

«ՎՐԱՍՏԱՆԸ» 100 ՏԱՐԵԿԱՆ Ե ՊԱՏՎՈՎ ԿԱՏԱՐՎՈՂ ՊԱՏՄԱԿԱՆ ԱՌԱՔԵԼՈՒԹՅՈՒՆ

(Սկիզբը՝ 1-ին էջում)

Սկսած 1920 թվականից թերթը ստանձնել է նշանակալի գործառնություն, ինչը ենթադրում է ազգությանը հայ բնակչությանը երկրի օբյեկտիվ տեղեկատվությանը ապահովում, ինտելեկտուալ զարգացում եւ կենցաղային տարբեր բնույթի հիմնախնդիրների կարգավորում: Պետք է նշել, որ «Վրաստանը» միջնորդի դեր է կատարում պետության եւ ազգությանը հայ բնակչության միջեւ, ինչն արժանապատվորեն իրականացվում է մեկարայա ժամանակահատվածում: Թերթը նշանակալի դեր է կատարում նաեւ հասարակական եւ քաղաքական կյանքում մեր երկրի հայ բնաչության ինտելեկտուալ ակտիվացման գործում:

Մեր ամսագիրը «Վրաստանից» փոքր է 80 տարով: Շատ կուզեիմք մենք էլ 100-ամյակ տոնել ու երբ զարայո օրը, 180-ամյա «Վրաստանը» շնորհավորանքի իր խոսքն ուղղեր մեզ՝ «Թբիլիսեյեցիներին»:

Շնորհավորում ենք հոբելյանդ, «Վրաստան», եւ մաղթում կրկնակի հաջողություններ եւ, ինչ խոսք, վրացական մամուլի պատմության կերտման մեջ մեծ ավանդի ու նվիրվածության եւս 100 տարի:

ԶԱՋԱ ԱՆՈՐԱԶԵ
«Թբիլիսեյեցի» ամսագրի գլխավոր խմբագիր

(Սկիզբը՝ 1-ին էջում)

Իհարկե այսօր, համընդհանուր համացանցի պայմաններում, ցավոք, երիտասարդության վերաբերմունքը մի փոքր փոխվել է առհասարակ տպագիր մամուլի հանդեպ, սակայն, ինչպես տարիներ ու տասնամյակներ առաջ, այսօր էլ «Վրաստանը» շարունակում է սպասված լինել:

Սպասված ոչ միայն այն պատճառով, որ մեր բնակչության մեծամասնության համար այն տեղեկատվության մայրենիով միակ աղբյուրն է, այլեւ նրանով, որ թերթի յուրաքանչյուր համար

ընդ կարծես նոր միտք, նոր գաղափար է բերում, ազդակ հաղորդում, օգնում հիմնախնդիրների կարգավորմանը... Ավելացնեմ նաեւ, որ «Վրաստանը» պաշտոնական տեղեկատվության ստացման ամենահուսալի աղբյուրն է, որից տեղեկանում ենք օրենսդրական փոփոխությունների, կառավարության նորամուծությունների ու նախաձեռնությունների, համավարակի ներկայիս պայմաններում իրականացվող միջոցառումների մասին:

Թերթը մեզ պետք է օդի ու ջրի պես եւ, երբ ինչ-ինչ պատճառներով այն ուշացու-

մով ենք ստանում, պատկերացրեք, որ մերոնք անմիջապես բողոքում են, անհանգստանում: Տա՛ր Աստված, որ «Վրաստանը» միշտ ժամանակին հասնի ընթերցողին:

Բոլնիս-խաչենցիների անունից ի սրտե շնորհավորում ենք թերթի մեկարայա հոբելյանը, մաղթում երկարակեցություն, իսկ խմբագրակազմին՝ բարօրություն, ստեղծագործական հաջողություններ:

ԱՐՄԵՆ ՀԱՐՈՒԹՅՈՒՆՅԱՆ
Բոլնիսի մունիցիպալիտետի քաղաքապետարանի ներկայացուցիչ Բոլնիս-խաչենի տարածքային միավորումում

ԿՐԹԱԿԱՆ



ԴՊՐՈՑԻՑ ԴՈՒՐՍ ՄԵԱՅԱԾ ԴԵՌԱՂԱՍՆԵՐԻ ԹԻՎԸ ՆՎԱԶԵԼ Է 34 ՏՈԿՈՍՈՎ

Վերջին տարիներին առանձնակի մտահոգիչ էր դպրոցից դուրս մնացած անչափահասների թվաքանակը: Հաշվի առնելով հարցի կարեւորությունը, գերատեսչությունը մշակեց միջոցառումների կոմպլեքս ծրագիր: Արդյունքում, Վրաստանի կրթության նախարարության տարածած տեղեկատվության համաձայն, ներկա դրությամբ դպրոցից դուրս մնացած դեռահասների թիվը 34 տոկոսով նվազել է:

Ինչպես նշված է հաղորդագրության մեջ, կրթության եւ գիտության նախարարությունը, սերտ համագործակցելով տարբեր գերատեսչությունների հետ, շարունակում է ակտիվ աշխատել դպրոցից դուրս մնացած դեռահասների մոլորեցման գործում:

Նախարարության վերջին տվյալների, շահառուների հետ սոցիալական աշխատողների ինտենսիվ աշխատանքի, տարբեր գերատեսչությունների տվյալների շտեմարանների համեմատության եւ անհամապատասխանությունների վերացման արդյունքում, ինչպես նաեւ առաջին դասարանցիների գրանցման I եւ II փուլերի տվյալները հաշվի առնելով, դպրոցից դուրս մնացած անձանց թիվը նվազել է՝ հասնելով 6885-ի:

«Կարելու է, որ ավելի քան 1000 երեխա արդեն գրանցվել է եւ սեպտեմբերից կմիանա ուսումնական գործընթացին: Բացի այդ, տվյալների զգալի կրճատումը պայմանավորված էր օտարերկրացիների գրանցման, ուր կապված խնդիրների կարգավորմամբ, ինչպես նաեւ արտասահմանում ծնված երեխաների նույնականացմամբ, որոնք Վրաստանի քաղաքացի են: Առաջին դասարանցու գրանցման III (համընդհանուր) եւ IV փուլերում

ստացված տվյալների վերլուծության հիման վրա ակնկալվում է, որ տվյալներն է՛լ ավելի կկրճատվեն եւ կմոտենան նվազագույնին: Բացի այդ, ներկայիս պատկերը կփոխվի սոցիալական աշխատողների ինտենսիվ աշխատանքի արդյունքում, որոնց նպատակն է դեռահասներին ներգրավել կրթության ոլորտ»,- ասված է նախարարության տարածած հաղորդագրության մեջ:

ԿԱՐԻՆԵ ՄԱՆՈՒԿՅԱՆ

ՀԱՐՑԱԶՐՈՒՅՑ

ԱՇԽԱՐՀԸ ԼՈՒՍԱՎՈՐՎՈՒՄ Է ԱՐԵՎՈՎ, ԻՍԿ ՄԱՐԴԸ՝ ԳՐԲՈՎ



2014թ.-ին Վրաստանի խորհրդարանի Ազգային գրադարանը ներմուծեց ծրագիր, որն ուղղված է երկրում ընթերցանության տարածման նպատակին: Նախագիծն իրականացվում է ընթերցողին խրախուսող մրցույթի ձեւաչափով, ուր հաղթող է ճանաչվում հանձնարարված գրքերը կարդացող երեխան...

