

ԿՐԹԱԿԱՆ

ՀՈՒԼԻՍԻ 20-ԻՆ ՎՐԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՅԻՆ ԴՊՐՈՑՆԵՐԻ ՀԱՅՈՑ ԼԵԶՎԻ ԵՎ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ ՈՒՍՈՒՑԻՉՆԵՐԻ ԱՌԱՐԿԱՅԱԿԱՆ ՔՆՆՈՒԹՅՈՒՆՆ Է

ՔՆՆՈՒԹՅԱՆ ՎԵՐԱԲԵՐՅԱԼ ՀԱՐՑԵՐ, ՈՐՈՆՔ ՀԱՏԿԱՊԵՍ ՀԵՏԱՔՐՔՐՈՒՄ ԵՆ ՀԱՅՈՑ ԼԵԶՎԻ ԵՎ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ ՈՒՍՈՒՑԻՉՆԵՐԻՆ



Վրաստանի կրթության եւ գիտության նախարարության Գնահատման եւ քննությունների ազգային կենտրոնից ստացված տեղեկության համաձայն, արդեն հուլիսի 20-ին Վրաստանի հանրային դպրոցների հայոց լեզվի եւ գրականության ուսուցիչների համար կանցկացվեն առարկայական քննություններ, որոնց արդյունքները էական ազդեցություն կունենան ինչպես ուսուցիչների կարգավիճակի, այնպես էլ՝ աշխատավարձի բարձրացման վրա:

Մեր ընթերցողին ենք ներկայացնում Վրաստանի հանրային դպրոցների հայոց լեզվի եւ գրականության ուսուցիչների առարկայական քննության վերաբերյալ տեղեկատվությունը, որը տեղադրված է Վրաստանի Գնահատման եւ քննությունների ազգային կենտրոնի կայքում (www.naec.ge):

Որքա՞ն է թեստի գնահատման ընդհանուր առավելագույն միավորը, եւ որքա՞ն է քննության տեւողությունը:

Թեստը գնահատվում է առավելագույնը 70 միավորով, տեւողությունը՝ 4 ժամ է:

Որքա՞ն է նվազագույն միավորը:

Նվազագույն միավորը 43 է: Դուք ճիշտ պետք է կատարեք առաջադրանքների 60+1 տոկոսը:

Ինչպիսի՞ն է թեստի կառուցվածքը:

Թեստը բաղկացած է հետևյալ մասերից.

I. Հայոց լեզու (առաջադրանքներ 1-10) - 35 միավոր:

II. Գրականություն (առաջադրանքներ 11-30) - 20 միավոր:

III. Ընթերցած տեքստի ընկալում եւ գրավոր առաջադրանք (առաջադրանքներ 31-41) - 15 միավոր:

Ինչպե՞ս են թեստում բաշխված բաց եւ փակ առաջադրանքները: Քերականության գիտելիքը փակ տիպի առաջադրանքներով ստուգվո՞ւմ է, թե՞ ոչ:

Թեստում 41 առաջադրանք է, դրանցից բաց է միայն 11 առաջադրանք: Այստեղից 10 առաջադրանք թեստի լեզվական մասում է, իսկ 1-ը (41-րդ)՝ գրավոր առաջադրանք՝ ընթերցածի ընկալման մասում: Գումարային արդյունքը 40 միավոր է, մնացած 30 միավորը փակ տիպի է:

Ինչպիսի՞ առաջադրանքներ են թեստում:

1-7 առաջադրանքը 2-ական միավորանոց է: Պայմանի համաձայն՝ նախ պետք է ուղղել աշակերտի կազմած նախադասության սխալը (բառակազմական, ուղղագրական, ձևաբանական, շարահյուսական կամ կետադրական), այնուհետեւ՝ բացատրել, թե ինչ պետք է գիտենա աշակերտը, որպեսզի թույլ չտա նման սխալ:

8-րդ առաջադրանքը 4-միավորանոց է: Դուք պետք է քննարկեք թեստում տրված կոնկրետ լեզվական հարցը, գրեք այդ հարցի հիմնական բնութագրիչները, դրա հետ կապված գրական լեզվի նորմերը:

9-րդ առաջադրանքը 7-միավորանոց է: Տրված է կարճ տեքստ, որին կցված է 3 ցուցում (յուրաքանչյուրը՝ 2 միավոր). 1. պետք է անվանել տեքստի գլխավոր հարցը/հիմնախնդիրը (2 միավոր), 2. բերել փաստարկ տեքստից (2 միավոր), 3. արտահայտել դիրքորոշում (2 միավոր):

Նկատի ունեցե՛ք՝ այս առաջադրանքի պատասխանը գնահատելիս 7-րդ միավորը այն դեպքում կստանաք, եթե աշխատանքում ոչ մի լեզվական սխալ թույլ չտաք:

10-րդ առաջադրանքը 10 միավորանոց է եւ կցված է երեք ցուցում: Դուք պետք է ուղղեք աշակերտի փոխադրությունը՝ թեստում տրված չափանիշների համաձայն, գրեք միավոր, դուրս գրեք սխալները եւ դրանցից յու-

րաքանչյուրին տվեք համապատասխան որակավորում: Այս առաջադրանքի հրահանգի եւ ձեր պատասխանի գնահատման չափանիշներին ավելի մանրամասն կարող եք ծանոթանալ թեստի նկարագրությունում՝ www.naec.ge:

11-30 առաջադրանքը ստուգում է ծրագրային գրական տեքստերի իմացությունը: Առաջադրանքների պայմանում մատնանշված է աշակերտի առաջադրած հարցը, որտեղ երեւում է, թե կոնկրետ ինչ հարցի վրա պետք է կենտրոնացնել ուշադրությունը (օրինակ, հեղինակի նպատակադրվածության, կերպարի վարքի շարժառիթի, ստեղծագործության գլխավոր ասելիքի, գեղարվեստական միջոցների...): Երբեմն բերված են մեքեբերումներ տեքստից, ինչը կհեշտացնի ենթադրյալ պատասխաններից ճիշտ ընտրությունը:

31-40 առաջադրանքը ստուգում է, թե որքանով համարժեք եք ըմբռնել ոչ ծրագրային գեղարվեստական տեքստը: Առաջադրված հարցերին կցված են ենթադրյալ պատասխաններ:

41-րդ առաջադրանքի համաձայն, պահանջվում է ընթերցված տեքստում որոշյալ հարցերից մեկի վերլուծություն: Հարցը նշված է: Եստե՛ն գնահատվում է 5 միավորով: **Եստե՛ն գնահատման չափանիշներին կարող եք ծանոթանալ թեստի նկարագրությունում՝ www.naec.ge:**

Որտե՞ղ եւ ինչպե՞ս է ստուգվում թեստը:

Թեստը ստուգվում է Վրաստանում, նախապես ընտրված համընթացորդ ստուգում է բաց տիպի առաջադրանքները՝ ըստ համապատասխան պատասխանների սխեմայի:

Փակ տիպի առաջադրանքների պատասխանները ստուգվում են սխեմայի համաձայն, միայն էլեկտրոնային եղանակով:

Ո՞ր դեպքում չի ստուգվում աշխատանքը:

Աշխատանքը չի ստուգվում այն դեպքում, եթե քննվողը Պատասխանների թերթիկի վրա նշել է սեփական անունը եւ ազգանունը կամ կատարել նման որեւէ նշում (խմբ. ըստ վերջին տարիներին սահմանված կարգի՝ հարցաթերթիկին նշվում է տվյալ անձի գաղտնագիրը): Այլ դեպքում աշխատանքը ստուգվում է եւ ձեր կողմից կոնկրետ առաջադրանքներին տրված պատասխանները գնահատվում են համապատասխան միավորով:

Կարելի՞ է, թե՞ ոչ երկրորդ անգամ հանձնել քննություն:

Նվազագույն միավորի շեմը չհաղթահարելու դեպքում, քննվողին ընձեռվում է քննությունը հաջորդ տարի հանձնելու հնարավորություն:

Ո՞ր դասարանների մանկավարժները կարող են քննություն հանձնել:

Քննությունը անց է կացվում մայրենի լեզվի եւ գրականության ուսուցիչների իրավասությունը հաստատելու նպատակով, այդ պատճառով, նախապես գրանցում անցնելուց հետո, թեստավորմանը մասնակցություն ունենալ կարող է այդ առարկայի ցանկացած մասնագետ, անկախ նրանից, թե որ դասարանում է դասավանդում: **Քննվողից պահանջվո՞ւմ է, թե՞ ոչ գեղարվեստական**

տեքստի վերլուծություն:

Գեղարվեստական տեքստի վերլուծության ունակությունը ստուգվում է ընթերցածի ընկալման մասում գետեղված առաջադրանքներով: Դուք կծանոթանաք ոչ ծրագրային գեղարվեստական տեքստին: Այն ընկալելու համար՝ առաջադրված է 10 հարց, յուրաքանչյուրին կցված են ենթադրյալ պատասխաններ: Պատասխանը ճիշտ ընտրելու համար, պետք է հնարավորինս ըմբռնել ոչ միայն տեքստի բովանդակությունը, այլև ստեղծագործության մեջ բարձրացված հիմնախնդիրը, գործող անձանց կերպարները, դրանց վարքագծի շարժառիթները եւ այլն: Այս նույն տեքստի համաձայն, պետք է գրել մատնանշված պայմանին համապատասխան էսսե: Այնպես որ, ընթերցածի ընկալման բլոկն իր գրավոր առաջադրանքով բացահայտի տեքստի վերլուծության ունակությունը:

Թեստի միջոցով ստուգվո՞ւմ են, թե՞ ոչ մեթոդիկան եւ պրոֆեսիոնալ ունակությունները:

Թեստով ստուգվում են առարկայի դասավանդման համար անհրաժեշտ լեզվաբանական եւ գրական նյութի իմացությունը, աշակերտի աշխատանքի համարժեք ստուգման-գնահատման, անձանոթ գեղարվեստական տեքստի ընկալման, վերլուծության եւ գրելու մշակութի ունակությունները:

Ի՞նչ պետք է նկատի ունենալ թեստի վրա աշխատելու եւ պատասխանների թերթը լրացնելու ժամանակ:

Նախեւառաջ, նկատի ունեցե՛ք լսարանում գտնվող դիտորդի ցուցումները: Ինչպես գիտեք, թեստը կարող են համակարգչի էկրանի վրա: Ուշադրությամբ ծանոթացե՛ք առաջադրանքի պայմաններին եւ թեստում մատնանշված հրահանգներին: Դեռ աշխատեք, այսպես կոչված, սեւագրության վրա, վերստուգելուց հետո ձեր պատասխաններն արտագրեք Պատասխանների թերթիկին կոնկրետ առաջադրանքի պատասխանի համար հատկացված տեղում: Պատասխանների թերթիկի վրա ցույց է տրված յուրաքանչյուր առաջադրանքի շարքային համարը: Մի՛ խառնեք առաջադրանքների համարները:

Նախապես ուշադրություն դարձրեք բաց առաջադրանքների համար հատկացված տողերի քանակին: Յուրաքանչյուր առաջադրանքի պատասխանը այնպես պետք է ձեւակերպեք, որ բավարարվեք համապատասխան տեղով:

Սեւագրությունը չի ստուգվում:

Ինչ վերաբերում է փակ առաջադրանքներին (11-40), ճիշտ պատասխանները պետք է նշել X-ով՝ Պատասխանների թերթիկի վրա տրված վանդակներում: Հորիզոնական մատնանշված են առաջադրանքի համարները, իսկ ուղղահայաց՝ ընտրված պատասխանի համապատասխան տառերը (ա, ձ, չ, ջ):

X նշանը դրվում է առաջադրանքի համարի եւ ընտրված պատասխանի համապատասխան տառի հատման տեղում:

Եթե Պատասխանների թերթիկի վրա ոչ ճիշտ նշվի վանդակը, ապա այն պետք է գումարավորել եւ համապատասխան վանդակում տեղադրել X նշանը:

Առավել մանրամասն տեղեկատվությանը կարող եք ծանոթանալ կայքում՝ www.naec.ge:

Ըստ Գնահատման եւ քննությունների ազգային կենտրոնի՝ պատրաստե՛ք ԿԱՐԻՆԵ ՄԱՆՈՒԿՅԱՆԸ

ԱՅՑ

ՀՅՈՒՐԵՐ՝ ՎԱՆԱՅՈՐԻՑ

Անցած կիրակի, Վիրահայոց թեմի «Հայարտուն» կենտրոնում կայացավ համդիպում՝ Վանաձորից ժամանած «Ինտերկապ» բարեգործական, հասարակական կազմակերպությունը՝ ղեկավար Նորայր Զուլոյանի, գրականագետ ու պատմաբան Կարո Վարդանյանի եւ ասմունքի վարպետ Զիվան Սարգսյանի հետ:

Անցյալ դարի 90-ական թվականներին հիմնադրված «Ինտերկապ» բարեգործական, հասարակական կազմակերպության ակտիվ գործունեությամբ եւ Թբիլիսիի բեռնափոխադրող կազմակերպության բարի կամքի դրսեւորմամբ, 25 տարի շարունակ, տարեկան չորս անգամ իրականացվել է Վրաստանի տարածքով շուրջ 15 բեռնատարների անվարձա-հատույց տարանցում: Ի նշանավորում բարեգործական համագործակցության՝ Նորայր Զուլոյանը կազմակերպության անունից շնորհա-



կալագրեր հանձնեց համագործակցության ղեկավար Թամազ Բեքասերունի եւ գործողություններին աջակցող Լևան Կենճաձին, Օմարի Սիամաշվիլուն եւ Յուրի Ակուլյանին:

Ներկաները մեծ հետաքրքրությամբ ունկնդրեցին Կարո Վարդանյանի դասախոսությունը լեզվաբանության հայտնի Անդրանիկ Օզանյանի հերոսական կյանքի մասին:

Վիրահայոց թեմի մամուլ դիվան

ՀՈՐԵԼՅԱՆ

ԶՈՒԹԱՎՅՈՒՆ ՀԱՄԵՐԳ՝ ՆԿԻՎԱՏ ԴՊՐՈՑՆՈՐ ԷՈՒՍՏ ԱՌԱՔԵԼՈՎԻ 85-ՄԱՅԱԿԻՆ

Թբիլիսիի պետական կոնսերվատորիայի փոքր դահլիճում անցկացվեց ամբիոնի վարիչ, պրոֆեսոր Էռնստ Առաքելովի ծննդյան 85-ամյակին նվիրված ջութակային համերգ:

Համերգի սկզբին ընթերցվեցին հորելյարին ուղղված շնորհավորական ուղերձները՝ Վրաստանի մշակույթի, սպորտի եւ երիտասարդության նախարարության, Թբիլիսիի պետական կոնսերվատորիայի ռեկտորատի, Երեւանի եւ Մոսկվայի կոնսերվատորիաների կողմից:

Դահլիճում ներկա էին շնորհակցություններ ու բարեկամները մասնաժողովին հղեցին ջերմ շնորհավորանքներ՝ մաղթելով քաջառողջություն եւ ակտիվ գործունեություն՝ բազմամյա գործունեության ասպարեզում:

ԱՐՏԵՄ ԿԻՐԱԿՈՋՈՎ



ՀԱՐՑ - ՊԱՏԱՍԽԱՆ ԱՅԼԱԶԱՆ ԽՈՐՀՈՒՐԴՆԵՐ

ՀԵՏԱՔՐՔԻՐ Է...

ԼԱՎ ՍՆՈՒՆԴԸ՝ ԼԱՎ ՏՐԱՄԱԴՐՈՒԹՅԱՆ ԳՐԱՎԱԿԱՆ

Հեղաքրքիր է, գիտականորեն ի՞նչ պարզաբանումներ կան սնվելու եւ տրամադրության փոխկապակցվածության մասին: Նկատել էմ, երբ քիչ ես սնվում, տրամադրությունդ վատանում է եւ հակառակը: Լավ կլինե՞ր, եթե թեման մամրամասնեիք:



Վ.Մուրադյան

ԹՔԻԼԻՍԻ

Դուք իրավացի եք, գիտականները վաղուց են նկատել մարդու կողմից ընդունվող սննդի ու տրամադրության միջեւ առկա կապը:

Գլխավորապես ածխաջրեր պարունակող մթերքները «համազտացնող» սնունդ են համարվում եւ տրանսկլիլիզատորի ազդեցություն ունեն: Ածխաջրերը նպաստում են գլխուղեղի բջիջներում սերոտոնինի արտազատմանը:

Սննդի մեջ սպիտակուցների օգտագործումը նպաստում է մտքի պայծառացմանը եւ մտավոր էներ-

գիայի առաջացմանը: Սպիտակուցներ ամենից շատ պարունակվում են ծովամթերքում, հավի մսի, տավարի եւ հորթի անյուղ մսի մեջ:

Ինչ վերաբերում է կոֆեինին, ապա այն մույնպես ազդեցություն է թողնում տրամադրության վրա: Մասնագետները նկատել են, որ որքան մարդը շատ սուրճ է օգտագործում, այնքան ավելի ջղագրգիռ է դառնում եւ տագնապային տրամադրություն է ունենում: Այդպիսի մարդիկ ավելի հաճախ են դեպրեսիաների մեջ ընկնում:

ԹԵՎԱՎՈՐ ՄՏՔԵՐ

Սովորիր լսել եւ կարող ես օգուտ քաղել նույնիսկ նրանից, ով վատ է խոսում:

ՊՆՈՒՏԱՐՔՈՍ

Նա, ով բարություն է անում ուրիշին, բարություն է անում ինքն իրեն:

ԱՐԻՍՏՈՖԱՆԵՍ

Իմ կյանքի փորձը համոզել է ինձ, որ պակասություններ չունեցող մարդիկ շատ քիչ արժանիքներ ունեն:

ԱՐԱՐՅԱՆ ԼԻՆԿՈՆ

Կյանքի նպատակն էլ հենց այն է, որ ապրես այնպես, որ մահից հետո էլ չմեռես:

ՍՈՒՄԱ ԶԱԼԻԼ

Զավեշտը նրանում է, որ երբ դու սառն ես, ցավ ես պատճառում մարդկանց, իսկ երբ դու զգացմունքային ես, մարդիկ են ցավ պատճառում քեզ:

ԴՈՍՏՈՆԵՎՍԿԻ

Դերասանությունը բոլոր մարդկանց երկրորդ սիրելի մասնագի-

տությունն է:

ԶԵԿ ՆԻԿՈՆՈՍ

Մի մոլորվեք այն բանի մեջ, ինչը գոյություն չունի:

ՊՍՈՒԼՈ Կ ՌԵԼՅՈ

Մեր ժամանակներում մարդիկ ամեն ինչի արժեքը գիտեն, սակայն գաղափար չունեն իրական արժեքների մասին:

ՕՍԿԱՐ ՌԻՅՆԵՐ

Ծերությունն այն է, երբ եղանակները սկսում են աննկատ գալ ու գնալ, ու քեզ առանձնապես ո՛չ ուրախացնում են, ո՛չ էլ տխրեցնում:

ԲԵՐՆԱՐԴ ՇՈՒՐ

Միակ զգացումը, որը տղամարդը հեշտությամբ խոստովանում է կնոջը, դա քաղցն է:

Ա.Վարդանյան

«Վրաստանի» ըմբերող



ՄԱՍՆԱԳԻՏԱԿԱՆ ԳԻՇՏ ԿՈՂՄՆՈՐՈՇՈՒՄԸ՝ ԱՊԱԳԱ ԼԻԱՐԺԵՔ ԿՅԱՆՔԻ ՆԱԽԱԴՐՅԱԼ

Թերթի նախորդ համարում հրապարակեցինք «Ինչպե՞ս ընտրել մասնագիտություն» հոդվածը, որտեղ ներկայացված էին մասնագիտության ընտրության առանձին մոտեցումները: Հաշվի առնելով թեմայի հրատապությունն ու այս շաբաթվա ընթացքում խմբագրության փոստով ստացված նամակներում բարձրացվող հարցերը՝ ձեր ուշադրությանն են ներկայացնում մասնագիտական ճիշտ կողմնորոշմանը նպաստող հոգեբանական առանձին դրույթներ:



Մասնագիտական ճիշտ կողմնորոշումը չափազանց կարեւոր է մարդու համար, քանզի դրանով է պայմանավորված նրա աշխատանքային գործունեության որակն ու մակարդակը, սոցիալական կարգավիճակն ու բարեկեցությունը, ինչպես նաեւ՝ բարոյահոգեբանական վիճակը:

Ի՞նչ են ուզում ես դառնալ, որտե՞ղ կուզեի աշխատել հետագայում, որտե՞ղ է հնարավոր լավ վաստակել...: Այս եւ մյուս այլ հարցերի հայտն են գալիս վաղ պատանեկության տարիներին, երբ պատասխանները գտնելու համար իմի ենք բերում մեր նախասիրությունները, հետաքրքրությունները, հոգեկերտվածքը, ընտանիքի կամ մերձակա շրջապատի արժեքներն ու նախապատվությունները, դրական օրինակները եւ այլն: Մարդկանց մի մասը հետեւում է իր համար հեղինակություն վայելող անձանց խորհուրդներին, իսկ առավել հաճախ առաջնորդվում է պատկերացրած մասնագիտությամբ հետագայում արագ աշխատանք գտնելու, ինքնադրսեւորվելու, գումար վաստակելու փաստարկներով եւ, իհարկե, աշխատաշուկայի պահանջներով:

Երբեմն, երիտասարդների մի ստվար հատված անիմաստ տարիներ է անցկացնում համալսարաններում, սակայն անպատրաստ դուրս է գալիս այնտեղից՝ չունենալով համապատասխան գիտելիքներ եւ, որ ավելի ցավալի է, չունենալով համապատասխան կարողություններ որեւէ ոլորտում դրանք կիրառելու համար:

Խնդրի պատճառները տարբեր են, մասնավորապես այն, որ երիտասարդ աղջիկներն ու տղաները, ինչպես նաեւ նրանց ուղղորդողները, հաճախ անտեղյակ են լինում առկա մասնագիտությունների եւ զբաղվածության հնարավորությունների մասին:

Աշխատաշուկայում մրցունակ լինելու

համար կարեւոր է կարողությունների զարգացումը: Իսկ ի՞նչ է կարողությունը: Հաճախ «հմտություններ» եւ «կարողություններ» եզրույթները շփոթում են: Մասնագիտական գրականության մեջ «հմտությունները» որոշակի խնդրի կամ առաջադրանքի կատարման համար անհրաժեշտ միջոցներին ու մեթոդներին տիրապետելու ունակությունն է, իսկ ահա «կարողությունները»՝ մարդու կողմից յուրացրած գիտելիքների եւ հմտությունների շնորհիվ գործողություններ կատարելու եղանակները: Կարողություններին տիրապետելն օգնում է արդյունավետ գործելաոճ ոչ միայն ամենօրյա, այլեւ արագ փոփոխվող իրավիճակներում, որը չափազանց կարեւոր է ժամանակակից աշխարհում:

Արհեստագործական եւ միջին մասնագիտական կրթության եւ ուսուցման ոլորտի զարգացմանը մեծ ուշադրություն է հատկացվում: Մասնագիտական կրթության եւ ուսուցման Ջարգացման Ազգային Կենտրոնի (ՄԿՈՒԶԱԿ) ղեկավար Տաթևիկ Գասպարյանը նշում է. «Սա ինքնանպատակ չէ, որովհետեւ միջազգային վիճակագրությամբ ողջ աշխարհում նյութական արտադրության եւ սպասարկման ոլորտի հիմնական արտադրողական ուժը ապահովում է նախնական եւ միջին մասնագիտական կրթությունը»:

Այսօր ամբողջ աշխարհում լայնորեն խրախուսվում է հմտությունների տարածումն ու զարգացումը, իսկ արհեստների նկատմամբ սերն ու հարգանքն ունի պատմաձևակութային խորը արմատներ: Դազարոս Աղայանի «Անահիտ» հեքիաթում գուր չէ ասվում՝ «Արհեստը մի այնպիսի բան է, որ ամեն մարդ պիտի իմանա, թե՛ ծառա լինի, թե՛ տեր, թե՛ թագավոր, թե՛ իշխան»:

ԵՐԵՎԱՆ

Թբիլիսիի Հայ Առաքելական առաջնորդանիստ Սուրբ Գևորգ եկեղեցու կամարների ներքո մեկ անգամ էլ ճշմարտվեց դասական երգարվեստի ամենագործողությունը: Դրանում մեզ օգնեց Թբիլիսիի պետական Ֆիլհարմոնիայի եւ Օպերային ստուդիայի ճանաչված մենակատար, ներկայումս՝ Սբ. Գևորգ եկեղեցու Մակար Եկմալյանի անվան հոգեւոր երգչախմբի գեղարվեստական ղեկավար Սվետլանա Տատոեւան եւ եկեղեցու երգչախումբը:

Համերգի ծրագրում ներառված էին հայ եւ համաշխարհային դասական ու հոգեւոր երգարվեստի նմուշներ:

Այդ երեկո երգչախումբը ներկայացնում էին Միլենա Ղազարյանը, Դավիթ Գեորգյանը, Իրմա Անդրիասովան, Էլեն Ռեյխանովան, Սամուել Օդեթոկոնին, Նիկա Կազարյանը, Միխայիլ Նազարյանը... Պատանի արտիստները, ի դեպ, տարբեր տարիքի են եւ նրանցից ամենակրտսերը 8-ամյա Միլենան է, ով այդ օրը առաջին անգամ էր ելույթ ունենում, եւ նրա դեբյուտը զարմանալիորեն անկաշկանդ էր: Իսկ երգչախմբի ամերիկացի մենակատար Սամուելի մասին ասենք, որ նա Թբիլիսիի բժշկական համալսարանի ուսանող է:

Համայնքային միջոցառումներին մշտապես առանձնակի հետաքրքրությամբ է ընկալվել այս երգչախմբի ելույթները, ուստի, ներկաներն առանձնակի սպասումով

ԴԱՍԱԿԱՆ ԵՐԳԸ՝ ՍՈՒՐԵ ԳԵՎՈՐԳ ԵԿԵՂԵՃՈՒ ԿԱՄԱՐՆԵՐԻ ՆԵՐՔՈՒ



ընկալեցին նաեւ՝ այդ օրվա երեկոյի հաճելիորեն հագեցված համերգը:

Շուրեքտ, Չայկովսկի, Մակար Եկմալյան, Արմեն Տիգրանյան, Արամ Խաչատրյան... Դասական ու հոգեւոր երգարվեստի հայ ու համաշխարհային երեւելիների հան-

րահայտ ստեղծագործությունները հոգեւոր երգի սկսնակ մենեքողները կարողացան մատուցել անկեղծ ու ազեցիկ, երեկոյի ողջ ընթացքում չլռեցին նրանց հղված հիացական գնահատականները: Համերգի հաջողությանը իր ներդրումն ունեցավ սինթեզահատորահար, Միջազգային փառատոների մրցանակակիր Կարեն Սիրգոյանը:

Թերեւս կարելու է նշել, որ Սվետլանա Տատոեւան երգչախմբի ղեկավարությունը ստանձնեց 2000-ականների կրթական բարեփոխումների օրերին: Երկրի համար բարդ շրջադարձերի ֆոնին՝ նա լուծում էր վոկալի ուսուցչի ու գեղարվեստական ղեկավարի՝ իր գործի իմացություն եւ պատանի տաղանդի հանդեպ բացառիկ նրբակատարություն պահանջող, պատասխանատու աշխատանք, որը միտված էր՝ պատանու ունակությունների բացահայտմանը եւ նրա արհա-հայտչական հնարավորությունները բեմական արտիստիկայի հասցնելու խնդրին: Ինչը ակնհայտորեն դրսևորվեց երեկոյին ներկայացված մենեքողների ու զուգերգերի կատարումներում:

Վերջում մեր ըմբերողին հիշեցնենք, որ 2019 թ.-ին, երեսուն, Կոմիտասի ծննդյան 150-ամյակին նվիրված փառատոնին, Սվետլանա Տատոեւայի սաներն արժանացան բարձրակարգ մրցանակների:

ՋՈՒԼԻԵՏԱ ԲԱՊԱՆՅԱՆ

ՀԱՅԱՍՏԱՆ - ԱՐՅԱԽ. Փաստեր, իրադարձություններ

«ՎՐԱՍՏԱՆԻ», ԱՐՄԵՆԴՐԵՍԻ, ՊԱՆԱՐՄԵՆԻԱՆԻ ԵՎ ԿԱՎԱԶՊՐԵՍԻ ՆՅՈՒԹԵՐՈՎ

ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ ՈԼՈՐՏԻ ԲԱՐԵՓՈԽՈՒՄՆԵՐԸ ՈՒՇԱԴՐՈՒԹՅԱՆ ԿԵՆՏՐՈՆՈՒՄ

Հունիսի 27-ին, Հայաստանի վարչապետ Նիկոլ Փաշինյանի գլխավորությամբ, անցկացվեց խորհրդակցություն՝ կրթական բարեփոխումների օրակարգի եւ ընթացքի վերաբերյալ, քննարկվեցին կրթության ոլորտի ռազմավարության մշակմանը եւ այդ համատեքստում բարձրագույն, մասնագիտական կրթության ու հանրակրթության բարեփոխումներին վերաբերող հարցեր:

Անդրադարձ կատարվեց «Բարձրագույն կրթության եւ գիտության մասին» օրենքի նախագծով առաջարկվող կարգավորումներին, բարձրագույն կրթության որակի չափորոշիչներին եւ ռազմավարական ուղեցիկներին, պրոֆեսորադասախոսական կազմի մասնագիտական հմտությունների զարգացմանը, օտար լեզուներով կրթության հնարավորություններին, ակադեմիական ստեղծարարությանը:

Ծագործ միջավայրի ծելավորմանը, գերատեսչական բուհերի գործունեությանը եւ այլ թեմաներին:

Վարչապետն ընդգծեց, որ կրթության ոլորտի բարեփոխումը կառավարության բացարձակ առաջնահերթություններից է, եւ այս բնագավառում պետք է գնալ ռազմավարական լուծումներ:



րի՝ ապահովելով հանրակրթություն-մասնագիտական կրթություն-բարձրագույն կրթություն շղթայի փոխգործելիությունը:

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՏԱՐԱԾՔՈՎ ՄԻՋԱՆՑՔԱՅԻՆ ՏՐԱՄԱԲԱՆՈՒԹՅԱՄԲ ՈՐԵՎԷ ԾԱՆԱՊԱՐՅ ԲԱՑԱՌՎՈՒՄ Է

Հունիսի 30-ին Հայաստանի Անվտանգության խորհրդի քարտուղար Արմեն Գիրգորյանը հայտարարեց, որ բացառվում է Հայաստանի տարածքով միջանցքային տրամաբանությամբ որեւէ ճանապարհ:

- Մեր քաղաքականությունը շարունակում է սա մնալ, երբ հայտարարում ենք, որ մեր դիրքորոշումներն ավելի մոտ են, դա մշակվում է, որ մենք առաջ ենք գնացել մի-

այն այն տրամաբանությամբ, որ սահմանային վերահսկողություն է լինելու: Հայաստանում բացառվում է միջանցքային տրամաբանությամբ որեւէ ճանապարհ,- ա-

սաց Արմեն Գիրգորյանը:

Նրա խոսքով՝ ապաշրջափակումը քննարկվել է ե՛ւ Մոսկվայում, ե՛ւ Բրյուսելում:

- Երկար ժամանակ Ադրբեյջանն ասում էր, որ միջանցք է քննարկվում: Եթե չեն սխալվում, նոյեմբերի 6-ին, երբ ՌԴ փոխվարչապետ Օվերչուկը երեւանում էր, հայտարարեց, որ միջանցքային տրամաբանությամբ որեւէ հարց չի քննարկվում: Նույնը եղավ Բրյուսելի բանակցություններից հետո: Միջեղի խոսնակը հրապարակային հայտարարեց, որ որեւէ միջանցք երբեք չի քննարկվել: Սա ցույց է տալիս, որ բանակցություններում մեր մոտեցումը միշտ սա է եղել եւ շարունակում է սա մնալ,- հավելեց նա:

նությամբ որեւէ հարց չի քննարկվում: Նույնը եղավ Բրյուսելի բանակցություններից հետո: Միջեղի խոսնակը հրապարակային հայտարարեց, որ որեւէ միջանցք երբեք չի քննարկվել: Սա ցույց է տալիս, որ բանակցություններում մեր մոտեցումը միշտ սա է եղել եւ շարունակում է սա մնալ,- հավելեց նա:

ԳՆԱԾԻ ԲԱՐՁՐ ՖՈՆԸ ՄՏԱՅՈԳԻՉ Է

Հայաստանի վարչապետ Նիկոլ Փաշինյանը, ներկայացնելով Հայաստանի վիճակագրական ծառայության տվյալները, հայտարարեց, որ մայիսին տնտեսական ակտիվության ցուցանիշը կազմել է 13 տոկոս՝ նախորդ տարվա նույն ամսվա համեմատ:

- Իհարկե, լավ ցուցանիշների մեջ կա նաեւ մտահոգություն առաջացնող ցուցանիշ, մասնավորապես արդյունաբերական արտադրանքի ծա-

վալն աճել է ընդամենը 2 տոկոս եւ, իհարկե, գնաճի բարձր ֆոն է պահպանվում, որը մտահոգիչ է, բայց հնգամսյա ցուցանիշներով մենք դուրս

ենք եկել երկնիշ տնտեսական աճի գոտի,- ասաց նա՝ հավելելով, որ կիսամյակի նախատեսված պլանը, այս պահի դրությամբ, գերակատարվել է 47 միլիարդ դրամով:

- ԵԱՏՄ մաքսային հատկացումներ ունենք դեռ ստանալու՝ մոտ 10 միլիարդից ավելի,- նշեց Նիկոլ Փաշինյանը:

ՎԱՅԱԳՆ ԽԱՉԱՏՈՒՐՅԱՆՆ ԸՆԴՈՒՆԵԼ Է ԻՍՐԱՅԵԼԻ ՆՈՐԱՆՇԱՆԱԿ ԴԵՄՊԱՆԻ ՀԱՎԱՏԱՐՄԱԳՐԵՐԸ

Հունիսի 29-ին Հայաստանի նախագահ Վահագն Խաչատրյանին իր հավատարմագրերն է հանձնել Հայաստանում Իսրայելի Պետության նորանշանակ դեսպան Յոել Լիոնը (նստավայրը՝ Երուսաղեմ):

Հայաստանի նախագահը շնորհավորեց եւ հաջողություններ մաղթեց դեսպանին իր պատասխանատու աշխատանքում:

Հանդիպմանը երկուստեք ընդգծվեց, որ երկու երկրների փոխգործակցությունն ընդլայնելու մեծ ներուժ է առկա եւ անհրաժեշտ է քայլեր ձեռնարկել՝ երկկողմ օրակարգին օրակական նոր բովանդակություն հաղորդելու

ուղղությամբ:

Հաջորդ օրը Հայաստանի վարչապետ Նիկոլ Փաշինյանն ընդունեց Հայաստանում Իսրայելի Պետության նորանշանակ դեսպան Յոել Լիոնին (նստավայրը՝ Երուսաղեմ):

Ձրուցակիցներն ընդգծեցին հայ-իսրայելական փոխգործակցության դաշտում մեծ ներուժի առկայությունը եւ կարելիություն կոնկրետ արդյունքների միտված ծրագրե-

րը: Մտքեր փոխանակվեցին երկկողմ օրակարգի զարգացման ուղղությամբ անելիքների շուրջ:

Հայաստանում Իսրայելի պետության նորանշանակ դեսպան Յոել Լիոնը այցելեց Օիծեռնակաբերդի հուշահամալիր եւ ծաղ-



կեպսակով հարգանքի տուրք մատուցեց Հայոց Ցեղասպանության զոհերի հիշատակին:

ԻՇԽԱՆ ՍԱՂԱԹԵԼՅԱՆԸ ԵՎ ՎԱՅԵ ՀԱԿՈԲՅԱՆԸ ԱԶԱՏԵԼ ԵՆ ԱԶԳԱՅԻՆ ԺՈՂՈՎԻ ՓՈԽՆԱԽԱԳԱՐԻ ԵՎ ՀԱՆՁՆԱԺՈՂՈՎԻ ՆԱԽԱԳԱՐԻ ՊԱՇՏՈՆԻՑ

Հուլիսի 1-ին Հայաստանի Ազգային ժողովը խորհրդարանի «Հայաստան» խմբակցության պատգամավոր Իշխան Սաղաթելյանին հետ կանչեց Ազգային ժողովի նախագահի տեղակալի պաշտոնից, նաեւ դադարեցրեց Վահե Հակոբյանի լիազորությունները՝ որպես Տնտեսական հարցերի մշտական հանձնաժողովի նախագահ:

Ազգային ժողովի արտահերթ նիստում ինչպես այդ հարցերի քննարկմանը, այնպես էլ՝ քվեարկությանը չեն մասնակցել երկու ընդդիմադիր խմբակցությունների պատգամավորները:

Աժ «Հայաստան» խմբակցության պատգամավոր Իշխան Սաղաթելյանին Աժ նախագահի տեղակալի պաշտոնից հետ կանչելու վերաբերյալ եւ պատգամավոր Վահե Հակոբյանին՝ որպես Տնտեսական հարցերի մշտական հանձնաժողովի նախագահի լիազորությունների դադարեցման մասին որոշման նախագծերի հարցով անցկացված փակ, գաղտնի քվեարկության արդյունքներով 107 պատգամավորից քվեարկությանը մասնակցել է 66 պատգամավոր, որոնք բոլորը երկու դեպքում էլ կողմ էին քվեարկել:

Նախագծերը ներկայացրել էր «Քաղաքացիական պայմանագիր» խմբակցությունը:

Ընդդիմադիր պատգամավորներին պաշտոնից ազատելու որոշումը հիմնավորվում է նրանով, որ Իշխան Սաղաթելյանը ծախողել է կատարել Աժ փոխնախագահի իր լիազորությունները, 2022 թվականի առաջին օրացուցային կիսամյակի նիստերի թվով 342 քվեարկություններից ունեցել է 198 բացակա: 8-րդ գումարման Աժ խորհուրդն իր ձեւավորման պահից գումարված թվով 25 նիստից Իշխան Սաղաթելյանը միայն 7-ին է ներկա եղել:

Ինչ վերաբերում է Վահե Հակոբյանին, ապա, նա 8-րդ գումարման առաջին օրացուցային կիսամյակի ընդհանուր 342 քվեարկություններից չի մասնակցել 194-ին, Աժ 8-րդ գումարման ընթացքում հրավիրված 25 խորհրդի նիստերից բացակայել է 20 անգամ: Աժ 8-րդ գումարման ընթացքում Աժ տնտեսական հարցերի մշտական հանձնաժողովը կազմակերպել է 27 հերթական եւ արտահերթ նիստեր, նախագահ Վահե Հակոբյանը նիստերի նախապատրաստման, կազմակերպման աշխատանքներին չի մասնակցել, չի նախագահել թվով 11 նիստ: Քարտուղարությանը հանձնվող վերոնշյալ թվով նիստերի օրակարգերը եւ արձանագրությունները նրա կողմից չեն ստորագրվել, հանձնաժողովի ընդունարանը պարբերաբար փակ է եղել, իսկ զանգերը մնացել են անպատասխան:

ԱՆՅՈՒՆՆԵՐ «ՀԱՅԱՍՏԱՆ» ՀԻՄՆԱԳՐԱՄԻ ՀՈԳԱԲԱՐՅՈՒՆՆԵՐԻ ԽՈՐՀՐԳԻ ՆԻՍՏ

Հունիսի 25-ին Հայաստանի վարչապետ Նիկոլ Փաշինյանը երեւանում մասնակցեց «Հայաստան» համահայկական հիմնադրամի հոգաբարձուների խորհրդի 31-րդ նիստին:

Նիստին մասնակցում էին նաեւ Հայաստանի նախագահ Վահագն Խաչատրյանը, Արցախի Հանրապետության նախագահ Արայիկ Հարությունյանը եւ այլք: Նիստում ներկայացվեց հիմնադրամի 2021 թվականի գործունեության հաշվետվությունը:

ԱՆՆԱ ՎԱՐՊԱՂԵՏՅԱՆԸ՝ ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՂԵՍԱՎՈՐ ՂԱՏԱԽԱԶ

Հունիսի 29-ին Հայաստանի Ազգային ժողովը փակ գաղտնի քվեարկությամբ Աննա Վարդապետյանին ընտրեց Հայաստանի գլխավոր դատախազի պաշտոնում:



Այդ պաշտոնում նրա թեկնածությունը պաշտպանեց 70 պատգամավոր: Գլխավոր դատախազի ընտրության հարցի քննարկմանը, քվեարկությանը ընդդիմադիր երկու խմբակցությունների պատգամավորները չեն մասնակցել: Աննա Վարդապետյանը 2020 թվականի մարտի 2-ից զբաղեցնում էր Հայաստանի վարչապետի օգնականի պաշտոնը: Նշենք, որ սեպտեմբերի 15-ին լրանում է Հայաստանի գլխավոր դատախազ Արթուր Դավթյանի պաշտոնավարման ժամկետը: Գլխավոր դատախազը, Ազգային ժողովի իրավասու մշտական հանձնաժողովի առաջարկությամբ, ընտրվում է Ազգային ժողովի կողմից՝ պատգամավորների ընդհանուր թվի չափերի առնվազն երեք հինգերորդով, վեց տարի ժամկետով:

COVID-19. ՎԵՐԱԴԻՆ ՄԵԿ ԵԱՐԱԹՈՒՄ՝ ՀԻՎԱՆՊՈՒԹՅԱՆ 139 ԳԵՂՁ ԵՎ 1 ՁՈՂ

Հայաստանում հունիսի 20-26-ն ընկած ժամանակահատվածում հասարակվել է կորոնավիրուսային հիվանդության 139 դեպք: Դեպքերի ընդհանուր թիվը հասել է 423 հազար 243-ի, որից 412 հազար 755-ը՝ առողջացման, 8 626-ը՝ մահվան ելքով: Վերջին մեկ շաբաթվա ընթացքում առողջացել է 62 քաղաքացի, գրանցվել է մահվան 1 դեպք: Կորոնավիրուսային հիվանդությունից այս պահին փաստացի բուժում է ստանում 178 բուժառու: Մեկ շաբաթում կատարվել է 4 հազար 780 թեստավորում: Թեստավորումների ընդհանուր թիվը հասել է 3 միլիոն 132 հազար 461-ի:

ԵԿԵՂԵՑԱԿԱՆ

ՀՈՒՆԻՍ

2.07.2022 Սուրբ Գրիգոր Լուսավորչի նշխարների գյուտը

Սուրբ Գրիգոր Լուսավորչի նշխարների գյուտը հայոց ամենամեծ սրբի հիշատակին նվիրված երեք տոներից մեկն է:

5.07.2022 Դանիել մարգարեի եւ Սեդրակ, Միսաք, Աբեղնագով երեք մանուկների հիշատակության օր

7.07.2022 Տոն՝ Սուրբ թարգմանիչներ Իսահակի եւ Մեսրոպի

Թարգմանչաց տոնը նշվում է Հոգեգալստյան չորրորդ կիրակիին հաջորդող հինգշաբթի օրը: Երկրորդ անգամ Հայ Առաքելական Եկեղեցին Սուրբ թարգմանիչ վարդապետների հիշատակը տոնում է Սբ. Իսաչի Դ կիրակիին հաջորդող հինգշաբթի օրը:

ԲՆԱՊԱՀՊԱՆՈՒԹՅՈՒՆ

5000 ԼԱՐԻ Ի ՏՈՒԳԱՆՔ՝ ԿԱՆԱԶ ՏՆԿԻՆԵՐԸ ՎՆԱՍԵԼՈՒ ԴԵՊՔՈՒՄ

Ինչպես հայտարարեց Թբիլիսիի քաղաքապետ Կախա Կալաձեն, կանաչ տնկիների վնասման եւ ապօրինի հատումների դեպքերի պվելացման պատճառով կանոնակարգերը կխստացվեն: Շրջակա միջավայրի պահպանության քաղաքային ծառայությունը օրենսդրական փոփոխությունների փաթեթ է մշակել, ըստ որի՝ կանաչ տնկիներին հասցված վնասի տուգանքը 500 լարիից կդառնա 5000 լարի, իսկ կրկնակի խախտման դեպքում՝ 1000-ից 10 000 լարի:



- Բոլորը գիտեք, թե որքան կարեւոր է հանգստի գոտիների առկայությունը քաղաքում եւ որքան մեծ ուշադրություն է դարձնում քաղաքային կառավարմանը, թարմացմանը, փոխարինմանը: Մենք պատրաստել ենք օրենսդրական փոփոխություն, որը կուղարկվի Վրաստանի խորհրդարան, վստահ եմ, որ նրանց աջակցությամբ մենք կկարողանանք խստացնել գործող օրենսդրությունը: - ասել է Թբիլիսիի քաղաքապետը:

Նրա խոսքով, համապատասխան օրենսդրական փոփոխություններով կփոխվեն շրջակա միջավայրին հասցված վնասի չափի հաշվարկման կանոնները, ինչպես նաեւ այն վայրերը, որտեղ արգելվելու է կանաչ բույսերի ապօրինի տնկումը:

Միաժամանակ, մայրաքաղաքի քաղաքապետի խոսքով, այս կանոնակարգերի ժամանակին իրականացումն ապահովելու համար, Թբիլիսիի քաղաքապետարանի բնապահպանական ծառայությանը կհանձնարարվի օրենսդրական նախագծեր ներկայացնել քաղաքային խորհրդին եւ խորհրդարանին:

ՀԻՇՏԱԿԻ ԽՈՍՔ

ՌԱՄԱԶ ԳՈՐԳԱԶԵ

81 տարեկան հասակում վախճանվեց փայլուն հայագետ, բառարանագետ, մանկավարժ եւ դիվանագետ Ռամազ Գորգազեն:

Ռամազ Գորգազեն ծնվել է 1941 թվականին, Թբիլիսիում, 1964 թվականին ավարտել է Թբիլիսիի Իվանե Ջավախիշվիլու անվան պետական համալսարանի արելեագիտության արելեյան լեզուների ֆակուլտետը՝ հայոց լեզու եւ գրականություն մասնագիտությամբ: 1971 թվականին պաշտպանեց ատենախոսություն, արժանացավ բանասիրական գիտությունների թեկնածուի աստիճանի: Տարիների ընթացքում հայոց լեզվի դասախոսություններ է կարդացել Թբիլիսիի եւ Երեւանի պետական համալսարաններում: 1997-2004 թվականներին Հայաստանում Վրաստանի դեսպանության երկրորդ քարտուղարն էր:

Տարիներ շարունակ Ռամազ Գորգազեն, որպես գիտական աշխատակից, աշխատել է Թբիլիսիի Գ.Ծերեթելու անվան արելեագիտության ինստիտուտում: Նրա հետաքրքրությունների ոլորտը առնչվում էր վրաց-հայկական լեզվական հարաբերություններին: Անգնահատելի է նրա ավանդը բառարանագիտության ոլորտում: Նա կազմել է ևս 10-ը ընծայել վրաց-հայկական բառարան, որը հրատարակվեց 2005 թվականին, Երեւանի համալսարանում, իսկ հինգ տարի անց՝ նույն բառարանը Թբիլիսիում գործող «Ինտելեկտ» հրատարակչությունում:

Ռամազ Գորգազեի գրչին է պատկանում նաեւ «Հայ-վրացական» զրուցարանը, որը նույն-

պես հրատարակվեց Թբիլիսիում (1989 թ.) եւ Երեւանում (2004 թ.): Այդ բացառիկ աշխատությունը մինչ օրս ակտիվորեն օգտագործում են հայերեն եւ վրացերեն լեզուների ուսումնասիրության հետաքրքրվող մասնագետները, ուսանողները:

Ռամազ Գորգազեն հեղինակել է հայկական դպրոցների 5-րդ եւ 11-րդ դասարանների վրաց լեզվի դասագիրքը, ստեղծել է վրացերեն եւ հայերեն լեզուներով թուրքական ու արաբական արտահայտությունների, վրաց-հայկական ընդհանուր բառերի եւ բառակապակցությունների մասին ծեռնարկ:

Արիեստավարժ հայագետի, մանկավարժի ու դիվանագետի, հիանալի անձնավորության՝ Ռամազ Գորգազեի հիշատակը միշտ վառ կմնա նրան ճանաչողների սրտերում:

Թբիլիսիի Իվանե Ջավախիշվիլու անվան պետական համալսարանի արելեագիտության ֆակուլտետ

Երեւանի պետական համալսարանի բանասիրական ֆակուլտետի Շ.Ռուսթավելու անվան հայ-վրացական բանասիրության կաբինետ «Վրաստան» թերթի խմբագրություն

ՎԱՆԻԿ ԱՎԱԳՅԱՆ

85 տարեկան հասակում կյանքից հեռացավ հիանալի մանկավարժ, հասարակական գործիչ, բանաստեղծ, Ախալքալաքի մունիցիպալիտետի Փոքր Սամսար գյուղի հանրային դպրոցի նախկին տնօրեն Վանիկ Ավագյանը:

Իր ողջ աշխատանքային կյանքը նա համեստ ու բարեխիղճ կերպով նվիրաբերեց մանկավարժական գործունեությանը՝ մայրենին դասավանդելով հայրենի գյուղում:

Բարեխիղճ աշխատանքի գնահատականը հասարակության ու գործընկերների մեջ մեծ հեղինակություն էր, սերունդների մեջ՝ սերն ու հարգանքը: Բանիմաց ու զարգացած, լրջախոս ու բարի այս իսկական ուսուցիչն այն անձն էր, որ գտնում էր երեխայի հոգու բանալին եւ կաթիլ առ կաթիլ ներարկում իր գիտելիքները: Սովորեցնում էր ճանաչել կյանքը, զինում՝ ապագայի վառ հեռանկարով:

Այժմ նրա հետ ապրած-աշխատած տարիներն ամփոփելիս՝ հասկանում ենք, որ մեր շրջապատում շատ կարեւոր բան պակասեց, մեզ հետ չէ այլեւս մեր սիրելի, համեստ, միշտ վիրահայ դպրոցի անհրաժեշտ բարձունքում կանգնած, գեղեցիկ հայերենը շուրթերին, անսահման մարդամոտ ու մարդասեր Վանիկ Ավագյանը...

Ախալքալաքի ռեսուրս-կենտրոն, Ախալքալաքի մունիցիպալիտետի հանրային դպրոցներ

	1		2		3		4		5		6
7					8		9				
				10							
11		12					13	14		15	
	16				17						
				18			19		20		21
22			23			24					
			25		26						
27	28					29		30		31	
					32						
33		34						35	36		37
	38				39		40				
				41	42		43		44	45	
46	47		48		49			50			
	51					52			53		54
55				56			57				
			58			59					

Խ Ա Չ Բ Ա Ռ

Հորհրդակց. 7.Ուղեւոր: 9.Առողջավայր Արեւմտյան Վրաստանում: 10.Թեյնալ: 11.Նավահանգստային քաղաք Հունաստանում: 13.Ակուր, բրիչ: 16.Հին գերմանական գիր: 17.Ջգացմունք: 19.Նորից: 22.Անթույն օձ: 24.Ճապոնական թատրոն: 25.Հայ երիտասարդ ռեփեր: 27.Պերսոնաժ «Կովկասի գերուհին» կինոնկարից: 29.Կարիք: 32.Նահանգ ԱՄՆ-ում: 33.Ազատագրվում: 35.Հանցանք: 38.Ամերիկացի գրող ... Լոնդոն: 40.Փոս: 41.Փոքրիկ տոպրակ՝ փող պահելու համար: 44.Շաղկապ: 46.Շորթել: 49.Ճամփա, շավիղ: 51.Անգործունյա, անտարբեր: 52.Ուժգին: 55.Ծուլ: 56.Գետ Ռուսաստանում: 57.Ֆիլմ: 58.Հարթ, ողորկ: 59.Գոյականի հոլով:

Ուղղութիւն. 1.Գրական ընկերություն՝ ... Քաթիպա: 2.Թմրամիջոց: 3.Թռչունների արքա: 4.Ելք ու ...: 5.«Ամենաբաղդը եւ ամենադառը»: 6.Թվան-

շան: 8.Ֆակուլտետի տնօրեն: 12.Թանգարան Փարիզում: 14.Անամոր, լաչառ: 15.Կոկորդի մուտքի գեղձ: 18.Քաղաք Իտալիայում ... Լեչեզե: 19.Փասիանների ընտանիքի թռչուն: 20.Կղզի Կարիբյան ծովում: 21.Քուն, մրափ: 23.Տափակ փայտ: 26.Ծառի հովը (բրբ.): 28.Ոռոգակող: 29.Եղջյուր: 30.Նշանավոր կինոռեժիսոր եւ կինոդերասան ... Բեկնազարյան: 31.Ոչ ընդարձակ, սեղմ: 34.Ասք: 36.Գրական ստեղծագործություն: 37.Նոյի որդիներից: 39.Հնագույն բանաստեղծություն: 42.Բուժիչ հատկություններով օժտված թանկարժեք քար: 43.Կեսը մնացած, անավարտ: 45.Ուկրաինացի բասկետբոլիստուհի ... Մարկոտենկո: 47.Քաղաք Ֆրանսիայում: 48.Անմազ, քաչալ: 50.Շատ բարձր, վիթխարի: 53.Անասունի մորթուց պատրաստած պարկ: 54.Բուրգաձեւ պատկեր:

Կազմեց ԷԼԼԱ ԱՍՏԻՎԻԿԱՆԸ

ՆԱԽՈՐԴ ՀԱՄԱՐԻ ԽԱՉԲԱՌԻ ՊԱՏԱՍԽԱՆՆԵՐԸ

Հորհրդակց. 1.Ավյչյան: 5.Գողգոթա: 9.Արաբ: 10.Վրա: 11.Նարեկ: 13.Դրվագ: 14.Արծաթ: 17.Այսօր: 18.Ասք: 19.Նետ: 20.Արտ: 21.Ոստ: 23.Ան: 24.Պարարտ: 27.Անցն: 28.Քարավան: 30.Ատր: 32.Ձեմոր: 34.Որա: 36.Դրոշակ: 38.Պանսա: 39.Առավ: 42.Երգ: 43.Խարան: 45.Բացատ: 47.Ենթակա: 49.Տոխպ: 50.Ավակով: 52.Ուրվական: 53.Կրիա: 54.Արին: 57.Օղ: 58.Միմիոն: 59.Աղ: 60.Մորուա:

Ուղղութիւն. 2.Վարդատուն: 3.Չբեր: 4.Նվագաբան: 5.Գալուստ: 6.Ղազար: 7.Որ: 8.Աղոթք: 9.Անտունի: 12.Կվարտետ: 15.Ծարավ: 16.Աստղ: 20.Արաբ: 22.Անահավատ: 24.Պանդա: 25.Արոր: 26.Տնական: 28.Քե: 29.Խաթաբալա: 31.Բոպե: 32.Ձանգեզուր: 35.Բար: 37.Շարական: 40.Ռա: 41.Ացտեկ: 43.Խավար: 44.Ակակի: 46.Տիցիան: 48.Թավար: 51.Ոն: 55.Գեա: 56.Սի: 57.Օղ:

Գլխավոր խմբագիր՝ ՎԱՆ ԲԱՅԲՈՒՐԹՅԱՆ

Գլխ. խմբագրի տեղակալ՝ ՅՈՒՐԻ ՊՈՂՈՍՅԱՆ

Համարի պատասխանատու՝ ԳԱՅԱՆԵ ԲՈՍՏԱՆՋՅԱՆ

Համակարգչային ծեւավորումը՝ ՏԻԳՐԱՆ ՍԻՐԱԴԵՂՅԱՆ

ՔՅՅԵՈ ՅՈՆԱԶԵԹՈՒ: ՄԺԾԼՈՅՈ 0105, ՃԱՄԲԵՂՈՅ ՄՅՅԱ 5, Մեր հասցեն՝ Թբիլիսի 0105 Գ.Աթոնելի փ. 5 ԹՅՂ. Հեռ. 2990-739, 2990-774 www.vrastan.ge E-mail: vrastan.press@gmail.com Գրանցման վկայական № 4 Կ - 1439 «ԿՈՆՈՐ» հրատարակչություն

«ՅՅԵԹԵՅՈ» ՄԺԾԼՈՅՈ, ՆԱՅԵԹՅՈՅԼՈՒ «ВРАСТАН» Тбилиси, Грузия <VRASTAN> Georgia, Tbilisi Индекс 66445