասին խոսելը համար-

ծեք չէ: Բայց առավել եւս այս պայմաններում խաղաղությունը պետք է արժեւորվի, եւ խաղաղությունն ամենեւին չպետք է շփոթենք զինադադարի կամ իրադարձարի հետ: Խաղաղությունը մի

միջավայր է, որը զերծ է հակամարտություններից, միջպետական, ազգամիջյան կոնֆլիկտներից: Այս ճանապարհը հեշտ չէ, այն անցնում է արտաքին ու ներքին ցնցումների միջով, եւ մենք պետք է անցնենք այդ ճանապարհը հանուն անկախության, հանուն պետականության, հանուն ապագայի,- ասաց Նիկոլ Փաշինյանը:

ԼԵՌՆԱՅԻՆ ՂԱՐԱԲԱՂԻ ԲՆԱԿԻՉՆԵՐԸ ՊԵՏՔ Է ՈՒՆԵՆԱՆ ԻՐԵՆՑ ՏՆԵՐՈՒՄ ԱՆՎՏԱՆԳ ԱՊՐԵԼՈՒ ՀՆԱՐԱՎՈՐՈՒԹՅՈՒՆ

Սեպտեմբերի 22-ին Հայաստանի կառավարության նիստում վարչապետ Նիկոլ Փաշինյանը, անդրադառնալով ԼՂ-ում ստեղծված իրադրությանը, հայտարարեց, որ Հայաստանի կառավարության նպատակը Լեռնային Ղարաբաղը հայաթափելն է: Կառավարությունն ամեն ինչ կանի, որ Լեռնային Ղարաբաղի հայրենակիցները իրենց տներում առանց վախի, արժանապատիվ, անվտանգ ապրելու հնարավորություն ունենան:



Պարզաբանելով Հայաստանի կառավարության դիրքորոշումը՝ կապված ԼՂ հայրենակիցների Հայաստան հնարավոր տեղափոխման հետ՝ վարչապետն ասաց.

- Մենք գնահատում ենք, որ սա կարող է տեղի ունենալ այն պայմաններում, երբ արձանագրվի մեր հայրենակիցների ԼՂ-ում մնալու անհնարինությունը, այս իրավիճակը շարունակվի: Այո, մենք գնահատում ենք, որ այս պահին այդ անհնարինությունն առկա է: Եթե իրավիճակը չբարելավվի, այդ խնդիրը բոլորիս օրակարգում կլինի:

Փաշինյանը հիշեցրեց, որ ԼՂ հայրենակիցների՝ ՀՀ հնարավոր հոսքի համար ավելի քան 40 հազար տեղ է նախապատրաստվել՝ ադրբեջանական ռազմական ագրեսիայի առա-

ջին օրից սկսած:

- Մենք պատրաստ

ենք եւ շարունակում ենք պատրաստվել: Սա համաձայնեցված դիրքորոշում է ԼՂ գործընկերների հետ, որ մեր պլան «Ա»-ն Լեռնային Ղարաբաղը հայաթափելը չէ,- ասաց Նիկոլ Փաշինյանը:

Վարչապետը նաեւ նշեց, որ տեղեկատվական դաշտում Հայաստանի դեմ հիբրիդային պատերազմ է տեղի ունենում, ուստի կարեւորեց հանրության հետ առավել ակտիվ հաղորդակցությունը:

ԼԵՌՆԱՅԻՆ ՂԱՐԱԲԱՂՈՒՄ ԿՐԱԿԸ ՂԱՂԱՐԵՅՎԵՅ...

ԼՂ-ի ԻՇԽԱՆՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԸ ԸՆԴՈՒՆԵՑԻՆ ՀՐԱՂԱՂԱՐԻ ՄԱՍԻՆ ՈՌԻՄ ԽԱՂԱՂԱՊԱՐՆԵՐԻ ԱՌԱՋԱՐԿՈՒԹՅՈՒՆԸ

(Սկիզբը՝ 1-ին էջում)

Հանդիպումն անցկացվեց Եվլախում: ԼՂ պատվիրակության կազմում էին Արցախի խորհրդարանի «Արցախի ժողովրդավարական կուսակցություն» խմբակցության ղեկավար Դավիթ Մելքոնյանը եւ Անվտանգության խորհրդի քարտուղարի տեղակալ Սերգեյ Մարտիրոսյանը:

Ադրբեջանական կողմից բանակցեց Ադրբեջանի մեջլիսի պատգամավոր Ռամին Մամեդովը, ով ծնունդով Ղարաբաղի Մարատակերտ քաղաքից է: Նշենք,

որ ընթացիկ տարվա մարտին Ադրբեջանի նախագահ Ի. Ալիևը նրան նշանակել է Արցախի հայ բնակիչների հետ շփումների գծով պատասխանատու:

Գործնական մթնոլորտում անցած հանդիպման ընթացքում քննարկվել են երկուստեք կարեւորություն ունեցող մի շարք հարցեր: Մասնավորապես, համաձայնություն է ձեռք բերվել դուրս բերել Հայաստանի (Արցախում) մնացած զինված ուժերը ռուս խաղաղապահ զորակազմի տեղակայման գոտուց, լիարժեք զինաթափել «Լեռնային Ղարաբաղի

պաշտպանության բանակի» զինված խմբավորումները, դուրս բերել ծանր տեխնիկան ու սպառազինությունը Լեռնային Ղարաբաղի տարածքից՝ դրանց շուտափույթ ուտիլիզացման նպատակով:

Ադրբեջանական կողմը ներկայացրել է ադրբեջանական հանրությանը Ղարաբաղի հայ բնակչության ինտեգրման ծրագիրը:

Կողմերը հատուկ ընդգծել են, որ առկա բոլոր հարցերն անհրաժեշտ է քննարկել խաղաղ մթնոլորտում՝ հանդիպումները շարունակելու պատրաստակամությամբ:

ՄԻՋԱՉԱՅԻՆ ՀԱՆՐՈՒԹՅՈՒՆԸ ՂԱՏԱՊԱՐՏՈՒՄ Է...

(Սկիզբը՝ 1-ին էջում)

Բոլոր բանախոսներն ընդգծեցին Ադրբեջանի եւ Հայաստանի տարածքային ամբողջականությունը ճանաչելու եւ Լեռնային Ղարաբաղի բնակիչների իրավունքները՝ ներառյալ իրենց հայրենիքում

ապրելու իրավունքը պաշտպանելու անհրաժեշտությունը:

Հիշեցնենք, որ դեռեւս սեպտեմբերի 19-ին Լեռնային Ղարաբաղի դեմ Ադրբեջանի սանձազերծած ագրեսիան դատապարտեցին ՄԱԿ-ի գլխավոր քարտուղար Անտոնիո

Գուտերեսը. Ֆրանսիայի նախագահ Էմանուել Մակրոնը, Գերմանիայի կանցլեր Օլաֆ Շոլցը, ԱՄՆ պետքարտուղար Էնթոնի Բլինքենը, Արգենտինայի նախագահ Ալբերտո Ֆերնանդեսը, Եվրախորհրդի նախագահ Շառլ Միշելը, Եվրամիության արտաքին հա-

րաբերությունների գլխավոր հանձնակատար Ջոզեֆ Բորելը:

Ադրբեջանի գործողությունների դեմ դատապարտման բանաձեւեր են ընդունել Իսպանիայի, Բելգիայի, Դանիայի, Շվեդիայի, Կիպրոսի խորհրդարանները:

ԵՐԵՎԱՆԻ ԱՎԱԳԱՆՈՒ ԸՆՏՐՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐՈՒՄ ԱՆՅՈՂԻԿ ԵՆՄԸ ՀԱՂԱՎԱՐԵԼ Է ՀԻՆԳ ՔԱՂԱՔԱԿԱՆ ՈՒԾ

Սեպտեմբերի 17-ին անցկացվեցին Երեւանի ավագանու ընտրությունները, որին մասնակցեցին քվեարկելու իրավունք ունեցող 824 հազար 250 քաղաքացիներից 234 հազար 553 ընտրող կամ 28,46 տոկոսը:

Ըստ ԿԸՀ-ի հրապարակած տվյալների, անցողիկ շեմը հաղթահարել է 5 քաղաքական ուժ՝ «Քաղաքացիական պայմանագիր» կուսակցություն՝ 75 հազար 463 ձայն կամ մասնակիցների 32,57 տոկոս, «Ազգային առաջընթաց» կուսակցություն՝ 43 հազար 765 ձայն կամ մասնակիցների 18,89 տոկոս, «Մայր Հայաստան» կուսակցությունների դաշինք՝ 35 հազար 739 ձայն կամ մասնակիցների 15,43 տոկոս, «Հանրապետություն» կուսակցություն՝ 26 հազար 236 ձայն կամ մասնակիցների 11,32 տոկոս, «Հանրային ձայն» կուսակցություն՝ 22 հազար 431 ձայն կամ մասնակիցների 9,68 տոկոս:

Երեւանի ավագանու ընտրությունների նախնական արդյունքներով որեւէ քաղաքական ուժի չի հաջողվել միայնակ ձեւավորել մեծամասնություն ավագանիում, ինչը նշանակում է, որ քաղաքապետին պետք է ընտրի նորընտիր ավագանին: Եթե քաղաքական ուժերից որեւէ մեկին հաջողվեր հավաքել 50 տոկոսից ավելի ձայն, այդ դեպքում հենց այդ քաղաքական ուժի ցուցակի

առաջին համարի թեկնածուն օրենքի ուժով կդառնար Երեւանի քաղաքապետ: Տվյալ դեպքում, քանի որ նախնական արդյունքներով անցողիկ շեմը հաղթահարած ուժերից որեւէ մեկը 50 տոկոսից ավելի ձայն չի ստացել, գործելու է օրենքով սահմանված մյուս կարգավորումը, ավագանին քաղաքապետ է ընտրելու գաղտնի քվեարկությամբ:

Եթե առաջադրվել է մեկից ավելի թեկնածու, ապա քաղաքապետ է ընտրվում այն թեկնածուն, որը ստանում է ավագանու անդամների ընդհանուր թվի ձայների մեծամասնությունը: Եթե առաջադրված թեկնածուներից որեւէ մեկը չի ստանում ավագանու անդամների ընդհանուր թվի ձայների մեծամասնությունը, ապա առավելագույն ձայներ ստացած երկու թեկնածուների միջեւ անցկացվում է քվեարկության երկրորդ փուլ: Եթե հավասար ձայների պատճառով հնարավոր չէ պարզել առավելագույն ձայներ ստացած երկու թեկնածուին, ապա երկրորդ փուլին մասնակցում են նաեւ հավասար ձայ-

ներ ստացած մյուս թեկնածուները:

Երկրորդ փուլում քաղաքապետ է ընտրվում առավելագույն ձայներ ստացած թեկնածուն: Ձայների հավասարության դեպքում անցկացվում է լրացուցիչ քվեարկություն՝ քվեաթերթիկում ընդգրկելով միայն հավասար ձայներ ստացած անձանց: Լրացուցիչ քվեարկության արդյունքով ձայների հավասարության դեպքում, առավելությունը տրվում է տարիքով ավագին:

Քվեարկության երկրորդ փուլում ու լրացուցիչ քվեարկությունն անցկացվում են անմիջապես հիմնական քվեարկության արդյունքները հրապարակելուց հետո:

Եթե առաջադրվել է մեկ թեկնածու, ապա վերջինս ընտրվում է քաղաքապետ, եթե նրա օգտին կողմ քվեարկած ձայներն ավելի են դեմ քվեարկած ձայների թվից եւ ավելի են ավագանու անդամների ընդհանուր թվի 40 տոկոսից:

ԲՈՂՈՔԻ ՀԱՆՐԱՇԱՀՎԵՐ ԵՐԵՎԱՆՈՒՄ

Սեպտեմբերի 19-ից՝ Լեռնային Ղարաբաղի դեմ Ադրբեջանի սանձազերծած ագրեսիայի օրվանից, Երեւանում անցկացվում են բողոքի հանրահավաքներ: Մայրաքաղաքի Հանրապետության հրապարակում, կառավարության շենքի մոտ, ցույցարարներն ընդդառնում են ունեցել իրավապահների հետ:

Նախնական փվյալներով, փուլափուլ կան ինչպես ցույցարարների, այնպես էլ՝ իրավապահների շարքերում: Իրականացվել են չեքբակալություններ:

Երեւանում ցույցարարները սկսել են փակել փողոցները: Հանրապետության հրապարակում հավաքված քաղաքացիները շարժվում են փարբեր ուղղություններով ու փակում փողոցները, ինչի պատճառով երթևեկությունը կայքվածահար է:

Հանրահավաքի մասնակիցները Փաշինյանին մեղադրում են ԼՂ-ն Ադրբեջանին հանձնելու մեջ եւ պահանջում են վարչապետի հրաժարականը: Նրանք փորձում են ներխուժել կառավարության շենք եւ ձեռք բերել ոստիկանական շղթան: Ի պատասխան ուժայինները կիրառել են խլացուցիչ նռնակներ:

ՎԱՐՉԱՊԵՏԸ ԶԻ ՊՍՏՐԱՍՏՎՈՒՄ ՀՐԱՇԱՀՎԵՐ ՏՍՈՒ

Լրափվամիջոցների փոխանցմամբ, երկրի կառավարության վարչակազմի մոտ հազարավոր մարդկանց հավաքի ժամանակ Նիկոլ Փաշինյանը հավաքել է «Քաղաքացիական պայմանագիր» կուսակցության անդամների նեղ շրջանակին եւ հայտարարել, որ ոչ մի դեպքում չի փոխանցի իշխանությունը ու կպահի այն ամեն գնով:

Հակակառավարական ցույցեր են անցկացվել Երեւանի կենտրոնում կառավարության շենքի մոտ, Ղարաբաղի շրջանում մարտերի կապակցությամբ:

ՊԵՆ ՏԵՏԵԱԿԱՆ ԱՔԻ ՎԱՆՍԵՏՈՒՄԸ ԲԱՐՁՐԱՅՐԵԼ Է ՄԻՆՉԵՎ 7,2 ՏՈՎՈՍԻ

Կենտրոնական բանկն այս տարվա համար բարձրացրել է տնտեսական աճի իր կանխատեսումը՝ հասցնելով 7,2 տոկոսի:

Այս մասին ասուլիսին հայտնեց Կենտրոնական բանկի նախագահ Մարտին Գալստյան:

- Մենք շար փոքր չափով վերանայել ենք տնտեսական աճի ցույցանիշը, նախկինում կանխատեսվող 6,9-ի փոխարեն այժմ կանխատեսում ենք 7,2 տոկոս՝ պայմանավորված հիմնականում ծառայությունների եւ շինարարության ոլորտների բարձր աճով,- ասաց Գալստյանը:



ԵԿԵՂԵՑԱԿԱՆ



ՍԵՊՏԵՄԲԵՐ

24.09.2023 Բարեկենդան Վարդապետ Սուրբ Խաչի

26.09.2023 Մեծ Վարդանի դստեր՝ Շուշանի հիշատակության օր

Սուրբ Շուշանը Վարդան Մամիկոնյանի ավագ դուստրն էր, որին նախապես Վարդանի էին կոչել, բայց հայոց պատմության եւ վարքաբանության մեջ հայտնի է Շուշան փառաբանական անունով: Նա ամուսնացած էր վրաց Աշուշա բղեշխի որդի Վազգենի հետ: Չնայած նրանք 3 տղա եւ 1 աղջիկ ունեին, սակայն ամուսինը, բղեշխ դառնալով, կրոնափոխ էր եղել: Սուրբ Շուշանիկը 7 տարի անընդմեջ իր ամուսնուց հալածվում է, 470 թվականին իր կյանքն ավարտում է մարտիրոսական մահով: Ըստ Ոխտանես պատմիչի, նրա գերեզմանը Ցուրտավիում է:

30.09.2023 Սուրբ Գեորգ քաջամարտիկ զորավարի, Արղկոտսի եւ Ռոմանոս Երզնցողի հիշատակության օր

ՍՊՈՐՏ

ՃԱՆՐԱՍԱՐՏ. ԼԱՇԱ ՏԱԼԱԽԱԶԵՆ՝ ԱՇԽԱՐՀԻ ՅՈՒԹԱԿԻ ՉԵՄՊԻՈՆ



Սաուդյան Արաբիայում կայացած ծանրամարտի աշխարհի առաջնությունում ծանրքաշային Լաշա Տալախազեն յոթերորդ անգամ նվաճեց աշխարհի ուժեղագույնի կոչումը:

Աշխարհի առաջնությունում հաղթելուց հետո, ծանրքաշային Լաշա Տալախազեն դարձավ վրացական սպորտի պատմության մեջ առաջին մարզիկը, ով արժանացավ օլիմպիական սպորտի աշխարհի յոթակի չեմպիոնի կոչմանը:

Ինչ վերաբերում է աշխարհի ծանրամարտի պատմությանը, ապա Լաշա Տալախազեն Վասիլի Ալեքսեև-

ից (1964-84) հետո դարձավ երկրորդ ծանրորդը, ով յոթ անգամ անընդմեջ տոնեց աշխարհի չեմպիոնությունը:

Լաշա Տալախազեի հաղթանակով ծանրամարտը դարձավ երրորդ մարզածեղ վրացական սպորտի պատմության մեջ նվաճած ոսկե մեդալների քանակով՝ ազատ եւ հունահռոմեական ոճի ըմբշամարտից հետո:

Լաշա Տալախազեից եւ Վասիլի Ալեքսեևից բացի, աշխարհի յոթակի չեմպիոնի կոչման է արժանացել նաեւ հայ ծանրորդ, երջանակահիշատակ Յուրի Վարդանյանը:

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ԾԱՆՐԱՍԱՐՏԻԿՆԵՐԸ ԹԻՄԱՅԻՆ ՀԱՇՎԱՐԿՈՒՄ ԱՇԽԱՐՀՈՒՄ ԱՈՒՋԻՆՆ ԵՆ

Սաուդյան Արաբիայում անցկացված ծանրամարտի աշխարհի առաջնության մրցաշարում Հայաստանի տղամարդկանց հավաքականը թիմային հաշվարկում միավորների թվով առաջինն է, իսկ մեդալների քանակով առաջին տեղում Չինաստանի հավաքականն է:

Միավորների քանակով թիմային հաշվարկում երկրորդ տեղում Չինաստանն է, երրորդ տեղում՝ Իրանը:

ՖՈՒՏԲՈՒԼ. ՄԵԿ ՀՈՐԻՋՈՆԱԿԱՆՈՎ ՀԵՏԸՆԹԱՑ՝ ԴԱՍԱԿԱՐԳԱՆ ՆՈՐ ԱՂՅՈՒՍԱԿՈՒՄ

Ֆուտբոլի միջազգային ֆեդերացիան (ՖԻՖԱ) հրապարակեց ազգային հավաքականների վարկան-

«ԹԻԼԻՍՈՒԲԱ-2023» ԱՎԱՆԴԱԿԱՆ ՏՈՆԸ ՍԵՊՏԵՄԲԵՐԻ 30-ԻՆ ԵՎ ՀՈԿՏԵՄԲԵՐԻ 1-ԻՆ



Սեպտեմբերի 20-ին մայրաքաղաքի կառավարության նիստում Թբիլիսիի քաղաքապետ Կախա Կալաձեն հայտարարեց, որ «Թբիլիսոբա 2023» ժողովրդական տոնը կանցկացվի սեպտեմբերի 30-ին եւ հոկտեմբերի 1-ին:

Այս տարի մայրաքաղաքը ավանդաբար տոնելու է «Թբիլիսոբա»: Սեպտեմբերի 30-ին եւ հոկտեմբերի 1-ին, ժամը 12:00-ից մինչև 22:00-ը Ռիդեի այգում, Աբանոթուբանիում եւ Օրբելիանի հրապարակում կանցկացվեն մշակութային ու ժամանցային տարբեր միջոցառումներ: Սեպտեմբերի 30-ի ժամը 20:00-ին, Պետական հանդիսությունների պալատում տեղի կունենան Թբիլիսիի պատվավոր քաղաքացիների պարգև-

ատրման արարողությունը, - ասաց Կախա Կալաձեն: Նրա խոսքով, առաջիկա օրերին քաղաքապետարանը հանրությանը մանրամասն տեղեկատվություն կտրամադրի «Թբիլիսոբա» ծրագրի վերաբերյալ:

իշային նոր աղյուսակը:

Ըստ նոր դասակարգման, թե՛ Վրաստանի եւ թե՛ Հայաստանի թիմերը մեկ հորիզոնականով հետընթաց են ունեցել: Վրաստանի թիմը 78-ից նահանջել է 79, իսկ Հայաստանի հավաքականը՝ 90-ից 91-րդ դիրքը:

ՖԻՖԱ-ի վարկանիշային աղյուսակի առաջատար տասնյակում են Արգենտինայի, Ֆրանսիայի, Բրազիլիայի, Անգլիայի, Բելգիայի, Խորվաթիայի, Սիդեյրլանդների, Պորտուգալիայի, Իտալիայի եւ Իսպանիայի հավաքականները:

ԲԱՍԿԵՏԲՈՒԼ. ՎՐԱՍՏԱՆԸ ՈՒ ՀԱՅԱՍՏԱՆԸ ԱՈՒՋԱԴԻՄԵՑԻՆ ՖԻԲԱ-Ի ՎԱՐԿԱՆԻՇԱԿՆԻ ԱՂՅՈՒՍԱԿՈՒՄ

Բասկետբոլի միջազգային ֆեդերացիան (ՖԻԲԱ) հրապարակեց ազգային հավաքականների վարկանիշային թարմացված աղյուսակը:

Դասակարգման նոր սանդղակում Վրաստանի հավաքականը առաջադիմել է 10 հորիզոնականով եւ տեղ զբաղեցրել էվրոպայի 16 եւ աշխարհի 23 ուժեղագույն թիմերի շարքում:

Առաջընթաց ունի նաեւ Հայաստանի հավաքականը: Այն առաջադիմելով 4 հորիզոնականով՝ ներկայումս հանգրվանել է 83-րդ հորիզոնականում:

8x8 grid with numbers 1-66 in various cells.

Խ Ա Չ Բ Ա Ռ

ՀՈՐԻՋՈՆԱԿԱՆ. 1.ԱՄՆ նախկին նախագահ ...

Օրբան: 5.Հայոց Քերթոզհայր պատմիչը: 10.Օրի շարժումը: 11.Խմիչքի տեսակ: 12.Դաղձ, անանուխ: 13.Սորմ, ոստան հյուսող միջատ: 14.Համի տեսակ: 15.Օժանդակ բայ: 17.Ուրիշ, տարբեր: 18.Հովի.Թումանյանի պոեմներից: 24.Գյումրիի նախկին քաղաքապետ, Շիրակի նվիրյալ դուստր ... Հարությունյան: 25.Քանդված, ավերված: 27.Վայրի հնդկահավ: 29.Սողմակ, ձող: 30.Մեծի Տանն Կիլիկիո կաթողիկոս: 32.Գուբանի, ... մաս: 33.Ծովափնյա քաղաք ՌԴ-ում: 34.Լծկան անասուն: 36.Ասցուցակ, ...երթ: 37.Երգ ու ...: 38.Հիվանդ, վատառողջ: 39.Բուժիչ բուսատեսակ: 41.Ցուցական դերանուն: 43.Երկու: 44.Ամերիկյան դերասանուհի, Հոլիվուդյան աստղ ... Գարդներ: 45.Մաշտոցյան այբուբենի զինվոր: 47. ոհանոցի պարագա: 49.ՌԴ ռեժիսոր Վասիլի Պիլյուկի հայտնի ֆիլմը «Փոքրիկ ...ն»: 51.Ծուլ, անգործունակ: 52.«... աշխարհ, որ հզոր ունի, դարձնում է գողին ազնիվ, բարեխոյս» (Ավ.Իսահակյան): 54.Նոյի որդիներից: 57.Հայ հանրահայտ նկարիչ: 60.Սիբիրյան գետ: 61.«Որոնց ճամփին հափշտակեց ... թշնամին» (Ղ.Աղայան): 64.Ունեն, ունես, ...: 65.Կեղեկահան եղած ծառի բունը: 66.Վրաց նշանավոր բանաստեղծ, դրամատուրգ, հրապարակախոս:

ՈՐԿՈՆԱԿԱՆ. 2.Քանդել, ավերակի վերածել:

3.Սորթատու կենդանի: 4.Բնակության վայր, ապրելու տեղ: 5... ու ծիծաղ: 6.Թռչունների խումբ: 7.Կենդանիների արքան: 8.Մետրոյի կայարան Թբիլիսիում: 9.Հայ գրող, նորավեպի արքա, Հայոց Մեծ եղեռնի զոհ, թուրքական մեջլիսի փաստաբան եւ քաղաքագետ: 16.Գեղեցիկ աչքեր ունեցող: 18.Հայ գյուղացու հողագործական աշխատանքի երգը: 19.Իզական անուն: 20.Քաջ, անվեհեր, անվախ: 21.Անձնական դերանուն: 22.Որեւէ մեծության անբաժանելի մասը ֆիզիկայում: 23.Ազատության ..., Հանրապետության ...: 24.Կելեիկ նշանաձև: 26... արյուն է հոսում: 28.Միլանի օպերան ... Սկալա: 31.«... կա աշխարհն է շալակած տանում» (Պ.Սեւակ): 35.Ամերիկահայ գրող Լեոն-... Սյուրմեյան: 40.Քաղաք Հունաստանում: 42.Երեք հրացանակիրներից: 44.Վերջ, վախճան: 45.Ֆրանսիայի ազգային հերոսուհի ... ղը Արկ: 46.Հոգնակիակերտ մասնիկ: 48.Սիրել բառի հակառակը: Ողջը, ամբողջը (բանաստեղծություն): 51.Եռանդ, ջանք: 53.Սրտի շարժիչը: 55.Մառախուղ, մշուշ: 56.Եմենի մայրաքաղաքը: 58.Ոջիլի «որդին»: 59.Սիբիրյան երկար գետ: 62.Վա..., կենա..., հայտա...: 63.Անասունների արտավայր:

Կազմեց ԱՆՆԱ ՍԱՐԻԲԵԿՅԱՆԸ

ՆԱԽՈՐԴ ՀԱՄԱՐԻ ԽԱՉՔԱՌԻ ՊԱՏԱՍԽԱՆՆԵՐԸ

ՀՈՐԻՋՈՆԱԿԱՆ. 1.Աչքածակ: 8.Առարկա: 9.Արկտիկա: 10.Ինկասո: 13.Խզբզանք: 17.Կածան: 18.Այրվածք: 21.Փափագ: 24.Չեզի: 25.Կարատե: 27.Պարկ: 29.Նամ: 31.Աղաման: 34.Վարդ: 35.Սենատ: 36.Քիթ: 37.Հայ: 38.Թուրման: 39.Մակակ: 42.Խաս: 43.Վան: 44.Շախմատ: 45.Մատակ: 48.Դեղ: 49.Սուլուգունի: 50.Նախկին: 51.Միմին: ՈՐԿՈՆԱԿԱՆ. 2.Չարիք: 3.Արտագ: 4.Արկան: 5.Պռուկ: 6.Ցրված: 7.Բարոն: 11.Կատար: 12.Սապատ: 14.Բարձ: 15.Ահագան: 16.Քոք: 19.Վեպ: 20.Ծիր: 21.Փալա: 22.Փական: 23.Գերդո: 26.Դավիթաշեն: 28.Կալամատուն: 30.Մաթուսաղա: 32.Մեղա: 33.Նանա: 37.Հավասի: 39.Մոմուն: 40.Կատուն: 41.Կրկին: 46.Ազի: 47.Անի:

Գլխավոր խմբագիր՝ ՎԱՆ ԲԱՅԲՈՒՐԹՅԱՆ
Գլխ. խմբագրի տեղակալ՝ ՅՈՒՐԻ ՊՈՂՈՍՅԱՆ
Համարի պատասխանատու՝ ԳԱՅԱՆԵ ԲՈՍՏԱՆՉՅԱՆ
Համակարգչային ձեւավորումը՝ ՏԻԳՐԱՆ ՍԻՐԱԴԵՂՅԱՆ

ՔՅՅԵՈ ՅՈՆՁՅՅԵՄՈ: ՄԾՁԸՈՆՈ 0105, Ճ.ՁՄԸՅՅԸՈՆ ԳՅՅՅ 5,
Մեր հասցեն՝ Թբիլիսի 0105 Գ.Աթոնելի փ. 5
ԹՅԸ. Հեռ. 2990-739, 2990-774
www.vrastan.ge E-mail: vrastan.press@gmail.com
Գրանցման վկայական № 4 Կ - 1439
«ԿՈՆՈՐ» հրատարակչություն

«ՅՐԱՆԵՅՅՈՒՆ»
ՄԾՁԸՈՆՈ, ՆՅՅՅԵՄՅԸՈՐ
«ՅՐԱՏՏԱՆ»
Тбилиси, Грузия
«VRASTAN»
Georgia, Tbilisi
Индекс 66445