Այդ հիմնախնդրի պատճառով մնան նախագծեր կամ ոչ միայն մեր երկրում, իրականում այսօր գրքի հանդեպ հետաքրքրության կորստի խնդիր է ապրում ողջ աշխարհը: Իր ճանաչողական ու գեղագիտական պահանջմունքների բավարարման համար՝ երիտասարդությունը գերադասում է օգտվել արդի տեխնոլոգիաների լայն հնարավորություններից՝ հեռուստացույց, համակարգիչ, համացանց... Իսկ գիրք կարդալու համար, ինչպես հաճախ հավաստիացնում են նրանք մեզ՝ ժամանակ չունեն:

Ինչպե՞ս զարգացնել երեխայի մեջ ընթերցասիրությունը:

Թեման քննարկվում է Հայ Առաքելական եկեղեցու Վիրահայոց թեմի Թբիլիսիի «Հովհաննես Թումանյանի տուն» գիտամշակութային կենտրոնի ղեկավար, մասնագիտությամբ բանասեր, մանկավարժ Գիսանե Հովսեփյանի հետ:

- Ոմանք այն կարծիքին են, որ դպրոցում դեռահասին պարզապես պետք է նոր մեթոդներով դարձի բերել, օրինակ ասել՝ «Ամոթ քեզ, որ չես կարդացել նույնիսկ քեզ հայրենակից վերջին շրջանի վիրահայ գրողների՝ Բենիկ Սեյրանյանի, Վիկտոր Հովսեփյանի, Անահիտ Բոստանջյանի, Օքրո Օքրոյանի, Սիբայել Ախտյանի, Հենրիկ Սահակյանի, կամ այլոց ստեղծագործությունները»:

- Կարծում եմ, նա, ում վերապահված է այս առումով դարձի բերելու իրավունքը, պետք է լավ տիրապետի գրականությանը, գրականության ուսուցման մեթոդներին եւ ամենայն խստությամբ, պահանջկոտությամբ ու ամենակարելի ուղիղ՝ ազնվությամբ դեռահասին մատուցի մարդկության մտքի մեծագույն հարստություններից մեկը՝ գրականությունը: Դարձի բերելու լավագույն ուղին՝ նորից լավ օրինակ լինելն է: Մի բան է՝ «գիրք կարդա» ասելն ու ամձամբ գիրք չկարդալը, այլ բան՝ «գիրքս գրաթարեքին է, բե՛ր, խնդրում եմ»-ը... Մենք մեր երեխաների համար հեղինակություն ենք, նրանք ընդօրինակում, արտապատկերում են մեզ: Որպեսզի մեր երեխան կարդա, մենք ինքներս պետք է կարդանք: Ամոթանքով խարանդել այստեղ ուղղակի կվնասի երեխային, եւ ամոթանքի հասկացությունը նա կսկսի սխալ ըմբռնել: Պետք է ծնողը, ուսուցիչը հասկացնեն նրան, որ չընթերցելը ոչ թե ամոթ է, այլ՝ տխուր իրողություն, որը

շղթայում է միտքը, կասեցնում ամեն ձգտում ու առաջընթաց... Գեղարվեստական գրականությունը, այդ շարքում մեր հայրենակից գրողների, ստեղծագործությունները նրան պիտի մատուցվեն ոչ թե որպես պարտադիր ընթերցանության մյուս, այլ՝ որպես հոգեւոր ժառանգության մաս, որը պահպանելով է պայմանավորված մեր ինքնությունը:

- Ընթերցասիրության խթանման ուղղությամբ այժմ գործող նախագծերից, Ձեր կարծիքով, ո՞րն է առավել ներգործունը:

- Ընթերցասիրության խթանման միջոցներից մեկը, ըստ իս, գրաստությունն է: Այս առումով ես պիտի առանձնացնեմ վերջին շրջանում տարածում գտած երկլեզվյա գրքերը: Վիրահայոց թեմի «Հովհաննես Թումանյանի տուն» կենտրոնը՝ Վրաստանի գրողների միության, Երեւանի Հովհաննես Թումանյանի թանգարանի, Նինոծմինդայի Հեշտիա գյուղի Վիկտոր Հովսեփյանի տուն-թանգարանի հետ համագործակցությամբ եւ Վրաստանի Կրթության, Գիտության, մշակույթի եւ սպորտի նախարարության հովանավորությամբ, վերջին շրջանում, տպագրել է մի քանի նոր երկլեզվյա գրքեր, որոնք, վստահաբար կարող են ասել՝ ե՛ւ դպրոցականները, ե՛ւ մեծահասակները սիրով ու հետաքրքրությամբ են կարդում: Մեծ է այսպիսի գրքերի դերակատարումը նաեւ երկու լեզուները (մեր դեպքում՝ հայերենն ու վրացերենը) սովորելու, համե-

մատելու, քարգմանական արվեստի ներթուրումներին ծանոթանալու առումով:

- Գիսանե, կուզենայի՞նք զրույցն ավարտել լավատեսորեն եւ հավատալ, որ կգա շրջադարձը, ու մեր աճող սերունդը կվերադառնա դեպի գիրք...

- Շրջադարձ պատմության մեջ չի եղել երբեք: Նույնիսկ Վերածնունդը, որ սահմանվում է որպես անտիկ մշակույթի նորվի ծնունդ, վերադարձ չէ: Բայց դա անհուսություն էլ չէ: Մենք ինքներս ու մեզանից առաջ մեր ծնողները, մեր նախնիներն են մեր երեխաներին կանգնեցրել այս ճանապարհին՝ նրանց հասանելի դարձնելով քաղաքակրթության, գիտության ու տեխնիկայի նվաճումները:

Եվ այնուհանդերձ, գիրն ու ընթերցանությունը քաղաքակրթ մարդկությունից անբաժան կլինեն միշտ: Դրա հավաստումը մարդկության անցած ճանապարհն է: Ի սկզբանե այնքան մեծ է եղել գիրն ու գրչի պահանջը, որ մարդկությունը նախ՝ ստեղծեց սեպագիր արձանագրություններ, հետո՝ մագաղաթներ, հետո՝ տպագրություն, հիմա՝ էլեկտրոնային ձեւաչափ...

Մեր խնդիրը՝ մեր երեխաներին արդեն օրօրոցից, ամենավաղ մանկությունից գրքի հետ կապելն է: Օրինակ ծառայենք նրանց սեփական ընթերցասիրությամբ:

- **Շնորհակալություն՝ հետաքրքիր մեկնաբանությունների համար:**

Զրույցը ՋՈՒԼԻԵՏԱ ԲԱՂԱՅԱՆԸ

COVID - 19

ԱՇՆԱՆԸ ԿՈՐՈՆԱՎԻՐՈՒՄԻ ԴԵՐԹԱԿԱՆ ԱԼԻՔ Է ՍՊԱՍՎՈՒՄ



Կազմակերպության հատուկ ծրագրի ղեկավար Մայք Ռայանը ասում է, որ համաճարակը դեռ չի ավարտվել, եւ աշնանը սպասվում է հերթական ալիք: Ինչպես հայտնում է «Reuters»-ը, այս մասին Մայք Ռայանը խոսել է սոցիալական ցանցերում կազմակերպված միջոցառման ժամանակ:

- Կարծում եմ, ընդհանուր առմամբ, մենք նորմալ կյանքին շատ

Առողջապահության համաշխարհային կազմակերպությունը կոչ է անում երկրներին զգույշ լինել կովիդ-սահմանափակումները չեղարկելիս:

շուտ ենք վերադարձել եւ կարծում եմ, որ դրա համար բարձր զին ենք վճարելու, քանի որ պատվաստումների գործընթացը պատշաճ մակարդակի վրա չէ, վարակի տարբերակներ կան, եւ մենք դեռեւս բավական քանակով մարդկանց չենք պաշտպանել: Կարծում եմ, մենք նոր ճանապարհ ենք հարթում համաճարակաբանական իրավիճակի սրման համար,- ասաց Մայք Ռայանը:

Ըստ Մայք Ռայանի, միջին հաշվով օրական կորոնավիրուսի մեկ

միլիոն դեպք է հայտնաբերվում ամերիկյան տարածաշրջանում, եւ կես միլիոն՝ եվրոպական տարածաշրջանում:

- Ուղղակի մեզ մի քիչ համբերություն է պետք: Հիշեք անցյալ ամառը, երբ ամեն ինչ լավ էր, բոլորը հանգստացան, իսկ հետո եկավ սեպտեմբեր-հոկտեմբերը, եւ մենք մեծ խնդիրներ ունեցանք: Կարծում եմ, մենք նույն ուղու վրա ենք, այս անգամ ավելի վարակիչ տարբերակով,- նշեց Մայք Ռայանը:

ԿՈՐՈՆԱՎԻՐՈՒՄ. ԱՆԽԱՐՀՈՒՄ ՎԱՐԱԿԱՍՏՆԵՐԻ ԹԻՎԸ ԳԵՐԱՉԱՆՋԵՑ 186 ՄԻԼԻՈՆԸ

COVID-19-ի հաստատված դեպքերի թիվն աշխարհում անցել է 186 363 921-ը: Կորոնավիրուսի հետազոտական կենտրոնների տվյալների համաձայն, մահացածների թիվը գերազանցել է 4 026 977-ը: Ապաքինվել է 170 միլիոն 499 հազար 766 մարդ:

Վարակվածների թվով աշխարհում առաջին տեղում ԱՄՆ-ն է, որտեղ կա հաստատված 34 676 896 դեպք: Այստեղ մահացածների թիվը 622 213 է, երկրորդ տեղում Հնդկաստանն է, որտեղ հաստատված դեպքերի թիվը հասել է 30 752 950-ի, մահացածներինը՝ 405 967-ի:

Վարակվածների թվով հաջորդ տեղում Բրազիլիան է: Այստեղ վարակվել է 18 962 786, մահացել՝ 530 344 մարդ: Ֆրանսիայում կորոնավիրուսով վարակվել է 5 799 107, վարակի հետեւանքով մահացել՝ 111 284 մարդ: Ֆրանսիային հաջորդում են Ռուսաստանը, Թուրքիան, Մեծ Բրիտանիան, Արգենտինան, Կոլումբիան ու Իտալիան:

Հայաստանում, ընդհանուր առմամբ, վարակվածների թիվը հասնում է 226 135-ի, մահացածներինը՝ 4 540-ի, ապաքինվածներինը՝ 217 490-ի:

Աղբյուրներում վարակվածների թիվը կազմում է 336 788 մարդ: Վարակից մահացել է 4 980, ապաքինվել՝ 330 606 մարդ:

Վրաստանում, վերջին տվյալներով, վարակվել է 374 836, մահացել՝ 5 421, ապաքինվել՝ 357 804 մարդ: Հունիսի 9-ին կորոնավիրուսով վարակված 1108 մարդ դեպքերից 673-ը Թբիլիսիում է, Աջարիայում՝ 74, Իմերեթիում՝ 75, Քվեմո Քարթլիում՝ 52, Շիրա Քարթլիում՝ 31, Գուրիայում՝ 11, Սամեգրելո-Ջեմո Սվանեթիում՝ 48, Կախեթիում՝ 86, Սջխեթա-Մթիանեթիում՝ 29, Ռաճա-Լեչխումիում եւ Քվեմո Սվանեթիում՝ 16, Սամցխե-Ջավախեթիում՝ 13:



ԱՄԻՐԱՆ ԳԱՄՐԵԼԻՅԵ. «ԵՐԿՐՈՒՄ ՊԱՏՎԱՍՏԱՆՅՈՒԹԻ ՊԱԿԱՍ ԶԿԱ»



Հիվանդությունների վերահսկման ազգային կենտրոնի ղեկավար Ամիրան Գամդելիձեի հայտարարությամբ, համաճարակն ավարտելու միակ միջոցը պատվաստումներն են, այդ իսկ պատճառով պատվաստումը կարելի է:

- Պատվաստումների մակարդակի առումով մենք աստիճանաբար անցնում ենք օրական 5000-ի սահմանը: Ամենօրյա պատվաստումների այս տեմպը քիչ չէ, բայց ոչ այնքան, որքան կցանկանայինք: Ուստի, եւս մեկ անգամ օգտվելով առիթից, կոչ ենք անում Վրաստանի բնակչությանը ավելի ակտիվ լինել, քանի որ համաճարակն ավարտելու միակ միջոցը պատվաստումներն են: Այս տարի մենք պետք է պատվաստենք չափաիաս բնակչության 60 տոկոսը, որպեսզի վերջ տանք երկրում ամենօրյա մահվան դեպքերին, վիրուսի նոր դեպքերին եւ, ընդհանուր առմամբ, համաճարակին: Կար մի ժամանակաշրջան, երբ պատվաստամյութերի պակաս ունեինք, այսօր երկրում պատվաստամյութերի պակաս չկա: Հարթակում բաց է մինչեւ 100 000 տեղ, իսկ ամրագրվել է միայն 30-35 հազարը: Այսինքն, առաջարկը պահանջարկից մոտ երեք անգամ ավելի մեծ է: Ուստի խնդրում ենք ակտիվանալ: Եկեք պատվաստվենք: Պատվաստվելը մեր քաղաքացիական պարտավորությունն է,- ասաց Ամիրան Գամդելիձեն:

Խորագիրը պատրաստեց ԱՐԵՎԻԿ ՄԱՆՈՒԿՅԱՆԸ

ԹԱՏՐՈՆ

ՀՈՒՆԻՍԻ 11-15-Ը «ԵՐԳՈՒՄ, ՊԱՐՈՒՄ, ԿԱՏԱԿՈՒՄ ԵՆ ԱՂԱՄՅԱՆՑԻՆԵՐԸ» ՆԵՐԿԱՅԱՑՈՒՄԸ ԶԱՎԱԽԵԹՈՒՄ



Թբիլիսիի Պետրոս Աղամյանի անվան պետական հայկական դրամատիկական թատրոնը սկսում է իր ամառային հյուրախաղերը Վրաստանի հայաբնակ շրջաններում: Հունիսի 11-ին աղամյանցիները ներկայանալու են Նինոծմինդայում՝ Մշակույթի տան դիմաց, 12-ին՝ Հեշտիա գյուղում, 13-ին՝ Ախալքալաքի մունիցիպալիտետի Դիլիսկա գյուղում, իսկ հունիսի 14-ին՝ Ախալքալաքի Մշակույթի տան մերձակա տարածքում: Բոլոր ներկայացումները բացօթյա են՝ վարակի տարածումը կանխարգելող կանոնների պահպանմամբ:

«Վրաստանի» հետ հեռախոսազրույցում, թատրոնի գեղարվեստական ղեկավար Արմեն Բայանդուրյանը եւս մեկ անգամ ընդգծում է երկու մունիցիպալիտետների հանդիսատեսի հետ հանդիպելու կարեւորությունը, շնորհակալ լինելով բոլոր նրանց, ովքեր ապահովել են հյուրախաղային ծրագրի կայացումը, մասնավորապես՝ Ախալքալաքի քաղաքապետ Յուրի Ունանյանին, Նինոծմինդայի քաղաքապետ Անի Մոսոյանին եւ Ախալքալաքի սակրեբուլոյի պատգամավոր Աթուր Մկոյանին:

- Հանդիսատեսը վայելելու է Կովիդ-19-ի պայմաններում ծնված «Երգում, պարում, կատակում են աղամյանցիները» ներկայացումը, ուր ներգրավված են մեր թատրոնի առաջատար դերասանները,- ասում է Արմեն Բայանդուրյանը:- Բեմադրությունը նախատեսված է բացօթյա տարածքի համար, ինչը վարակի կանխարգելման նախապայման-

ներից է, ինչպես եւ նախադրյալը, համավարակի պայմաններում, շրջանի հանդիսատեսի հետ մեր հանդիպման: Ասեմ, որ ներկայացման առաջնախաղը կայացել է նախորդ տարի Ծալկայի շրջանում՝ ջերմորեն ընդունվելով տեղի հանդիսատեսի կողմից եւ դասվելով մեր խաղացանկ:

Ու թեւ ղժվար է մեր օրերում որեւէ բան ծրագրել, այդուհանդերձ, Արմեն Բայանդուրյանը նշում է, որ օգոստոսի սկզբներին նույն ներկայացումով, ծրագրել են լինել նաեւ Ախալցխայի հայաբնակ գյուղերում: Իսկ սեպտեմբերի առաջին քառօրյակում Բաթումի-ի Իլիա ճավճավաձեի անվան դրամատիկական թատրոնի բեմին ներկայացնելու են աղամյանական խաղացանկում 50-ամյա վաղեմություն ունեցող Աբվ.Տա-գարելիի եւ Ք.Բախուտաշվիլիի «Հին վրացական ողբերգություն»:

- Ժամանակին այս ներկայացումը մեր թատրոնում բեմադրել է վրաց թատրոնի հանճար

Մեծն Վասո Գոժիաշվիլին (1905-1976, ԽՍՀՄ ժողովրդական արտիստ):- ասում է Արմեն Բայանդուրյանը:- Վերականգնել ենք երկուսով՝ ես եւ մեր թատրոնի ռեժիսոր Լեւոն Ուզունյանը: Սիրված կատակերգության վերածնունդն այս անգամ առաջինը վայելելու է Բաթումիի հանդիսատեսը:

Ինչ վերաբերում է վիրահայոց թատրոնի նոր շենքի շինարարությանը, ապա գեղարվեստական ղեկավարը փաստում է, որ որոշակի դանդաղությամբ, բայց շինարարական աշխատանքները մշտապես ընթացել են չնայած, մոլեգնող վարակի, երբեք կանգ չեն առել՝ այժմ արդեն իրականացվելով ներհարդարանքի ուղղությամբ: Արմեն Բայանդուրյանը լիախոս է, որ սեպտեմբերին հնարավոր կլինի առավել հստակ խոսել կառուցման ավարտի ու սպասվող անակնկալների մասին:

ԳԱՅԱՆԵ ՔՈՍՏԱՆՋՅԱՆ

«ՇՐՋԱՂԱՐՁԱՅԻՆ ՆՐԲԱՆՑՔԸ» ՀԱՆԴԻՍԱՏԵՍԻՆ ՆԵՐԿԱՅԱՑՐԵՑ ՆՈՐ ՆԵՐԿԱՅԱՑՈՒՄ

Հունիսի 4-ին Թբիլիսիում, Կովկասյան տանը ներկայացվեց Արտեմ Կիրակոզովի «Հարկավոր է նոր ձեւեր» ներկայացումը:

Այն հանդիսատեսին ներկայացվեց մեկ շնչով, ուրախ, ոգեւորիչ, այն մանկական անմիջականությամբ, որով ինքնագործ կոլեկտիվները տարբերվում են մյուսներից:

Ժամանակին Ռուսթավելու ակադեմիական թատրոնի Լեւոն Օգանեզովի դիրիժորությամբ եւ Գիա Դանչելու երաժշտական մասի ղեկավարությամբ, Գրիբոյեդովի թատրոնի երաժշտական համույթների հետ սերտ համագործակցած Արտեմ Կիրակոզովի ներկայիս բեմադրությունը թատերական դասական ավանդույթների եւ ծայրահեղ նորարարության յուրատեսակ համադրում է:

Պիեսի բովանդակությունը հետեւյալն է. Ժամանակին թատերական խմբակի մասնակից մի երիտասարդ, որը սկսեց աշխատել ներկայացումների բեմադրման համար դրամաշնորհի հատկացնող ոչ կառավարական կազմակերպությունում, որոշում է ինչ-որ կերպ օգուտ ստանալ, եւ իր ծանոթ տարիքավոր ռեժիսորին առաջարկում է ներկայացնել նոր ձեւի ներկա-



յացում եւ խոստանում ապահովել դրամաշնորհով: Գործում ներառվում է նաեւ արկածախնդիր լրագրողին, որը ստանձնում է ներկայացումը քարոզելու պարտավորությունը, սակայն տարեց ռեժիսորը հրաժարվում է նման, իր համոզմամբ, սխալ քայլից եւ երիտասարդին առաջարկում՝ գլխավորել նախագիծը եւ բեմադրել ներկայացումը: Երիտասարդը երկար չմտածելով, համաձայնվում է եւ ստանում դրամաշնորհը:

Ներկայացմանը ներգրավված Իրինա Գրիգորյանին, Դայիլդե Լետոդիանուն, Անդրիս Ուրկելի-չին, Գարրի Ղալաձարովին եւ բեմադրիչ Արտեմ Կիրակոզովին լրիվությամբ հաջողվեց ներկայացնել կերպարների բարդությունն ու սյուժեն:

ՆԻՆԱ ՇԱՂՈՐԻ-ՋԱՐՂԱԼԻՇՎԻԼԻ Թբիլիսիի Գրիբոյեդովի անվան ակադեմիական թատրոնի գրական մասի վարիչ

ՀԱՅԱՍՏԱՆ - ԱՐՅԱԽ. Փաստեր, իրադարձություններ

«ՎՐԱՍՏԱՆԻ», ԱՐՄԵՆՊՐԵՍԻ, ՊԱՆԱՐՄԵՆԻԱՆԻ ԵՎ ԿԱՎԱԶՊՐԵՍԻ ՆՅՈՒԹԵՐՈՎ

ՎԱՐԴԻՍԻՐ ՊՈՒՏԻՆ. «ՇԱՏ ԿԱՐԵՎՈՐ Է ՈՒՆԵՆԱԼ ԺՈՂՈՎՐԴԻ ՎԱՏԱՅՈՒԹՅՈՒՆԸ, ԵՎ ԴՈՒՔ ԱՅՆ ՈՒՆԵՔ»

Հունիսի 7-ին Հայաստանի վարչապետի պաշտոնակատար Նիկոլ Փաշինյանը աշխատանքային այցով գտնվում էր Մոսկվայում: Այցի շրջանակներում՝ նա հանդիպում ունեցավ Ռուսաստանի նախագահ Վլադիմիր Պուտինի հետ:

Վլադիմիր Պուտինը Կրեմլում Նիկոլ Փաշինյանին շնորհավորեց արտահերթ խորհրդարանական ընտրություններում տարած հաղթանակի առիթով:

- Կարծում եմ, դա կարելու է բոլորի, նախեւառաջ Հայաստանի, հայ ժողովրդի համար՝ հաշվի առնելով այն սուր ու զգայուն հարցերը, որոնք պետք է լուծել, իսկ դրանք լուծել հնարավոր է միայն արդյունավետ աշխատանք ապահովելու միջոցով: Շատ կարելու է ունենալ ժողովրդի վստահությունը, եւ Դուք այն ունեք: Դա ցույց տվեցին ընտրությունների արդյունքները: Իրական-

ում դա ամենակարեւորն է,- ասաց ՌԴ նախագահ Պուտինը:

Աշխատանքային այցի շրջանակներում, Հայաստանի եւ Ռուսաստանի ղեկավարները քննարկեցին երկկողմ հարաբերություններին, Ղարաբաղին, Հայաստան-Ադրբեջան սահմանային իրավիճակին, գերիների վերադարձման առնչվող հարցեր:

Հանդիպման ավարտին, Նիկոլ Փաշինյանը գոհունակություն հայտնեց քն-



նարկվող հարցերի շուրջ մոտեցումների ընդհանրության համար, կարելու է իրավիճակի կարգավորման հարցում Կրեմլի ակտիվ մասնակցության պատրաստակամությունը:

ԱՐՏԱՅԵՐԹ ԸՆՏՐՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻՆ ՀԱՋՈՐԴՈՂ ՔԱՂԱՔԱԿԱՆ ԽՈՐՀՐԴԱՏՎՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԸ ՇԱՐՈՒՆԱԿՎՈՒՄ ԵՆ

Ինչպես արդեն հաղորդել ենք, հունիսի 20-ի արտահերթ խորհրդարանական ընտրություններից հետո հաղթանակած «Քաղաքացիական պայմանագիր» կուսակցության ղեկավար, Հայաստանի վարչապետի պաշտոնակատար Նիկոլ Փաշինյանը հայտարարեց, որ պատրաստ է քաղաքական խորհրդատվություններ անցկացնել ինչպես խորհրդարանական, այնպես էլ՝ արտախորհրդարանական կուսակցությունների հետ:

Հունիսի 8-ին մի շարք քաղաքական ուժերի ղեկավարների հետ անցկացվող խորհրդակցությունների շրջանակում՝ վարչապետի պաշտոնակատար Նիկոլ Փաշինյանը հանդիպում ունե-

ցավ «Բարգավաճ Հայաստան» կուսակցության առաջնորդ Գագիկ Ծառուկյանի, «Միասնական հայրենիք» կուսակցության առաջնորդ Միքեյլ Տերտերյանի հետ:

Հանդիպումներում կողմերը ներկայացրին երկրի հետագա զարգացման իրենց տեսլականները եւ համագործակցության պատրաստակամություն հայտնեցին:

ՄԵԿՈՒԿԵՍ ՄԻԼԻԱՐԴ ԵՎՐՈ՝ ՀԻՆԳ ՈՒՂԵՆԻՇԱՅԻՆ ԾՐԱԳՐԵՐԻ ԻՐԱՎԱՆԱՅՄԱՆ ՀԱՄԱՐ

Եվրամիությունն առաջիկա հինգ տարիների ընթացքում մտադիր է շուրջ 1.5 մլրդ եվրո արժողությամբ ներդրումային ծրագրեր իրականացնել Հայաստանում: Փաստաթուղթը Բրյուսելում ներկայացվել է հունիսի 2-ին, դրա իրականացման վերջնաժամկետն է նշվել 2025 թվականը:

Մասնավորապես, Եվրահանձնաժողովը ծրագրել է ուղեմիջային առաջին ծրագրով 500 մլն եվրոյի աջակցություն տրամադրել շուրջ 30 հազար մանր ու միջին բիզնեսների՝ դրանով իսկ նպաստելով կայուն, նորարար եւ մրցունակ տնտեսությանը:

Ուղեմիջային երկրորդ ծրագրով ԵՄ-ը մտադիր է խթանել Հայաստանի սոցիալ-տնտեսական զարգացումը եւ հաղորդակցությունը՝ աջակցելով Զյուսիս-Հարավ միջանցքին: Այս ծրագրով նախատեսվող ներդրումը կազմում է 600 մլն եվրո:

Երրորդ ծրագրով ԵՄ-ը ցանկանում է ներդրումներ կատարել թվային վերափոխման, նորարարությունների, գիտու-

թյան ու տեխնիկայի ոլորտում: Այստեղ ընդհանուր ներդրումը կկազմի 300 մլն եվրո:

Ուղեմիջային չորրորդ ծրագրում նախատեսված է ամրապնդել Հայաստանի հարավային շրջանների դիմադրողականությունը: Այս ծրագրի ներդրումային արժեքը կազմելու է 80 մլն եվրո:

Վերջապես հինգերորդ ուղեմիջային ծրագիրը ենթադրում է ներդրումներ կատարել հանուն կանաչ երեւանի, որպեսզի էներգիան ավելի արդյունավետ օգտագործվի եւ կիրառվեն էկոլոգիապես անվտանգ ավտոբուսներ: Ընդհանուր առմամբ հատկացվելու է 120 մլն եվրո:

ԹՎՈՎ ՎԵՑԵՐՈՐԴ՝ ԹՈՒՐՔԵՐԵՆՈՎ ՏԵՔՍՏԱՅԻՆ, ԶԱՅՆԱՅԻՆ ԵՎ ՎԻԴԵՈ ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹՅԱՄԲ ՆՅՈՒԹԵՐ «ԱՐՄԵՆՊՐԵՍ»-ՈՒՄ

«Եթե ուզում ենք լրացնել թուրքիայում հայաստանյան իրադարձությունների մասին տեղեկատվական մեծ բացը եւ ավելի հասկանալի դարձնել Հայաստանի ասելիքը թուրքիայի համար, եթե ուզում ենք հասնել Հայոց ցեղասպանության ճանաչմանը թուրքիայում, ինչպես նաեւ հայրենիքի մասին նորությունները հասցնել թուրքիայում ապրող հայության այն ստվար հատվածին, որը հայերեն չի խոսում, ապա լրատվական դաշտում պիտի նաեւ «թուրքերեն խոսենք»:

«Արմենպրես»-ի հետ գրույցում այս մասին ասել է «Արմենպրես» լրատվական գործակալության տնօրեն Արամ Անանյանը՝ տեղեկացնելով, որ «Արմենպրես»-ի լրատվական արտադրանքը շուտով հասնելի կլինի ընթերցողներին նաեւ թուրքերենով, որը կդառնա լրատվական գործակալության 6-րդ լեզուն: «Արմենպրես»-

ի տնօրենի խոսքով՝ գործակալությունը զարգացման նոր փուլ է թեւակոխում, եւ ժամանակն է, որ Հայաստանի ամենահին լրատվամիջոցը իրեն փորձարկի նաեւ ամենաերիտասարդ ձեւաչափերում:

«Արմենպրես»-ի թուրքերեն լրատվության ու իրատարակությունների ծառայության գլխավոր խմբագիր է նշա-

նակվել պոլսահայ հայտնի լրագրող Բաֆֆի Դերմոն Արաքսը, որը նաեւ կվարի «Արմենպրես»-ի թուրքերեն պոդքասթերը՝ «Բաֆֆի Դերմոն Արաքսի գրույցի խոսքեր» ձայնային ծրագիրը:

Թուրքերեն բաժնի շրջանակներում գործելու է թուրքագետներից եւ լրագրողներից բաղկացած 5 հոգանոց թիմ՝ Բաֆֆի Դերմոն Արաքսի գլխավորությամբ:

Տեղեկացնենք, որ թուրքերեն առաջին պոդքասթի հետ միասին հուլիսի 1-ին գործարկվել է նաեւ «Արմենպրես»-ի Տեղեկատվական թուրքերեն ալիքը եւ Թվիթերի թուրքերեն էջը: Իսկ մի քանի օրից պատրաստ կլինի գործակալության թուրքերեն կայքը:

ՄԱՀԱՅԵԼ Է ԴՈՒԴՈՒԿԱԶԱՐ ԶԻՎԱՆ ԳԱՍՊԱՐՅԱՆԸ

Կյանքի 93-րդ տարում մահացել է դուդուկահար, ՀԽՍՀ ժողովրդական արտիստ, Հայաստանի եւ Կանադայի երաժշտական ակադեմիաների անդամ Զիվան Գասպարյանը:

Շուրջ 80 տարվա մասնագիտական գործունեության ընթացքում Զիվան Գասպարյանը շրջել է ողջ աշխարհով, ունեցել 20 հազարից ավելի համերգ, արժանացել 30-ից ավելի բարձր պարգևների, երաժշտություն գրել 40 հնչեղ ֆիլմերի համար, ընկերացել աշխարհահռչակ այնպիսի երաժիշտների ու կոմպոզիտորների հետ, ինչպիսիք են Ստիվոս, Մայքլ Բրուքս, Բրայան Մեյեր, Պիտեր Գաբրիելը, Լայոնել Ռիչին, Ջուլյենոն, շատ ուրիշներ: Դեռ 40-ական թվականների վերջին, երբ Գասպարյանին հրավիրել են ելույթ ունենալ միութենական հանրապետությունների վարպետների ստուգատեսին, եւ երբ

հնչել է դուդուկը, Ստալինը նույնիսկ դադարել է ծխել ծխամորճը եւ ուշադիր լսել երաժշտին: Ստալինին շատ է դուր եկել Գասպարյանի ելույթը, եւ նա որոշել է երաժշտին պարգևատրել «Պրեմիա» ժամացույցով: Զիվանն ուրախությամբ ընդունել է նվերը, բայց բառացիորեն հաջորդ օրը վաճառել այն. քաղցած ժամանակներ են եղել: Դեռ տարիներ շարունակ ափսոսում էր պատմական այդ մասունքը չպահելու համար...

Զիվան Գասպարյանը մասնակցել է համաշխարհային ճանաչում վայելած այնպիսի կինոնկարների երաժշտությունների ստեղծմանը, ինչպիսիք են «Քրիստոսի վերջին

չարչարանքները», «Ռոմին», «Օմեգի», «Գլադիատոր», «Աիրանա», այլ ֆիլմեր:

Նշենք, որ Զիվան Գասպարյանը «Ոսկե գլոբուս»-ի մրցանակակիր էր: 2006 թվականին նա ներկայացվել էր ԱՄՆ «Գրեմմի» միջազգային երաժշտական մրցանակին:

«Վրաստան» թերթի աշխատակազմը եւ ընթերցողները խոր վշտով ընկալեցին ծիրանափողի վարպետ, հանճարեղ դուդուկահար Զիվան Գասպարյանի մահը եւ վշտակցում են հանգուցյալի ընտանիքին եւ մերձավորներին:



ՀԱՅԱՍՏԱՆ Է ՎԵՐԱԳՐԱԳԵԼ ԵՎՈ 15 ԳԵՐԻ

Հունիսի 3-ին ռուսական կողմի միջնորդությամբ Հայաստան են վերադարձել Ադրբեջանի կողմից գերեվարված 15 հայ զերիներ, հայկական կողմը, որպես բարի կամքի դրսևորում, Ադրբեջանին է փոխանցել Ֆիզուլիի ու Ջանգելանի շրջանների ականապար դաշտերի քարտեզներ: Հայաստանի կառավարությունը շնորհակալություն է հայտնել Ռուսաստանի Դաշնությանը՝ միջնորդական դերակատարման համար:

ՀԱՅ ԿԱՌՈՂԻԿ ԵՎԵՂԵԳՈՒ ԿԱՌՈՂԻԿՈՍ ՊԱՏՐԻԱՐԷ ԶԻ ԸՆՏՐՎԵԼ

Հայ կաթողիկե եկեղեցու մոտ 280 տարվա պատմության մեջ առաջին անգամ սինոդ չի ընտրել կաթողիկոս պատրիարքի: Լիբանանի Զմմառի վանքում երկու շաբաթ առաջ ընտրական սինոդ էր գումարվել, որը պետք է ընտրեր Հայ կաթողիկե եկեղեցու առաջնորդի՝ Հայ կաթողիկե եկեղեցու Տանն Կիլիկիո Կաթողիկե Հայոց Կաթողիկոս Գրիգոր Պետրոս Ի Գալարոյանի հաջորդին: Վերջինս վախճանվել էր մայիսի 25-ին, եւ պատրիարքական աթոռը թափուր էր մնացել: Ընտրական երկշաբաթյա ժամկետի ավարտից հետո Հայ կաթողիկե պատրիարքության դիվանը կարճ հաղորդագրություն է տարածել եւ հայտնել, որ ընտրությունը չի իրականացվել: Եպիսկոպոսական ժողովը փակ է եղել, ժողովին մասնակցել են Հայ կաթողիկե եկեղեցու 14 եպիսկոպոսներից 12-ը: Բոլոր 14 եպիսկոպոսներն էլ, ըստ կանոնակարգի, պատրիարքի թեկնածու էին:

ԿԱՆԵՍՏԵՍՏԱՆԻ Է 4,2 ՏՈՒՈՍ ՏԵՏԵՍԱԿԱՆ ԱՅ

Եվրասիական զարգացման բանկը հրապարակել է 2021 թվականի եւ միջնաժամկետ հեռանկարում բանկի գործունեության տարածաշրջանի թարմացված մակրոտնտեսական կանխատեսումը: 2021-ի համար կանխատեսվել է Հայաստանի ՀՆԱ-ի 4.2 տոկոս աճ: Նշվում է, որ Հայաստանի առաջնության առևտրային գործընկեր Ռուսաստանում ավելի ակտիվ տնտեսական վերականգնումը ուժեղ խթան է հաղորդել առաջին կիսամյակում մեր երկրից արտահանման ծավալներին: Հայաստանում Եվրասիական զարգացման բանկը տարեվերջին ակնկալում է 5.4 տոկոս գնաճ:

ՎԱՆԶԱՆՎԵԼ Է «ԱՐՄԵՆՊՐԵՍ»-Ի ՆԱԽԳԻՆ ՎԵՐԱԳՐ ԽՄԵՎՈՐ ՆՈՐԱ ՄԵԼԻՉՅԱՆԸ

90 տարեկանում վախճանվել է «Արմենպրես» պետական լրատվական գործակալության երկարամյա աշխատակից, նախկին գլխավոր խմբագիր Նորա Մելիքյանը: Նորա Մելիքյանը 1954 թվականին ավարտել է Երեւանի պետական համալսարանի ժուռնալիստիկայի բաժինը: 1954 թվականից աշխատել է «Արմենպրես» լրատվական գործակալությունում որպես թղթակից, 1977-79 թթ.՝ որպես գլխավոր խմբագիր: Մելիքյանը «Արմենպրես»-ում աշխատել է մինչեւ 2003 թվականը:

ԵԿԵՂԵՑԱԿԱՆ

ՀՈՒՆԻՍ

11.07.2021 Վարդավառ: Պայծառա-
կերպություն Տեառն մերոյ Յիսուս Քրիս-
տոսի

Քրիստոսի Պայծառակերպությունը Հայ Առաքելական Եկեղեցու հինգ տաղավար տոներից է եւ Պետրոս, Հովհան-
նես եւ Հակոբոս առաքյալների առջեւ Քրիստոսի այլակեր-
պության հիշատակն է: Հայ Եկեղեցին Քրիստոսի Պայծառա-
կերպությունը տոնում է Ձատիկից 98 օր հետո, հունիսի 28-
ից մինչեւ օգոստոսի 1-ն ընկած ժամանակահատվածում:
Հայաստանյայց եկեղեցին այն կոչում է նաեւ Այլակերպու-
թյան տոն կամ Վարդավառ:

17.07.2021 Սուրբ Թադեոս առաքյալի եւ Սուրբ Սանդուխտ
կույսի հիշատակության օր

ՑԱՎԱԼԻ ՄԻՋԱԴԵՊԵՐ

17-ԱՄՅԱ ՎԱՐՈՍ ՏԵՐՏԵՐՅԱՆԸ ԽԵՂԴԱԵԼ Է ՓԱՐՎԱՆԱ ԼՃՈՒՄ

Հուլիսի 2-ի ուշ երեկոյան, Նինոծմինդայի շրջանի Փոկա
գյուղի բնակիչ, 17-ամյա Վարոս Տերտերյանը ընկերների
հետ հանգստի է եղել Փարվանա լճի մոտ: Ժամը 23:00-ի
սահմաններում երիտասարդը ջուրն է մտել լողանալու, ու
հոսանքն անմիջապես տարել է նրան՝ ընկերների աչքի առաջ:
Տղաները փորձել են փրկել, բայց չի հաջողվել: Վարոսի մար-
մինը գտել են միայն լուսադեմին:

ՂԱՆԱԿԱՐՈՒԹՅՈՒՆ ԲԱԹՈՒՄԻՈՒՄ

Բաթումիում, ծովափի հարակից վայրում, հուլիսի 3-ին,
Ախալքալաքի մունիցիպալիտետի Գոման գյուղի բնակիչ,
անչափահաս, տասներորդ դասարանցի Մարտունիկ Ուստ-
յանը, ով Ախալքալաքի եւ Նինոծմինդայի բարձր դասարանցի
դպրոցականների հետ, երկօրյա զբոսաշրջության ծրագրի
շրջանակներում, գտնվում էր Բաթումիում, վնասվածք է ստա-
ցել որովայնի հատվածում, ծանր վիճակով տեղափոխվել է
հիվանդանոց ու վիրահատվել: Ներկայումս վիճակը կայուն է,
կյանքին վտանգ չի սպառնում:

Միջադեպը տեղի է ունեցել ախալքալաքիցների եւ Բաթումիում
հանգստացող Ադրբեջանի քաղաքացիների միջեւ: Տեղի ունե-
ցածին միջամտել է նաեւ ոստիկան, ով եւս վնասվել ու տեղա-
փոխվել է հիվանդանոց: Ղանակահարող բերման է ենթարկվել:

ՈՒՂՈՒՄ

Թերթի նախորդ, հուլիսի 3-ի համարում տեղ է գտել վրի-
պում. Ռուբեն Ղանդիլյանի՝ թերթի 100-ամյակի շնորհավո-
րական ուղերձի տարագրությունը պետք է լինե՝ «գյուղ
Տաթաճուրի, Բորժոմիի մունիցիպալիտետ»:

Խմբագրությունը ներողություն է խնդրում թույլ տված
սխալի համար: Վրիպում թույլ տված աշխատակցին հա-
տարարվել է նկատողություն:

ՄԱՌՈՐՏ

ՎՐԱՍՏԱՆԸ ՏՈԿԻՈՅԻ ՕԼԻՄՊԻԱԿԱՆ ԽԱՂԵՐՈՒՄ ԿՆԵՐԿԱՅԱՑՎԻ 10 ՄԱՐԶԱԶԵՎԻ 35 ՄԱՐԶԻԿՆԵՐՈՎ, ՈՐՈՆՑ ԹՎՈՒՄ Է ԹԵԹԵՎԱՏԼԵՏ ԲԵՆԻԿ ԱՐԱՐԱՅԱՅԱՆԸ ՀԱՅԱՍՏԱՆԸ ԱՅՂ ԽԱՂԵՐՈՒՄ ԿՆԵՐԿԱՅԱՑՎԻ 8 ՄԱՐԶԱԶԵՎԻ 17 ՄԱՐԶԻԿՆԵՐՈՎ

Հուլիսի 23-ին Տոկիոյում կնեկնարկեն եւ մինչեւ օգոստոսի 8-ը կշարունակվեն 32-
րդ ամառային Օլիմպիական խաղերը:

Հիշեցնենք, որ Տոկիոյում Օլիմ-
պիական խաղերը պետք է տեղի ու-
նենային 2020 թվականի հուլիսի 24-
ից մինչեւ օգոստոսի 9-ը: Համավա-
րակի պատճառով մրցումները հե-
տաձգվեցին մեկ տարով: Կազմակեր-
պիչների որոշմամբ խաղերը կանց-
կացվեն առանց օտարերկրացի հան-
դիսատեսի, իսկ տեղացի հանդիսա-
կանների մուտքի համար սահման-
վեց 10 հազար սահմանափակ, մար-
զական օբյեկտների զբաղվածությու-
նը պետք է չգերազանցի 50 տոկոսը:

32-րդ Օլիմպիական խաղերում
Վրաստանը կներկայացվի 10 մարզա-
ծեղի (ըմբշամարտ, ձյուդո, ծանրամարտ,
թեթեւ ատլետիկա, սուսերամարտ, լող,
թեմիս, բռնցքամարտ, կարատե եւ հրաձ-
գություն) 35 մարզիկներով, որոնց թվում
է թեթեւատլետ, գնդի հրման վարժու-
թյունում Վրաստանի եւ Համահայկա-
կան խաղերի բազմակի չեմպիոն եւ
ռեկորդակիր, Ռիո-դե-ժանեյրոյի Օլիմ-
պիական խաղերի մասնակից Բենիկ
Արահամյանը:

Ինչ վերաբերում է Հայաստանի

թիմին, ապա
Տ ո կ ի ո յ ի
խ աղ եր ի ն
Մ այր Հայ-
ր ե ն ի թը 8
մարզածե-
լի (ըմբշա-
մարտ, ծա-
ր ամ արտ,
բռնցքամարտ, թեթեւ ատլետիկա,
ձյուդո, հրաձգություն, լող եւ սպոր-
տային մարմնամարզություն) 17 մար-
զիկներով:



Բենիկ Արահամյան

ԵՎՐՈ 2020. ԵԶՐԱՓԱԿԻՉ ՀԱՆԴԻՊՈՒՄ ԻՏԱԼԻԱ - ԱՆԳԼԻԱ

Հուլիսի 11-ին Հռոմում կանցկացվի Եվրոպայի ֆուտ-
բոլի 16-րդ առաջնության եզրափակիչ հանդիպումը:
Միմյանց հետ ուժերը կչափեն Իտալիայի եւ Անգլիայի
հավաքականները: Իտալիայի հավաքականը քառորդ
եզրափակչում հաղթեց Բելգիայի, իսկ կիսաեզրափա-
կչում Իսպանիայի հավաքականներին, իսկ Անգլիայի
թիմը, եզրափակչի ճանապարհին հաղթեց Ուկրաինա-
յի եւ Դանիայի թիմերին:

Հիշեցնենք, որ Անգլիայի թիմը իր պատմության ըն-
թացքում առաջին անգամ նվաճեց մայրցամաքի առաջ-
նության եզրափակչի ուղեգիրը, բրոնզե մեդալակիր է
եղել 1968 եւ 1996 թվականներին:

Ինչ վերաբերում է Իտալիայի հավաքականին, ապա,
այն չորրորդ անգամ նվաճեց եզրափակչում հանդես
գալու ուղեգիրը: Ընդ որում, եթե 1968 թվականին իտա-
լացիները կարողացան նվաճել մայրցամաքի ուժեղա-
գույնի կոչումը, ապա 2000 եւ 2012 թվականներին՝ Բ-
ավարարվեցին արծաթե մեդալով:

ՄԵԿՆԱՐԿԵՑԻՆ ՈՒԵՖԱ-Ի

ՉԵՄՊԻՈՆՆԵՐԻ ԼԻԳԱՅԻ ՀԱՆԴԻՊՈՒՄՆԵՐԸ

Հուլիսի 7-ին Վրաստանի չեմպիոն Թբիլիսիի «Դի-
նամոն» ՈՒԵՖԱ-ի Չեմպիոնների լիգայի շրջանակնե-
րում որակավորման առաջին փուլում սեփական հար-
կի տակ 1:2 հաշվով զիջեց Բաքվի «Նեֆչին»:

Պատասխան հանդիպումը հուլիսի 14-ին կանցկացվի Բաքվում:

Խ Ա Չ Բ Ա Ռ

ՀՈՐԻԶՈՆԱԿԱՆ. 7.Վրացական հեռուստաալիք:

9.Մեկնելու: 10.Ռուս ցար՝ Իվան IV ...: 11.Անպատ-
վում: 13.Բորակաթվային աղերի ընդհանուր ան-
վանումը: 16.Գետ Աֆրիկայի հյուսիս-արեւմուտ-
քում: 17.Արու ուղտ: 19.Ջրի գնալը: 22.ԽՍՀՄ ժո-
ղովրդական արտիստուհի Էդիտա ...: 24.Հայաս-
տանի վաստակավոր արտիստ ... Գրիգորյան:
25.Գոյություն ունեցող, ներկա: 27.Գերմանացի
նկարիչ ու գրաֆիկ Ալբրեխտ ...: 29.Չորս անգամ:
32.Անապատ Չիլիում: 33.Վախ: 35.Հոգս: 37.Գրա-
կան ստեղծագործություն: 39.Ալ. Դյումա, «... թա-
գուհին»: 40.Ոչխարի բրդոտ մորթի: 43.Գյուղ (ժող.):
44.Գրքի, տետրի շապիկ: 47.Վրաստանի հաշտեց-
ման եւ քաղաքացիական իրավահավասարության
հարցերով պետնախարարի տեղակալ ... Գիզաու-
րի: 49.Մոլորվայի մայրաքաղաքը: 50.Վռա: 53.Հաս-
կանալի, ըմբռնելի: 54.Կինոդերասան ... Մերֆի:
55.Հարգական մակդիր, որ գործածում են ազգա-
կային ցույց տվող բառերի հետ: 57.Շիջած, հան-
գած: 58.Աստվածաբան, Հայոց եւ ընդհանրական
եկեղեցիների սուրբ ... Երուսաղեմցի (IV դար):

ՈՂՂԱՅԱՅԱ. 1.Բռնցքամարտի մրցամաս: 2.Աստ-

ղածողիկ: 3.ԱղոյՖ Հիտլերի պաշտոնական կի-
նը՝ Եվա ...: 4.Երկրորդի հյուսած ու ցեխով ծեփած
պատ: 5.Մարգագետին: 6.Ստորակարգ կորիզա-
վոր (եռակարիտ) օրգանիզմների առանձին թա-
գավորության ներկայացուցիչ: 8.Գայլերի խումբ:
12.Հնագույն հայկական ցեղ: 14.Ոլորապտույտ:
15.Քաղաք Եմենում: 18.Սանրվածք: 19.Բոյ, տա-
րիք: 20.Գեղեցիկ պոչով փքուն թռչուն: 21.Լյար-
դի մաղծը: 23.Վառվող փայտերի կույտ: 26.Պոռնո
(ժող.): 28.«Ըստ օրենքի/իրավունքի»՝ դե ...: 29.Ըստ
Աստվածաշնչի, Նոյի կրտսեր որդին: 30.Ուկրաին-
այի խորհրդարանը: 31.Ամուսնացնել, պսակել:
34.Գնաժամ: 36.Մարմնի մեջ ցրտի զգացում,
սարսուռ: 38.Ուղեւորություն, ճանապարհորդու-
թյուն: 41.Չայնի ալիքավորում, թրթռացում: 42.Ուտ-
նաման: 45.Անտառակաքավ, դահուռ: 46.Մառա-
խուղ, մեզ: 48.Սուր: 51.Արվեստի ձեւ, որն արտա-
հայտվում է մարմնի ռիթմիկ շարժումներով: 52.Առա-
սան, պարան: 56.Լատինական այբուբենի տառ:
Կազմեց ԷԼԼԱ ԱՍՏԻՎԵԿԱՆԸ

ՆԱԽՈՐԴ ՀԱՄԱՐԻ ԽԱՉԲԱՌԻ ՊԱՏԱՍԽԱՆՆԵՐԸ

ՀՈՐԻԶՈՆԱԿԱՆ. 1.Ջիվանի: 4.Մշուշապատ: 8.Լուրթ: 9.Բար: 10.Միասին: 13.Այլ: 14.Նիկոլայ: 16.Չաղ:
17.Բու: 20.Հեգել: 21.Ելման: 22.Փոստալ: 24.Թեղի: 26.Լկտի: 28.Մագդա: 29.Լու: 30.Նիվա: 31.Գլան:
32.Թրե: 33.Ատ: 34.Բլեֆ: 36.Շատ: 37.Արդ: 39.Արթին: 41.Իվան: 43.Երբեք: 46.Ախտ: 48.Լաերտ: 49.Իրա-
զել: 51.Ջրկանք: 52.Ելք:

ՈՂՂԱՅԱՅԱ. 1.Ջերմաչափ: 2.Վանանդ: 3.Նալիկ: 4.Մալթա: 5.Շոթա: 6.Պաբլո: 7.Տարտու: 11.Սի:
12.Նոբել: 15.Յալթա: 17.Բեդլու: 18.Ուլիկ: 19.Դադիվանք: 20.Հաագա: 23.Սամվել: 25.Սանտա: 27.Քե-
թե: 29.Լագոդեֆի: 31.Գիրչի: 33.Ալտ: 34.Բանբեր: 35.Ֆա: 36.Շիրազ: 38.Անան: 40.Թել: 42.Վազք:
44.Երկ: 45.Քտա: 47.Տրե: 50.Ալ:

Գլխավոր խմբագիր՝ ՎԱՆ ԲԱՅԲՈՒՐԹՅԱՆ

Գլխ. խմբագրի տեղակալ՝ ՅՈՒՐԻ ՊՈՂՈՍՅԱՆ

Համարի պատասխանատու՝ ԳԱՅԱՆԵ ԲՈՍԱՆՋՅԱՆ

Համակարգչային ծեւավորումը՝ ՏԻԳՐԱՆ ՍԻՐԱԴԵՂՅԱՆ

ԲՅՅԵՈ ՅՈՆԱՅՅԵՄՈ: ՄԵՃԵՄԵՆ 0105, ՃԱՄԵՄԵՄԵՄ ԺՅԵՃ 5,
Մեր հասցեն՝ Թբիլիսի 0105 Գ.Աթոնելի փ. 5
ԹՅԵՄ. Հեռ. 2990-739, 2990-774
www.vrastan.ge E-mail: vrastan.press@gmail.com
Գրանցման վկայական № 4 Կ - 1439
«ԿՈՆՈՐ» հրատարակչություն

«ՅՅԵՄԵՄ»
ՄԵՃԵՄԵՄ, ՆԱՅՅԵՄԵՄ
«BPACTAN»
Тбилиси, Грузия
«VRASTAN»
Georgia, Tbilisi
Индекс 66445