

ՇՆՈՐՀԱՎՈՐՈՒՄ ԵՆՔ

ՄԱՐԻՆԱ ԿԻՐԱԿՈՍՅԱՆ-ՄՈՍԵՍՈՎԱ. «ԱՄԵՆԱՄԵԾ ԳՆԱՀԱՏԱԿԱՆԸ ՊՈԵԶԱՅԻ ԲՈՒԺԻՉ ՀԱՏԿՈՒԹՅԱՆԸ ՀԱՎԱՏԱՅՈՂ ԸՆԹԵՐՅՈՂՆ Է»

Թբիլիսյան հին ու բարի Պլեխանովի պողոտայում (այժմ Դ.Աղմաշենբեկի) ծնված մեր հայրենակցուհին՝ Մարինա Կիրակոսյան-Մոսեսովան, այսօր համացանցի մի հանրահայտ կայքերից մեկում ամենապահանջված հեղինակներից է: Իր ծննդյան օրվա կապակցությամբ՝ օգոստոսի 15-ին, սիրված բանաստեղծուհին ստացավ հարյուրավոր շնորհավորանքներ...

Մարինան ժամանակակից գրական աշխարհում ճանաչված է որպես թբիլիսցի ռուսագիր բանաստեղծ: Նրա չափածոն ավելի քան ընդգրկում է սեր, բնություն, հայրենիք, մարդկային, բարոյական, կրոնական, քաղաքական փիլիսոփայություն, քառյակներ, առակներ... Իր անվանը կցվում են Վրաստանի գրողների եւ Վրաստանի հայ գրողների միությունների ու Թբիլիսիի Պուշկինյան գրական «Արիոն» ընկերության անդամի, Մոսկովյան «Տարվա բանաստեղծ» մրցմակաբաշխության եւ «Հայաստանի մոտիվները» 4-րդ միջազգային մրցույթի մրցանակակրի, Հայաստանի մշակույթի նախարարության պատվոգրի, Վրաստանի մշակույթի նախարարության «Իվերիա մրցանակի», «Իլիա ճավճավաձեի» հուշամեդալի ասպետուհու եւ այլ ու այլ տիտղոսներ: Նրա չափածոն, տեղ է գտել Մոսկվայում հրատարակված «Հայաստանը բանաստեղծի սրտում» ընտրանիում՝ ռուս, հայ եւ վրաց դասականներ Վալերի Բրյուսովի, Սերգեյ Գորոդեցկու, Եղիշե Չարենցի, Ակակի Շերեթելու, Եվգենի Եվտուշենկոյի, Սիլվա Կապուսիկյանի գործերի կողքին: Վերջերս, ժամանակակից ռուս գրականության զարգացման մեջ ներդրած ավանդի համար, Մոսկվայում նա արժանացավ Դոստոևսկու «Ոսկե մեդալ» գրական մրցանակին:

Եվ այս բոլորը եկավ անսպասելի, առանց նույնիսկ ակնկալելու... Նշենք, որ իր գրական վաստակի՝ շուրջ տասնյակի հասնող ժողովածուներից, այսօր ցավոք, միայն մեկն է թարգմանվել հայերեն: Գրքի խմբագիրն ու կազմողը «Կամուրջ» թարգմանական մատենաշարի հեղինակ, երջանակահիշատակ բանաստեղծուհի Անահիտ Բոստանջյանն է: Մարինա Կիրակոսյան-Մոսեսովային հայերեն դարձնող առաջին թարգմանիչը՝ բանաստեղծ, թարգմանիչ, Հայաստանի գրողների միության անդամ, լուսահոգի Արա Արթյանը, նրա մասին՝ իր հեղինակային խոսքում պետք է խոստովաներ ու բարեկամաբար պիտի հորդորեր. «Կարդա, սիրելի ընթերցող, այս գեղեցիկ պոեզիան, եւ դու, համոզված եմ, քեզ հոգեհարազատ շատ տողեր կգտնես այնտեղ...»:

- «Վրաստանը» ի սրտե շնորհավորում է Ձեզ Ձեր ծննդյան օրվա առթիվ, մեր շատ սիրելի բանաստեղծուհի: Եվ տալիս է իր ավանդական առաջին հարցը՝ ինչպե՞ս եք սիրում անցկացնել Ձեր ծննդյան օրը:

- Այդ օրը կողքիս պետք է լինի ընտանիքս եւ այն



մարդիկ, ում սիրում, հարգում, վստահում եմ: Մի խոսքով, ինչպես ասում են, սրտակիցներս:

- Ե՞րբ է Մարինա Կիրակոսյան-Մոսեսովա բանաստեղծն իրեն վարձատրված զգում՝ կոչում, պարգև ստանալի՞ս:

- Երբ իմ ընթերցողը անկեղծ խոստովանում է, որ իմ բանաստեղծությունները օգնում են իրեն ապրել...

- Իսկ այդպիսի փաստ երբեւիցե եղե՞լ է:

- Այդ խոստովանությունները շատ են: (Թող ասածս անհամեստություն չհամարվի): Նախկին մանկավարժ, 86 տարեկան տիկին Նոննա գրում է. «Ես անհույս հիվանդ էի, բայց ոտքի կանգնեցի Ձեր շնորհիվ, ինձ բուժեցին՝ սրտի խորքից բխող Ձեր բանաստեղծությունները, եւ ուզում եմ գալ ու շնորհակալությունս հայտնել...»: Մոտ օրերս կգնամ տեսության եւ անձամբ շնորհակալությունս կհայտնեմ նրան, քանի որ իմ գործի ամենամեծ գնահատականը պոեզիայի բուժիչ հատկությամբ հավատացող ընթերցողն է:

- Հայտնի է, որ Դուք հրապարակվում եք Թբիլիսիի, Երևանի, Մոսկվայի, Սանկտ Պետերբուրգի, Թեհրանի, Նյու Յորքի ավանախներում:

- Այդ ուրախությունը, երեւի, Աստված է ինձ պարգեւում...

Գիտեմ միայն, որ այդ ավանախները իրենք են ինձ

առաջարկում տպագրվել, ինչին շնորհակալությամբ համաձայնվում եմ: Ու այդ երջանկության համար շնորհակալ եմ ճակատագրին:

- Ծնվել եք Թբիլիսիում, գրում եք ռուսերեն. այս համադրությունն ինքնին մի խնդիր է. ինչպիսի՞ն է այդ խնդրի լուծման Ձեր տարբերակը:

- Մի ժամանակակից ռուս կոմպոզիտոր ինձ ասաց. «Դուք իմ տերնացիոնալ բանաստեղծ եք՝ Ձեր հոգին բուլղրինն է»: Բայց ես ունեմ իմ պատասխանը՝ թեպետ, այո, գրում եմ ռուսերեն, բայց հայի ոգով: Քանի որ ես սուր եմ զգում իմ զենքերը:

Ինչ վերաբերում է համադրությանը, ապա կարծում եմ՝ մեզանից յուրաքանչյուրին է վիճակված լուծել այդ համադրությունը:

- Մեր փոքրիկ երկրների՝ Հայաստան-Վրաստան հայրենիքների Ձեր տեսլականը:

- Հայաստանը եւ Վրաստանը՝ որպես Հարավային Կովկասի քրիստոնեական առաջնային պահակակետեր, արմատներով ծուլվեցին միմյանց: Եվ արմատները գալիս են շատ հեռավոր անցյալից: Մեր պատմության օրհասական ժամերին հաղթել ու վերապրել ենք, երբ մեջք մեջքի դիմադրել ենք մեր քնամիներին: Ես հավատում եմ մեր հիմնավոր ժողովուրդների իմաստնությամբ եւ հավատում եմ նաեւ, որ անասան կպահեն դարերով ամրացած միասնությունը:

- Ունե՞ք սիրած գիրք, որ կուզենայիք ամեն օր թերթել՝ որպես ուղեկից:

- Սիրած գրքեր շատ ունեմ, բայց իմ ամենասիրած հեղինակները Ֆեոդոր Դոստոևսկին ու Լեւ Տոլստոյն են: Նրանք ինձ համար գրականության տիտաններ են: Նրանց ստեղծագործություններում տեսնում եմ մեր կյանքի ողջ խորքն ու իմաստը: Եվ այդ իմաստը, ըստ այդ տիտանների, կյանքի հոգեւոր, բարոյական արժեքներով ապրելն է:

- Ընտանիքում առաջին հերթին ո՞ւմ հետ եք կիսվում:

- Թե՛ ամենական, թե՛ կենցաղային ցանկացած հարցում իմ ամենավստահելի խորհրդատուն, ամենահուսալի հենարանը ամուսինս է, որովհետեւ մենք արդեն մեկ ամբողջություն ենք եւ իրար գիտենք, ինչպես ասում են, ամենացորդ: Ի դեպ, շուտով կլրանա մեր համատեղ կյանքի հիսուն տարին՝ Ոսկե հարսանիքի մեծ խորհուրդներով լի պահը...

- Ձեր ուղեծրը մեզ...

- Սիրո համար է մարդը ստեղծված, եվ չկա կոչում բարձր ավելի, Միայն սիրո՞վ է մեր հոգին ծաղկուն, Իսկ միտքն ու սիրտը՝ իմաստությամբ լի:

Ձրուցեց ՋՈՒԼԻԵՏԱ ԲԱՂԼՅԱՆԸ

ՍՎԵՏԼԱՆԱ ԹԱՐԽԱՆՈՎԱՆ՝ ԹԱՏԵՐԱԿԱՆ «ԱՄԱԳՂԱՐԻԻ» ԱՄՊԵՏ

Օգոստոսի 12-ին Թբիլիսիի Պ.Աղամյանի անվան պետական հայկական դրամատիկական թատրոնում յուրահատուկ եռատոն էր: Աղամյանցիները տոնում էին իրենց ամենաավագ գործընկերուհու՝ Սվետլանա Թարխանովայի, ում շատերը ճանաչում են Բեբա անունով, ծննդյան՝ 85, թատրոնում աշխատանքային գործունեության՝ 60-ամյակներն ու Վրացական թատերական արվեստին նվիրվածության ու տասնամյակների անձնուրաց գործունեության համար Վրաստանի թատերական գործիչների միության կողմից նրան շնորհված «Ամագղարի» (հայերեն «Վաստակաշատ»-ի) կոչումը:

Բեբան թատրոնի հանդերձապահն է: Թատրոնում պաշտոնապես աշխատում է 1964 թվականից, թեւեւ «ոչ պաշտոնական» տարիների կենսագրությունը 60-ամյա պատմություն ունի: Նրա առաջին մուտքը մշակութային այս պատմական օջախ այն ժամանակ էր, երբ թատրոնի դրամարկղային բաժնում աշխատող մայրը վատառողջ էր, եւ դստերը խնդրեց թատրոն հասցնել բանալիները:

- Այդ էր ու այդ, - ասում է տիկին Սվետլանան, - եկա, ու այլեւս բաց չթողեցին: Սկզբում աշխատեցի հաշվապահությունում, հետո՝ պարետ եւ նոր միայն՝ հանդերձապահ: Աղամյանցիների քանի՞-քանի սերունդ ընդունեցի, հագցրեցի-կապցրեցի, «բեմ հանեցի»... ճանապարհեցի:

Իմ աչքի առաջ թատրոն եկան ու կայացան շատ-շատ դերասաններ, այդ թվում՝ մեր սիրելի Արմեն Բայանդուրյանը, ում խորապես շնորհակալ եմ այս գնահատանքի ու արժեւորման համար, ոչ միայն որ-

պես մեր թատրոնի հրաշալի գեղարվեստական ղեկավարի, այլեւ Վրաստանի թատերական գործիչների միության անդամի: Երբեք չեմ մոռանա նաեւ, թե ինչպես մի օր Բայանդուրյանն ինձ ստեղծագործելու հնարավորություն էլ տվեց, ու ես զգեստավորեցի «Սպանված աղավնի», «Պեպո» ներկայացումները:

Ամասելի կարոտում եմ բոլոր աղամյանցիներին, ով այժմ թատրոնում չէ, մեզ հետ չէ... Բայց նաեւ շատ ուրախանում եմ ներկայիս տաղանդավոր սերնդի համար, որի ներկայացուցիչներից երկուսն իմ թոռնուհիներն են՝ դերասաններ Սվետլանա եւ Իլոնա Թարխանովաները: Սվետլանան երեք տարեկանից թատրոնում է ու, չնայած՝ ավարտել է ժուռնալիստիկայի ֆակուլտետը, ուսանել է նաեւ մեր թատրոնի թատերական ստուդիայում: Թատրոնը մեր ընտանիքում փաստորեն սկսել է սերմնիցներունը փոխանցվել:

...Թատրոնի շենքից դուրս եկա, երբ 80

տարեկան էի: Մեզ ասացին, որ անհապաղ պետք է թողնենք շենքը, քանի որ վթարային է, եւ փլուզման վտանգ կա: Ես հավաքեցի ու կապկպեցի իրերս, դասավորեցի հանդերձանքը ու դուրս եկա... կանգնել էի դռան մոտ ու նայում էի աստիճաններին, ուր ոտք էի դրել դեռելս 25 տարեկան հասակում ու մի շուրջ 60 տարի բարձրարացել ու իջել էի դրանցով: Կանգնել էի ու մի տեսակ չզգիտեի՝ ուր գնալ, ինչ անել: Բանալիները թողեցի դռան վրա, այդ պահին տարակուսելով, թե կվերադառնա՞մ, արդյոք... Չգիտեմ, ասես Աստված ձայնս լսել ու պահում է ինձ: Իլոնաս էլ միշտ կատակում է, ասում է՝ չհիվանդանաս տատ, մեր նոր շենքի բացման ժապավենը կտրողներից ես լինելու... օրը հե-



ռու չէ, ամհամբեր սպասում եմ:

ԳԱՅԱՆԵ ԲՈՍԱՆՋՅԱՆ

«Վրաստան» թերթը միանում է գեղեցկուհի Սվետլանա Թարխանովային հղված շնորհավորանքներին, մաղթում ուժ, ամուր առողջություն, դրական լիցքերի ու կենսատու, երջանիկ իրադարձությունների լիառատություն եւ, իհարկե, թատրոնի նոր շենքի բացման բերկրանքի վայելում:

ՀՈԳԵԲԱՆՈՒԹՅՈՒՆ

ՍՈՎՈՐՈՒՅԹՆԵՐԻՆ ԳԵՐԻ



Ասում են մարդուն լավ ճանաչելու համար, հարկավոր է ծանոթանալ նրա սովորությունները: Իսկ ինչպե՞ս են ձևավորվում սովորությունները, որոնք հաճախ մարդուն ուղեկցում են մինչև կյանքի վերջ:

Հ. ՍԱՐԳՍՅԱՆ

Բոլորիս

Մեր բոլոր սովորությունները ձևավորվում են ինքնուրույն, հատկապես՝ բացասական: Եվ դա ոչ միայն մեր խոսքն ու վարքն է, այլև մեր կենսական դիրքորոշումը, մեր առօրյան, որը գոյանում է օրեցօր՝ դարձնելով մեզ այն, ինչ կանք: Ակամայից վատ սովորություններ թերեւո՞ւմ մենք հանկարծ նկատում ենք, որ դարձել ենք դրանց գերին: Շատ դժվար է ձերբազատվել հին սովորություններից: Քրոնիկական հիվանդությունը օրգանիզմի հին սովորությամբ հարմարված վիճակ է: Երբ օրգանիզմը հարմարվել է նոր պայմաններին, սկսում է ամեն կերպ դիմադրել առողջ իրավիճակի վերադարձնելուն մեր բոլոր փորձերին: Հին սովորությամբ կորցնելու համար, հարկավոր է ձեռք բերել նորը: Օրգանիզմը կփորձի դիմադրել՝ վերադարձնելով ձեզ հի-

վանդության եւ անգործության սովորական վիճակի: Փորձեք ամեն անգամ հաղթահարել հարմարվածությունը թեկուզ փոքրիկ քայլով, գործողությամբ, առաջադրանքի կատարմամբ, որը կմոտեցնի դրված նպատակին:

Ամենավտանգավոր ծուղակը կենսական առաջադրանքների ու նպատակների բացակայությունն է: Աննպատակ գոյությունը թուլացնում է մարդուն, դարձնում կյանքն անհետաքրքիր, հանգեցնում տրտմության ու ընկճախտի:

Կասկածները, որոնք կունենաք, նույնպես դավադիր երեւոյթներ են: Ըստ էության, կասկածները ծուղության թաքնված ձեւեր են: Դա ենթագիտակցական մղում է՝ ամեն ինչ թողնել նույնը, ինչպես կա, առանց փոփոխությունների:

ՀԵՏԱՔՐԵՐ Է...

ԻՆՉ Է ՁԱԽԼԻԿՈՒԹՅՈՒՆԸ

Հետաքրքիր է՝ չախլիկությունը սովորություն է թե՛ հիվանդություն: Գիտականորեն ի՞նչ բացատրություններ կան չախլիկության վերաբերյալ: Լավ կլինե՞ր, եթե մի փոքր մանրամասնե՞իք չախլիկության թեման:



Վ.ԱՌԱՔԵԼՅԱՆ

Բաթումի

Չախլիկությունը ոչ միայն ծախ ձեռքի գերադասությունն է, այլև ուղեղի կիսագնդերի միջեւ ֆունկցիաների տարբերակված բաշխումը:

Չախլիկությունը ո՛չ սովորությո՞ւն է, ո՛չ հիվանդություն, ո՛չ էլ մանկավարժական դաստիարակության վրիպում, այլ օրգանիզմի զարգացման բնականոն տարբերակներից մեկը:

Չախլիկությունը կարող է լինել թե՛ գենետիկական, թե՛ պաթոլոգիկ, թե՛ սոցիալական: Գենետիկականը փոխանցվում է ժառանգաբար, պաթոլոգիկն առաջանում է երեխայի՝ ներարգանդային զարգացման ընթացքում կամ ծնվելիս, իսկ սոցիալականը՝ բռնի սովորացման հետեւանքով:

Իսկ ինչպես պայքարել ծախլիկության դեմ: Ձեռքերից որեւէ մեկի առավելությունը մյուսի նկատմամբ ձեւավորվում է հիմնականում 4 տարեկանում:

Եթե այդ տարիքում երեխան ունի ծախլիկություն, իսկ ազգականների մեջ երեւոյթը նույնպես կա, ապա չի կարելի պայքարել դրա դեմ: Չախլիկ երեխային աջ ձեռքի սովորացնելը կարող է ներող առաջացնել, որը կարտահայտվի տարբեր երեւոյթներով՝ անհանգիստ քուն, լուսնոտություն, կակազություն, անմիզապահություն եւ այլն: Երբեմն երեխան միանման է տիրապետում երկու ձեռքերին (երկձեռնություն), երկու ձեռքն էլ աջ ձեռքի պես վարժ են աշխատում:

Չախլիկները հաճախ չեն կարողանում աշխատել խմբերում, նրանց հարկավոր է սեփական նախաձեռնություն, անհատական աշխատանք: Չախլիկության վերացման համար շատ կարեւոր է հաշվի առնել երեխայի ընդունակությունները, ավելի շատ հիմնվել առարկայական բացատրությունների, նկարների վրա:

ԴԵՌԱՅԱՍՆԵՐՆ ՈՒ ՅԱՄԱՑԱՆՑԸ

Կյանքի բոլոր ոլորտներ ներթափանցած համացանցը, իր դրական կողմերից բացի, ունի նաեւ բացասական, հակոտմյա ուղղություններ, եւ դրանցից ամենավտանգավորը դեռահասի ծեւավորման վրա համացանցի շատ հաճախ խեղված ազդեցությունն է:



Դեռահասության տարիքը մարդու կյանքի այն շրջանն է, որն ընդգրկում է 11-12-ից մինչեւ 14-15 տարեկանները: Այս շրջանում անցում է կատարվում մանկությունից դեպի պատանեկություն: Գրականությունից հայտնի է, որ դեռահասության ճգնաժամը կարեւորվում է երկու հանգամանքով՝ սեռական հասունացման գործընթաց եւ ինքնագիտակցության արթնացում: Ժան Ժակ Ռուսսոն դեռահասությունը դիտում է որպես ինքնագիտակցության աճի, անձնավորության ծննդի շրջան: Շ.Բյուլերը դեռահասության ճգնաժամի պատճառը սեռական հասունության գործընթացն է համարում: Նա դեռահասության փուլում առանձնացնում է նեգատիվ եւ պոզիտիվ շրջաններ: Նեգատիվ շրջանի հիմնական բնութագիրը նախկին հետաքրքրությունների մահացումն է, իսկ պոզիտիվ շրջանինը՝ նոր հետաքրքրությունների, արժեքների ի հայտ գալը, դեռահասը ձգտում է մտերմիկ հարաբերությունների:

Դեռահասներն ավելի զգայուն են իրենց մարմնի եւ արտաքինի յուրահատկությունների նկատմամբ: Այսինքն, արտաքինը կարելի է տարբերակել ինքնագիտակցության մեջ: Դեռահասն այն զարգացող անձն է, որը փնտրում է կենսական կարեւորություն ունեցող հարցերի պատասխանները՝ «Ո՞վ եմ ես», «Ու՞մ համար եմ ես», «Ինչպիսի՞ն եմ ես»:

Դեռահասության տարիքում անհատը մուտք է գործում որակապես նոր սոցիալական դերակատարության մեջ, որի ժամանակ ձեւավորվում է նրա գիտակցական վերաբերմունքն ինքն իր նկատմամբ՝ որպես հասարակության անդամ: Հետեւաբար, նրանից, թե ինչպես կընթանա այդ ընթացքում սոցիալական կողմնորոշվածությունը, կախված է մարդու սոցիալական դիրքորոշումների ձեւավորումը:

Հայտնի է, որ այս տարիքի կարեւոր հոգեկան նորագոյացությունը համարվում է ինքնագիտակցության կազմավորումը: Կարեւոր առանձնահատկություն, որը բնութագրում է դեռահասի ինքնագիտակցությունը, համարվում է մեծահասակ լինելու զգացումը:

Այսպիսով, այս տարիքի հոգեբանական առանձնահատկությունները որոշվում են իրավիճակների համալիրով՝ նախեւառաջ հասարակական պայմաններով եւ դեռահասի ապրելակերպով, դաստիարակությամբ եւ նրա պրակտիկ գործունեության բնույթով: Այս շրջանում տեղի է ունենում գործունեության նոր տեսակի որոնում: Եվ նրանից, թե դեռահասի կյանքում գործունեության որ տեսակը կդառնա առաջատար, կախված է նրա անձի ձեւավորումից:

Համացանցային կախվածությունը նպաստում է հոգեբանական մի շարք խնդիրների ձեւավորմանը: Նրանց մոտ առաջանում է կոնֆլիկտային

վարքագիծ, հարատեւ դեպրեսիա, վիրտուալ տառածությունն իրական կյանքից նախընտրելը, հասարակության անդամների հետ հարմարվելու դժվարությունը, ժամանակի վերահսկողության ընդունակության կորուստը, համակարգչից օգտվելու հմարավորության բացակայության դեպքում տհաճության զգացումի առաջացումը: Համացանցից օգտվելիս՝ դեռահասը նախընտրում է «փնտրել», այլ ոչ թե «մտածել» կամ «սովորել»: Շատ երեխաներ բացահայտ խոստովանում են, որ շատ հաճախ օգտվում են ծնողների կողմից արգելված կայքերից: Միեւնույն ժամանակ, նրանց մոտ առաջանում է ամենաթողության եւ անպատժելիության պատրանք: Վերջինս դրդում է խախտել մարդու իրավունքները, իսկ անպատժելիության պատրանքը կարող է հանդես գալ որպես ծուղակ եւ լուրջ հետեւանքներ ունենալ իրական կյանքում: Կարող է տեղի ունենալ բարոյականության արժեզրկում:

Հետագոտողներն առանձնացնում են համացանցային կախվածության տարաբնույթ չափորոշիչներ: Մասնավորապես, հոգեբանական են համարվում համակարգչի առջեւ գտնվելու ժամանակ լավ ինքնազգացողություն եւ էֆորիային վիճակ, դադարեցնելու անկարողություն, համակարգչի մոտ անցկացվող ժամանակի պարբերական ավելացում, ընկերների եւ ընտանիքի անդամների արհամարում, համակարգչից հեռու գտնվելու դեպքում՝ զայրույթի եւ դատարկության զգացում, ստախոսություն, ուսուցման կամ աշխատանքի հետ կապված խնդիրներ: Իսկ ֆիզիկական ախտանիշներն են մկանային լարվածություն, աչքերի մեջ չորության զգացում, գլխացավ, թիկունքի մասում ցավի զգացում, անկանոն սննդակարգ, անձնական հիգիենայի խեղում, քնի խանգարում:

Որպես կանոն՝ նրանք, ովքեր հայտնվում են համացանցային կախվածության մեջ, ամբողջովին փոխում են իրենց անձը: Նա արդեն ոչ թե ներդաշնակ, այլ ադիկտիվ անձն է: Առաջին հերթին, ադիկտի համար բնորոշ է ադիկտիվ վարքի իրականացման փոփոխումը: Այսօր նա համացանցից կախվածության մեջ գտնվող անձն է, վաղը՝ սիրային ադիկտը, հաջորդիվ՝ պաթոլոգիական խաղացողը, իսկ որոշ ժամանակ անց, նրանց սկսում են հետաքրքրել թմրանյութերն ու ալկոհոլը: Իսկ երկրորդ հերթին, վտանգը կայանում է նրանում, որ շատ հաճախ, վաղ թե ուշ ադիկտիվ անձի դառնում են սոցիալապես դեզադապտացված:

ԹԵՎԱՎՈՐ ՄՏՔԵՐ

Քարեկամության պարտադիր պայմանն է պատվի ոգու դեմ պահանջներ չներկայացնելն ու չկատարելը:

ՇԱՌԼ ԱԶՆԱՎՈՐ

Ամենագլխավոր զարդարանքը մաքուր խիղճն է:

ՍՈՎՐԱՏԵՍ

Աստված՝ անմահ մարդ է, մարդը՝ մահկանացու աստված:

ԼԵՎ ՏՈԼՍՏՈՅ

Ինքնասիրահարվածը մրցակիցներ չունի:

ԱԼԵՔՍԱՆԴՐ ԴՅՈՒՄԱ

Խնայողությունը բարեկեցության կարելու աղբյուրն է:

ԷԴԻՍՈՆ

Այն ամենը, ինչ դուք կարող եք հստակ պատկերացնել ձեր երեւակայության

մեջ, ինչին կարող եք հավատալ ողջ հոգով եւ ինչին սկսեք եռանդազին ձգտել, անպայման կհայտնվի ձեր կյանքում:

ՊՈԼ ՄԱՅԵՐ

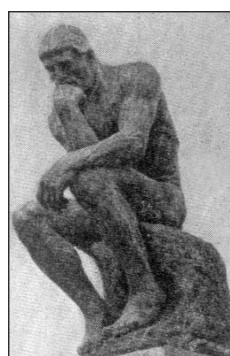
Ճշմարտության լեզուն հասարակ է:

ԱՐԻՍՏՈՅԱՆ

Հոյակապ պաշտոն է մարդ լինելն աշխարհում:

ՄԱՔՍԻՄ ԳՈՐԿԻ

Պահպանել հավատարմությունը արժանիք է, ճաշակելը՝ պատիվ:



ԼԻԼԻԹ ԽԱՉԱՏՈՒՐՅԱՆ
«Վրաստանի» ընկերցող
Մառնեուլիի մունիցիպալիտետ, գ. Դամիա

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ - ԱՐՅԱԽ. Փաստեր, իրադարձություններ

«ՎՐԱՍՏԱՆԻ», ԱՐՄԵՆԴՐԵՍԻ, ՊԱՆԱՐՄԵՆԻԱՆԻ ԵՎ ԿԱՎԱԶՊՐԵՍԻ ՆՅՈՒԹԵՐՈՎ

ՊԱՅՈՅՈՒՆ՝ ԵՐԵՎԱՆԻ «ՍՈՒՐՄԱԼՈՒ» ԱՌԵՎՏՐԻ ԿԵՆՏՐՈՆՈՒՄ

ԶՈՐԿԵԼ Է 16, ՎԻՐԱՎՈՐԿԵԼ՝ 60, ԱՆՀԱՅՏ ԿՈՐԵԼ՝ 10 ՔԱՂԱՔԱՑԻ

(Սկզբը՝ 1-ին էջում)

Օգոստոսի 15-ին Հայաստանի վարչապետ Նիկոլ Փաշինյանը, երեւանի քաղաքապետ Յրաջյա Սարգսյանի, արտակարգ իրավիճակների նախարար Արմեն Փամբուկչյանի, ԱԻՆ փրկարար ծառայության տնօրեն Արմեն Գասպարյանի, Տեսչական մարմինների աշխատանքների համակարգման գրասենյակի ղեկավար Արթուր Ասոյանի ուղեկցությամբ, այցելեց Երեւանի «Սուրմալու» առեւտրի կենտրոն:

Նիկոլ Փաշինյանին ներկայացվեց որոնողափրկարարական եւ հրդեհի մարման աշխատանքների ընթացքը:

Օգոստոսի 17-18-ը Հայաստանում հայտարարվել է սգո օրեր՝ ի հիշատակ «Սուրմալու» առեւտրի կենտրոնում տեղի ունեցած պայթյունի հետեւանքով զոհվածների: Հրամանագիրը ստորագրել է երկրի վարչապետ Նիկոլ Փաշինյանը:

Հայաստանի Գլխավոր դատախազությունը հերքել է մահուլում տարած-



ված լուրը, թե «Սուրմալու»-ի պայթյունի գործով մեղադրյալ կա:

Հայաստանի գլխավոր դատախազի խորհրդական Գոռ Աբրահամյանը հայտարարեց, որ «Սուրմալու» առեւտրի կենտրոնում տեղի ունեցած պայթյունի գործով մեղադրյալներ չկան:

«Սուրմալու» առեւտրի կենտրոնում տեղի ունեցած պայթյունի գործով հարցաքննվել է 50-ից ավելի մարդ՝ տաղա-

վարի սեփականատերեր, տուժածներ:

Նախածնված վարույթով քննությունը լայն ծավալով շարունակվում է:

Հայաստանի քննչական կոմիտեն հորդորում է բոլոր այն քաղաքացիներին, ովքեր «Սուրմալու» առեւտրի կենտրոնից ձեռք են բերել, սակայն դեռեւս չեն օգտագործել հրավառության համար նախատեսված նյութեր եւ պարագաներ, դրանք չօգտագործել

եւ նշված իրերը ներկայացնել Հայաստանի ոստիկանության՝ իրենց բնակության վայրի բաժիններ:

«Սուրմալու» առեւտրի կենտրոնում տեղի ունեցած պայթյունի առնչությամբ Հայաստանի ղեկավարությանն իրենց ցավակցությունն են հայտնել Վրաստանի, Ֆրանսիայի, Ղազախստանի, Գերմանիայի, Ռուսաստանի եւ այլ երկրների ղեկավարները:



բարձրացմանն ուղղված ծրագրերը՝ շեշտելով աշխատանքների որակյալ իրականացման անհրաժեշտությունը:

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՎԱՐՉԱՊԵՏԸ ԾԱՆՈԹԱՅԱՎ ԲԱԳՐԱՏԱՆՆԻ ՄԱՔՍԱԿԵՏԻ ԳՈՐԾՈՒՆԵՈՒԹՅԱՆԸ

Օգոստոսի 19-ին Հայաստանի վարչապետ Նիկոլ Փաշինյանն այցելեց Արեւելյան մաքսատուն-վարչության Բագրատաշենի մաքսային կետ բաժին:

Կառավարության ղեկավարը Պետական եկամուտների կոմիտեի նախագահ Ռուստամ Բադալյանի ուղեկցությամբ շրջայց է կատարել, ծանոթացել մաքսակետի գործունեությանը, սահմանահատման գործընթացի կազմակերպմանը, մուտքի եւ ելքի ընթացակարգի առանձնահատկություններին, արտաքին տնտեսական գործունեություն իրականացնողներին եւ քաղաքացիներին մատուցվող ծառայություններին:

Նիկոլ Փաշինյանը կարեւորել է սահմանային անցակետերի արդիականացման, մատուցվող ծառայություն-

ների շարունակական բարելավման, մաքսային գործառնության արդյունավետության բարձրացմանն ուղղված ծրագրերը՝ շեշտելով աշխատանքների որակյալ իրականացման անհրաժեշտությունը:

ԿՐԹԱԿԱՆ ԽՈՐՀՐԴԱԺՈՂՈՎ՝ ՍՓՅՈՒՌԻ ՀԱՅԿԱԿԱՆ ԿՐԹՕՋԱԽՆԵՐԻ ՀԻՄՆԱՅԱՐՑԵՐՈՎ

Օգոստոսի 16-21-ը Աղվերանում անցկացվում է Համահայկական կրթական 10-րդ խորհրդաժողովը, որը միավորել է Սփյուռքի հայկական կրթօջախների ներկայացուցիչներին՝ բարձրաձայնելու կրթական ոլորտում հայապահպանության արդի խնդիրներն ու դրանց լուծման ճանապարհները:

Համահայկական կրթական խորհրդաժողովները կազմակերպվում են երկու տարվա պարբերականությամբ: Միջոցառմանը մասնակցում են Սփյուռքի համայնքներում ազգային կրթության եւ դաստիարակության խնդիրներով զբաղ-

վող մարմինների, կազմակերպությունների, հաստատությունների ներկայացուցիչներ՝ ի դեմս թեմական կրթական խորհուրդների, համայնքների ներկայացուցիչների, կրթօջախների հոգաբարձուների, տնօրենների, ուսուցիչների:

Այս տարվա խորհրդաժողովին մասնակցում են 21 երկրի կրթական ոլորտի շուրջ 90 ներկայացուցիչներ:

Առաջին անգամ Համահայկական կրթական խորհրդաժողովն անցկացվել է 2004 թվականին:

2020 թվականին COVID-19 վարակով պայմանավորված խորհրդաժողովն անցկացվել է հեռավար ձևաչափով՝ ՀԲԸՄ հայկական վիրտուալ համակարգի (ՀԿՀ) հետ համագործակցությամբ:

ՊԱՐԳԵՎՆԵՐ՝ ՇԱԽՄԱՏԻ ՕԼԻՄՊԻԱԴԱՅԻ ԱՐԾԱԹԵ ՄԵԴԱԼԱԿԻՐ ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՏՂԱՄԱՐԴԿԱՆՑ ՀԱՎԱՔԱԿԱՆԻՆ

Օգոստոսի 19-ին Հայաստանի վարչապետ Նիկոլ Փաշինյանն ընդունեց Շախմատի համաշխարհային 44-րդ օլիմպիադայում արծաթե մեդալներ նվաճած՝ Հայաստանի տղամարդկանց հավաքականի ներկայացուցիչներին՝ գլխավոր մարզիչ Արման Փաշինյանին, թիմի ավագ Հրաչիկ Թավադյանին, շախմատիստներ Ռոբերտ Յովհաննիսյանին, Սամվել Տեր-Սահակյանին եւ Մանուել Պետրոսյանին:

Երկրից բացակայելու համար՝ գամանքով պայմանավորված՝

հանդիպմանը ներկա չէին շախմատիստներ Հրանտ Մելքոնյանը եւ Գաբրիել Սարգսյանը:

Վարչապետի շնորհավորական խոսքից հետո, տեղի ունեցավ պարգևատրման հանդիսավոր արարողություն:

Վարչապետ Փաշինյանը Հայաստանի շախմատի տղա-

մարդկանց հավաքականի ներկայացուցիչներին է հանձնել բարձր պարգևներ եւ եսմեկ անգամ գովեստի խոսքեր ուղղել նրանց շախմատային հաջողություններով Հայաստանի հեղինակությունը միջազգային մրցաշարերում բարձր պահելու համար:

ՄԵԿՆԱՐԿԵԼ Է ԶԲԱՂԱՏՈՒԹՅԱՆ ՊԵՏԱԿԱՆ ԱԶԱԿՈՒԹՅԱՆ ՆՈՐ ԾՐԱԳԻՐԸ

Գործազուրկ, այդ թվում՝ նպաստառու, քաղաքացիներին աշխատանքի ընդունելու դեպքում գործատուները կխրախուսվեն:

Այս մասին հայտնում են աշխատանքի եւ սոցիալական հարցերի նախարարությունից՝ ընդգծելով, որ մեկնարկել է զբաղվածության ապահովման պետական աջակցության նոր ծրագիրը:

Ըստ այդմ, գործազուրկ անձանց հետ առնվազն մեկ տարի ժամկետով աշխատանքային պայմանագիր կնքելու դեպքում, պետության կողմից գործատուին կտրամադրվի միանվագ փոխհատու-

ցում 250,000, իսկ նպաստառու գործազուրկի աշխատանքի ընդունելու դեպքում՝ 350,000 դրամ (ընդ որում՝ աշխատանքային պայմանագիրը չի կարող կնքվել ոչ լրիվ աշխատաժամանակի ռեժիմով):

Միջոցառման շահառուները Միասնական սոցիալական ծառայության տարածքային կենտրոնում հաշվառված նպաստառու գործազուրկներն են, ինչ-

պես նաեւ 35 տարեկանից բարձր եւ վերջին երեք ամսվա ընթացքում անընդմեջ գործազուրկի կարգավիճակ ունեցող քաղաքացիները:

Ծրագրից օգտվելու համար, գործատուները կարող են դիմում ներկայացնել ե՛ւ առեւտր, ե՛ւ առցանց եղանակով: Առեւտր դիմումներն անհրաժեշտ է ներկայացնել Միասնական սոցիալական ծառայության տարածքային կենտրոն, իսկ առցանց դիմելու համար նախատեսված պատուհանը հասանելի կլինի առաջիկայում:

ՎՐԱՅԵՐԵԼԸ ՀԱՅԱՍՏԱՆՅԱՆ ԳՐԱԴՆԵՐՈՒՄ

Հայաստանի կրթության, գիտության, մշակույթի եւ սպորտի (ԿԳՄՍ) նախարար Վահրամ Դումանյանը հայտնել է, որ այս տարվանից Հայաստանի առանձին դպրոցներում կդասավանդվի վրաց լեզուն:

Հայաստանի ԿԳՄՍ նախարարը չի հստակեցրել, թե որ դպրոցներում կդասավանդվի վրացերենը, սակայն վստահեցրել է, որ պատրաստ են սկսել այդ գործընթացը: Նախարարի խոսքով, վրացերեն կդասավանդվի ոչ միայն սահմանամերձ տարածքների դպրոցներում:

ՆԵՎԵՅ ՎԱԶԱՐԵ ՂԱՎԹՅԱՆԻ ԾԵՆՈՒՄ 100-ԱՄՅԱԿԸ

Օգոստոսի 15-ին լրացավ մեծանուն գրող եւ ազգային-մշակութային գործիչ Վահագն Դավթյանի ծննդյան 100-ամյակը:

Այդ օրը Հայաստանի կրթության, գիտության, մշակույթի եւ սպորտի փոխնախարար Ալֆրեդ Քոչարյանը, Հայաստանի գրողների միության նախագահ Էդվարդ Միլիտոնյանի, ՀՀ գրողների միության եւ Վահագն Դավթյանի ընտանիքի անդամների, մտավորականների, արվեստագետների հետ այցելեցին Կոմիտասի անվան պանթեոն եւ ծաղիկներ խոնարհեցին մեծանուն գրողի շիրմին:

Ալֆրեդ Քոչարյանը բարձր գնահատեց Վահագն Դավթյանի դերը հայ գրականության եւ ազգային-մշակութային կյանքում: Փոխնախարարը նշեց, որ Գրքի երեւանյան փառատոնի շրջանակում տեղի կունենա հոբելյանական երեկո՝ նվիրված մեծանուն մտավորականի 100-ամյակին: Հավելենք, որ Վահագն Դավթյանի ստեղծագործությունները թարգմանվել են նաեւ վրացերեն:

FLY ARNA-Ի ԸՈՒԹՁԵՆԵՐԸ ԵՐԵՎԱՆ-ՄՈՍԿՎԱ-ԵՐԵՎԱՆ ԵՐԸՈՐՈՎ

Fly Arna ավիաընկերությունը սեպտեմբերի 23-ից կմեկնարկի Երեւան-Մոսկվա-Երեւան երթուղով չվերթերը:

Ինչպես հայտնում են «Արմենիա» միջազգային օդանավակայաններ» ՓԲԸ-ից, թռիչքները կիրականացվեն շաբաթական 14 չվերթ հաճախականությամբ «Զվարթնոց» միջազգային օդանավակայանից դեպի «Դոմոդեդովո» միջազգային օդանավակայան:

ԵՐԿՐԳԱԳՈՒՆԵՐԻ ԶՎԵՐԿՈՒԹՅԱՆ, ԷԳՈՒՐԳ ՍԳԵՐՅԱՆԸ ՌՈՒՍԱՍՏԱՆԻ ԼԱՎԱՐՈՒՄ ԵՐԻՏՄԱՐԳ ՖՈՒՏԲՈՒՍ

Հայաստանի ազգային հավաքականի եւ ռուսական «Կրասնոդար»-ի 22-ամյա հարձակվող Էդուարդ Սպերյանը . Championat.com կայքում անցկացված հարցման արդյունքներով, ճանաչվել է Ռուսաստանի 2021/2022 մրցաշրջանի լավագույն երիտասարդ ֆուտբոլիստ:

Սպերյանը հավաքել է 21 հազար 401 ձայն՝ զբաղեցնելով առաջին հորիզոնականը: Երկրորդ հորիզոնականում Մոսկվայի «Դինամո»-ի եւ Ռուսաստանի ազգային հավաքականի հարձակվող Արսեն Զախարյանն է. նրա օգտին քվեարկել է 18 հազար 982 երկրպագու: Երրորդ հորիզոնականում «Ախմադ»-ի ֆուտբոլիստ Համիդ Աղալարովն է՝ հավաքած 16 հազար 445 ձայներով:



ԵԿԵՂԵՑԱԿԱՆ

ՕԳՈՍՏՈՍ



23.08.2022 Սուրբ Դովակիմի եւ Աննայի՝ Սուրբ Աստվածածնի ծնողների եւ Յուդաբեր կանանց հիշատակության օր

25.03.2022 Սուրբ Երեմիա մարգարեի հիշատակության օր

27.08.2022 Սուրբ առաքյալների՝ Դավթոսի եւ Շմավոնի հիշատակության օր

27.08.2022 Սուրբ առաքյալ Թովմասի հիշատակության օր

ԶԳՈՒՇԱՑՈՒՄ

ՎՐԱՍՏԱՆՈՒՄ ՀՐԴԵՀԱՎՏԱՆԳ ԻՐԱՎԻՃԱԿ Է

Վրաստանի արտակարգ իրավիճակների ծառայությունը հայտարարություն է տարածել եւ քաղաքացիներին հորդորում է կրակ չվառել գյուղատնտեսական ցանքատարածություններում, անտառների կամ դաշտերի մոտակայքում, անտարբերության չմատնել այրվող օջախները:

Գործակալության տվյալներով, առաջիկա մի քանի օրվա ընթացքում Վրաստանում կպահպանվեն բարձր ջերմաստիճան ու առանց տեղումների եղանակ:

Դրանից բացի, լեռնային շրջաններում, օդի բարձր ջերմաստիճանի հետ մեկտեղ, սպասվում են ուժեղ քամիներ, որոնք կստեղծեն անտառային հրդեհների առաջացմանը նպաստող գործոններ: «Հնարավոր բարդություններից խուսափելու

համար, արտակարգ իրավիճակների կառավարման ծառայությունը հորդորում է դրսևորել քաղաքացիական բարձր պատասխանատվություն:

Պետք է հաշվի առնել, որ կենցաղային աղբը կարող է այրվել, ուստի մի աղտոտեք շրջակա միջավայրը:

Ծուխ կամ հրդեհի նկատելու դեպքում, անհապաղ տեղեկացրեք ներքին գործերի նախարարության Հանրային անվտանգության կա-

ռավարման կենտրոն 112-ին»,- ասված է ԱԻՆ ծառայության հայտարարության մեջ:

Իր հերթին, Վրաստանի բնապահպանական վերահսկողության վարչությունը քաղաքացիներին զգուշացրել է, որ գյուղատնտեսական նշանակության հողերում բացառապես թափոններ այրելը կտուգանվի 500-1 300 լարիի չափով:

Վարչությունը նշել է նաեւ, որ աշխատակիցները խիստ վերահսկելու են այն տարածքները, որտեղ առկա է մանատիպ գործողությունների վտանգ, իսկ օրենքի խախտում հայտնաբերելու դեպքում, ձեռնարկվելու են օրինական միջոցներ:

ԹԵՃ ԳԻԾ

ՀԵՌԱՆՈՍԱՀԱՄԱՐՆԵՐ, ՈՐՈՒՔ ԱՆՀՐԱԾԵՑ ԵՆ ԲՈՒՐՈՒՆ

Շտապ բժշկական օգնություն - 112, Պարեկային ոստիկանություն - 112, Հրդեհ փրկարար ծառայություն - 112, Հրդեհ փրկարար օպերատիվ ծառայություն - 01, 011, 2-75-20-85, 241-17-71, Պահակային ոստիկանություն - 125, Գլխավոր տեսչություն - 126, Տեղեկատու բյուրո - 118 08, Քաղաքապետարանի թեժ գիծ - 2-72-22-22, Առողջապահության նախարարության թեժ գիծ - 15-05, ՂազՏրանսԳազ տեղեկատվական ծառայություն - 114, 2-40-40-04, Գազի վթարային ծառայություն - 04, 274-86-27, 2-74-89-04, ԹԵԼԱՍԻ թեժ գիծ - 2-77-99-99, Զրամատակարարման թեժ գիծ - 2-93-11-11



ՀԱՍԱՐԱԿԱԿԱՆ ՏՐԱՆՍՊՈՐՏ

ՍԵՊՏԵՄԲԵՐԻ 1-ԻՑ՝ ՈՒՂԵՎԱՐՁԸ ԲԱՆԿԱՅԻՆ ՔԱՐՏԵՐՈՎ

Օգոստոսի 16-ին Թբիլիսիի քաղաքապետ Կախա Կալաձեն հայտնեց, որ սեպտեմբերի 1-ից Թբիլիսիում հասարակական տրանսպորտի ուղեւորական կտրոնը հնարավոր կլինի կապել բանկային քարտերին:

- Սենք խոստացել ենք հանրությանը, որ հնարավոր կլինի արժեքները կապել վճարային բանկային քարտերին: Այսօրվա դրությամբ, պայմանավորվածություն է ձեռք բերվել ե՛ւ «Սաքարթվելո», ե՛ւ TBC բանկերի հետ,- նշել է Կալաձեն:

Քաղաքապետի խոսքով, ուղեւորներն այլեւս առանձին ուղեւորական քարտի կարիք չեն ունենա:

- Այն մարդիկ, ովքեր արդեն ձեռք են բերել ուղեւորական քարտեր, դրանց վավերականության ժամկետը լրանալուն պես, հաջորդ գնումը կարող է իրականացվել ուղղա-

կի կապելով բանկային քարտին,- ասել է Կալաձեն:

Նշված նախագծի առնչությամբ տրանսպորտի եւ քաղաքային ծառայության ղեկավար Վիկտոր Օիլոսանին հանդես է եկել լրացուցիչ պարզաբանմամբ.

- Սեպտեմբերի 1-ից պլաստիկ բանկային քարտով հնարավոր կլինի գանձել ուղեւորական կտրոն: Ցանկացած բանկ, եթե կամենա, կարող է միանալ գործող համակարգին:



Ի ԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆ ՎԱՐՈՐՂՆԵՐԻ

ՄԻՆՉԵՎ ԷԼԵԿՏՐՈՆԱՅԻՆ ՀԱՄԱԿԱՐԳԻ ԿԱՅՈՒՆԱՌԻՄԸ, ԱՎՏՈՄԵԲԵՆԱՆԵՐԻ ԿԱՅԱՆՄԱՆ ՀԱՄԱՐ ՏՈՒՎԱՆՔՆԵՐ ՉԵՆ ՍԱՀՄԱՆԿԻ

Ինչպես հայտնում են մայրաքաղաքի քաղաքապետարանից, ավտոմեքենաների կայանման համար Թբիլիսիի մունիցիպալ էլեկտրոնային համակարգերի օգտագործումը պարզեցնելու նպատակով, տարբեր առցանց հավելվածների օգտատերեր միավորվում են մեկ օգտատիրոջ մեջ (մե՛կ օգտատեր եւ մե՛կ գաղտնաբառ), ինչը կհեշտացնի քաղաքացիների աշխատանքը էլեկտրոնային համակարգերում:

Տվյալները լրացնելու համար քաղաքացիները, համակարգ մուտք գործելիս, ստիպված կլինեն մեկ անգամ թարմացնել եւ շատ դեպքերում ավելացնել իրենց տվյալները: Օգտատերերի միավորումից հետո, քաղաքացին հնարավորություն կունենա օգտվել հետևյալ էլեկտրոնային համակարգերից՝ Թբիլիսյան կայանատեղի, Թբիլիսյան տաքսի, առցանց հայտարարությունների հարթակ եւ այլն:

Թբիլիսիի քաղաքապետարանի պարզաբանմամբ, բարեփոխման շնորհիվ կշտկվեն տեխնիկական ուշացումները, ընթաց-

քում կգործի արտոնյալ ժամանակահատված, եւ զոնաժամյա կայանման համակարգից օգտվողները չեն տուգանվի, քանի դեռ էլեկտրոնային համակարգերն ամբողջությամբ չեն ամրացվել:

«Տեխնիկական օգնության կարիք ունենալու դեպքում, կարող եք դիմել քաղաքապետարանի սպասարկման կենտրոններ կամ զանգահարել Քաղաքային ծառայությունների զարգացման գործակալության տեխնիկական թեժ գիծ՝ 1399»,- նշված է Թբիլիսիի քաղաքապետարանի տեղեկատվության մեջ:



თბილისის პარკინგი
TBILISI PARKING

1		2		3		4		5	6		7		8
								9					
		10	11						12				
13	14												
15			16					17					
18			19			20	21					22	
23					24	25			26				
				27	28								
29		30		31					32				
				33				34					
		35	36					37				38	
39						40							
				41	42								43
				44	45			46			47	48	
			49										
50						51			52				
				53									
54						55							

Խ Ա Չ Բ Ա Ռ

ՀՈՐԻԶՈՆԱԿԱՆ

1.Թբիլիսահայ վրացագիր բանաստեղծ-թարգմանիչ: 5.Դաշտի գեղեցիկ, սպիտակ ծաղիկ: 10.Գյումրիում ծնված հանրահայտ գուսան: 12.Խուզված բուրդը: 13.Ինքնաբերաբար, պատահական: 15.Դերձակի գործը: 16.Կտոր, թիքա: 17.Գետի մաս, փոքր առու: 18.Շտապ, շուտ: 20.Ոչ ցուրտ, ջերմ: 23.Ծաղկի տեսակ: 25.Նոյի որդիներից: 26.Թբիլիսում 1872-1921թթ. լույս ընծայված պարբերական: 27.Զվերցվող, անառիկ: 30.Կատվի ձայն հանել: 32.Նեղ ճանապարհ, արահետ: 33.Եմեն պետության մայրաքաղաքը: 34.Բարձրագույն ուսումնական հաստատություն: 35.Փողոց Թբիլիսիում... Դադիանի: 37.Թուրքական մեջլիսի պատգամավոր ... Փայլան: 38.Առվ..., ձոր..., բար...: 39.Թատրոնի եւ կինոյի հայտնի դերասան ... Գասպարյան: 40.Ներկատու բույս: 44.Միակ, չկրկնվող: 47.Արգենտինական պար: 49.Սուր միտք ունեցող: 50.Րաֆֆու վեպերից: 51.Գրքերի հրատարակչություն Թբիլիսիում: 53.Ցուցական դերամուն: 54.Խաժ աչքեր ունեցող: 55.Հասակ՝ մանկության եւ երիտասարդության միջև:

ՈՐՈՂԱՀԱՅՈՒՆ. 1.Եկեղեցում թաղվող ստեղծագործություն: 2.Թատրոնի աշխատակից: 3.Սու-

րացանի հերոս: 4.Ալ.Սպենդիարյանի օպերաներից: 6.Գետ Վրաստանում: 7.Զիւն ծագը: 8.Հայկական ֆիլմ «... օրագիրը»: 9.Հայ մեծ լուսավորիչ Խ.Աբովյանի ծննդավայրը: 11.Օժանդակ բայ: 14.Կաթնամթերքի տեսակ: 19.Խոհանոցային առարկա: 21.Հայկական գաղտնի բանակ: 22.Երաժշտության տեսակ: 24.Ծերերի միություն Վրաստանում: 26.«Մի ... աղջիկ տեսա Ռիպտոյի կամրջին» (Ավ.Իսահակյան): 28.Րաֆֆու վեպի հերոսուհի: 29.Բերդ-ամրոց Ախալցխեում: 30.Գերմանացի հանրահայտ կոմպոզիտոր: 31.«Այստեղ»-ը գրաբարյան լեզվում: 32.Առողջարան, բուժավայր: 34.Արճարանի տեսակ: 36.«Ցուրտը տարավ ... ու ձեռ» («Ճպուռն ու մրջյունը» առակից): 37.ՀՀ քննչական ...: 41.Հայկական ֆիլմ Սոս Սարգսյանի մասնակցությամբ «... անուրջներ»: 42.Համադասական շաղկապ: 43.Հայ գրող, առակագիր: 45.Մաշտոցի գինվորներից: 46.«Արծիվ եւ սուր» գրքի հեղինակը ... Բակչի: 48.Ե.Չարենցի «Երկիր ...» երկը: 49.Լեւոն Շանթի հերոսուհի: 52.«... եկավ վառ գարուն ու ծաղիկներ զարդարուն» (ժող. երգ «Հինգալեւ»):

Կազմեց ԱՆՆԱ ՍԱՐԻԲԵԿՅԱՆԸ

ՆԱԽՈՐԴ ՀԱՄԱՐԻ ԽԱՉԲԱՌԻ ՊԱՏԱՍԽԱՆՆԵՐԸ

ՀՈՐԻԶՈՆԱԿԱՆ

6.Նվաստ: 8.Նորմա: 10.Տանձ: 11.Վաղ: 13.Կոտակ: 14.Ալաբամա: 16.Պնակ: 17.ճոն: 18.Լիլիթ: 20.Խաթա: 21.Այն: 22.Խտիտ: 26.Ասիա: 28.Տաքսի: 31.Նար: 32.Կոտ: 34.Քսան: 35.Աբեղա: 36.Գիքո: 38.Օրի: 41.Միշտ: 43.Գիսան: 45.Զաչա: 48.Նոյ: 49.Լավա: 52.Կուլա: 53.Դաս: 54.Դար: 55.Արիա: 56.Չոն: 57.Կակա: 58.Կվա: 59.Մեծ: 60.Թիմ:

ՈՐՈՂԱՀԱՅՈՒՆ. 1.Եվրոկիա: 2.Վտակ: 3.Հնձան: 4.Արվակ: 5.Դավաճան: 7.Ստալին: 9.Եղանակ: 12.Ամբ: 15.Լարիսա: 19.Լյուքս: 23.Տանգո: 24.Տիրան: 25.Գինի: 27.Փող: 29.Աքար: 30.Սագ: 32.Կեպի: 33.Տաշտ: 37.Քուլին: 39.Ինչուիկ: 40.Գայան: 41.Մել: 42.Շիվակի: 44.Սոդոն: 46.Ակր: 47.Ալավ: 50.Ադաթ: 51.Արամ:

Գլխավոր խմբագիր՝ ՎԱՆ ԲԱՅԲՈՒՐԹՅԱՆ

Գլխ. խմբագրի տեղակալ՝ ՅՈՒՐԻ ՊՈՂՈՍՅԱՆ

Համարի պատասխանատու՝ ԳԱՅԱՆԵ ԲՈՍՏԱՆՉՅԱՆ

Համակարգչային ձեւավորումը՝ ՏԻԳՐԱՆ ՍԻՐԱԴԵՂՅԱՆ

ԲՅՅԵՈ ՅՈՆԱՅՅԵՄՈ: ՄԺՈԼՕՆԵ 0105, ՃԱՄՐԵՅԼՕՆ ԺՅԻՃ 5, Մեր հասցեն՝ Թբիլիսի 0105 Գ.Աթոնելի փ. 5 ԹՅԼ. Հեռ. 2990-739, 2990-774
www.vrastan.ge E-mail: vrastan.press@gmail.com
Գրանցման վկայական № 4 4 - 1439
«ԿՈՆՈՐ» հրատարակչություն

«ՅՐԱՅԹԱԾՈ»
ՄԺՈԼՕՆԵ, ՆԱՅՅԵՄՅԵՄ
"ВРАСТАН"
Тбилиси, Грузия
«VRASTAN»
Georgia, Tbilisi
Индекс 66445