

ԱՐՎԵՍՏԻ ԱՇԽԱՐՀՈՒՄ

ՀԱՂՈՐԴԱԿՑՎՈՒՄ ԵՆ ԳԵՂԵՑԻԿԻՆ ՈՒ ԲԱՐՈՒՆ

Գողտրիկ մի անկյուն կա Նինոծմինդա քաղաքում, ուր գործում է արվեստի նկարչական խմբակ՝ իր 25 սաներով:

Մի օր ցանկություն հայտնեցի ներկա գտնվել նկարչական խմբակի պարապմունքներին:

Մտնում եմ: Մանկական ամենի ու լուսավոր դեմքերը դիմավորում են ինձ, որ նայում են լուրջ ու խաղաղ: Ասես երեխայական չարածճիություններն ու աղմուկը մնացել են այս փոքրիկ սենյակի պատերից դուրս:

Շրջանի տարբեր գյուղերից ամեն շաբաթ ու կիրակի օրերին այստեղ են գալիս տարբեր տարիքի երեխաներ: Մոտ քսան տարի առաջ էր, որ երկար պայքարից հետո ծնվեց արվեստի այս դպրոցը: Եվ այսօր իր սաներով հպարտանալու անվիճելի իրավունք ունի նկարչական խմբակի ղեկավար Համլետ Արոյանը, ով լավ նկարիչ լինելուց զատ, նաեւ լավ մանկավարժ է:

- Իմ ցանկությունը երեխաների մեջ գեղագիտական ճաշակ զարգացնելն ու, որ ամենակարեւորն է, նրանց ստեղծագործական հնարավորությունները բացահայտելն է,- ասում է նա:

Համլետը ծնվել է Նինոծմինդայի շրջանի Հեշտիա գյուղում: 1969-1972 թթ. սովորել է Մոսկվայի Ն.Կրուպսկայայի անվան ժող համալսարանում: 1977թ. ավարտել է Ուկրաինայի Լվովի պոլիգրաֆիական ինստիտուտի նկարչական ֆակուլտետը: 1988-ից՝ ԽՍՀՄ, 1999-ից Հայաստանի նկարիչների միության անդամ է: 2002թ. նրա գործերը ցուցադրվել են ԱՄՆ-ում, Կանադայում, Լոս Անջելեսում, Բեյրութում: 2004թ. մասնակցել է Վրաստանի նկարիչների միության 70-ամյակին նվիրված Հանրապետական ցուցահանդեսին:

Ես հիացմունքով եմ դիտում պատանի նկարիչների տարբեր տարիների նկարների հավաքածուն: Նկարչական տան խմբակում հաճախակի են կազմակերպվում բազմաբնույթ միջոցառումներ, որոնք նպաստում են սաների ուսումնառատության բարձրացմանը, աշխատանքի մակարդակի բարձրացմանը, դաստիարակում սեր դեպի հայրենի բնությունը:

Գեղագիտական դաստիարակությունը անհրաժեշտ է սկսել ամենավաղ տարիքից:

Պատանու կամ աղջկա ստեղծագործական եւ հասարակական ակտիվությունը մեծ մասամբ պայմանավորված է նրանով, թե ինչպիսի անհատականությամբ, հուզական հարստությամբ կյանք կմտնի:

- Բոլոր նրանց համար, ովքեր սիրում են բնությունը, կապույտ երկինք ու արեւ եւ նկարել, սպասվում են հետաքրքիր հանդիպումներ, շփում գեղեցիկ, մաքրության, անկեղծության, բարի հրաշքների հետ,- ասում է Նինոծմինդայի արտադպրոցական դաստիարակության տնօրեն Աստղիկ Դարբինյանը:

Նկարչական խմբակի սաների աշխատանքներից շատերը «շրջել են» Թբիլիսիում, Բաթումում, Բելառուսում, Չեխիայում, Սլովակիայում, որտեղից հեղինակները բերել են դիպլոմներ, պատվոգրեր, շնորհավորանքներ եւ մասնագետների բարձր գնահատականներ:

Տարբեր տարիների շրջանավարտներ Լուսինե Խանջյանը, Ռոզա Անտանոսյանը, Սյուզաննա Կիրակոսյանը սովորել են Երեւանի Արվեստի անվան մանկավարժական համալսարանի նկարչության ֆակուլտետում, Գագիկ Դարսյանը՝ Երեւանի ճարտարապետական համալսարանում, իսկ Աննա Ալբունյանը պատրաստվում է Թբիլիսիի համալսարանի նկարչության ֆակուլտետի ընդունելության քննություններին...

Միասին դիտեցինք նկարչական խմբակի սաների աշխատանքները: Նրանցից Միլենա Ալբունյանը, Նարե Կիրակոսյանը, Վահան Մուրադյանը, Մարգարիտ Նիկողոսյանը, Փառնանձեմ Ասատրյանը, Ալենա եւ Արսեն Տոնականյանները, ամենափոքրիկը՝ Լիլիթ Բոյանյանը եւ ուրիշներ արդեն որոշակի ասելիք ունեն:

Այստեղ մանուկների մեջ սեր են պատվաստում արվեստի նկատմամբ, սովորեցնում զգալ ու տեսնել գեղեցիկը: Մի անգամ չէ, չենք կարող, երբ տեսնում ենք նրանց անվերջ որոնումները եւ հաղթանակի բերկրանքը: Արվեստի հետ շփումը երեխային ավելի աշխատա-



սեր, ավելի կիրք է դարձնում:

Փորձեցի գրուցել երեխաների հետ.

