

ՀՈԳԵՎՈՐ

ՎԻՐԱՅԱՅՈՑ ԹԵՄԻ ԱՌԱՋՆՈՐԴԻ
ԿԻՐԱՎՆՕՐՅԱ ՔԱՐՈՁԽՈՍՈՒԹՅՈՒՆԻՑ

ՄԵՐ ԴՎՊԵՐԸ ԱՄԵՆ ԿԻՐԱՎԻ ԴԱՐՏԱԳԻՐ
ԵԿԵՂԵՑԻ ԷԻՆ ՉԵՆԻՄ, ԻՍԿ ՄԵՆԵ...



Անցած կիրակի՝ հոկտեմբերի 16-ին, Թբիլիսիի Սուրբ Գեորգ առաջնորդանիստ եկեղեցում, հավարտ կիրակնօրյա Սուրբ պատարագի, Կիրահայոց թեմի առաջնորդ Տեր Կիրակոս վարդապետ Դավթյանը հանդես եկավ քարոզով՝ եկեղեցուց եւ հավատքից չչեղվելու մասին:

- Միրելի հավատացյալներ, փառք ու պատիվ Բարձրալին, որ այսօր եւս մեր առողջությունը բավարարեց ու կարողացանք մեր աղոթքներով մասնակցել կիրակնօրյա Սուրբ պատարագին:

Մի քանի օր առաջ մի անձի հետ զնույն էինք, եւ նա ճանապարհին ասաց. «Գիտեք, ես շատ եմ հավատում Աստծուն, բայց եկեղեցի չեմ կարողանում հաճախել, ժամանակ չունեմ, ընտանիքս մեծ է, անընդհատ գործերի մեջ եմ»:

Մեր ժողովրդի մեծ մասը եկեղեցի չի գնում, որովհետեւ վատ եղանակ է, եկեղեցում ցուրտ է, մեքենան կանգնեցնելու հարմար տեղ չկա: Բայց երբ ժամանակը գալիս է, ասում են՝ Աստված մեզանից երես է թեքել, մեր ազգից հեռացել է:

Մեր պապերը, ապուլապները ոտքով, քարուքանդ ճանապարհներով, ամեն կիրակի պարտադիր եկեղեցի էին գնում, իսկ մե՞նք...

Երբ երեխան 40-օրական էր դառնում, բերում էին եկեղեցի եւ մկրտում էին՝ լինե՞ր գարուն, ամառ, աշուն, թե՛ ձմեռ: Եվ ոչ մի անգամ մկրտության ժամանակ, երբ երեխային լողացնում էին, պատմությունը չի հիշում մի դեպք, որ երեխան մրսի ու հիվանդանա: Որովհետեւ այդ մարդիկ հավատքով էին գալիս եկեղեցի, գիտե՞նալով ու գիտակցելով, որ մտնում են Աստծու տուն, եւ ոչ թե կողքից անցնելիս՝ մտածում էին՝ հայկական եկեղեցի է, մտնեմ մի հատ մոմ վառեմ: Մարդիկ նախորդ օրվանից պատրաստվում էին հաջորդ օրը եկեղեցի գնալու, ապաշխարելու եւ հաղորդություն ստանալու համար:

Իսկ հիմա, երբ ամեն ինչ կա. բոլոր եկեղեցիները ջեռուցվում են, ճանապարհները ասֆալտապատ են, տրանսպորտը լավ է աշխատում, մենք գալիս ենք եկեղեցի, երբ մեզ ինչ-որ բան է պետք, եւ այդ «պետքը» նեղությունն է:

Մի այսպիսի առակ կա. մի գյուղացի հավեր է ունենում, բայց հայտնվում է մի օձ, որը գալիս ու ամեն օր մի հավ է գողանում: Այս մարդը խղճում է օձին, մտածելով, որ նա էլ ծագեր ունի, եւ չի սպանում նրան: Փայտերով ծածկում է, որ օձը չկարողանա մտնել, բայց միեւնույն է, օձը սողալով մտնում է: Մի օր էլ գյուղացին տեսնում է, որ արդեն իր երեխաների համար անգամ բան չի մնում: Մինչդեռ այդ հավերի հույսով էր ապրում, վերցնում ու փշալարով պատում է շուրջ բոլորը: Օձը գալիս է, չի նկատում փշալարն ու խճճվում: Երբ գյուղացին գալիս է, օձը խեղճացած խնդրում է՝ իրեն արծակել, խոստանում է նրա հավերին այլեւս չհիպչել: Այդ մարդը պատասխանում է, որ դու օձ ես, դա քո էությունն է, եթե ես քեզ ազատ արծակեմ, միեւնույն է, դու շարունակելու ես քո արարքը:

