

ՄՇԱԿՈՒՅԹ

ՀԵՆՐԻԽ ՊԵՏՐՈՍՅԱՆ. «ԻՄ ԲԵՄԱԿԱՆ ԿՅԱՆՔԻ

ՉԵՔԻԱԹԸ ՇԱՐՈՒՆԱԿՎՈՒՄ Է»



Հենրիխ Պետրոսյանը համոզված է, որ երկու զորեղ ուժեր սատարում են իրեն. մեկը՝ Աստված, որ պարզեցեց նրան բեմական կյանքի հեքիաթը, եւ մյուսը՝ մայրը, ով հավատաց որդուն...

Այսօր Թբիլիսիի Պետրոս Աղամյանի անվան պետական հայկական դրամատիկական թատրոնի շնորհալի դերասան ու երգիչ Հենրիխ Պետրոսյանի համար ճակատագրի պարզեւած հեքիաթը շարունակվում է թբիլիսյան ու հայաստանյան բեմերի հաղթական հեղինակավոր փառատոներին...

Այս օրերին մենք հանդիպեցինք Հենրիխին, եւ նա կիսվեց մեզ հետ՝ ինքնուս դերասանի ու երգչի առջեւ հառնած խնդիրների ու դրանց հաղթահարման մասին հարցերով:

- Հենրիխ, ինչպե՞ս թեզ համար

սկսվեց բեմը:

- Բեմին կատարվող ամեն ինչ ինձ համար հրապուրիչ էր մանկուց, նախանձով էի մայրում դերասաններին, բեմ բարձրանալու ցանկությունը այնքան տիրապետող դարձավ, որ, մի կողմ դնելով երկյուղ ու ամաչկոտություն, դպրոցական պատանիս մի օր կանգնեցի այն օրերին հայտնի վոկալիստ, «Օրերայի» մենակատար Ռոբերտ Բարձիմաշվիլու առջեւ: Նա ստուգեց տվյալներս, եւ շուտով ընդգրկվեցի նրա ղեկավարած «Լախտի» մանկապատանեկան երգչախմբում: Մեծ բեմին առաջին անգամ ելույթ ունեցա Թբիլիսիի Կոտե Մարջանիշվիլու անվան պետական ակադեմիական թատրոնում, վրացական «თეატრი ჯგერბაძის» («Թե տեսնում ես ինձ երագուն») երգով...

Ցավոք, ինձ համար սկսված նոր կյանքը անպատեխ ընդհատվեց Բարձիմաշվիլու մահով: Մի պահ հուսահատվեցի, ո՞րո՞ գնալ... հարցը լուծեց այն օրերին Թբիլիսիում գործող «Կռունկ» հայկական երգչախմբի ղեկավար Էլինա Բաբայանը: Ես դարձա «Կռունկի» անդամ: Այստեղ ինձ նկատեց Պետրոս Աղամյանի անվան թատրոնի գեղարվեստական ղեկավար Արմեն Բայանդուրյանը, ում առաջարկով եւ ընդունվեցի թատրոնին կից ստուդիան...

- Ի՞նչ զգացիր, երբ վայելեցիր հանդիսատեսի առաջին ծափը:

- Հաճախ եմ փորձել վերապրել այդ պահերը, մի տեսակ արբեցած հոգեվիճակ էր. հաճելի էր, որ ուրախացրել էի մարդկանց...

- Մտածե՞լ եք, արդյոք, ստեղծել սեփական խումբ:

- Այո՛, բայց ամենամեծ խոչընդոտը կապված է ֆինանսների հետ... մասնակցում եմ Թբիլիսիի Սուրբ Գեորգ եկեղեցուն կից «Ներսես Շնորհալու» անվան համույթի համերգներին, երբեմն էլ մենահամերգներ եմ տալիս: Առանձնակի շնորհակալությամբ կուզենայի նշել, որ համույթում ընդգրկվեցի մեծարգո Վազգեն եպիսկոպոս Միրզախանյանի աջակցությամբ: Ինձ թվում է՝ սկսման արվեստագետի համար շատ կարեւոր է, թե ինչպիսի մարդկանց կհանդիպի իր ճանապարհին, իմ բախտը այդ տեսակետից բերել է, եւ, օգտվելով առթիքի, խորին շնորհակալություն եմ հայտնում նաեւ մեր թատրոնի անվանի դերասաններ Սերիկ Շելոյանին, հանգուցյալ Ավետիք Սանոսյանին, թատրոնի գեղարվեստական ղեկավար Արմեն Բայանդուրյանին, ռեժիսոր Լեւոն Ուզունյանին, «Հայարտուն» մշակույթի կենտրոնի համակարգող Լեւոն Զիդիյանին:

- Ի՞նչ է մշակում լինել ինքնուս երգիչ:

- Իմ դեպքում, դա նշանակում է տասնապատիկ ուշադրությամբ լսել Սվետլանա Տատոեայի (Թբի-

լիսիի պետական ֆիլիարմոնիայի մեներգչուհի) խորհուրդները, ինչո՞ւ է՝ նաեւ երիտասարդ երգիչների, թատրոնի կոլեգաներիս եւ, ընդհանրապես, ամեն մի օգտակար խորհուրդ: Մասնագետ ուսուցչի պակասը ինձ անընդհատ մղում է պարապելու, ունկնդրի աչքով դիտելու եւ լսելու ինքս ինձ. նման մոտեցումը օգնում է թերին շտկել, հղկել...

- Սովորաբար, երիտասարդ երգիչները սկսում են ժամանակակից արտասահմանյան երգացանկով, ձեզ մոտ ինչո՞ւ այդպես է:

- Հարգում եմ երգարվեստի ժամանակակից բոլոր ժանրերը, հաճույքով ժամանակակից էստրադայի աստղերից Ուիթնի Յուստոնին, Մայքլ Ջեքսոնին եւ ոչ միայն լսում, այլեւ սովորում նրանցից, բայց իմը Սայաթ-Նովան է, Շերանը, ազգայինը... Ժողովրդականը երգելիս՝ զգում եմ, թե ինչպես է հանդիսատեսը ներբուստ ձայնակցում ինձ, ասես հաղորդակցվում եմք միմյանց հետ:

- Ինչպիսի՞ն է ձեր փնտրած աղջիկը, անշուշտ, գեղեցիկ, տաղանդավոր...

- Ինքս զգացմունքային մարդ եմ, նախելառաջ, ինչ մասնագիտության տեր էլ լինի, կուզենայի՝ լիներ բարի, ջերմ հոգու տեր, իսկ արտաքինը... բոլորովին էլ պարտադիր չէ՝ մոդել լինի:

- Արվեստի նվիրյալները, բացի փառքից ու ճանաչումից, ցավոք, ունեն եւ նախանձողներ, ինչպե՞ս եք արձագանքում չարականներին:

- Ես նմաններին բարեկամաբար ժպտում եմ, դա իրենց խնդիրն է...

- Հնդկ գրող Ռաբինդրանաթ Թագորն ասել է. «Գլխավորը, որ մարդուն սովորեցնում է կյանքը, այն չէ, որ աշխարհում տառապանքներ կան, այլ այն, որ այդ տառապանքները բարիքի եւ ուրախության վերածելը հենց իրենից է կախված»: Ձեր կարծիքով, ո՞րն է տառապանքը ուրախության վերածելու բանալին:

- Տառապանքը սրբագրում է մարդուն, տառապանքից դառնում ես ավելի ուժեղ, ավելի բարի, դիմացիմի՞ն օգտակար լինելով՝ ե՛ւ նրան եւ ուրախացնում, ե՛ւ թեզ...

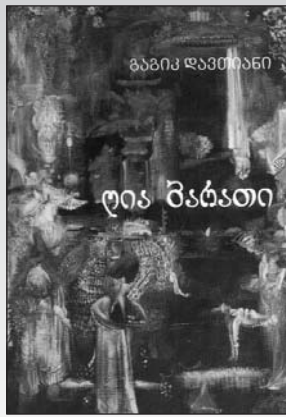
- Ի՞նչ կուզենայիք ասել մեր թերթի ընթերցողներին, ուլբեր, ի դեպ, երեւի, ձեր հանդիսատեսն են:

- Սիրելի հանդիսատես, սիրում եմ թեզ, շնորհակալ եմ, որ դու կաս: Ապրիլի 7-ին, Ա.Խորավալի անվան դերասանի տանը, հրավիրում եմ իմ մենահամերգին եւ շատ կուզենայի, որ մեր հանդիպումը երջանկացնի թեզ: Իմ բեմական կյանքի հեքիաթը շարունակվում է... Հուսով եմ, որ գալիք հանդիպումները մեզ կպարզեւեն նոր, հաճելի բացահայտումներ ինչպես իմ հանդիսատեսին, այնպես էլ՝ ամձամբ ինձ:

Ձրուցեց ՋՈՒԼԻԵՏԱ ԲԱՂԱՆՅԱՆ

ԳՐԱՂԱՐԱԿ

ԳԱԳԻԿ ԴԱՎԹՅԱՆԻ ՎՐԱՋԵՐԵՆ ԳՐԻ ՇՆՈՐՀԱՆԴԵՍԸ ԹԲԻԼԻՍԻՈՒՄ



Հայ-վրաց բազմադարյա բարեկամության ոսկե մատյանի անվերջ շարունակվող էջերը համալրվեցին եւս մեկով. եւ այդ էջն այս անգամ էլ, ինչպես շատ հաճախ, զարդարվեց մեր ժողովուրդների գրական օրավուր զարգացող փոխառնությունների մի գեղեցիկ դրվագով: ՀՀ մշակույթի նախարար Հասմիկ Պողոսյանի՝ պաշտոնական այցով Վրաստանում գտնվելու այցի շրջանակներում, մարտի 22-ին, Թբիլիսիում, Վրաստանի մշակույթի եւ հուշարձանների պահպանության նախարարության համդիսությունների դահլիճում կայացավ հայաստանցի անվանի բանաստեղծ, թարգմանիչ, բազմաթիվ գրական մրցանակների դափնեկիր (այդ թվում՝ Վլադիմիր Մայակովսկու, Իվանե Մաշաբեկու) Գագիկ Դավթյանի վրացերեն թարգմանված նորընծա «Բաց նամակ» բանաստեղծական ժողովածուի (նրա առաջին վրացերեն գիրքը լույս է տեսել դեռես 25 տարի առաջ, 1988-ին, դարձյալ «Մերանի» հրատարակչությունում՝ «Արեւն ու մենք» խորագրով) շնորհանդեսը:

Շնորհանդեսին ներկա էին Հայաստանի մշակույթի նախարար Հասմիկ Պողոսյանը, Վրաստանի մշակույթի եւ հուշարձանների պահպանության նախարար Գուրամ Օդիշարիան, Վրաստանում ՀՀ արտակարգ ու լիազոր դեսպան Հովհաննես Մանուկյանը, Վրաստանի նախագահի խորհրդական Վան Բայբուրջյանը, Հայ Առաքելական եկեղեցու Վրահայոց թեմի առաջնորդ Վազգեն եպիսկոպոս Միրզախանյանը, Վրաստանի ու Հայաստանի գրողների միությունների նախագահներ Մաղվալա Գոնաշվիլին ու Լեւոն Անանյանը, հայ ու վրացի գրողներ, մշակույթի ու արվեստի, կրթության, քաղաքական, հասարակական գործիչներ, դիվանագետներ, հոգեւոր դասի ներկայացուցիչներ:

Միջոցառումը բացեց ու Գագիկ Դավթյանի ստեղծագործական ուղու, վրաց ժողովրդի ու նրա գրողական ընտանիքի հետ սերտ ու բարեկամական կապերի մասին խոսեց Վրաստանի մշակույթի նախարար, բանաստեղծ Գուրամ Օդիշարիան: «Ավանդույթները շարունակվում են, եւ անչափ հաճելի է, որ այս ուղղությամբ ակտիվ են համագործակցում Վրաստանի ու Հայաստանի գրողների միությունները, մեր նախարարությունները, եւ արդյունքում՝ ծնվում ու իրագործվում են մեկ կամ մի քանի ծրագրեր ու նախագծեր...»,- ընդգծեց նա՝ երախտիքի իր խոսքը հղելով Գագիկ Դավթյանին, ժողովածուի թարգմանիչներին (Մ.Գոնաշվիլի, Գ.Շահինազար, Բ.Արաբուլի, Վ.Խաթիշիլավա, Վ.Խորնաուլի, Գ.Պիվելի, Մ.Կեզուա, տողացիի հեղինակներ Մ.Գեւորդկովա, Վ.Սարիշվիլի) ու հրատարակչական կազմին՝ «Մերանի» հրատարակչությանը (խմբագիր ու տնօրեն Ն.Գոնուա), ինչպես նաեւ Վրաստանի մշակույթի նախարարությանն ու Գրողների միությանը ծրագրի ու տպագրությանն աջակցելու համար:

Վրաստանում ՀՀ դեսպանը բարձր գնահատեց մշակույթի, ի մասնավորի գրականության դերը ժողովուրդների մերձեցման գործում ընդգծելով, որ թարգմանա-

կան այս գրքերը խորապես են նպաստում հայ ու վրաց ժողովուրդների դարավոր մշակութային կապերի ամրապնդմանը:

Հայաստանի գրողների միության նախագահ Լեւոն Անանյանը հանգամանալից ներկայացրեց Գագիկ Դավթյան տաղանդավոր բանաստեղծին, հիանալի թարգմանիչին՝ նրա ստեղծագործական ուղու առաջին օրերից ցայսօր:

Հուզիչ էր Վրաստանի գրողների միության նախագահ, գրքի առաջաբանի հեղինակ, բանաստեղծուհի Մաղվալա Գոնաշվիլու խոսքը: Նա ջերմորեն շնորհավորեց իր հին ու մտերիմ գործընկերոջ՝ Գագիկ Դավթյանին, ով նաեւ իր «Արեւի արցունքը» հայերեն թարգմանության հեղինակն է եւ, ինչպես իր բոլոր ելույթներին հայ ժողովրդի հանդեպ իր մեծ սերը վկայակոչելով, հույս հայտնեց, որ ժողովածուի բոլոր բանաստեղծական «նամակները» անպայման կգրավեն վրացի ընթերցողին, նրա սիրտը կմտնեն, կդուրս բերեն ու նաեւ խորհել կտան մեր կյանքի շատ ու շատ անցանկալի հիմնախնդիրների շուրջ:

Գագիկ Դավթյանին շնորհավորեցին նաեւ բանաստեղծ-թարգմանիչ Գիվի Շահինազարը, բանաստեղծներ Դավիթ Շենոբեմեղելին, Բաղաթուր Արաբուլին, Վախթանգ Խարչիլավան, այլք...

Վերջում, ներկաներին իր շնորհակալության ու երախտիքի անմիջական խոսքը հղեց Գագիկ Դավթյանը: Գեղեցիկ ու հուզիչ էր այս խոսքը. իսկական բարեկամի, սրտացավ հարազատի խոսք, որի ակունքները, ինչպես նա ասաց, գալիս են դեռես հեռավոր 80-ականներից, երբ ինքն առաջին անգամ այցելեց Վրաստան:

Գագիկ Դավթյանը իր գրչընկերային համագործակցությունը համեմատեց ֆուտբոլի խաղի հետ. երբ կողմերը ոգետված ուզում են հաղթել միմյանց... «Մենք էլ գրական ֆուտբոլ ենք խաղում», - կատակեց նա:

ԱՆԱԴԻՏ ԲՈՍՍԱՆՋՅԱՆ

ՆՈՐ ՈՒՂԵՑՈՒՅՑ

ՄԱՅԻՆԿ ԵՐԱՄՅՐՆԵՐԻ ԱՐԱՆՁՆԱՏՈՒՆԸ. Քիբոնե 11

Քայլելով Քիբոնե փողոցով անհար է չնկատել հոյակերտ ու հնառոճ մի կառույց: Կամարաշարք բարե պատշգամբներով այդ շքեղ առանձնատան նախագիծը, որ նման է Իտալիայի Գեմուեզյան պալատացո Գալեսցո Ալեսսիի ոճին, պատկանում է ճարտարապետ Տեր-Միքելովին: (խմբ.



կողմից. Ի դեպ, նրա ճարտարապետական նախագծերով են կառուցվել նաեւ «Թբիլիսի-Մերիտո» եւ Թբիլիսիի Դ.Աղամյանի (Պլեխանովի փողոց) երկաթուղայինների կուլտուրայի տունը): «Իտա-

(Սկիզբը՝ «Վրաստան», № 3-4, 5-6, 7-8, 9-10, 11-12, 13-14, 15-16, 17-18, 19-20, 21-22-ում)

... ԵՎ ԹԲԻԼԻՍԻԻ ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՀԱՍՁԵՆԵՐԸ

Շարունակում ենք ներկայացնել հատվածներ «Թբիլիսի. զբոսաշրջիկի տեղեկատու» անգլերենով եւ ռուսերենով ուղեցույցի՝ մեր քաղաքի պատմական ու մշակութային արժեքավոր հուշարձանների եւ կառույցների մասին պատումնաշարից:

լական վիլլան» ճանաչված ճարտարապետը կառուցել է «խավիարի թագավորների»՝ եղբայրներ Մայիլովների համար: Տան ճակատային մասում առ այսօր պահպանվել է անդերտեղավորել է 1281 մարդ):

Մայիլովների առանձնատանն ապրել է նաեւ հայ բանաստեղծ Հակոբ Հակոբյանը, իսկ խորհրդային ժամանակաշրջանում՝ 20-ական թվականների Վրաստանի Գերագույն խորհրդի նախագահ Ֆիլիպ Մախարաձեն... Հիբրավի, տունն առանձնանում է իր իրաշագեղությամբ:

Նույն փողոցի, իսկ ավելի կոնկրետ Կիկոնե 8 հասցեում գտնվող կառույցը, ժամանակին պատկանել է Ալ.Մանթաշելին: Ինչպես հայտնի է, հայ մեծանուն բարերարը շենքը կառուցել է դստեր համար: Մինչեւ այսօր պատշգամբների ճաղերին կնոջ ուրվագիծ է պատկերված: Խորհրդային տարիներին այստեղ գործել է արվեստի գործիչների Տունը:

ԴՊՐՈՑ ԹԻՎ 50. Քիբոնե 4 Փողոցի ներքեւի հատվածում գտնվում է թիվ 50 համրային դպրոցը, որը ժամանակին մեծահարուստ Դավիթ Խարազյանի առանձնատունն էր: 1918-1921թթ. հենց այս շենքում գործել է Ֆրանսիա-

կան դեսպանատունը, իսկ Վրաստանում Ֆրանսիայի առաջին հյուպատոսը եղել է ֆրանսիացի հայտնի ճանապարհորդ ժակ-Ֆրանսուա Գամբան: Նա երկու անգամ ճանապարհորդել է Կովկասով եւ արդեն Փարիզում հրատարակել իր ճանապարհորդության մանրամասները: Հենց նրա ջանքերով Թբիլիսիում հիմնվել է ֆրանսիական դեսպանություն: Գամբան ջերմ բարեկամական կապեր է ունեցել Ալեքսանդր ճավճավաձեի հետ եւ նույնիսկ հյուրընկալվել է նրա մոտ՝ Ծի-նանդալիում:

(Շարունակելի)
Պատրաստեց
ԳԱՅԱՆԵ ԲՈՍՍԱՆՋՅԱՆԸ



ՀԱՅԱՍՏԱՆ - ԱՐՑԱԽ. Փաստեր, իրադարձություններ

«ՎՐԱՍՏԱՆԻ», ԱՐՄԵՆԱՐԵՍԻ, ՊԱՆԱՐՄԵՆԻԱՆԻ ԵՎ ԿԱՎԱԶՊՐԵՍԻ ՆՅՈՒԹԵՐՈՎ



ՊԵՏՈՒԹՅՈՒՆԸ ԳՈՐԾԱՐԱՐՆԵՐԻՆ ՅՐԱՎԻՐՈՒՄ Է ԵՐԿԽՈՍՈՒԹՅԱՆ

Հայաստանի վարչապետ Տիգրան Սարգսյանի նախագահությամբ տեղի է ունեցել խորհրդակցություն արդյունաբերության ոլորտի ներկայացուցիչների հետ: Միջոցառմանը հրավիրված էին ավելի քան 100 արդյունաբերական ընկերությունների ներկայացուցիչներ:

Բացման խոսքում վարչապետ Տիգրան Սարգսյանը նշել է, որ հանդիպումը լավ հմարավորություն է՝ քննարկելու տնտեսության զարգացման առկա իրավիճակը, խնդիրները եւ անելիքները:

Այնուհետեւ եկոնոմիկայի նախարար Տիգրան Դավթյանը զեկուցել է արդյունաբերության ոլորտի ընթացիկ իրավիճակի եւ ոլորտի զարգացմանը նպաստող հիմնական միջոցառումների մասին:

Նեղ կազմով հանդիպման ժամանակ Հայաստանի վարչապետն արդյունաբերական ընկերությունների ներկայացուցիչների հետ քննարկել է ներդրումային նոր ծրագրերը՝ ուղղված արտահանման աճին, նոր

աշխատատեղերի ստեղծմանը կամ ավելացմանը, արտադրության ընդլայնմանը, ինչպես նաեւ այդ գործընթացներում պետության կողմից տրամադրվելիք հնարավոր օժանդակության հարցը:

ՔՆՆԱՐԿՎԵԼ ԵՆ ՀԱՅ-ԱՄԵՐԻԿԱՆ ՌԱԶՄԱԿԱՆ ՀԱՄԱԳՈՐԾԱԿՈՒԹՅԱՆ ՄԻՋՈՑԱՌՈՒՄՆԵՐԸ

Երեւանում, մարտի 26-ին կայացել է հայ-ամերիկյան ռազմական համագործակցության պլանավորման ամենամյա համաժողովը: Միջոցառմանը ամերիկյան կողմից մասնակցել են ԱՄՆ Եվրոպական հրամանատարության, Կանգասի ազգային զվարդիայի եւ Եվրոպայում ԱՄՆ ռազմածովային ուժերի ներկայացուցիչներ:

Համաժողովի նպատակն էր քննարկել 2013-2014թթ. ընթացքում հայ-ամերիկյան ռազմական համագործակցության ուղղությամբ ծրագրված միջոցառումները եւ ստորագրման նախապատրաստել ՀՀ պաշտպանության նախարարության ու ԱՄՆ Եվրոպական հրամանատարության միջեւ պաշտպանական հա-

մագործակցության պլանը:

Ամերիկյան պատվիրակությանը ընդունել է նաեւ Հայաստանի պաշտպանության նախարարի առաջին տեղակալ Դավիթ Տոնոյանը: Հանդիպման ընթացքում, կողմերը բարձր են գնահատել համագործակցության ներկայիս մակարդակը եւ կարելի է համագործակցության ամրապնդու-



մը խաղաղապահ կարողությունների զարգացման եւ պաշտպանական բարեփոխումների ոլորտներում:

Հանդիպման ընթացքում քննարկվել են նաեւ պաշտպանության ոլորտում հայ-ամերիկյան համագործակցության առնչվող երկուստեք հետաքրքրություն ներկայացնող այլ հարցեր:

ՔՆՆԱՐԿՎԵԼ ԵՆ ԲՈԼՈՆԻԱՅԻ ՔԱՐՏՈՒՂԱՐՈՒԹՅԱՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔՆԵՐԸ



Աշխատանքային այցով Բրյուսելում գտնվող Հայաստանի կրթության եւ գիտության նախարար Արմեն Աշոտյանը հանդիպել է Եվրահանձնաժողովի բարձրագույն կրթության եւ արտաքին գործերի տնօրինության ղեկավար Ջորդի Քուրեյ Գոտորի հետ:

Հանդիպման ընթացքում քննարկվել են նաեւ Հայաստանում տեղակայված Բոլոնիայի քարտուղարության աշ-

խատանքները, Հայաստանում բարձրագույն կրթության բարեփոխումների ընթացքը, Արեւելյան գործընկերության շրջա-

նակում կրթական շփումների աճող ինտենսիվությունը, ինչպես նաեւ 2015 թվականին Երեւանում կայանալիք Բոլոնիայի գործընթացի նախարարական զագաթաժողովի նախապատրաստման աշխատանքները:

Անդրադարձ է կատարվել նաեւ այլ առաջարկություններին ու ծրագրերին: Կողմերը շեշտել են, որ Եվրահանձնա-

ժողովն իր շարունակական աջակցությունն է բերում Հայաստանի կրթական համակարգին, այդ թվում՝ ֆինանսական ու քաղաքական: Եվրահանձնաժողովի Բարձրագույն կրթության եւ արտաքին գործերի տնօրինության ղեկավար Ջորդի Քուրեյ Գոտորն ընդունել է նաեւ Հայաստան այցելելու նախարար Արմեն Աշոտյանի հրավերը:

ԱՆՑԿԱՑՎԵՑ ԼՐԱԳՐՈՂՆԵՐԻ ՀԱՄԱՅՈՒՅԿԱԿԱՆ ՀԱՄԱԳՈՒՄԱՐԻ ՀԱՄԱԿԱՐԳՈՂ ՄԱՐՄՆԻ ՆԻՍՏԸ

Հայաստանի Հանրապետության սփյուռքի նախարար Դրամուշ Հակոբյանի մասնակցությամբ, կայացել է լրագրողների համահայկական 6-րդ համաժողովի համակարգող մարմնի նիստը:

Նիստի ժամանակ քննարկվել են լրագրողների համահայկական 6-րդ համաժողովի արդյունքների, առաջ քաշված խնդիրների ու ըստ առաջնահերթության՝ դրանց լուծման ուղիներին վերաբերող հարցեր: Նիստի մասնակիցներն անդրադարձել են նաեւ ՋԼՄ-ներում դարաբաղ-

յան շարժման եւ սուսգայիթյան ջարդերի 25-րդ տարելիցի արձագանքներին, 2013թ. «Սփյուռք» ամառային դպրոցի լրագրողների վերապատրաստման դասընթացներին, ՋԼՄ-ների տարածաշրջանային առաջիկա հավաքներին հրավիրելու հարցերը:



Նիստը վարել է Լրագրողների համահայկական ընկերակցության համակարգող մարմնի ղեկավար Շահան Գանտա-հարյանը:

35 ՄԻԼԻՈՆ ԴՈԼԱՐ` ՀԻՎԱՆԴՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ԿԱՆԽԱՐԳԵԼՄԱՆ ԵՎ ՎԵՐԱՀԱՐՈՒԹՅԱՆ ԾՐԱԳՐԻՆ

Համաշխարհային բանկի տնօրենների խորհուրդը հաստատել է 35 միլիոն դոլարի վարկի տրամադրումը Հայաստանում հիվանդությունների կանխարգելման եւ վերահսկման ծրագրի համար:

Ծրագրի ընդհանուր ֆինանսավորումը 45 միլիոն ԱՄՆ դոլար է, որից Հայաստանի կառավարությունը հատկացնելու

է 8,2 միլիոն ԱՄՆ դոլարը, իսկ Առողջապահական արդյունքների նորարարության հավա-տարմագրային հիմնադրամը

ներդնելու է 1,8 միլիոն ԱՄՆ դոլար՝ դրամաշնորհի տեսքով: Համաշխարհային բանկի 35 միլիոն ԱՄՆ դոլար վարկը տրամադրվում է Միջազգային զարգացման ընկերակցության ստանդարտ պայմաններով՝ տարեկան 1,25% ֆիքսված տոկոսադրույքով, 25 տարի ժամկե-

տով եւ 5 տարվա արտոնյալ ժամանակաշրջանով:

Հայաստանին, որն անդամակցում է Համաշխարհային բանկին 1992 թվականից եւ Միջազգային զարգացման գործակալությանը՝ 1993 թվականից, տրամադրվել է շուրջ 1.704.6 մլն ԱՄՆ դոլար:

ՄԵՐ ԱՇՈՏԸ ՆՈՐԻՅ՝ ՎԵՐԸՆՏՐՎԵՅ ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ԳԱՆՊԱՏՈՒԹՅԱՆ ԻՆՍՏԻՏՈՒՏԻ ՏՆՕՐԵՆ

ԳԱՍ նախագահության նիստում ՀՀ ԳԱՍ թղթակից անդամ Աշոտ Մելքոնյանը միաձայն վերընտրվել է ՀՀ ԳԱՍ պատմության ինստիտուտի տնօրենի պաշտոնում: Այդ պաշտոնը նա զբաղեցնում է 2002 թվականից:

ված են Արեւմտյան Հայաստանի, Հայկական հարցի, Հայոց ցեղասպանության, Ջավախքի պատմության, Հայ-վրացական հարաբերությունների, Հայաստանի պատմական ժողովրդագրության հիմնահարցերին:

Նա 125 աշխատության հեղինակ է, որոնցից 14-ը մենագրություններ են: Պարգևատրվել է «Մովսես Խորենացի» եւ «Գա-

րեգին Նժդեհ» մեդալներով, ԵՊՀ եւ Խ.Աբովյանի անվան ՀՀԳՄՆ ոսկե մեդալներով:

«Վրաստան» թերթի կողմից: Շնորհավորում ենք Աշոտ Աղասու Մելքոնյանին ու հայարտությամբ նշում, որ Աշոտը ծնվել է Ախալքալաքիում հայտնի լրագրող «Վրաստան» թերթի սեփական թղթակից Աղասի Մելքոնյանի ընտանիքում:

ՄԱՅԻՍԻ 5-ԻՆ` ԵՐԵՎԱՆԻ ԱՎԱԳԱՆՈՒ ԸՆԿՐՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ

Երեւանի ավագանու ընտրությունները կկայանան մայիսի 5-ին, որպեսզի քաղաքական ուժերը կայայքարեն Երեւանի ավագանու 65 տեղի համար:

Երեւանի ավագանու ընտրություններում կգործի 464 ընտրական տեղամաս:

Սահմանված ժամկետում Հայաստանի կենտրոնական ընտրական հանձնաժողովի ընտրական ցուցակների գրանցման համար, անհրաժեշտ փաստաթղթեր են ներկայացրել Հայաստանի Հանրապետական (ՀՀԿ), «Օրինաց երկիր», «Բարգավաճ Հայաստան», «Հայ ազգային կոնգրես», «Առաքելություն», Հայ Յեղափոխական Դաշնակցություն (ՀՅԴ) կուսակցությունները եւ «Բարեւ Երեւան» կուսակցությունների դաշինքը:

Համաձայն Հայաստանի կենտրոնական ընտրական հանձնաժողովի սահմանած ժամանակացույցի, ընտրական ցուցակները կգրանցվեն մինչեւ մարտի 31-ը: Զարգարշավը կմեկնարկի ապրիլի 7-ին:

ՀԱՅԱՍՏԱՆՈՒՄ ԳԵՄՈՒՆ Է ՆԵՄԱՆԱԿՎԵԼ ՎՐԱՍՏԱՆԻՑ ԱՐՏԱԶՄԱՏ ԳԻՎԱՆԱԳԵՏԸ

Հայաստանում Ռուսաստանի դեսպան է նշանակվել 2007թվականին լրտեսության մեղադրանքով Վրաստանից արտաքսված դիվանագետ Իվան Վոլինկինը: 2007 թվականի վրացական հեռուստատեսությունը ներկայացրեց Վրաստանի ՆԳՆ նախարարության օպերատիվ տեսագրությունը, որպեսզի ռուս դիվանագետը գրուցում էր այն ժամանակվա ընդդիմության լիդերներից մեկի՝ Կոնստանտին Գամսախուրդիայի հետ: Մինչեւ Վրաստանից արտաքսվելը, դիվանագետը լրագրողներին հայտարարեց, որ ներկայացված մեղադրանքն անհիմն է ու չապացուցված:

ՀԱՅԱՍՏԱՆՈՒՄ ԿԱՆՑԿԱՑՎՐ ԳՊՐՈՑՆԵՐԻ ՎՈՐՈՂ ՏՆՕՐԵՆՆԵՐԻ ՄՐՃՈՒՅՑԸ

Հայաստանի դպրոցների գործող տնօրեններն ու այդ պաշտոնի հավակնորդները նորից քննասենյակում կհայտնվեն մայիսից: Այժմ շուրջ 100 մասնակիցներ՝ տնօրեններ կամ տնօրեն լինելու հավակնորդներ, անցնում են վերապատրաստման գործընթաց, որն իրականացնում է 7 կազմակերպություն: Տնօրենների քննության մեխանիզմը, որ ներդրվել է երեք տարի առաջ, նպաստում է, որպեսզի տնօրենները կարողանան նվազագույն գիտելիքներ ձեռք բերել եւ ապացույցել իրենց կառավարչական, իրավական, մանկավարժական հմտությունները՝ համապատասխան քննություններ հանձնելով:

Թեւեւ նախադեսվում էր խստապնդել քննական պահանջները, հավելել նաեւ համակարգչային հմտություններից օգտվելու ստուգման գործընթացը, այնուամենայնիվ, այս տարի կարգի մեջ փոփոխություն չի իրականացվել:

ՆԵՐԿԱՅԱՑՎԵՅ «ԳՐԱԿԱՆ ԹԵՐԹԻ» ԴԱՇՆՈՆԱԿԱՆ ԿԱՅՁԸ

Հայաստանի գրողների միության «Գրական թերթ» պաշտոնաթերթն արդեն ունի պաշտոնական կայք, որի շնորհանդեսը տեղի ունեցավ մարտի 26-ին: Կայքի նպատակը հայ գրականությունն ու գրական ասպարեզում տեղի ունեցող եռուզեռը նաեւ Սփյուռքին ներկայացնելն է: «Գրական թերթ»-ի գլխավոր խմբագիր Կարինե Խորհկյանի տեղեկացմամբ, շաբաթաթերթն ունի 1000 տպաքանակ, որը գրեթե ամբողջությամբ իրացվում է: Կայքի շնորհիվ, կավելանան ընթերցողները, քանի որ սա ավելի մատչելի է ու հեշտ հասանելի:

www.grakanter.am կայքում տեղ կգտնեն հին գրական սերնդի ներկայացուցիչների ստեղծագործությունները՝ համապատասխան տեղեկություններով: Կայքը բաղկացած է մի քանի բաժիններից՝ խմբագրի անկյուն, գրադարակ, հեղափոխաց եւ այլն, որոնցում տեղ կգտնեն ոչ միայն ժամանակակից կամ դասական գրականության ստեղծագործությունները, այլ նաեւ դրանց մասին անդրադարձերն ու գրախոսականները:



ԳԱՍ տեղեկատվական-վերլուծական կենտրոնի հաղորդմամբ, Աշոտ Մելքոնյանի հիմնական աշխատությունները նվիր-

ԵԿԵՂԵՑԱԿԱՆ

ՄԱՐՏ



30.02.2013. Ավագ շաբաթ

Ավագ շաբաթ օրը խորհրդանշում է Նոր օրենքի հանգիստը հին ու մարմնավոր օրենքի չարչարանքներից հետո: Նաեւ արդարների հանգիստն է խորհրդանշում, ովքեր մահվանից հետո հանգստանում են իրենց բարի գործերից:

Ճրագալույց Ջատիկ

Ավագ շաբաթ օրը նշվում է Հիսուսի կողմից դժոխքի ավերումը եւ արդար իողանքների ազատումը: Ըստ եկեղեցական կարգի, երեկոյան ժամերգությունից հետո սկսվում է նոր օր: Երեկոյան մատուցվում է ճրագալույցի Սուրբ Պատարագ, որի ավարտին ազդարարվում է Փրկչի հրաշափառ Հարության ավետիսը. «Քրիստոս յարեաւ ի մեռելոց, Օրհնեալ է յարութիւնն Քրիստոսի»: Այս ավետիսով ավարտվում է Մեծ Պահքը:

Սուրբ Ծննդյանը, ինչպես նաեւ սուրբ Ջատիկն նախորդող օրը կոչվում է ճրագալույց, որը նշանակում է ճրագ լուցանել, այսինքն՝ վառել: Հայ եկեղեցում տարվա մեջ միայն երկու անգամ է ճրագալույց կատարվում՝ Սուրբ Ծննդյան եւ Սուրբ Հարության նախատոնակներին, որովհետեւ այս տոների նավակատիքները մեր բնության նորոգման ու փրկության հիշատակներն են:

31.03.2013. Սուրբ Հարության տոն

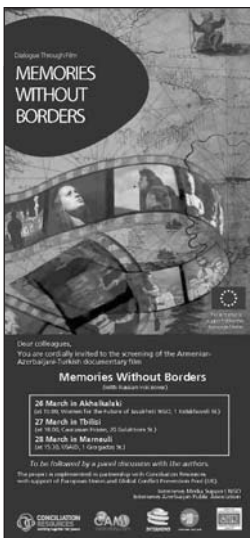
Հիսուս Քրիստոսի հրաշափառ Հարության տոնը կոչվում է նաեւ Ջատիկ, որը նշանակում է զատում, բաժանում, հեռացում մեղքերից եւ վերադարձ առ Աստված: Ջատիկը թե՛ Հին, եւ թե՛ Նոր Կտակարաններում համարվում է 5 տաղավար տոներից մեկը:

Ջատիկի տոնին հավատացյալները ծու եւն ներկում: Չուն համարվում է հարության եւ նոր կյանքի սկզբնավորման խորհրդանիշ: Իսկ կարմիր գույնը խորհրդանշում է խաչյալ Հիսուսի կենդանարար արյունը, որ թափվեց մարդկության փրկության համար:

Սուրբ Հարության տոնին հավատացյալները միմյանց ողջունում են՝ «Քրիստոս հարյալ ի մեռելոց» ավետիսով, պատասխանում «Օրհնյալ է Հարությունը Քրիստոսի»:

Հիսուս Քրիստոսի հրաշափառ Հարության՝ Սուրբ Ջատիկից սկսած հիսուն օրերը մինչեւ Հոգեգալուստ (Պենտեկոստե) Հայ Առաքելական եկեղեցում կոչվում են Հինունը կամ Հինանց շրջան՝ նվիրված Տիրոջ Հարության եւ Համբարձման խորհրդին: Այդ պատճառով ամբողջ շրջանը կոչվում է Տերունի: Համաձայն եկեղեցու կանոնների, բոլոր հիսուն օրերն ուտիք են, այսինքն՝ այս շրջանում չկան պահոց օրեր եւ թույլատրելի են բոլոր կերակրատեսակները:

ՖԻԼՄԻ ՇՆՈՐՉԱՆԴԵՍ



«ՀԻՇՈՂՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐՆ ԱՌԱՆՅՈՒՄԱՆՆԵՐԻ»

Այս վերնագիրն է կրում մարտի 27-ին Թբիլիսիում, Մշակութային փոխհարաբերությունների «Կուկասյան տուն» կենտրոնում ցուցադրված գեղարվեստական ֆիլմը: Այն բաղկացած է մի քանի բաժիններից, շոշափում է նույնականացման հիմնախնդիրներ, նկարահանված է հայ, թուրք եւ ադրբեջանցի ռեժիսորների կողմից եւ ընդգրկում է դրվագներ 1915 թվականի Հայոց ցեղասպանությունից մինչեւ դարաբաղյան հավամարտության օրեր:

Ֆիլմը նկարահանված է CAM Film (Ստամբուլ), Internyus Media Support NGO (Երեւան), Internyus Azerbaijan (Բաքու), Stepanakert Press Club (Ստեփանակերտ) համագործակցությամբ:

Նկարահանող խմբի գործընկերն է Մեծ Բրիտանիայի ոչ կառավարական Concilution Resurses-ը՝ եվրամիության ծրագրի, Լեռնային Ղարաբաղի հավամարտությունների խաղաղ ճանապարհով կարգավորման եվրոպական գործընկերությամբ: Շնորհանդեսին ներկա էին ֆիլմի հեղինակներ Լեւոն Քալանթարը, Արմեն Սարգսյանը, Հարություն Մանուկյանը (Հայաստան), Մեհմեդ Բինալը (Թուրքիա), Այազ Սալաեւը (Ադրբեջան):

Ֆիլմի ավարտին ծավալվեց քննարկում եւ բանավեճ, որին մասնակցեցին հայ, թուրք, ադրբեջանցի, ռուս եւ այլ ազգերի ներկայացուցիչներ, լրագրողներ, հասարակական կազմակերպությունների անդամներ:

Ֆիլմը ցուցադրվել է նաեւ Ախալքալաքում, Մառնեուլիում եւ Սուխումիում:

ԱՆԱԴԻՏ ԲՈՍԱՆՋՅԱՆ

ՄՊՈՐՏ ՄՊՈՐՏ

ԱԿՏԻՎՈՒՄ ՏԱՐԲԵՐ ԱՐԺՈՂՈՒԹՅԱՆ ՄԵՂԱՆԵՐ

Վրաստանում ավարտվեց ազատ եւ դասական ոճի ըմբշամարտի եվրոպայի առաջնության մրցաշարը, որին մասնակցում էին 47 երկրների 500-ից ավելի մարզիկներ:

Վրաստանի հավաքականը իր ակտիվում գրանցեց մեկ ոսկե, երկու արծաթե ու մեկ բրոնզե մեդալներ: Ազատ ոճի 55 կգ քաշային կարգում մայրցամաքի չեմպիոնի կոչումը նվաճեց Գիորգի Էդիշերաշվիլին: Դասական ոճի մրցումներում արծաթե մեդալները արժանացան Ջուրաբ Դաթունաշվիլին (74 կգ) եւ Վլադիմիր Գեգեշիձեն (84 կգ): 120 կգ քաշային կարգում երրորդ տեղը զբաղեցրեց Գուրամ Փերեսիձեն:

Ինչ վերաբերում է Հայաստանի մարզիկներին, ապա Արթուր Ալեքսանյանը (96կգ) նվաճեց եվրոպայի չեմպիոնի կոչումը, իսկ Վաչիկ Եղիզարյանը (120կգ) եւ Արթուր Շահինյանը (84 կգ)՝ բրոնզե մեդալներ: Նշենք, որ Ֆրանսիայի դրոշի ներքո մրցաշարին մասնակից Արտակ Մարգարյանը 66 կգ քաշային կարգում նվաճեց բրոնզե մեդալ:

ԱՆՅԱԿՑԿԵՑԻՆ ԸՆՏՐԱԿԱՆ ՓՈՒԼԻ ՀԵՐԹԱԿԱՆ ՀԱՆԴԻՊՈՒՄՆԵՐԸ

Ընթացքի մեջ են աշխարհի 2014 թվականի առաջնության եվրոպական խմբի ընտրական փուլի հանդիպումները: «Լ» խմբում հանդես եկած Վրաստանի հավաքականը Ֆրանսիայում 1:3 հաշվով պարտություն կրեց տեղի ազգային ընտրանուց: Վրաստանի հավաքականը 5 հանդիպումներից հետո՝ 4 միավորով, զբաղեցնում է ընտրական խմբի մրցաշարային աղյուսակի երրորդ հորիզոնականը:

«Ե» խմբում հանդես եկող Հայաստանի հավաքականը սեփական հարկի տակ 0:3 հաշվով զիջեց Չեխիայի հավաքականին: Չորս խաղից հետո՝ երեք միավորով, Հայաստանի թիմը հանգրվանել է աղյուսակի 5-րդ հորիզոնականում:

Նշենք, որ Հայաստանի ֆուտբոլի ֆեդերացիայից, Հայաստանի ազգային հավաքականի գլխավոր մարզիչ Խաղաղան Մինասյանը, Հայաստան-Չեխիա հանդիպումից հետո, հրաժարականի դիմում է ներկայացրել ՀՖՖ նախագահի անունով, որը, սակայն, ՀՖՖ նախագահ Ռուբեն Հայրապետյանը չի ընդունել:



ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

«ՎԵՐՆԱՍԱՆ» ՄՐՅԱՆԱԿԱՐԱՆՈՒԹՅՈՒՆԸ

Ապրիլի 1-30-ը ՎՀԳ «Վերնասուն» միությունը՝ Վիրահայոց թեմի, ՀՀ սփյուռքի նախարարության, Վրաստանում ՀՀ դեսպանության աջակցությամբ եւ «Վրաստան» թերթի ինֆորմացիոն հովանավորությամբ, կազմակերպում է երկրի հայկական դպրոցների VIII-XII դասարանների աշակերտների գեղարվեստական ստեղծագործությունների (արձակ եւ չափածո) մրցույթ: Այն անցկացվում է հայ գրատպության 500-ամյակի, Հայոց ցեղասպանության, հայ եւ վրաց ժողովուրդների բարեկամության թեմատիկայով: Նյութերը (չափածո՝ մինչեւ 3 էջի, արձակը՝ մինչեւ 5 էջի սահմաններում) ներկայացվում են մինչեւ մայիսի 10-ը ներառյալ:

Մրցանակաբաշխության ամփոփումը եւ հաղթողների պարգևատրումը՝ ս.թ. հունիսին, Վիրահայոց թեմի «Հայարտուն» մշակութային կենտրոնում, հանդիսավոր պայմաններում:

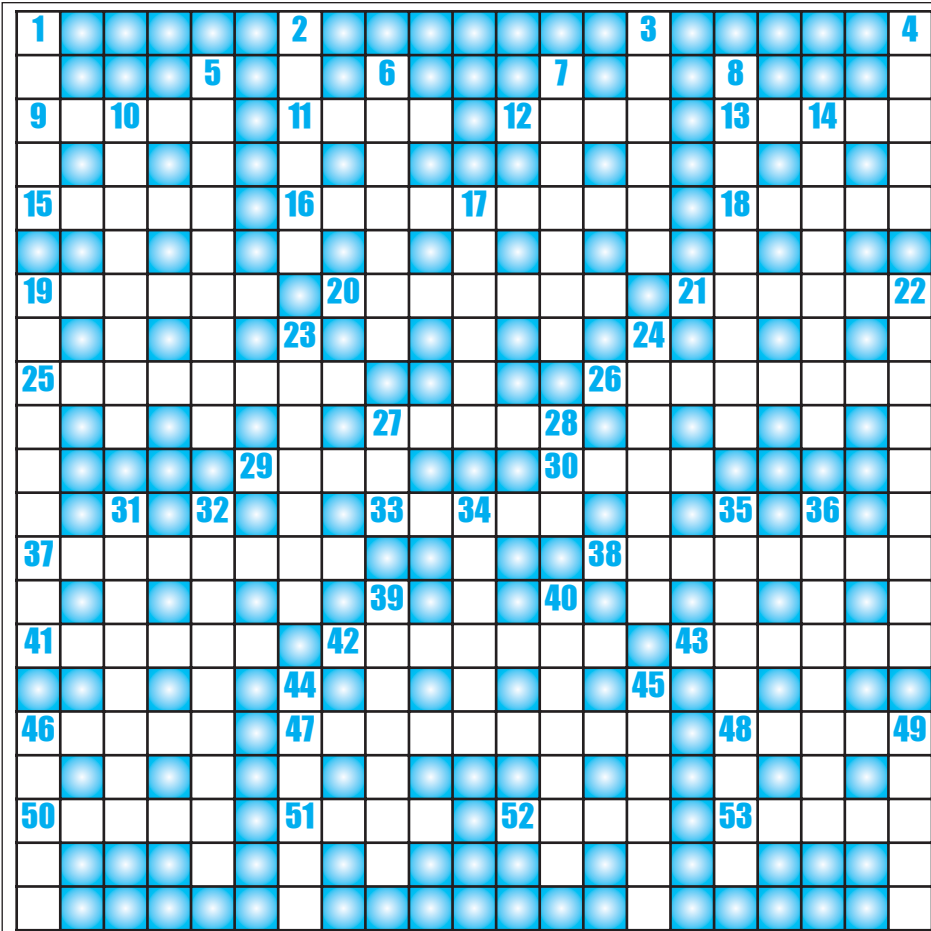
Ստեղծագործությունները ներկայացնելու համար զանգահարել.

Սամցխե-Ջավախեթիում՝ 592-91-91-05; 599-18-74-42,

Թբիլիսիում՝ 599-14-10-27

հեռախոսահամարներով:

«Վրաստան» թերթի խմբագրության աշխատակազմը խոր վշտով ցավակցում է թերթի նախկին աշխատակցուհի Ամալյա Հարությունյան-Մկրտչյանին, սիրելի որդու՝ **Աշոտ Հայկազի ՄԿՐՏՅԱՆԻ** անժամանակ մահվան կապակցությամբ:



ԽԱՉԲԱՌԻ ՊԱՏԱՍԽԱՆՆԵՐԸ

ՀՈՐԻՉՈՆԱԿԱՆ.

9.Էշի մեջքին, փալան: 11.Խորհուրդ, խրատելը: 12.ճավճավածե, Գուրամիշվիլի, Իսահակյան, Թումանյան: 13.Ասիական մայրաքաղաք: 15.«... Չուրդա»: 16.Ատամների շարքը: 18.Օգնություն՝ դրամի կամ սննդի տեսքով: 19.Նախադասության երկրորդական անդամ: 20.Նավի տեսակ: 21.Խելք, մտածողություն: 25.Շրջանի, շրջագծի մաս: 26.Երկրության չափ: 27.Չկնորսի գործիք: 29.Բար, միրգ: 30.Ապրանքի հատկանիշ: 33.Քաղաք Հայաստանում: 37.Ձենք, զինամթերք: 38.Կռվում գլխի պաշտպանության առարկա: 41.Ուշ եկող: 42.Ծով եվրոպայի եւ Ասիայի միջեւ: 43.Սարերում ապրող: 46.Ոչ ընտանի: 47.Տուն նախատեսված պարտեզի համար: 48.Գարնան ամիս: 50.ճապոնիայի գլխավոր քաղաքը: 51.Քնքուշ, փափուկ: 52.Լարային նվագարան: 53.Արդար, ճշմարիտ:

ՈՒՂԱՆՆԱԿԱՆ. 1.Ֆիլմ «Խոշոր ...»: 2.Չկան

ՆԱԽՈՐԴ ՀԱՄԱՐԻ ԽԱՉԲԱՌԻ ՊԱՏԱՍԽԱՆՆԵՐԸ

ՀՈՐԻՉՈՆԱԿԱՆ.

6.Օլոլ: 8.Ականատես: 10.Խանութ: 11.Ազնի: 12.Պանով: 15.Մարիա: 17.Պրակ: 20.Յաման: 23.Արական: 26.Տնանկ: 27.Ծերանոց: 28.Միր: 29.Հալավ: 32.Ազա: 34.Ես: 36.Մարի: 38.Սնուն: 39.Գազաք: 42.Միտք: 44.Ջանազան: 46.Ավարա: 49.Տիա: 52.Տեգր: 53.Կառ: 54.Արաղ: 55.Դիանա: 56.Չմեռ: 57.Պանի: 58.Տակ:

ՈՒՂԱՆՆԱԿԱՆ.

1.Բոխի: 2.Վան: 3.Լաթ: 4.Ձազա: 5.Լելո: 7.Սագարած: 9.Կուտր: 12.Պայտ: 13.Նունա: 14.Վանկ: 16.Արեմ: 18.Արեմ: 19.Կար: 21.Անհամ: 22.Անջար: 24.Կամք: 25.Նորեն: 30.Լալի: 33.Գրազ: 35.Սույն: 37.Խան: 40.Գալա: 41.Թառ: 42.Մով: 43.Տիրանա: 45.Աբեղա: 46.Արդի: 47.Ակատ: 48.Առակ: 50.Հուն: 51.ճառ: 52.Տապ:

Խմբագիր՝
ՎԱՆ ԲԱՅԲՈՒՐԹՅԱՆ

Մեր հասցեն՝ Թբիլիսի 0105
Գ.Աթոնելի փ. 5 Հեռ. 2990-739, 2990-774
www.vrastan.ge skype: VRASTAN-1920
E-mail: vrastan@caucasus.net

Գրանցման վկայական
№ 4 4 - 1439
«ԿՈԼՈՐ» հրատարակչություն

“ВРАСТАН”
Тбилиси, Грузия
«VRASTAN»
Georgia, Tbilisi
Индекс 66445