- Արդյոք խմբակի պարապմունքները չե՞ն խանգարում ձեր դասերին:

- Չէ՛, ես գերազանցիկ եմ,- անմիջապես պատասխանեց բարի հայացքով 10- րդ դասարանի աշակերտուհի Ռիտա Մուրադյանը:

Նկարչական խմբակի սաները դիտում, վերլուծում են այս կամ այն առարկայի ձևը, կառուցվածքը, ինքնությունը նկարում, զարգացնում տեսողականը, երեւակայությունն ու տարածական մտածողությունը: Նկարը կլանում է երեխաներին: Նրանք մտքով սուզվում են պատկերման մեջ ու որոնումներ կատարում: Այստեղ շաղկապվում են արվեստն ու գրականությունը՝ գրողը իր զգացածն է արտահայտում գրչով, նկարիչը՝ վրձնով:

Հրաժեշտից առաջ իմ ջերմ խոսքերն են հղում նկարչական խմբակի սաներին՝ ցանկանալով ստեղծագործական երկա՛ր-երկար ճանապարհ:

ԿՈՐՅՈՒՆ ԲԱՍԵՆՅԱՆ

Նինոծմինդա

ԿՐԹԱԿԱՆ

ՎՐԱՍՏԱՆՈՒՄ ՄԵԿՆԱՐԿԵՅԻՆ ՄԻԱՍՆԱԿԱՆ ԱՉԳԱՅԻՆ ՔՆՆՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԸ

(Սկիզբը՝ 1-ին էջում)

Նրանց թվում կան դիմորդներ, մագիստրատուրայի դիմորդներ, դրամաշնորհային մրցույթին մասնակցող ուսանողներ, ուսուցիչներ: Չնայած, որ այս տարի համավարակի պայմաններում գործընթացն առաջին անգամ կանգնի առանց կանոնակարգերի, ցանկության դեպքում հնարավոր է դիմակ կրել: Եթե քննության օրը դիմորդը լաբորատոր հաստատված է «Covid-19»-ով եւ դեռ չի անցել 7-օրյա մեկուսացման ժամկետը, նա չի կարողանա մասնակցել քննությանը: Նրան իրավունք կտրվի առարկան ներկայացնել հաստատումից հետո 8-րդ օրը: Մինչ այդ, վիրուսի պատճառով բաց թողնված սուբյեկտները կհանձնվեն մանաստիպ դեպքերի համար հատուկ նշանակված միստին: Այս կատեգորիայի համար արդեն ստեղծվել են նոր թեստեր:

Ինչպես նշեց Վրաստանի Գնահատման եւ քննությունների ազգային կենտրոնի ղեկավար Սոփիո Գորգոձեն, ուսուցիչները քննական գործընթացին կներգրավվեն հուլիսի 6-ից, եւ նրանց համար այս գործընթացը կավարտվի հուլիսի 22-ին, իսկ վարպետանալ ցանկացողների քննությունները կանցկացվեն հուլիսի 26-ին եւ 27-ին:

Հատկանշական փաստ. ինչպես հայտնեցին քրեակատարողական ծառայությունից, այս տարի միասնական ազգային քննություններին քրեակատարողական հիմնարկներից մասնակցում է 25 ամբաստանյալ/դատապարտյալ, որոնցից 6-ը անչափահաս են: Գերատեսչության հաղորդմամբ, մեղադրյալներին/դատապարտյալ դիմորդների համար քննական կենտրոններում կազմակերպվել են համապատասխան ենթակառուցվածքներ:

ՎՐԱՑԱԿԱՆ ՄԱՍՈՒԼԻՑ

«ԿՎԻՐԻՍ ՊԱԼԻՏՐԱՆ»՝ ԱՐՄԵՆ ՀՈՎՀԱՆՆԻՍՅԱՆԻ ԽԱՄԱՃԻԿԱՅԻՆ ԹԱՏՐՈՆԻ ՄԱՍԻՆ



Վրացական «Կվիրիս պալիտրա» («Շաբաթվա ներկայացման») շաբաթաթերթի ընթացիկ տարվա հունիսի 20-26-ի համարում տպագրել է հողված Սառնեուլիի մունիցիպալիտետի շահումյանցի Արմեն Հովհաննիսյանի խամաճիկային թատրոնի մասին:

« Ի մ մի ճամպր ու կ ո վ անում եմ այն, ինչ

բնականաբար, խամաճիկայի թատրոնի առջեւ ծառացած հիմնախնդիրների մասին: Նշենք, որ վրացական տվյալ պարբերականը առաջին անգամը չէ, որ անդրադառնում է Արմեն Հովհաննիսյանի խամաճիկայի թատրոնին, ընթերցողին ներկայացնում թատրոնի պատմությունը, ռեժիսորի ստեղծագործական միտումներն ու հիմնախնդիրները, առաջիկայի ծրագրերը:

ԴՊՐՈՑ

ԲԱԹՈՒՄԻ ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՏԱՐՐԱԿԱՆ ԴԱՍԱՐԱՆԻ ԱՌԱՋԻՆ ԹՈՂԱՐԿՈՒՄԸ



Վերջին չորս տարիների ընթացքում թիվ 4 դպրոցում, պետական լեզվին՝ վրացերենին զուգահեռ, դպրոցի հայազգի երեխաները հնարավորություն ունեն սովորել նաեւ իրենց մայ-

խաները կատարում են Վրաստանի տարբեր տարածաշրջանների երգերն ու պարերը:

Հայերենի ուսուցմամբ դասարանի աշակերտները սիրով ներկայացնում են Վրաստանի գոյտ-

Բաթումիի թիվ 4 վրացական հանրային դպրոցում տեղի ունեցավ հայերենով ուսուցմամբ առաջին տարրական դասարանի ավարտական ցերեկույթը:

րենի հայերենը:

Այդ օրը դպրոցի բակը մարդաշատ էր, այստեղ էին հավաքվել տարրական դասարանների շրջանավարտները, ծնողներ, ուսուցիչներ, հյուրեր եւ դպրոցի տնօրինությունը: Հնչում է երաժշտությունը, երե-

րիկ անկյունները: Նրանք իրենց խոսքը ներկայենին եւ ուղղում եւ՛ վրացերենով, եւ՛ հայերենով:

Միջոցառմանը պատվավոր հյուրերի շարքում ներկա էին նաեւ Հայ Առաքելական եկեղեցու Աջարիայի, Գուրիայի, Իմերեթիի հոգևոր հովիվ Տեր Արարատ Գումբալյանը, Բաթումիի Ալեքսանդր Մանթաշյանցի անվան երիտասարդական եւ կրթամշակութային կենտրոնի տնօրեն Սոնա Հովհաննիսյանը, Համաքային կառույցների ղեկավարներ ու ներկայացուցիչներ:

ՍԱԹԵՆԻԿ ԴԱՆԻԵԼՅԱՆ

Բաթումիի թիվ 4 հանրային դպրոցի հայոց լեզվի եւ գրականության ուսուցչուհի

ԴԱՄԱԼԱՑԻ ՓՈՔՐԻԿՆԵՐԻ ՀՐԱԺԵՇՏԸ «ԱՅԲԲԵՆԱՐԱՆԻՆ»

Տոնական զարդարված հանդիսությունների դաշիճում,առաջին դասարանի դասվար Գոհարիկ Սահակյանի, մայրենի լեզվի ուսուցչուհի Կարին Բաղդասարյանի, երաժշտության ուսուցչուհի Վարսենիկ Սաղաթեյանի եռանդուն աշխատանքների շնորհիվ, տեղի ունեցավ «Հրաժեշտ Սյրենարանին» միջոցառումը:

Փոքրիկների ներկայացման մեջ այնքան պարզություն ու արվեստի տարրեր կային, տաղանդների բացահայտումներ, որոնք հուզեցին թե՛ ուսուցիչներին, թե՛ ծնողներին, թե՛ հյուրերին: Նրանք ներկայենին պարզեցեցին մեծ բավականություն ու զարմանք, որ այսքան կարճ ժամանակահատվածում դարձել էին ոչ միայն գրաճանաչ, այլ անկաշկանդ արտասանում էին, երգում ինչպես մի փոքրիկ երգչախումբ՝ միասնական ու գեղեցիկ, ներկայանում՝ ինչպես փոքրիկ դերասաններ: Միջոցառումն ուներ դաստիարակչական նշանակություն, քանի որ այն երեխաների մոտ ծեւավորում է խոսքի կուլտուրա, սեր դեպի մայրենին....



Դպրոցի տնօրեն Նելլի Դուդուկյանը աշակերտներին շնորհավորեց կրթության աշխարհի մտնելու առթիվ՝ մաղթելով նրանց նորանոր հաջողություններ եւ ցանկանալով, որ կրթության եւ գիտության լույսը փարոս դառնա նրանց կյանքի ճանապարհին:

Իսկ ուսուցիչներին մաղթեց ստեղծագործական նորանոր հաջողություններ:

ՆԻՆԱ ՍԻՐԱԿԱՆՅԱՆ

Դամալայի հանրային դպրոցի ուսուցչուհի

կարելու որ ձեռքբերման համար: Եվ հատկապես, որ հենց մեր թատրոնում են քրծվել, կոփվել, հասունացել... Եւ, որ իրենց գործունեությունը շարունակելու են հենց հարազատ պատերի ներսում՝ առավել հարստացնելով թատրոնի կենսագրությունը,- ասում է Արմեն Բայանդուրյանը:- Համոզված եմ, բոլորն էլ շնորհաշատ են, կցանկանամ, որ օրերից մի օր վայելեն ռեժիսորական աշխատանքի երանելի զագաթնակետը: Իսկ այժմ ջերմորեն շնորհավորում եմ յուրաքանչյուրին: Ուրախությամբ մշնեմ, որ հավանաբար սեպտեմբերին թատերախումբը կստնի նոր շենք: Այսինքն, ներկայացումները դեռ չեն ցուցադրվի, քանի որ, այսպես ասած «յույսի եւ ծայնի» հարցն առայժմ կարգավորման փուլում է,

ՀԱՅԱՍՏԱՆ - ԱՐՅԱԽ. Փաստեր, իրադարձություններ

«ՎՐԱՍՏԱՆԻ», ԱՐՄԵՆԴՐԵՍԻ, ՊԱՆԱՐՄԵՆԻԱՆԻ ԵՎ ԿԱՎԱԶԴՐԵՍԻ ՆՅՈՒԹԵՐՈՎ

ՀԱՅԱՍՏԱՆ-ԻՐԱՆ. ԿԱՐԵՎՈՐՎԵՑ ԲԱՐԵԿԱՄԱԿԱՆ ՀԱՐԱԲԵՐՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ՇԱՐՈՒՆԱԿԱԿԱՆ ԶԱՐԳԱՑՈՒՄԸ



Հունիսի 7-ին Հայաստանի վարչապետ Նիկոլ Փաշինյանն ընդունեց Իրանի Իսլամական Հանրապետության ազգային անվտանգության գերագույն խորհրդի քարտուղար Ալի Շամխանիի գլխավորած պատվիրակությանը:

Իրանի ազգային անվտանգության գերագույն խորհրդի քարտուղարը Նիկոլ Փաշինյանին փոխանցեց Իրանի նախագահ Էրախիմ Ռախիսիի ջերմ ողջույնները եւ նշեց, որ Իրանը եւս շահագրգիռ է զարգացնել ու ամրապնդել Հայաստանի հետ հարաբերությունները բոլոր ոլորտներում:

Հանդիպմանը կարեւորվեց Հայաստանի եւ Իրանի միջեւ բարեկամական ու եղբայրական հարաբերությունների շարունակական զարգացումը: Երկկողմ վստահությունը հայտնվեց, որ օրակարգային հարցերի համատեքստում Ալի Շամխանիի այցն արդյունավետ կլինի:

Մտքեր փոխանակեցին տարածաշրջանային կայունության եւ անվտանգության ապահովման ուղղությամբ: Ալի Շամխանին ընդգծեց, որ Իրանն անընդունելի է համարում տարածաշրջանում աշխարհաքաղաքական իրավիճակի փոփոխության որեւէ փորձ:

ՀԱՅԱՍՏԱՆ-ԹՈՒՐԻԱ. ՊԱՅՄԱՆԱՎՈՐՎԱԾՈՒԹՅՈՒՆ՝ ՑԱՄԱՔԱՅԻՆ ՍԱՀՄԱՆԻ ՀԱՏՄԱՆ ԵՎ ՈՒՂԻՂ ՕՂԱՅԻՆ ԲԵՌՆԱՓՈԽԱԴՐՈՒՄՆԵՐԻ ՀԱՐՑԵՐԻ ՇՈՒՐՋ

Հայաստանի եւ Թուրքիայի միջեւ հարաբերությունների կարգավորման գործընթացի հատուկ ներկայացուցիչներ, Հայաստանի Ազգային ժողովի նախագահի տեղակալ Ռուբեն Ռուբինյանը եւ դեսպան Սերգար Քըլժը հունիսի 1-ին չորրորդ հանդիպումն են անցկացրել Վիեննայում:

Կողմերը պայմանավորվել են հնարավոր ամենասեղմ ժամկետներում Հայաստան-Թուրքիա ցամաքային սահմանը հատելու հնավորությունն ապահովել Հայաստան եւ Թուրքիա այցելող երրորդ երկրների քաղաքացիների համար, եւ որոշել են սկսել այդ ուղղությամբ անհրաժեշտ գործընթացները:

Պայմանավորվել են նաեւ հնարավոր ամենասեղմ ժամկետներում սկսել Հայաստան-Թուրքիա ուղիղ օդային բեռնափոխադրումների իրականացումը եւ որոշել են սկսել այդ ուղղությամբ անհրաժեշտ գործընթացները:

Կողմերը կրկին ընդգծել են իրենց



պայմանավորվածությունը՝ շարունակել կարգավորման գործընթացն առանց նախապայմանների:

2023 ԹՎԱԿԱՆԻ ՀՈՒՆՎԱՐԻ 1-ԻՅ ԿԱՎԵԼԱՆԱՆ ԿԵՆՍԱԹՈՇԱԿՆԵՐԸ, ԱՆԽԱՏԱՎԱՐՁԸ ԵՎ ՄԻՆՉԵՎ ԵՐԿՈՒ ՏԱՐԵԿԱՆ ԵՐԵԽԱՆՆԵՐԻ ԽՆԱՄՔԻ ՆՊԱՍՏԸ

Հունիսի 30-ին Հայաստանի կառավարության միատուն երկրի վարչապետ Նիկոլ Փաշինյանը հայտարարեց, որ 2023 թվականի հունվարի 1-ից կենսաթոշակները կբարձրանան: Կբարձրանա նաեւ նվազագույն աշխատավարձի չափը՝ 68 հազար դրամից դառնալով 75 հազար դրամ:

- Մենք հանգել ենք նրան, որ մինչեւ 2 տարեկան երեխայի խնամքի նպաստի չափը պետք է ավելացնենք՝ 28 600 դրամից այն պետք է դառնա 30 700: Պետք է խնամքի նպաստ տանք նաեւ բոլոր մայրերին, ովքեր ունեն մինչեւ 2 տարեկան՝ երեխա: Այսինքն՝ անկախ բնակավայրից, ան-

կախ նրանից՝ աշխատող է, թե ոչ: Իսկ գյուղական բնակավայրերում աշխատողներին այդ նպաստը կվճարվի կրկնակի չափով, ինչը նշանակում է, որ նրանք հունվարի 1-ից այդ նպաստը կստանան, բայց արդեն՝ 61 400 դրամ,- ասաց Հայաստանի վարչապետը:

ՓՈԽՆԸՄԲՈՒՆՄԱՆ ՀՈՒՇԱԳԻՐ՝ ԵՐԵՎԱՆԻ ԵՎ ԼԻՈՆԻ ՄԻՋԵՎ



Հայ-ֆրանսիական ապակենտրոնացված համագործակցության չորրորդ հա-

երեւան եւ Ֆրանսիայի Լիոն քաղաքների միջեւ դեռեւս 1992թ. սկիզբ առնող հարաբերությունները գործնական մոր փուլ կտեղափոխվեն:

մաժողովին մասնակցելու նպատակով, Լիոնում գտնվող Երեւանի քաղաքապետ Հրաչյա Սարգսյանը հանդիպել է գործընկերոջ՝ Գրեգորի Դուսեի հետ:

Պաշտոնական հանդիպման ժամանակ Երեւանի եւ Լիոնի քաղաքապետարանների միջեւ ստորագրվել է Փոխըմբռնման հուշագիր: Ստորագրված փաստաթղթով կողմերը պարտավորվել են համատեղել ջանքերը կրթության ոլորտում՝ աջակցելով ֆրանս-հայկական մասնագիտական ուսումնական կենտրոնի զար-

գացմանը: Մասնավորապես, կիրառորդվի Արհեստների եւ որակավորումների վերակազմակերպման ծրագիրը, որը հնարավորություն կտա ընդլայնել կենտրոնի շենքային պայմաններն ու կյանքի կոչել աշխատաշուկայում պահանջարկ ունեցող կրթական մոր ծրագրեր:

Հարկ է նշել, որ ֆրանս-հայկական մասնագիտական ուսումնական կենտրոնում այժմ մասնագիտական կրթություն է ստանում շուրջ 200 սան: Եւնեքային պայմանների բարելավումը հնարավորություն կտա ընդունել ավելի մեծ թվով երիտասարդներ:

ԶԻՎԱՆ ԳԱՍՊԱՐՅԱՆԻ ԿԻՍԱՆԴՐԻՆ՝ ԿՈՄԻՏԱՍԻ ԱՆՎԱՆ ՊԱՆԹԵՆՈՒՄ

Հունիսի 6-ին՝ Ձիվան Գասպարյանի մահվան առաջին տարելիցին, Կոմիտասի անվան պանթեոնում, որտեղ ամփոփվել է երաժշտի մարմինը, բացվեց նրա կիսանդրին, որի հեղինակը քանդակագործ Ալեքսան Բաբայանն է:

Ձիվան Գասպարյանի թողած դուրսկա հար Ձիվան Գասպարյան կրտսերը, նվագեց կիսանդրու բացմանը՝ այդպիսով փորձելով շնորհակալություն հայտնել իր պապին, որը նաեւ իր վարպետն է եղել:

Ձիվան Գասպարյանին նվիրված մի շարք միջոցառումներ, համերգային ծրագրեր եւ այլ նախաձեռնություններ կյանքի կոչվեցին ոչ միայն Հայաստանում, այլեւ Ռուսաստանում:

Հայաստանի ԿԳՄՍ նախարար Վահրամ Դումանյանն ընդգծեց, որ վարպետը դուրսկի ծայրը բարձրացրել է այն մակարդակի, որ այսօր մենք բոլորս աշխարհի տարբեր անկյուններում հպարտությամբ նշում ենք, որ սա

մեր ազգային գործիքն է:

Ձիվան Գասպարյանը, որը համերգային շրջագայություններով եղել է աշխարհի բազմաթիվ երկրներում, նվագել հեղինակավոր բեմերում, կյանքից հեռացել է 2021-ի հունիսի 6-ին, ԱՄՆ-ում:

Նշենք, որ Երեւանում հաջորդ տարի նախատեսվում է անցկացնել դուրսկահարների միջազգային փառատոն, որը կրելու է «Ձիվան Գասպարյանի» անունը:



ՆԵՐՈՒ ՓԱՇԻՆՅԱՆԻ ՆԱԽԱԳԱՀՈՒԹՅԱՆ ԿԱՅԱՑԱԿ ԱՆՎԱՆԳՈՒԹՅԱՆ ՆԻՍՏ



Հունիսի 1-ին Հայաստանի վարչապետ Նիկոլ Փաշինյանի գլխավորությամբ անցկացվեց Անվտանգության խորհրդի նիստ, որին, բացի Անվտանգության խորհրդի անդամներից, մասնակցեցին նաեւ Հայաստանի նախագահ Վահագն Խաչատրյանն ու Ազգային ժողովի նախագահ Ալեն Սիմոնյանը: Անվտանգության խորհրդի նիստում քննարկվեցին Հայաստանի առջեւ ծառացած մարտահրավերների հաղթահարմանը վերաբերող հարցեր:

ՏՆՏԵՍԱԿԱՆ ԱՎԵՒՈՒԹՅՈՒՆԸ՝ 10,2 ՏՈՎԱԾ

Հայաստանի տնտեսական ակտիվության ցուցանիշը 2022 թվականի հունվար-մայիսին 10,2 տոկոսով ավելացել է նախորդ տարվա հունվար-մայիսի համեմատ: Հայաստանի վիճակագրական կոմիտեի տվյալներով, արդյունաբերական արտադրանքի ծավալը հաշվետու ժամանակահատվածում ավելացել է 2,7, շինարարության ծավալը՝ 11,4 տոկոսով: 2022 թվականի առաջին 5 ամիսներին սպառողական գների ինդեքսն աճել է 7,7 տոկոսով:

ԻՆՅՈՒՐԱՆԵՐԻ ԹԱՆԳԱՐԱՆ ԳՅՈՒՄՐԻՈՒՄ

Հունիսի 7-ին Գյումրիում պաշտոնապես բացվեց Իլյուզիաների առաջին թանգարանը: Թանգարանում ցուցադրված է ֆիզիկայի, մաթեմատիկայի, հոգեբանության վրա հիմնված շուրջ 50 ցուցանմուշ: Այցելուները հնարավորություն ունեն տեսնելու առաջին հայացքից սովորական թվաքող, բայց իրականում «կախարդական» սենյակներ, որտեղ, բացի զարմանալուց ու զվարճանալուց, չեռք կբերեն նոր գիտելիքներ տարբեր ոլորտներից: Թանգարանի համահիմնադիր Գրիշա Ամիրխանյանը տեղեկացրեց, որ հիմնադրման գաղափարն ինքն ու իր ընկերն ունեցել են դեռ 3 տարի առաջ: Համապատասխան վայրեր են համարվել Երեւանն ու Գյումրին, բայց որոշել են ընտրել զբոսաշրջությամբ ակտիվ Գյումրին:

ՄԻՋՈՑԱՌՈՒՄՆԵՐ՝ ՆՎԻՐՎԱԾ ՀԱՅԿԱԿԱՆ ԿԻՆՈՅԻ 100-ԱՄՅԱԿԻՆ

2022 թվականին հայկական կինոն նշում է 100-ամյակը: Այս կապակցությամբ Հայաստանի վարչապետի որոշմամբ ստեղծվել է Հայկական կինոյի հիմնադրման 100-ամյակի հոբելյանական հանձնաժողով, եւ հաստատվել է անհատական կազմը:

Հանձնաժողովի նախագահը Հայաստանի Հանրապետության կրթության, գիտության, մշակույթի եւ սպորտի նախարար Վահրամ Դումանյանն է:

Որոշման համաձայն, եռամսյա ժամկետում կմշակվի հոբելյանական միջոցառումների ծրագիրը Հայաստանում եւ արտերկրում իրականացնելու համար:



ՄԱՐՈՐՏ

ՎՐԱՍՏԱՆԻ ԲԱՍԿԵՏԲՈՒՆ ԶԱՎԱՔԱԿԱՆ ԶԱՐԹԵՑ ԱՇԽԱՐՀԻ ԳՈՐԾՈՂ ԶԵՄՊԻՈՆ ԻՄՊԼԱՆԻԱՅԻՆ

Հունիսի 4-ին Թբիլիսիի նորաբաց մարզապալատում աշխարհի առաջնության ընտրական փուլի «Գ» խմբում հանդես եկող Վրաստանի բասկետբոլի հավաքականը լրացուցիչ ժամանակում, 82:76 հաշվով, հաղթեց աշխարհի գործող չեմպիոն Իսպանիայի հավաքականին:

Հիշեցնենք, որ հունիսի 1-ին Ռիգայում Վրաստանի հավաքականը 66:79 հաշվով զիջեց Ուկրաինայի թիմին:

Խմբային մրցաշարի արդյունքներով, Վրաստանի թիմը (4 հաղթանակ, 2 պարտություն), 9 միավորով զբաղեց երկրորդ տեղը եւ փոխադրվեց մրցաշարի խմբային երկրորդ փուլ:

Այդ փուլում Վրաստանի մրցակիցները Իտալիայի, Իսլանդիայի եւ Նիդերլանդների հավաքականներն են: Խմբային հաջորդ հանդիպումները Վրաստանի թիմը կանցկանցի սեփական հարկի տակ օգոստոսի 24-ին Նիդերլանդների, իսկ օգոստոսի 27-ին, մրցակցի դաշտում՝ Իտալիայի հավաքականների հետ:

Նշենք, որ այս խմբի երեք առաջատարները կնվաճեն աշխարհի առաջնության ուղեգրեր:

ՎԵՑԱՄՅԱ ԸՆԴՄԻՋՈՒՄԻՑ ՀԵՏՈ, ԶԱՅԱՍՏԱՆԻ ԲԱՍԿԵՏԲՈՒՆ ԶԱՎԱՔԱԿԱՆ ԴԱՐՉԱԿ ԵՎՐՈՊԱՅԻ ԶԵՄՊԻՈՆ ՓՈԲՐ ԵՐԿՐՆԵՐԻ ԱՌԱՋՆՈՒԹՅՈՒՆՈՒՄ

Հունիսի 3-ին Հայաստանի բասկետբոլի հավաքականը, փոքր երկրների Եվրոպայի առաջնության եզրափակչում 84:68 հաշվով պարտության մատնելով Մալթայի հավաքականին եւ վեցամյա ընդմիջումից հետո, կրկին նվաճեց փոքր երկրների Եվրոպայի չեմպիոնի կոչումը:

Մալթայի Տա-Քալի քաղաքում անցկացված մրցաշարում «Բ» խմբում հանդես եկող Հայաստանի թիմը խմբային մրցաշարում պարտության մատնեց Ջիբրալթարի, Սան Մարինոյի, իսկ կիսաեզրափակչում՝ Անդորրայի թիմերին:

Հայաստանը նման հաջողության հասել էր նաեւ 2016 թվականին:

Նշենք, որ փոքր երկրների առաջնությունը, որպես պրոմո-ակտիվների մրցաշար, առաջին անգամ անցկացվել է 1988 թվականին, իսկ 2011 թվականից բասկետ-

բոլի միջազգային ֆեդերացիայի կողմից հաստատվել է որպես փոքր երկրների առաջնություն:

ՎՐԱՍՏԱՆԻ ԵՎ ԶԱՅԱՍՏԱՆԻ ԶԱՎԱՔԱԿԱՆՆԵՐԸ՝ ՖԻՖԱ-Ի ՆՈՐ ՎԱՐԿԱՆԻՇԱՅԻՆ ԱՂՅՈՒՄԱԿՈՒՄ

Ֆուտբոլի միջազգային ֆեդերացիան (ՖԻՖԱ) հրապարակեց ազգային հավաքականների վարկանիշային մոր աղյուսակը: Ըստ մոր դասակարգման, Վրաստանի թիմն առաջադիմել է չորս հորիզոնականով եւ զբաղեցնում է 82-րդ տեղը: Հայաստանի հավաքականը պահպանել է իր դիրքերն ու նախորդի օրինակով 92-րդն է:

Դասակարգման աղյուսակի 10 առաջատար թիմերը Բրազիլիայի, Բելգիայի, Արգենտինայի, Ֆրանսիայի, Անգլիայի, Իսպանիայի, Իտալիայի, Նիդերլանդների, Պորտուգալիայի, Դանիայի հավաքականներն են:

ՀԵՆՐԻԽ ՄԽԻԹԱՐՅԱՆԸ ՊԱՇՏՈՆԱԴԵՍ ԴԱՐՉԱԿ ԻՏԱԼԱԿԱՆ «ԻՆՏԵՐԻ» ՖՈՒՏԲՈՒԼԻՍՏ

Հայաստանի ֆուտբոլի ազգային թիմի նախկին կիսապաշտպան եւ ավագ Հենրիխ Մխիթարյանը պաշտոնապես Միլանի «Ինտեր»-ի ֆուտբոլիստ է: Մինչ այդ, նա 2019 թվականից խաղում էր Հռոմի «Ռոմա»-յում, 115 հանդիպումներում խփել է 29 գոլ, կատարել 25 գոլային փոխանցում:

Իր մարզական կարիերայի ընթացքում Հենրիխ Մխիթարյանը խաղացել է երեւանյան «Փյունիկում», Դոնեցկի «Շախտյորում», «Մետալուրգում», գերմանական «Դորտմունդում», անգլիական «Արսենալում» եւ «Մանչեսթեր Յունայթեդում», ճանաչվել է գերմանական Բունդեսլիգայի 2015 թվականի առաջնության լավագույն ֆուտբոլիստ:

Նշենք, որ Հայաստանի ֆուտբոլի ազգային հավաքականի նախկին ավագ Հենրիխ Մխիթարյանը Հայաստանի բոլոր ժամանակների լավագույն ռմբարկուն է: Հայաստանի նախագահի կողմից նա ստացել է առաջին աստիճանի շքանշան «Հայրենիքին մատուցած ծառայությունների համար» եւ 10 անգամ ճանաչվել «Տարվա լավագույն» հայ ֆուտբոլիստ:

Տիրապետում է 6 լեզվի (հայերեն, ռուսերեն, անգլերեն, ֆրանսերեն, գերմաներեն ու պորտուգալերեն), իսկ այժմ սովորում է իտալերեն:

ԻՆՏԵՐՎԵՅՈՒՄ

ԱԼԵՔՍԱՆԴՐԵ ԱՉԵԼԱՆՎԻՒԻ

Ախալքալաքի մտավորականությունը ծանր կորուստ կրեց: Կյանքից անժամանակ հեռացավ Ախալքալաքի մունիցիպալիտետի Կոթե-լիայի հանրային դպրոցի տնօրեն Ալեքսանդրե Աչելաշվիլին:

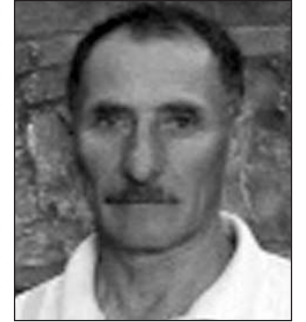
Մեր լավ ընկեր ու բարեկամ, դու լքեցիր քո երկրային կյանքն ու հեռացար մեզանից անժամանակ, անսպասելի: Ժամանակը հոսեց՝ թողնելով իր հետեւից քեզանից միայն լավ ու բարի հուշեր:

Այսօր, որքան էլ չուզենամք հավատալ, դառն իրողությունը ստիպում է մեզ համակերպվել չարանեզ փաստի հետ: Եվ քո երկրային կյանքից հեռանալուց մի քանի օր անց է՛լ ավելի խորն ու վշտացած ենք զգում քո բացակայությունը: Որովհետեւ քո հեռանալուց շատ բան պակասեց մեր շրջապատում...

Ու հիմա քո մասին անցյալով խոսելը թեւեւ չափազանց ծանր է, բայց փորձում ենք մխիթարվել այն գիտակցումով, որ այդ անուն ենք սրտով ու սիրով: Այնպես, ինչպես ինքդ էիր սիրով ամեն ինչ անում կյանքում...

Դու ապրեցիր գեղեցիկ, անհաշիվ մտքերի արթնալիկան շրայությամբ՝ շուրջ սփռելով սեր, հրճվածք ու օրհնություն: Այնքան ասելիք կա քո մասին, սիրելի Ալեքսանդրե, սակայն չկաս դու, բայց քո կյանքի պատմությունը դեռ երկար քայլելու է քո հետքերով: Քո ծիծաղն ու խոսքը հնչելու է միշտ... այդպես ենք քեզ հիշելու...

Ախալքալաքի ռեսուրս-կենտրոնի կոլեկտիվը եւ հանրային դպրոցների տնօրեններն իրենց ցավակցությունն են հայտնում Ալեքսանդրե Աչելաշվիլու անժամանակ մահվան կապակցությամբ:



Թբիլիսիի թիվ 104 հանրային դպրոցը խոր վշտով ընկալեց դպրոցի նախկին շրջանավարտ **Գեորգ Արայիկի ԶԱՅՐԱԴԵՏՅԱՆԻ** ողբերգական մահը եւ ցավակցում է հանգուցյալի ընտանիքին, հարազատներին ու բարեկամներին:



1			2		3		4		5	6			7
									8				
9	10	11							12	13			
14							15						
16									17		18		
19			20						21	22			
					23	24		25					
	26			27						28	29		
30				31			32		33		34		
35		36	37			38				39			
		40			41					42			
		43				44							
				45					46	47		48	
49			50						51				
		52		53			54				55		
56		57				58			59				
60									61	62			
			63										

Խ Ա Չ Բ Ա Ռ

ՀՈՐԻԶՈՆԱԿԱՆ. 1.Կինոյի եւ թատրոնի հայտնի հայ դերասան: 2.Հայրուկ, Սոսե մայրիկի անուսինը: 9.Թբիլիսահայ գրող ... Սահակյան: 12.Մ.Դոստոևսկու վեպերից՝ «... եւ պատիժ»: 14.Սիրիայում ապրող ազգ: 15.Լիճ Ասիայում: 16.... համույթ: 17.Անշունչ առարկա: 18.Ջութակի մաս: 19.«... այս գիշեր արթուն մնանք» (ժող. երգ): 20.Մաշտոցյան այբուբենի զինվոր: 21.Ժամանակի միավոր: 23.Հարցական դերանուն: 25.Թվածքներում օգտագործվող համեմունք: 26.Ամերիկացի դերասանուհի ու երգչուհի: 28.Իգական սեռի ներկայացուցիչ: 31.Կոմիտասի երգերից «... յար»: 34.Չովացուցիչ ըմպելիք: 35.Քաղաք ՌԴ-ում: 38.Լուսանկարչական գործիք: 40.Պետական կազմավորում Հայկական լեռնաշխարհի տարածքում մ.թ.ա. 16-13-րդ դարերում: 42.Պարի տեսակ: 43.Բերդ Հայաստանում: 44.«Գճա ու ... հողը պաշտպանիր» (Ալլա Լեւոնյանի երգերից): 45.Հայրը Գիբորի լեզվում: 46.Ամերիկացի դերասանուհի, երգչուհի, Շ.Ազնավուրի մեծ բարեկամը (անունը): 49.Դրախտ: 51.Մոնա ...: 52.Ե՛վ միրգ, ե՛ւ թռչուն: 55.Կազակների կիսով չափ ինքնավար քաղաքական կազմավորում Չապորոթյան ...: 57.Հատապտղի տեսակ: 58.Թռչունների խումբը: 60.Քարտեզների հավաքածու: 61.Ուրարտական արքա: 63.Վրաց մեծ գրող ... Դումբաձե:

ՈՐԿԱՆԱՅԱՆ. 2.Հայկական ֆիլմ: 2.Պետություն Եվրոպայում: 3.Վրաստանում տեղական իշխանության մարմին: 4.Կոմիտասի երգերից, որն առաջին անգամ ինքն է կատարել: 6.Մարգարե, ում անունով է կոչվում Թբիլիսիի կիրակնօրյա դպրոցը: 7.Հայաստանի մայրաքաղաքներից: 8.Հայ երգի Մեսրոպ Մաշտոցը: 10.Արյունը դրա միջով է հոսում: 11.Հայ մեծ գրող Նար-Դոսի օպերային երգիչ որդու անունը: 13.Մագիլ, ճանկ: 18.Ավ.Իսահակյանի ստեղծագործություններից: 22.Մայ..., հայ..., թույ...: 24.Յոթերորդ դարի հայ մանրանկարիչ: 27.Տղամարդու անուն: 29.Ծաղկի տեսակ: 30.Հայկական առաջին ծայրային օպերետը: 33.Կաթնամթերքի ֆիրմա Վրաստանում: 35.Սարսափեցնել, շատ վախեցնել: 37.Լեռնաշղթա Հայաստանում Հայկական ...: 39.Ազգային հագուստ: 41.Չհանձնվող, ոչ մի ձեռով չառնվող: 47.«Արգո» նավի ղեկավարը: 48.Թբիլիսահայ գրող, դրամատուրգ, ով հանգչում է հոգիվաճառի պանթեոնում: 50.Հայտնի քաղաք Իտալիայում: 51.6-րդ ծայրամիջը: 53.Բազա Արտեմի ծառան: 54.Երկարության չափման միավոր: 56.Տղամարդու երգչաձայն: 59.Միլիմետր (կրճատ): 62.Օժանդակ բայ:

Կազմեց ԱՆՆԱ ՍԱՐԻԲԵԿՅԱՆԸ

ՆԱԽՈՐԴ ՀԱՄԱՐԻ ԽԱՉԲԱՌԻ ՊԱՏԱՍԽԱՆՆԵՐԸ

ՀՈՐԻԶՈՆԱԿԱՆ. 7.Ճամփորդ: 9.Ուռնիկ: 10.Ծերտ: 11.Սալոնիկ: 13.Քլուճ: 16.Ռոմ: 17.Վախ: 19.Կրկին: 22.Լորտու: 24.Կաթուկի: 25.Արշո: 27.Սաախով: 29.Պահանջ: 32.Այովա: 33.Կալանք: 35.Մեղք: 38.Ջեկ: 40.Հոր: 41.Քսակ: 44.Կամ: 46.Խլել: 49.Ուղի: 51.Իներտ: 52.Սաստիկ: 55.Լողոր: 56.Ազա: 57.Կինո: 58.Կոկ: 59.Տրական:

ՈՐԿԱՆԱՅԱՆ. 1.Գամառ: 2.Ափիոն: 3.Արծիվ: 4.Մուտք: 5.Լեզու: 6.Հինգ: 8.Դեկան: 12.Լուվր: 14.Լիր: 15.Նշիկ: 18.Մուր: 19.Կաքավ: 20.Կուրք: 21.Խիճ: 23.Տախտակ: 26.Շվաք: 28.Առաջ: 29.Պոզ: 30.Համ: 31.Նեղ: 34.Լեզնդ: 36.Երկ: 37.Քամ: 39.Տաղ: 42.Սուտակ: 43.Կիսատ: 45.Արինա: 47.Լիոն: 48.Լերկ: 50.Հսկա: 53.Տիկ: 54.Կոն:

ԲՅՅՅՅ ԶՈՆԱԶՅՅՅՅ: ՄԾԾԾՅՅ 0105, ՃԱՄԾԾԾՅՅ ԺՅԾԾ 5, ՄԵՐ ԽԱՍԾԾՅՅ ԹԲԻԼԻՍԻ 0105 Գ.ԱՅՐՆԵԼԻ Փ. 5
ԾՅԾԾ. Հեռ. 2990-739, 2990-774
www.vrastan.ge E-mail: vrastan.press@gmail.com
 Գրանցման վկայական № 4 Կ - 1439
 «ԿՈՆՈՐ» հրատարակչություն

Գլխավոր խմբագիր՝ ՎԱՆ ԲԱՅԲՈՒՐԹՅԱՆ

Գլխ. խմբագրի տեղակալ՝ ՅՈՒՐԻ ՊՈՐՈՍՅԱՆ

Համարի պատասխանատու՝ ԳԱՅԱՆԵ ԲՈՍՏԱՆՉՅԱՆ

Համակարգչային ծեւավորումը՝ ՏԻԳՐԱՆ ՍԻՐԱԴԵՂՅԱՆ

ԲՅՅՅՅ ԶՈՆԱԶՅՅՅՅ: ՄԾԾԾՅՅ 0105, ՃԱՄԾԾԾՅՅ ԺՅԾԾ 5, ՄԵՐ ԽԱՍԾԾՅՅ ԹԲԻԼԻՍԻ 0105 Գ.ԱՅՐՆԵԼԻ Փ. 5
ԾՅԾԾ. Հեռ. 2990-739, 2990-774
www.vrastan.ge E-mail: vrastan.press@gmail.com
 Գրանցման վկայական № 4 Կ - 1439
 «ԿՈՆՈՐ» հրատարակչություն

«ՑՈՅՑԾՅՅՅ»
ՄԾԾԾՅՅՅ, ՆԱՅՅԾՅՅՅՅՅ
“BPACTAN”
Тбилиси, Грузия
<VRASTAN>
Georgia, Tbilisi
Индекс 66445