Այդ առակի նմանությամբ, մենք նույնպես կարող ենք նեղության մեջ հայտնվել: Այդ ժամանակ մենք գալիս ենք եկեղեցի, խնդրում ենք Աստծուն եւ շատ անգամ Աստված մեզ այդ նեղություններից փրկում է, բայց Աստված մի՛ արասցե, որ հայտնվենք այս օձի վիճակում, եւ Աստված մեզ պատասխանի՝ դու արծակի ես այն նեղություններին, որոնք ունես այսօր:

Իսկ մենք, չգիտես ինչու, շարունակում ենք գնալ այդ ճանապարհով, շարունակում ենք նայել դեպի ծիշտը, հասկանալով, որ այդ կողմը ծիշտն է, բայց միեւնույն է, թեքվում ենք ու գնում այն մյուս ճանապարհով, որովհետեւ այնտեղ մի փոքր ավելի լավ պայմաններ են...

Չետեւաբար, սիրելիներս, եկեք գրեմ մենք, ովքեր կարողանում ենք որոշ չափով հասկանալ Աստծու եւ դեպի Աստված տանող ճանապարհի կարեւորությունը, չչեղվենք այդ ճանապարհից եւ, Քրիստոսի առաքյալների ման, ամեն մեկս դառնանք առաքյալ եւ մեր շրջապատում, մեր մերձավորներին, նրանք, ում համար մեր խոսքը կարելու է, կարողանանք բացատրել ու համոզել, որ երբ տեսնում ես ծիշտը, գնա ծիշտ ճանապարհով, այլ ոչ թե տեսնես ծիշտը, բայց ընտրես հարմարը: Երբեմն լուսավոր ճանապարհը կարող է մի փոքր բարձր լինել, հոգնեցնող, բայց երբ հասնես բարձունքին, դու կարժանանաս փառքի:

Աստված թող ամեն մեկիդ հետ լինի, Աստված օգնի յուրաքանչյուրիս, եւ Աստծու շնորհը լինի ամենքիս հետ: Ամեն:

ՑՈՒՑԱՅԱՆՆԵՐ

ԱՐՏԵՄ ԱԼԱԲՈՒԼՅԱՆՑԸ՝ ԹԲԻԼԻՍՅԱՆ ԳԵՂԱՐՎԵՍԻ ԴՊՐՈՑԻ ԱՎԱՆԴՈՒՅԹՆԵՐԻ ՇԱՐՈՒՆԱԿՈՂ

Թբիլիսիի Ռուսթավելու պողոտայում, Վրաստանի խորհրդարանի դիմաց գտնվող Վրաց ձեռագործ արվեստի թանգարանում բացվեց ինքնուրույն, թեմ վաղուց ճանաչում վայելող թբիլիսցի նկարիչ, 67-ամյա Արտեմ Ալաբուլյանցի կտավների ցուցահանդեսը՝ «Երաժշտությունը գեղանկարչության, գեղանկարչությունը՝ երաժշտության մեջ» խորագրով:



Արտեմը ներկայացված են անցյալ դարի 80-ական թվականներից մինչ օրս նկարչի ստեղծած 50-ից ավելի կտավներ: Ցուցահանդեսը կգործի մինչեւ նոյեմբերի 13-ը՝ ներառյալ:

- Մասնագիտությամբ երաժիշտ եմ, ջութակահար, ավարտել եմ Թբիլիսիի կոնսերվատորիան, 27 տարի նվագել եմ Վրաստանի սիմֆոնիկ նվագախմբում: Նկարելը ինձ համար հորբի է, ունեցել եմ 11 անհատական ցուցահանդես, թեմ նման հեղինակավոր ու հրաշալի այս նոր շենքի դահլիճում իմ գործերը ներկայացվում են առաջին անգամ: Շատ երջանիկ եմ,- ասաց Արտեմ Ալաբուլյանցը:

Բացելով ցուցահանդեսը, Վրաստանի հայ նկարիչների միության նախագահ Իռենա Օհանջանովան նշեց, որ Արտեմի գործերը չափա-

զանց կոլորիտային են, բազմաբնույթ, բազմակերպար, նա գեղարվեստում հանդես է գալիս որպես երաժիշտ, գործերում ներկայացնելով սիմֆոնիկ երանգներ:

Իր ելույթում հայտնի արվեստագետ, ցուցահանդեսի համակարգող Կոնստանտին Բուքվաձեն ընդգծեց, որ թբիլիսյան գեղարվեստի դպրոցն անհնարին է պատկերացնել առանց հայ նկարիչների, որոնք պատվով են ներկայացրել վրացական գեղարվեստը: Նրանք հիշատակեցին Սերգեյ Փարաջանովի, Գայանե Խաչատրյանի, Ալբերտ Դիլբարյանի, Կարա-

պետ Գրիգորենցի, Ալեքսանդր Բաժբեուկ-Մելիքովի եւ այլ դասականների անուններ՝ Արտեմին համարելով այդ դասականների հիմնածավանդույթների վերջին ներկայացուցիչն ու շարունակողը:

ԱՐԵՎԻԿ ԱՍՆՈՒԿՅԱՆ

ԿՐԹԱՎԱՆ

ԵԹԵ ՑԱՆԿԱՆՈՒՄ ԵՔ ՈՒՆԵՆԱԼ ԱՎԱԳ ՈՒՄՈՒՑՉԻ ԿԱՐԳԱՎԻՃԱԿ...

Վրաստանի հաշտեցման եւ քաղաքացիական իրավահավասարության հարցերով պետական նախարարի աշխատակազմի նախաձեռնությամբ՝ Վրաստանի կրթության եւ գիտության նախարարության ներքո գործող տարբեր կառույցների ներկայացուցիչները հանդիպեցին Քվեմո Քարթլիի 4 մունիցիպալիտետների՝ Գարդաբանի, Մառնեուլիի, Բուլնիսիի, Դաննիսիի ոչ վրացալեզու դպրոցների մանկավարժների հետ:

Հանդիպումը ներածական խոսքով բացեց Քվեմո Քարթլիում պետնախարարի ներկայացուցիչ Անար Սուլեյմանովը:

Իր ելույթում Ուսուցչի մասնագիտական զարգացման ազգային կենտրոնի «Ոչ վրացալեզու դպրոցների աջակցման» ծրագրի համակարգող Կարինե Մամուկյանը ներկայացրեց նշյալ ծրագրի նպատակները, որոնք կոչված են ազգային փոքրամասնությունների դպրոցների ուսուցիչների մասնագիտական զարգացմանը եւ ուսանում-ուսուցման գործընթացի բարելավմանը՝ պետական լեզվի ուժեղացման եւ ոչ ֆորմալ կրթության զարգացման միջոցով:



Վերջինս նշեց, որ ազգային փոքրամասնությունների դպրոցներում գործող (պրակտիկոս) ուսուցչի կարգավիճակը պահպանվում է մինչեւ 2023 թվականի հունիսի 15-ը: Ըստ մշակված մեխանիզմի՝ այն գործող ուսուցիչները, որոնք առարկայական քննությունից ստացել են առնվազն 1 կամ ավելի (2, 3, 5...) վարկ (կրեդիտ միավոր) եւ ունեն վրաց լեզվի իմացության Բ1 մակարդակի հավաստագիր, կարող են մասնակցել «Ուսուցչի կոնսերվատիվ առաջարկվող երկարաժամկետ թրեյնինգային դասընթացին՝ 48 ժամ տևողությամբ (մոտավորապես մեկ ամիս ու կես) եւ հաջողությամբ հաղթահարելու դեպքում ստանալ ավագ ուսուցչի կարգավիճակ: Երկարաժամկետ թրեյնինգային դասընթացին կարող են մասնակցել նաեւ այն գործող ուսուցիչները, որոնք առարկայի քննությունից ստացել են առնվազն 1 կամ ավելի վարկ եւ բարձրագույն կրթությունը ստացել են Վրաստանում: Հավելենք նաեւ, որ ոչ վրացալեզու դպրոցներում վրացերենի տիրապետման Ա1, Ա2, Բ1 մակարդակի դասընթացները շարունակաբար անց են կացնում վերը նշված ծրագրի խորհրդատու ուսուցիչները:

Չուրաբ ժվանիայի անվան պետական վարչարարության դպրոցի «Պետական լեզվի ուսուցման եւ ինտեգրման» ծրագրի ղեկավար Մակա Օմիաձեն իր խոսքում նշեց, որ այն դպրոցներում, որտեղ չկան խորհրդատու ուսուցչի կարգավիճակ ունեցողներ, վրացերենի իմացության երեք մակարդակների վարժանքները (առկա, առցանց) ժվանիայի դպրոցը նույնպես անվճար է տրամադրում:

Վրաստանի կրթության եւ գիտության նախարարության «Ազգային փոքրամասնությունների նախադպրոցական եւ դպրոցական աստիճանում պետական չափորոշիչների ներդրման» ծրագրի առաջնորդության զարգացման խորհրդատու Նինո Գվարամաձեն խոսեց այս ուսումնական տարվանից երկրի 41 ոչ վրացալեզու (այդ թվում՝ մայրաքաղաքի թիվ 103, 104 հայկական) դպրոցներում մեկնարկած բիլինգվալ (երկլեզու) ծրագրով երկրորդ դասարանում՝ «Կերպարվեստ եւ կիրառական արվեստ», երրորդում՝ «Բնագիտություն», «Ես եւ հասարակություն» առարկաների դասավանդման մասին: Նախարարությունը հրատարակել է դպրոցներին է տրամադրել համապատասխան դասագրքեր ու կրթական ռեսուրսներ, վերապատրաստել ուսուցիչներին, որոնք տիրապետում են մայրենի եւ վրաց լեզուներին: Նախատեսվում է, մինչեւ 2030 թվականը, երկրի շուրջ 300 ոչ վրացալեզու դպրոցներում ավարտել բիլինգվալ կրթության ներդրումը:

Բոլոր հանդիպումների ընթացքում ուսուցիչների հարցերին տրվեցին պատասխաններ:

Լրացնենք, որ, ըստ Վրաստանի հաշտեցման եւ քաղաքացիական իրավահավասարության հարցերով պետական նախարարի գրասենյակի «2021-2030թթ. պետական ռազմավարության 2021-2022թթ. գործողությունների» ծրագրի, նման հանդիպումներ կկազմակերպվեն նաեւ Սամցխե-Ջավախեթի մանկավարժների հետ, հիշեցնենք նաեւ, որ նշյալ տարածաշրջանում պետնախարարի ներկայացուցիչն է Արմեն Մարանգոյանը:

ԿԱՐԻՆԵ ԱՍՆՈՒԿՅԱՆ

ՀԱՐՑ - ՊԱՏՎԱՍԽԱՆ ԱՅԼԱԶԱՆ ԽՈՐՀՈՒՐԴՆԵՐ

ԱՌՈՂՋԱՊԱՀՈՒԹՅՈՒՆ

ՀԱՎԱՍԱՐԱԿՇՈՎԱԾ ՍՆՆԴԻ 10 ԿԱՆՈՆ

Հաճախ օգտագործվում է «հավասարակշռված սնունդ» տերմինը: Հետաքրքիր է ինչ է նախատեսում այն, եւ ինչպիսի՞ն է դրա պահպանման կարգը: Ա.Մարուխյան Ասպինյա



Իրոք, նման հասկացություն գոյություն ունի եւ որպես դրա ապացույց ներկայացնում ենք «հավասարակշռված սնունդի» 10 կանոններ:

- 1.Սնվեք, որքան անհրաժեշտ է: Մարդու օրական սնունդը պետք է պարունակի այնքան կալորիա, որքան ծախսում է օրվա ընթացքում: Ավելորդ կալորիաներից կարելի է զերանալ, իսկ ժամանակակից մարդը քիչ է շարժվում:
2.Սնվեք լիարժեք: Ածխաջրերի, ճարպերի ու սպիտակուցների օրական չափաքանակը պետք է լինի 4:1:1: Դա կարելի է բաշխել հետեւյալ կերպ. ափսեւն բաժանել 3 մասի, որի 2 մասը պետք է լինեն ածխաջրեր, իսկ 1 մասը՝ սպիտակուցներ ու ճարպեր:
3.Սնվեք հաճախ: Զգիրանալու համար՝ պետք է ուտել քիչ-քիչ ու հաճախ՝ օրվա ընթացքում 5-6 անգամ:
4.Պահպանեք բնականոն քաշ: Բնականոն քաշի դեպքում կարելի է ուտել ամեն ինչ՝ հարստացնելով սնունդը, իսկ դա առողջության գրավական է:
5.Բազմազանություն մտց-

- րեք սննդակարգի մեջ: Ներառեք մրգեր, բանջարեղեն, կանաչեղեն, միս, ձուկ, կաթնամթերք, ընդեղեն, մակարոնեղեն, հատապտուղներ:
6.Սահմանափակեք ճարպերը: Բուսայուղերը, ձկան յուղը պարունակում են վիտամիններ եւ անփոխարինելի ճարպաթթուներ: Սակայն ճարպերի ավելցուկը կարող է նպաստել աթերոսկլերոզի եւ սրտի իշեմիկ հիվանդության առաջացման:
7.Պակասեցրեք շաքարը, որը վնասում է ատամները եւ հանգեցնում ավելորդ քաշի:
8.Զգուշացեք աղից: Աղի ավելցուկն օրգանիզմում բարձրացնում է արյան ճնշումը:
9.Կերեք դժվարամարս սնունդ: Դժվարամարս սննդի մանրաթելերը կարգավորում են մարսողությունը:
10.Ավելորդ սնունդ չէ: Առողջության համար անվնաս է օրական մինչեւ 20 գ մաքուր սպիրտը: Դա կազմում է մոտ 50-60 գ թունդ ըմպելիք կամ 150-200 գ գինի կամ մինչեւ 500 գ գարեջուր: Դրանից ավելին թունավորում է օրգանիզմը:

ԳԻՏԵՔ, ԱՐՅՈՔ...

ՏԵՐԱԿՈՏԵ ԲԱՆԱԿ...



Շար է գրվել չինական Տերակոտե բանակի՝ գրեթե 88 հազար արձանիկների մասին: Լսել եմ, որ չինական կայսրը, ում հրամանով կառուցվել են այդ արձանիկները, կարգադրել էր, որ արձանիկները պատրաստվեին, այսպես ասած, «օրիգինալից», այսինքն, յուրաքանչյուր արձանիկը պետք է պատրաստվեր կոնկրետ զինվորի կերպարով ու դեմքով: Դա, իրոք, այդպիսի է: Վ.Եղիազարյան

ԹՔԻԼԻՍԻ

Նախ նշենք, որ Չինաստանի այցեքարտերից մեկը Շանսի նահանգի մայրաքաղաք Սիան քաղաքից մի քանի կիլոմետր հեռավորության վրա գտնվող Տերակոտե բանակն է: Տերակոտե բանակը չինական ռազմիկների եւ նրանց ձիերի ավելի քան 8000 ամբողջական տերակոտե արձանիկների համախմբի ընդունված անվանումն է: Արձանիկները թաղվել են Ցին դինաստիայի առաջին կայսր Ցինի հետ: Ավանդության համաձայն՝ արձանները թաղելու նպատակն այն է եղել, որ դրանք պետք է ուժ հաղորդեին կայսրերը եւ բավարարեին նրա իշխանական հավակնությունները հանդերձյալ կյանքում:

Ինչ վերաբերում է արձանիկների պատկերներին, ապա, համաձայն ավանդույթի, իրոք, կայսրը հրամայել էր տերակոտեով մարմնավորել իր կոնկրետ զինվորներին: Արձանիկների համախումբը հայտնաբերվել է թանգարանի է վերածվել 1975 թվականին: Թանգարանում առկա են 8000-ից ավելի գտածո-արձանիկներ, որոնցից ոչ մեկը չի կրկնում նախորդին: 1987 թվականին ՅՈՒՆԵՍԿՕ-ի 11-րդ համագումարի ժամանակ՝ Տերակոտե բանակը ներառվել է Համաշխարհային ժառանգության ցանկում՝ որպես «Ցին դինաստիայի առաջին կայսր դամբարանի» համալիրի մի մաս:

ԵՐԵՒԱՆ ԵՎ ՀԱՄԱԿԱՐԳՉԱՅԻՆ ԽԱՂԵՐԸ

Թերթի անցյալ տարվա համարներում մենք խոսել ենք այն խաղերի մասին, որոնք բացասաբար են անդրադարձնում երեխաների վրա: Նմանատիպ խաղերի շարքին է դասվում նաեւ համակարգչային խաղերի մի մասը: Վերջին շրջանում դրանք աստիճանաբար վերածվել են բոլոր տարիքի երեխաների զանգվածային հոգեբանական համաճարակի պատճառի:

Եթե հաշվի առնենք այն հանգամանքը, որ աշխարհի տարբեր վայրերում անձնական համակարգիչների եւ խաղային կցորդների վաճառքն ավելացել է տասնյակներ անգամ, իսկ խոշոր քաղաքներում բնակվող ընտանիքների 40-80 տոկոսն արդեն տանը համակարգիչ ունի, ապա կարելի է ասել, որ համակարգչային խաղերը, հեռուստատեսության հետ մեկտեղ, փոքրիկների վրա բացասական ազդեցության լուրջ գործոն են դարձել: Ի՞նչ վտանգ են դրանք ներկայացնում: Վերջ-ներջ, օրինակ, առավել մեծ մասսայականություն վայելող դերային մենամարտերը եւ, այսպես ասած, ռազմավարություն-խաղերը (ստրատեգիա): