

ԿՐԹԱԿԱՆ

ՆՈՐԱՄՈՒԾՈՒԹՅՈՒՆ ՇՐՋԱՆԱՎԱՐՏՆԵՐԻ ՀԱՄԱՐ ԱՎԱՐՏԱԿԱՆ ՔՆՆՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԸ ԿԱՆՑԿԱՑՎԵՆ ԵՐԿՈՒ ՓՈՒԼՈՎ

Այս տարի հանրակրթական դպրոցներում ավարտական քննությունները կանցկացվեն «4+4» մոդելով, երկու փուլով: Առաջին փուլում աշակերտները կհանձնեն այն չորս առարկաների քննությունները, որոնց ուսումնական ծրագրերը արդեն ավարտած կլինեն: Դրանք են աշխարհագրությունը և քնագիտական առարկաները:

Ինչպես հայտարարեց Վրաստանի կրթության եւ գիտության փոխնախարար Ալուդա Գոգվիչիձեն, առաջին փուլը, որը կանցկացվի ընթացիկ տարվա փետրվարի 15-ից մինչև մարտի 1-ը, կլինի պիլոտային, այսինքն կանցկացվի կամավոր հիմունքներով:



Առաջին փուլին մասնակից աշակերտներին, ովքեր չեն կարողանա հաղթահարել նվազագույն պահանջները, վերապահվում է դպրոցական քննությունները երկրորդ փուլում հանձնելու իրավունքը: «Փետրվար-մարտին քննություններին մասնակցելը պարտադիր չէ:

Տվյալ պարագայում շարժադիրն այն է, որ առաջին փուլում քննությունները հանձնած աշակերտը տարեվերջին ազատվում է այդ չորս առարկաների քննությունները հանձնելու պարտավորությունից», - հայտարարեց փոխնախարարը:

Ինչ վերաբերում է երկրորդ փուլին, ապա, այն կանցկացվի ընթացիկ տարվա մայիսի 20-ից մայիսի 29-ը ներառյալ: Ինչպես հայտարարեց Ալուդա Գոգվիչիձեն, այս տարի դպրոցներն իրենք են ընտրելու կոնկրետ առարկայից քննության ձեռն ու քննությունների հերթականությունը: Ինչպես տեղեկացրին նախարարությունից, քննությունների համար աշակերտների, ինչպես նաև էքստեռնով քննությունները հանձնել ցանկացողների գրանցումը ապահովվելու է դպրոցը:

Ավարտական քննություններ հանձնելու իրավունք է վերապահվում հանրակրթական դպրոցների ավարտական դասարանների աշակերտներին և այն անձանց, ովքեր, չնայած կրթական միջնակարգ աստիճանի անցմանը, նախորդ տարիներին լրիվ միջ-

նակարգ կրթության վկայական չեն ստացել: Վերջիններս կարող են գրանցվել միայն այն հանրակրթական դպրոցներում, որտեղ անցել են միջնակարգ կրթական աստիճանը: Նրանց վերապահվում է նաև առաջին փուլում ավարտական բոլոր ութ քննությունները հանձնելու իրավունքը:

Վերոնշյալից բացի, կրթության նախարարության եւ քննությունների ազգային կենտրոնի կողմից ընթացիկ տարվա համար եւս մի շարք նորամուծություններ են ծրագրված:

Մասնավորապես, ինչպես նշեց քննությունների ազգային կենտրոնի ղեկավար Մայա Միմինոշվիլին, արդեն մարտից կբացվեն ազգային քննությունների համար գրանցման բազաները: Դիմորդներին կտրվի քննական առարկայի ընտրության եւ ցանկալի բուհի կամ ֆակուլտետի վարկանշային ցուցակի կազմման հնարավորություն: Մայա Միմինոշվիլու խոսքերով, տարվա նորամուծություններից է նաև այն, որ դիմորդ վարկանշային ցուցակը կարող է փոխել նաև քննություններից հետո: Քննությունների ազգային կենտրոնի տնօրենի տեղեկացմամբ, դիմորդները վերոնշյալ ցուցակում փոփոխություններ կարող են մտցնել մինչև օգոստոս ամիսը:

«Դիմորդները կարող են բուհերի եւ ֆակուլտետների ցուցակում փո-

փոխություններ, լրացումներ մտցնել եւ անգամ մոր ցուցակ կազմել նույնիսկ նրանից հետո, երբ արդեն տեղեկացված կլինեն ընդունելության քննություններին ստացած իրենց գնահատականների մասին», - հայտարարեց Մայա Միմինոշվիլին եւ հավելեց, որ այս տարի դիմորդները կարող են ցուցակում նշել անսահմանափակ քանակության բուհեր կամ ֆակուլտետներ:

«Բնականաբար, դա չի նշանակում, որ կարող են նշել 40-50 ֆակուլտետ կամ բուհ, թեպետ ցանկալի առավելագույն նշելու հնարավորություն կընձեռնվի», - նշեց նա:

Մայա Միմինոշվիլին հստակեցրեց նաև, որ դիմորդները միայն այն ֆակուլտետներով կարող են լրացումներ կամ փոփոխություններ կատարել ցուցակում, որտեղ հանձնում են անմիջականորեն իրենց կողմից ընտրած, չորրորդ պարտադիր առարկայի քննությունը:

Խոսելով պետական լրիվ ֆինանսավորման ենթակա 14 մասնագիտությունների մասին, Մայա Միմինոշվիլին ընդգծեց, որ այս տարի բոլոր դիմորդները կունենան հավասար հնարավորություններ եւ համաֆինանսավորումն էլ կառնչվի բոլոր մասնագիտություններին:

Կրթության եւ գիտության փոխնա-



խարար Ալուդա Գոգվիչիձեն խոսեց նաև նախարարության կողմից մշակման փուլում գտնվող եւս մի նախագծի մասին, որը վերաբերում է դպրոցներում մասնագիտական կողմնորոշմանը եւ պաշտոնավարման ծրագրավորմանը: Փոխնախարարի խոսքերով, դրանով աշակերտներին տրվում է համեմատաբար ավելի շուտ մասնագիտական ընտրություն կատարելու հնարավորություն:

«Ցանկանում ենք դպրոցներում ուժեղացնել մասնագիտական ուսուցումը, օրինակ, յոթերորդ դասարանից, այն հաշվով, որ դիմորդները մասնագիտություն ընտրեն ոչ թե տասներկուերորդ դասարանում, ընդունելության քննությունների համար գրանցման ժամանակ, այլ՝ ավելի վաղ», - ընդգծեց Ալուդա Գոգվիչիձեն:

ՅՈՒՐԻ ԽՈՐԵՆՅԱՆ

ՆՈՐ ՈՒՂԵՑՈՒՅՑ

ԹԲԻԼԻՍԻ ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՀԱՄԱՅՆԵՐԸ

Շարունակում ենք ներկայացնել հատվածներ «Թբիլիսի. զբոսաշրջիկի տեղեկատու» անգլերեն եւ ռուսերեն լեզուներով ուղեցույցի մեր քաղաքի պատմական ու մշակութային արժեքավոր հուշարձանների ու կառույցների մասին պատմամշակութային:

ԴՊՐՈՑ № 43, ԱՍԱԹԻԱՆԻ ՓՈՂՈՑ № 50

XIX դարում այս հասցեն նշանավորում էր Բեիբուրսով իշխանների պալատը, որի գոյությամբ պայմանավորված էր նաև նախկինում Այգու անվամբ, իսկ այդ տարիներին՝ Բեիբուրսովսկայա կոչվող փողոցի անունը:

Կամաչապատ ու գեղատեսիլ այս փողոցի վերելի մասում գտնվում է № 43 հայտնի դպրոցը, որի ակունքները տանում են դեպի հեղինակավոր «Մանթաշեի առևտրի ուսումնարան»: Ուսումնարանը կառուցվել էր 1910-1911 թվականներին (ճարտարապետ՝ Ղազարոս Սարգսյանի նախագծով): Շինարարությունը հովանավորել էր հայտնի նավթարդյունաբերող Ալեքսանդր Մանթաշեյը (1842-1911թթ. հայ նշանավոր գործարար ու բարերար, Գ.Բ.): Դպրոցը բացվել էր 1911 թվականի հուլիսի 1-ին: Այն առանձնանում էր իր հարմարավետ ու կատարյալ գրասենյակներով, արհեստանոցներով եւ մարզադահլիճով: Պղնձե տուցատախտակին, որ ցավոք տեղահանվել է այսօր, գրված էր. «Սույն առևտրի դպրոցը 1911 թվականի հուլիսի 1-ին կառուցել է Թիֆլիսի Վաճառականների Ընկերությունը՝ նորին գերազանցություն կոմս Վորոնցով-Դաշկովի ղեկավարման օրոք եւ դպրոցի պատվավոր հոգաբար-

ձու Մանթաշեի նյութական միջոցներով»: 1913 թվականին այստեղ այցելել էր Նիկոլայ Երկրորդ թագավորը:

Մինչեւ 1922 թվականը նախարարի ու դրված էր դպրոցի հիմնադրի ու հոգաբարձուի՝ Ալ.Մանթաշեի կիսադիրին: Նրա մահից մի քանի տարի անց նույնիսկ, իր մահվան օրը, ի հիշատակ լուսավորյալ հոգու, դպրոցում հոգեհանգստյան արարողություն էր անցկացվում:

Տարբեր տարիներին ուսումնական այս հաստատությունում ուսանել են աստղաֆիզիկոս Վիկտոր Չամբարանյանը (1908-1996թթ., տեսական աստղագիտության հիմնադիրներից մեկը), հանրաճանաչ նոտեմիստ Ռուբեն Մանուկյանը (1897-1987թթ. մյուզիկ ժանրի հիմնադիրներից մեկը), թեմիստ Ալեքսիս Ալեք-

սանդր Մետրեելին: Նույն այս դպրոցում սովորել է նաև կոմպոզիտոր Միքայել Թարիվերդիելը եւ ճանաչում գտած նրա առաջին ստեղծագործությունը հարազատ դպրոցի հիմն է եղել, որը մինչ այսօր հիշում ու երգում են դպրոցի տարբեր տարիների շրջանավարտները: Այստեղ էլ, ի դեպ մի դրվագ գրանցվեց, որն իր անդրադարձն ունեցավ մասետրոյի կյանքի վրա, երեւան բերելով մարդկային նրա իրական խառնվածքը. տնօրենը ապտակել էր նրա դասընկերոջը, եւ

Միքայելը, ով դպրոցի ուսուցչուհու որդին էր, ելույթ ունենալով կոմսոմոլի ժողովին, դատապարտել էր տնօրենին: Կանչելով տղայի մորը՝ Սաթո Գրիգորեւնային, տնօրենը սպառնացել էր. «Կամ դուք ինքներդ եք տեղափոխվում նրան մեկ այլ դպրոց, կամ զայլի տոմսով նա դուրս է թռչում այստեղից»: Իհարկե, մայրն ինքն էր տեղափոխել պատանուն երեկոյան դպրոց, ուր եւ ապագա հանրաճանաչ ավարտել էր միջնակարգ իր կրթությունը:

ԴՐԱՄՆԵՐԻ ԹԱՆԳՐԱՆ ԼԵՆԻՆՉԵ ՓՈՂՈՑ № 3/5

Եթե գրնգուն մետաղադրամի սիրահար եք, ապա, ամենայն հավանականությամբ, ամենախետաբեր ձեզ համար կլինի Վրաստանի Դրամների թանգարանը: Այն հիմնադրվել է 2001 թվականին: Թանգարանի հավաքածուն ընդգրկում է Վրաստանի դրամական բազմադարյա պատմությունը՝ մ.թ. VI դարից մինչեւ մեր օրերը: Ժամանակագրական կարգով այստեղ ներկայացվում են դրամափոխության բոլոր փուլերն ու դրամական նմուշները՝ կոլեկցիոն միջին թերթի: Այստեղ տեղ են գտել նաև այլ պետությունների դրամանշաններ՝ մակեդոնյան ստատեր, անտիկ մետաղադրամներ, արաբական դրահմաներ, վենետիկյան դուկատներ... Այցելուներին հնարաավորություն է տրվում նաև ձեռք բերել վրացական մետաղադրամների պատմական, ժամանակակից ու առանձնահատուկ նմուշները՝ ներդրումայինները, հրեյլանականներն ու հավաքածուական մետաղադրամները:

Թանգարանի աշխատասենյակում են երկուշաբթի-ուրբաթ, 09.00-18.00, լրացուցիչ տեղեկությունների համար կարող եք զանգահարել՝ (995 32) 2 406 405:

(Շարունակելի)
Պատրաստեց
ԳԱՅԱՆԵ ՔՈՍՏԱՆՅԱՆԸ

ՄԻՋՈՑԱՌՈՒՄ

ՏԻԿՆԻԿՆԵՐԻ ՀԵԲԻԱԹԱՅԻՆ ԱՇԽԱՐՀՈՒՄ

Փետրվարի 2-ին Թբիլիսիի «Հայարտուն» կենտրոնում կայացավ Վարպետ տիկնիկագործ Գարրի Դավթյանի (1946-2002) մասին պատմող «Տուն, որտեղ հեքիաթներ են ծնվում» գեղարվեստա-վավերագրական ֆիլմի ցուցադրումը, որին իրենց մասնակցությունն էին բերել արվեստի գործիչներ ու սիրահարներ, Դավթյանների ընտանիքի անդամներ:

...Իսկ հեքիաթների աշխարհը, թերեւս, ամենաբարի աշխարհն է, քանզի այն սովորեցնում է լինել անչար, գթառատ ու կարեկից, մաքրահոգի, քաջ ու անվախ... Իսկ այդ աշխարհը ավելի է հմայիչ ու գրավիչ, երբ նրա բնակիչները դառնում են տիկնիկ-խամաճիկները... Դու ակամա սիրում ես նրանց, մերվում նրանց, սովորում բարին, սովորեցնում ուրիշներին...

Ու երեւի թե հեքիաթ արարող տիկնիկների հենց այս «մարդկային» հատկություններն էին, որ գրավեցին թբիլիսիացի արվեստի ակնառու դեմքերից մեկի՝ վառ երեւակայությամբ օժտված արվեստագետ, կյանքից 55 տարեկանում հեռացած, Գ.Դավթյանի ուշադրությունն ու սերը, եւ նա գիտակցական իր կյանքը նվիրեց տիկնիկներ ստեղծելու դժվարին, բայց շնորհակալ գործին: Եվ ոչ միայն ստեղծեց: Նա նաև Հավթյանի իր տունը նվիրեց իր տիկնիկներին, այնքան որ սիրում էր նրանց, ապրում նրանցով, ձգտում նրանց միջոցով դարձնելու ուղղորդել դեպի կատարյալը, դեպի ազնիվը... Ու թեւեւ նա չհասցրեց լիարժեքորեն տեսնել իր գեղեցիկ արվեստի պտուղները, սակայն շնորհիվ իր այրու՝ տիկնիկ ժամնա Դավթյանի, զավակների ու թոռան, տիկնիկները շարունակեցին ապրել, «Դավթյանների խամաճիկների տան» մեջ շարունակեց բաբախել Դավթյանի սիրտը, Գեղեցիկի սիրտը: Ու տունը մշտապես լույսի համար դարձավ արվեստի մի գեղեցիկ ու գողտրիկ օջախ, որտեղ իսկապես «հեքիաթներ են ծնվում»:

Շատ է զրվել այս հյուրընկալ տան մասին, շատերն են հիացել տիկնիկների խոսք ու խաղով, երգ ու պարով, տարբեր դիմաշարժերով, տիկնիկներին շնչավորելու ամենատարբեր հնարամքներով...

Բայց երեւի թե մի նոր, ճշմարիտ արվեստի աշխարհ բացեց Գ.Դավթյանի «տիկնիկաստեղծ» առօրյան արտացոլող, 40-45 տեւողությամբ վերոնշյալ ֆիլմը, որի կինոբեմադրիչներն են Գարրի Կուպցելը եւ Վախո Կուպցե-Գաբաշվիլին: Ու չնայած ֆիլմը հանդիսատեսի դատին է հանձնվել 2001թ. եւ արժանացել հանրության արժևորմանը, սակայն լայն հասարակության առջեւ այն ներկայացվեց առաջին

ա ն գ ա մ Վրաստանի հայ մտավորականների մի ու թ յ ա ն նախաձեռնությամբ են «Հայարտան» աջակցությամբ: Ներկայացրեց ու հիացմունքի ալիքը հորդաց դահլիճում... Դա ոչ միայն տիկնիկագործի աշխարհի էր, այլեւ արվեստի տարբեր ճյուղերի հմուտ գիտակի՝ դեկորատիվ, թատերական, երաժշտարվեստի, պարարվեստի... Ու դա՛ որպես հնարք տիկնիկների հուզական, հոգեւոր աշխարհի բացահայտման համար նաեւ: Ու մարդիկ մի անգամ եւս ծափահարեցին իրոք որ Վարպետացի վարպետին, Դավթյանների ընտանիքին, ուն ջանքերով շնչում ու մարդկանց դեպի բարին եւ ուղղորդում տիկնիկները՝ Գրիշան, Տիրացուն, Գնչուհին, Շեքսպիրը, Երաժիշտները: Ու մեզ ասես ինչեցնում Գ.Դավթյանի կենսակարգախոսը. «Տիկնիկը գերբարդ մեխանիզմ է: Այն պահանջում է ճշգրիտ աշխատանք ու սեր: Այլպես նա չի ծնվի... Նվազախումբը ելույթ չի ունենա... Ամբարի տիկնիկներ չեն լինում»: Այս համոզմունքով էլ ապրեց Գ.Դավթյանը, այս համոզմունքի բացահայտմանն էլ ուղղված էր ֆիլմի ստեղծումը: Իսկ ելույթները, որ հնչեցին, Դավթյանի գործի միանշանակ գնահատականներ էին եւ սերը նրա հանդեպ: Նշենք, որ միջոցառումը բացեց «Հայարտան» մշակույթի համակարգող Լեւոն Զիդիլյանը, միջոցառումը վարեց, Դավթյանի կենսուղու մասին ելույթ ունեցավ Ստավրականների միության նախագահ Ռուբեն Թորոսյանը, խոսքով հանդես եկան ֆիլմի ռեժիսոր Վախո Կուպցե-Գաբաշվիլին, թարգմանիչ Գրիվ Շահնագարը, Տեր Նարեկ Դուշչյանը, երաժիշտ Եսայի Աբովյանը, պատմաբան Ենոք Թադեոսյանը, բանաստեղծուհի Անահիտ Բոստանջյանը, հասարակական գործիչ Յուրի Սաֆարովը, այլը: Շնորհակալության ու երախտագիտության խոսքով հանդես եկավ «Խամաճիկների տան» տիրուհի ժամնա Դավթյանը:

ԱՆԱԴՐՏ ՔՈՍՏԱՆՅԱՆ



ՀԱՅԱՍՏԱՆ - ԱՐՑԱԽ. Փաստեր, իրադարձություններ

«ՎՐԱՍՏԱՆԻ», ԱՐՄԵՆՊՐԵՍԻ, ՊԱՆԱՐՄԵՆԻԱՆԻ ԵՎ ԿԱՎԿԱԶՊՐԵՍԻ ՆՅՈՒԹԵՐՈՎ

ՍԵՐԺ ՍԱՐԳՍՅԱՆ. «ԻՎԱՆԻՇՎԻԼԻՆ ԻՆՁ ՎԱՏԱՀԵՅՐԵՅ, ՈՐ ԵՐԿԱԹՈՒՂՈՒ ԲԱՅՈՒՄԸ ՇԱՀԱՎԵՏ Է ՎՐԱՍՏԱՆԻ ՀԱՄԱՐ»

Արխագիայով երկաթուղային հաղորդակցության բացումը շահավետ է Վրաստանի համար: Սույնը, ինչպես Հայաստանի նախագահ Սերժ Սարգսյանը հաղորդել է «Կոմերսանտ» եւ «Օգոնյոկ» թերթերին, իրեն վստահեցրել է Վրաստանի վարչապետ Բիժինա Իվանիշվիլին երեւան կատարած այցի ընթացքում:

Երկաթուղու աշխատանքի վերականգնումը, ինչպես ասել է նախագահը, կլինի շրջափական Երեւանում՝ մեծ գործ, առաջին հերթին, Հայաստանի տնտեսության համար:

«Բեռնափոխադրման հնա-

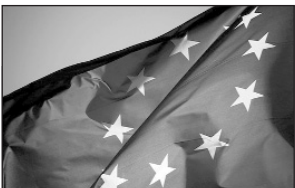
րավորություն չունենալու կամ փոխադրումների թանկության պատճառով, մեր առանձին ապրանքներ այժմ պարզապես անմրցունակ են»,- ցել է Սարգսյանը: Պետության ղեկավարը ընդգծել է նաեւ, որ, իհարկե,

անհրաժեշտ է չորս կողմերի համաձայնությունը, «սակայն վերջերս մեզ մոտ այցով գտնվեց Վրաստանի վարչապետ Իվանիշվիլին, եւ նա ինձ համոզեց, որ երբեւեկության բացումը շա-



հավետ է նաեւ Վրաստանի համար»:

ՀԱՅԱՍՏԱՆ-ԵՎՐԱՄԻՈՒԹՅՈՒՆ ԱՍՈՑԻԱՑԻԱՆ ՀԱՄԱՁԱՅՆԱԳԻՐԸ ԿԱՏՈՐԱԳՐՎԻ ՄԻՆՉԵՎ ՆՈՅԵՄԲԵՐ



Հայաստանի եւ Եվրամիության միջեւ Ասոցացման համաձայնագիրը նախատեսվում է ստորագրել մինչեւ 2013 թվականի նոյեմբեր: Այդ մասին ասաց Հայաստանի պետական եկամուտների կոմիտեի նախագահ Գագիկ Խաչատրյանը:

«Մի և չեւ 2013 թվականի նոյեմբեր, այսինքն՝ մինչեւ Արեւելյան գործընկերության զագաթաժողովը նախատեսված է ստորագրել նաեւ Ասոցացման համաձայնագիրը»,- ասաց Խաչատրյանը:

Հայաստան-ԵՄ ասոցացման համաձայ-

նագրի շուրջ բանակցությունները մեկնարկել են 2010թ. հուլիսի 19-ին Երեւանում: Եվրամիության հետ Հայաստանի համագործակցությունը կարգավորող հիմնական փաստաթուղթը՝ Գործընկերության եւ համագործակցության համաձայնագիրը, ուժի մեջ է մտել 1999թ. հուլիսին: Ասոց-

ացման համաձայնագիրը փոխարինելու է ներկայումս գործող Գործընկերության եւ համագործակցության համաձայնագրին: Դրանում արտացոլվելու են տնտեսական ինտեգրման, ազատ տեղաշարժի եւ էներգետիկայի հարցերի վերաբերյալ համագործակցության ուղեցույցները:

ՊԱՐՈՒՅՐ ՀԱՅՐԻԿՅԱՆՆ ԸՆՏՐՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԸ ԶԻ ՀԵՏԱԶԳԻ

Հայաստանի նախագահի մահափորձի ենթարկված թեկնածու Պարույր Հայրիկյանը չի դիմի Սահմանադրական դատարան ընտրությունները երկշաբաթյա ժամկետով հետաձգելու համար: Այս մասին փետրվարի 5-ին հրավիրված մամուլի ասուլիսի ժամանակ ասաց Պարույր Հայրիկյանի փաստաբան Լևոն Բաղդասարյանը:

Լրագրողների հետ հիվանդանոցում խոսել է նաեւ Պարույր Հայրիկյանը: «Ես չեմ ուզում, որ մենք գործենք որեւէ հանցավոր դրսեւորման թելադրանքով: Ես դեմ եմ ընտրությունները հետաձգելուն, բայց հաշվի եմ առնում, որ կա քրեական գործ, եւ դրա արդյունքները նույն-

պես կարելու են: Բացի այդ, կան այլ թեկնածուներ, որոնք մասնակցում են ընտրություններին եւ նրանք ունեն այլ տեսակետներ: Մենք բացառում ենք նաեւ ընտրությունները 40 օրով հետաձգելը»,- ասաց Հայրիկյանը: Նախագահական ընտրությունների քվեարկությունը, ինչպես

նախատեսված էր, կանցկացվի փետրվարի 18-ին:

Հայաստանի նախագահ Սերժ Սարգսյանը փետրվարի 1-ին «Սուրբ Գրիգոր Լուսավորիչ» բժշկական կենտրոնում այցելեց մահափորձի ենթարկված եւ վիրահատության ենթարկված Հայաստանի նախագահի թեկնածու, ԱԻՄ նախագահ Պարույր Հայրիկյանին: Հայաստանի նախագահը հետաքրքրվեց Պարույր Հայրիկյանի առողջական վիճակով, իր զորակցությունը հայտ-



նեց նրան եւ մաղթեց շուտափույթ ապաքինում: Պարույր Հայրիկյանը, հիշողությանն ապավինելով, Հայաստանի նախագահին ներկայացրել է դեպքի մանրամասները:

ԿԱՌԱՎԱՐՈՒԹՅԱՆ ԱԶԱԿՑՈՒԹՅՈՒՆԸ ՀՈՂԱԳՈՐԾՆԵՐԻՆ



Աջակցության շնորհիվ Հայաստան ներկրվելիք ավելի քան 27 հազար տոննա ագուտական պարարտանյութի 50 կիլոգրամա-

Հայաստանի կառավարությունը որոշել է հողօգտագործողներին 2013 թվականի համար մատչելի գնով դիզելային վառելանյութ եւ ազոտական պարարտանյութ ձեռք բերելու նպատակով պետական աջակցության ծրագրերն իրականացնելու՝ սուբսիդիա տրամադրելու համար Հայաստանի գյուղատնտեսության նախարարությանը հատկացնել ավելի քան 3 մլրդ 16 մլն դրամ:

Ողջ ամեն մի պարկը հողօգտագործողին կվաճառվի 6 հազար դրամով, ավելի քան 17 մլն լիտր դիզելային վառելանյութի ամեն մի լիտրը՝ 350 դրամով: Հայաստանի ֆինանսների նախարարին հանձնարարվել է

նաեւ ազոտական պարարտանյութի ձեռքբերման նպատակով «Բերրիություն» ԱՄ-ի Մասիսի շրջանային միավորում» ՍՊԸ-ին երեք ամիս ժամկետով տրամադրել ավելի քան 3 մլրդ դրամի չափով բյուջետային վարկ:

«ՓԱՐԱԶԱՆՈՎ» ԳԵՂԵՑԻԿԻ ՍԻՐԱՅԱՐԸ» ՖԻԼՄԻ ՊՐԵՄԻԵՐԱՆ ԿԿԱՅԱՆԱ ԱՄՈԱՆԸ

«Փարաջանով» գեղեցիկի սիրահարը» միջազգային կինոնախագիծ հանդիսացող մեր գեղարվեստական ֆիլմի պրեմիերան հավանաբար կկայանա ամռանը՝ «Ոսկե ծիրան» փառատոնի շրջանակում:

Կինոսերի հանրության ուշադրությունը գրաված ֆիլմի ծայնադրման եւ ծայնագրման աշխատանքները կավարտվեն 2013 թվականի գարնան սկզբին: Փարիզից ֆիլմի համառեժիսոր Սերժ Ավետիսյանը պատ-

մեց, որ այժմ ավարտման փուլում են ծայնագրման եւ ծայնադրման, ինչպես նաեւ հնչյունավորման վերջին աշխատանքները:

«Ֆիլմն արդեն, բացի ֆրանսիական «Արտե» ալիքից, հե-

ռարծակելու իրավունք են ձեռք բերել նաեւ Ուկրաինայի Arthouse Traffic եւ Մոսկվայի Գետրո Երեսիսյանի ղեկավարած «Պարադիզ» ընկերությունները»,- ասաց Ավետիսյանը, ով ֆիլմում մարմնավորում է գլխավոր հերոսին՝ Փարաջանովին:

Ֆրանսահայ կինոգործի փոխանցմամբ՝ ֆիլմը հայտ կներկայացնի 2013 թվականի գարնանը Կաննի կինոփառատոնին

մասնակցելու համար:

Ֆիլմի նկարահանումները մեկնարկել էին նախորդ տարվա մայիսի 1-ին Թբիլիսիում եւ ավարտվել հունիսի սկզբին Լվովում: «Փարաջանով» գեղեցիկի սիրահար»-ի աշխարհագրությունը ընդգրկել է Վրաստանը, Ֆրանսիան, Ուկրաինան: Գեղարվեստական ֆիլմի երաժշտության հեղինակը ֆրանսիացի երաժիշտ Միշել Կարսկին է:

ՎԱՍԽԱՆՎԵԼ Է ՕԼԻՄՊԻԱԿԱՆ ԶԵՄՊԻՈՆ ՎԱԴԻՄԻՐ ԵՆԳԻԲԱՐՅԱՆԸ

Երեւանի Սուրբ Սարգիս եկեղեցում տեղի է ունեցել Հայաստանի բոլոր ժամանակների լավագույն բռնցքամարտիկ, օլիմպիական չեմպիոն Վլադիմիր Ենգիբարյանի հոգեհանգստյան արարողությունը:

Արարողությունից անմիջապես հետո հայտարարությամբ հանդես է եկել ՀԱՕԿ-ի փոխնախագահ, բռնցքամարտի եվրոպական ասոցիացիայի գործկոմի անդամ Դերենիկ Գաբրիելյանը՝ նշելով, որ այսուհետեւ Երեւանում կանցկացվի Վլադիմիր Ենգիբարյանի անվան բռնցքամարտի հուշամրցաշար:

Մեթուրնի Օլիմպիական խաղերի չեմպիոն, Եվրոպայի եռակի եւ ԽՍՀՄ բազմակի չեմպիոն Վլադիմիր Ենգիբարյանը մահացել է 2013թ. փետրվարի 1-ի առավոտյան՝ Լոս Անջելեսում, 80 տարեկանում: Լեգենդար բռնցքամարտիկը ծնվել էր 1932թ. ապրիլի 24-ին Երեւանում: 1959թ. հիմնադրել է Երեւանի պատանի բռնցքա-

մարտիկների հանրապետական դպրոցը, որի անփոփոխ տնօրենն էր մինչեւ 1995-ը:



ՖՐԱՆՍԻԱՅԻ ՆԱԽԱԳԱՏԻ ՖՐԱՆՍՈՒԱ ՕԼԱՆՈՂԸ ՆԱԽԱՎԵՏՈՒՄ Է ԱՅԵԼԵԼ ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ԱՊՐԻԼԻ 24-ԻՆ՝ ՀԱՅՈՅ ԿԵԼԱՍԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ ԳՈՒՆԵՐԻ ԻՆՉԱՊԱԿԻ ՈՂԵԿՆՄԱՆ ՕՐԸ:

Օլանդն ընդունել է Հայաստանի նախագահ Սերժ Սարգսյանի 2012 թվականի հրավերը՝ այս օրերի այցելել Հայաստան: Ֆրանսիայի նախագահը նպատակ ունի Կեղասպանության վերաբերյալ «ուժգին մեսիջ» հղել Ֆրանսիայի հայկական համայնքին՝ մինչեւ 2014 թվականի տեղական ինքնակառավարման մարմինների ընտրությունները:

«ԼՈՒԻՅԱ» ՀԻՄՆԱԳՐԱՍԸ ՆԵՐԿԱՅԱՅՐԵԼ Է ԱՆԵՐՔՆԵՐԸ

Հայաստանի վարչապետ Տիգրան Սարգսյանի նախագահությամբ տեղի է ունեցել «Լույս» հիմնադրամի կրթական խորհրդի նիստ, որի ընթացքում արծարծվել են հիմնադրամի ընթացիկ եւ հետագա աշխատանքներին վերաբերող մի շարք հարցեր:

«Լույս» հիմնադրամի կրթական ծրագրի տնօրեն Ժաքլին Կարասյանյանը խորհրդի անդամներին է ներկայացրել հիմնադրամի կառուցակարգում առաջարկվող փոփոխությունները, ինչպես նաեւ համայնքին վերաբերող որոշ վիճակագրական տվյալներ: Ի գիտություն են ընդունվել նրա զեկուցումները տարեկան ակադեմիական եւ գործառնական բյուջեի, «Լույս»-ի ուսանողների կրթաթոշակի ֆինանսավորման նոր աղբյուրների հայթայթման եւ ներդրողների հետ համագործակցության վերաբերյալ: Նիստում հաստատվել է խորհրդի հանդիպումների համար առաջարկվող ժամանակացույցը:

ԿՐԿՆԱԿԻ ՀԱՐԿՈՒՄԻՅ՝ ԽՈՒՄԱԾԵԼՈՒ ՕՐԵՆՍԱԳՐԱԿԱՆ ՓՈԾՈՒՄԻՅՈՒՆՆԵՐԸ ՍՏՈՐԱԳՐՎԵԼ ԵՆ

Ռուսաստանի Դաշնության նախագահ Վլադիմիր Պուտինը ստորագրել է Հայաստանի եւ Ռուսաստանի միջեւ եկամուտների եւ ունեցվածքի կրկնակի հարկումից խուսափելու մասին համաշայնագրում փոփոխություններ կատարելու արձանագրության վավերացման մասին օրենքը: Օրենքը Պետդումայի կողմից ընդունվել է 2013 թվականի հունվարի 18-ին եւ հաստատվել Դաշնային խորհրդում հունվարի 23-ին: Դաշնային օրենքով հաստատվում է ՀՀ եւ ՌԴ միջեւ 1996 թվականի դեկտեմբերի 28-ին եկամուտների եւ ունեցվածքի կրկնակի հարկումից խուսափելու համաշայնագրում եւ դրան կից արձանագրության մեջ փոփոխություններ մտցնելը:

ՆԵՐԿԱՅԱՅՐԵԼ ԵՆ ՅԵՎԱՍՏՊԱՆՈՒԹՅԱՆ 100-ԱՄՅԱԿԻ ԱՌԵՎ ԿՐԻԿԻՈ ԿԱՐՈՂԻԿՈՍԱՐԱՆԻ ԾՐԱԳՐԵՐԸ

Մեծի Տանն Կիլիկիո Կաթողիկոս Արամ Առաջինն ընդունել է Հայոց Կեղասպանության 100-ամյակի Լիբանանի կենտրոնական մարմնի ներկայացուցիչներին: Արամ Առաջինը Ֆեղասպանության 100-ամյակի կապակցությամբ չեւավորված մարմնի անդամներին ներկայացրեց հիմնական երեք ծրագրերը, որոնք մշակվել են Մեծի Տանն Կիլիկիո կաթողիկոսության կողմից: Դրանք են՝ Անթիլիասի Նահապետկայ մատուռի վերակառուցումը, «Թռչնոց բույն»-ի մեջ Կեղասպանության թանգարանի հիմնումը, Կեղասպանության ուսումնասիրության կենտրոնի հաստատումն ու ՊիքՖայայի պատմական հուշարձանի շուրջ Նահապետկայ հրապարակի, Կեղասպանության հետեւանքով հայերի տարբեր հանգրվանները խորհրդանշող քանդակներով հատկանշված հուշապատումի եւ մատուռի կառուցումը: Հաշվի առնելով այս ծրագրերի համասփյուռքյան կարեւորությունը՝ 100-ամյակի մարմինը Վեհափառ Հայրապետին առաջարկել է այս կենտրոններում 100-ամյակի տարին կազմակերպել համապատասխան բովանդակությամբ կենտրոնական չեռնարկներով:

ԵԿԵՂԵՑԱԿԱՆ

9.02.2013. Կոստանդնուպոլսի Սուրբ Ժողովի 150 հայրապետների (381թ.) հիշատակության օր

10.02.2013. Բուն Բարեկենդան

Սովորաբար Բարեկենդան է կոչվում շաբաթապահքերի եւ Մեծ պահքի նախընթաց օրը: Բարեկենդանին թույլատրվում են չափավոր վայելքներ, խրախճանքներ, խաղեր եւ ուտեստներ:

Մեծ պահքի բարեկենդանը կոչվում է Բուն Բարեկենդան, քանի որ նախորդում է ամենաերկար պահքին: Այն տեւում է 48 օր՝ Բուն Բարեկենդանից մինչեւ Սուրբ Զատիկի տոնը:

Մեծ պահքին անմիջապես հաջորդող շաբաթը կոչվում է Ավագ Շաբաթ եւ ընդգրկում է Փրկչի երկրային կյանքի վերջին կարեւորագույն իրողությունները՝ հաղթական մուտքը Երուսաղեմ (Շաղկապարդ), Վերջին Ընթրիքը, Մատնությունը, Զարչարանքները, Խաչելությունը, Մահը, Թաղումը եւ, ի վերջո, հրաշափառ Զարթոյունը՝ Սուրբ Զատիկը:

14.02.2013. Տեառնընդառաջ: Տոն քառասուրյա Պալատեանն Քրիստոսի ի Տաճարն

Տերունի տոնը հիշատակում է 40-օրական Զիսուսի ընծայումը Տաճարին:

Ըստ իրեական օրենքի՝ ամեն մի արու գավակի ծնունդից հետո, երբ լրանում էին սրբագործման 40 օրերը, նորածին մայրն իր երեխա-

ՓԵՏՐՎԱՐ



Ամենայն Զայոց Կաթողիկոսի տնօրինությամբ, արդեն մի քանի տարի է, ինչ Տեառնընդառաջի պատարագից հետո հայոց եկեղեցիներում տեղի է ունենում նորապսակների օրհնության կարգ:

17.02.2013. Արտաքսման կիրակի

Մեծ պահքի երկրորդ կիրակին կոչվում է նաեւ Արտաքսման: Նախապատմությունը հետեւյալն է. մարդն ունկնդիր լինելով Աստուծայի խաբեբայական խոսքերին, պատվիրանազանց գտնվելով՝ համոտեսց արգելված պտղից: Որպես պատիժ, մարդն իհարկե, անմիջապես չնահացավ, սակայն գրկվեց Աստծո կողմից շնորհված անմահությունից եւ անիծվեց: Այսուհետ, մարդն իր քրտինքով պետք է վաստակի օրվա հացը, եւ կինը պետք է ցավով ու տառապանքով զավակ ունենա եւ վերջում էլ ասվեց նրան. «...հող էիր եւ հող կդառնաս» (Ծննդ.3.19):

ՈՂԲԵՐԳԱԿԱՆ ՄԻՋԱՂԵՊ

ԽԵՂՂԱՄԱՅ ԵՆ ԱՐԵԼ 18 ՏԱՐԵԿԱՆ ԱՂԶԿԱ ԵՎ ՓՈՐՁԵԼ ԵՆ ԻՆՔՆԱՄՊԱՆՈՒԹՅՈՒՆ ԳՈՐԾԵԼ



Փետրվարի մեկին Թբիլիսիում խեղղամահ է արվել 18-ամյա Մարիամ Առաքելովան: Նրան սպանել են սեփական տան շենքի շքամուտքում: Աղքատ մարմնին սառը զենքից հասցրած վերքեր են, թեպետ մահվան պատճառը խեղղամահությունն է:

Մարիամ Առաքելովայի հարեւանների խոսքերի վրա հիմնված նախնական վարկածի համաձայն, աղջկան սպանել է մի երիտասարդ, որը սիրահարված էր նրա վրա, թեպետ աղջիկը փորձում էր նրանից ազատվել: Սպանության մեջ մեղադրվող Սերգեյ Միքայելյանը, համաձայն վարկածի,

աղջկան դանակի հարվածներ է հասցրել, ապա խեղդել: Սպանությունից հետո փորձել է ինքնասպանություն գործել: Նրան տեղափոխել են հիվանդանոց:

Սա հաստատել է նաեւ սպանվածի մայրը՝ հայտարարելով, որ իր դուստրը սիրահարված չի եղել եւ մեր-

ծել է բոլոր նրանց, ովքեր եկել են «իր ձեռքը խնդրելու»:

Մայրը նաեւ այն կարծիքն է հայտնել, որ հենց մերժած տղամարդկանցից մեկն էլ իրականացրել է արարքը: Մարիամն ապրում էր իր մոր եւ եղբոր հետ, մոդել էր եւ համդես էր գալիս պարի համույթում:

	1		2		3		4		5		
6			7		8						9
			10						11	12	
13					14	15					
					16				17		
18		19						20			
	21				22	23		24			
				25		26				27	
28	29		30			31			32		33
		34						35			
			36		37						
38		39				40		41		42	
				43		44					
45	46		47		48				49	50	
	52					53			54		
55					56				57		
		58				59			60		

ՖՈՒՏԲՈԼ

«ԲԱՐՍԵԼՈՆԱՆ»՝ 21-ՐԴ ԴԱՐԻ ԼԱՎԱԳՈՒՅՆ ԱԿՈՒՄԲ



Ֆուտբոլի պատմության եւ վիճակագրության ասոցիացիան հրապարակել է 21-րդ դարի լավագույն ակումբների ցուցակը: Առաջին տեղում կատալոնական «Բարսելոնա»ն է՝ 3,224 միավորով: Երկրորդ տեղում անգլիական «Մանչեստեր Յունայթեդ»-ն է (2,987 միավոր), իսկ եռյակը եզրափակում է Մադրիդի «Ռեալ»-ը՝ 2828 միավորով:

Վրացական թիմերը առաջինը Թբիլիսիի «Դինամոն» է, որը զբաղեցրել է 132-րդ տեղը: Զայկական ակումբներից լավագույնը՝ Երեւանի «Փյունիկը», 191-րդ տեղումն է:

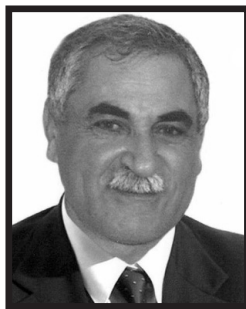
ՊԱՏԱՍԽԱՆԱՏՈՒ ԽԱՂԵՐԻՆ ՆԱԽԱՊԱՏՐԱՍԿԵԼՈՒ ՇՐՋԱՆԱԿՆԵՐՈՒՄ

Վրաստանի ֆուտբոլի ազգային հավաքականը, հաջորդ շաբաթ Ֆրանսիայի հավաքականի հետ նախընտրական փուլի շրջանակներում անցկացվելիք խաղին նախապատրաստվելու նպատակով ընկերական հանդիպում անցկացրեց Տիրանայում՝ Ալբանիայի հավաքականի հետ: Վրաց ֆուտբոլիստներն առավելության հասան 2:1 հաշվով:

Նախընտրական փուլի խաղերին նախապատրաստվելու նպատակով ընկերական հանդիպում անցկացրեց նաեւ Զայաստանի ազգային ընտրանին: Զայ ֆուտբոլիստները չեզոք խաղադաշտում իրենց ուժերը չափեցին Լյուքսեմբուրգի հավաքականի հետ: Զանդիպումն ավարտվեց ոչ-ոքի՝ 1:1:

ԱՐՏԱԿ ՎԱՐԴԱՆՅԱՆԻ ՇԻՇԱՏԱԿԻՆ

Վաղաժամ հեռացար մեզահից, մեր սիրելի ծնող, թանկագին եղբայր ու բարեկամ, մեր սրտացավ ընկեր: Երկրային կյանքով ապրեցիր ընդամենը 57 տարի: Դա շատ քիչ էր, մեծ ծրագրեր ունեիր իրականացնելու, կիսատ ու անկատար գործեր:



Ջին տարիներին Արտակ Վարդանյանը ապրում էր Մոսկվայում:

Ամուսնացած էր, ունի 3 զավակ՝ երկու աղջիկ եւ տղա: Բուլդոգն էլ ստացել են բարձրագույն կրթություն, կազմել ընտանիք եւ աշխատում են կյանքի տարբեր բնագավառներում:

Մեծ բարեգործ էր մեր Արտակը: Նյութական զգալի օգնություն է տրամադրել հայրենի գյուղի եկեղեցու վերականգնմանը. օգնել հարազատ գյուղի դպրոցին, մեծ ավանդ ունի ներկայումս Մոսկվայում կառուցվող Զայ Առաքելական Սուրբ Խաչ եկեղեցու շինարարության գործում:

Վարդանյան ամուսինների՝ Արտակի եւ Կարինե Իսպիրյանի անունները որպես բարեգործներ գրված են Երուսաղեմի հայկական եկեղեցու պատվավոր մատյանում:

Քո լուսավոր հիշատակը, սիրելի Արտակ, միշտ վառ կմնա զավակներիդ, հարազատներիդ ու բարեկամներիդ, ընկերներիդ, քեզ բոլոր ճանաչողների սրտերում:

ՀԱՄԱԳՅՈՒՂԱՑԻՆԵՐ, ՀԱՐԱՋԱՆՆԵՐ, ԸՆԿԵՐՆԵՐ

Խ Ա Չ Բ Ա Ռ

ՀՈՐԻԶՈՆԱԿԱՆ

6.Զայկական ճաշատեսակ: 8.Գերադրական աստիճան: 10.Զանազան հայ կոմպոզիտոր, համաշխարհային դասական՝ ... Խաչատրյան: 11.«Ամեն ինչ ... համար»: 13.Վրաց օլիգարխ ... Պատրիկացի շվիլի: 16.Պետություն Աֆրիկայում: 17.Փոս: 18.Լարային-կամիթային նվագարան: 20.Ճաշարան Ամիրտեմիլի ամենահայտնի պատմական վեպը «... Թուրքաշիխա»: 21.Միմիայն: 22.Հապճեպ, արագ: 26.Դուր, բոց: 28.Աստվածներին նվիրված շինվածք հեթանոսական Զայաստանում: 31.Ուլյան Շեքսպիրի ողբերգություն հինգ գործողությամբ՝ «... արքա»: 32.Ոստիկանը ԱՄՆ-ում: 34.Քաղաք Ֆրանսիայում: 35.Ալեքսանդր Դյումայի պատմական դրամաներից՝ «... թագուհին»: 36.Լողության «ապարատով» ընկալվող երեւույթ: 38.Զառիվեր: 41.Բարակի հակադիր: 43.Արեւմտահայ գրող, բանաստեղծ, հրապարակախոս եւ հասարակական-մանկավարժական գործիչ, հայ առաջին վիպասանուհի ... Տյուսաբ: 45.Երկրաչափական մարմին: 48.Դեմքի մաս: 49.Զինացած: 52.Սեխ: 53.Փշոտ բույս: 54.«... աստղ» (օղի): 55.Ղափա աշուղ: 56.Շնչառական օրգան: 57.Արգանակ: 58.Սարսուռ: 59.Զայաստանի մայրաքաղաքներից:

60.Գունարենով գրված 27 գրքերի ժողովածու, որը քրիստոնյաների կողմից համարվում է Սուրբ Գիրք եւ Աստվածաշունչ մատյանի մաս է կազմում ... Կտակարան:

ՈՐԴՈՒՄԱՆ

1.Եղածը՝ չիլիլ: 2.Վրաստանի թղթադրամը: 3.Գունական այբուբենի տառ: 4.Արգավանդ: 5.Լուսամուտ: 7.Ուղիղ, զինվոր: 9.Անօրեն: 12.Փորձաման: 15.Ամերիկացի կինոդերասանուհի Էլիսա ...: 19.Գետ Ռուսաստանում: 23.Որեւիցե ապրանք ստանալու թուղթ: 24.Եվ քաղաք, եւ ֆուտբոլային ակումբ Իտալիայում: 25.Զայ թատրոնի եւ կինոյի դերասանուհի, թատերական ռեժիսոր Էլբակյան ...: 27.Կախարդ: 29.Էլեկտրոնիկայի ֆիրմա: 30.Անձնական դերանուն: 32.«Զրահապատ» կենդանի: 33.Կտրում են ծնվելիս: 37.Քաղաք ԱՄՆ-ում՝ Նյու ...: 39.Իշխանական կարմիր վերաբույ, թիկնոց: 40.Թախտի բարձիկ: 41.Լավագույն երգ: 42.Զայկական էստրադայի աստղ: 44.Աստերոիդ աստերոիդների հիմնական գոտում: 46.Մեքենան վարելու հարմարանք: 47.Ֆիլմ: 50.Ամերիկահայ կոմպոզիտոր ... Զաքարյան: 51....-մանկապարտեզ:

Կազմեց ԷԼԼԱ ԱՅՐԵԿՅԱՆԸ

ՆԱԽՈՐԴ ՀԱՄԱՐԻ ԽԱՉԲԱՌԻ ՊԱՏԱՍԽԱՆՆԵՐԸ

ՀՈՐԻԶՈՆԱԿԱՆ

1.Բթակ: 6.Ածան: 9.Ապանդ: 10.Աֆրիկա: 12.Ավագ: 14.Անլսելի: 17.Ով: 18.Մակետ: 21.Ակտ: 23.Անթառան: 25.Նախշ: 27.Նպաստ: 30.Իդեալ: 32.Անխնա: 35.Բջին: 37.Ալմաստ: 38.Ալեւոր: 39.Զոն: 40.Մոդա: 41.Անտենա: 44.Տնակ: 46.Կոն: 48.Իլիկ: 49.Իրիս: 51.Տգեղ: 52.Կտավ: 54.Խան: 55.Մշակ: 58.Գին: 60.Այց: 62.Արտ: 63.Իսլամ: 65.Լեռ: 66.Իհարկե: 67.Ապի: 68.Ուշու: 69.Արդեն: 70.Կուն:

ՈՐԴՈՒՄԱՆ

2.Լուր: 3.Առկա: 4.Էպոս: 5.Գնալ: 7.Ծովակ: 8.Ծալկա: 11.Անկախ: 13.Գետ: 15.Երախ: 16.Իմանալ: 17.Ոտ: 19.Ամա: 20.Եվա: 22.Կող: 24.Նշան: 25.Նա: 26.Ալբոն: 28.Ամաչել: 29.Տատրակ: 30.Իմաստ: 31.Երեխա: 33.Նիզակ: 34.Նահանգ: 36.Զրույթ: 42.Տիղմ: 43.Նիհար: 45.Կիվի: 47.Ուղեւոր: 50.Սխալ: 52.Կաղին: 53.Ազնավ: 56.Շահուն: 57.Կտրուկ: 59.Միկա: 61.Ցլիկ: 64.Սեր:

Խմբագիր՝
ՎԱՆ ԲԱՅԲՈՒՐԹՅԱՆ

Մեր հասցեն՝ Թբիլիսի 0105
Գ.Աթոնելի փ. 5 Զեռ. 2990-739, 2990-774
www.vrastan.ge skype: VRASTAN-1920
E-mail: vrastan@caucasus.net

Գրանցման վկայական
№ 4 4 - 1439
«ԿՈԼՈՐ» հրատարակչություն

“ВРАСТАН”
Тбилиси, Грузия
«VRASTAN»
Georgia, Tbilisi
Индекс 66445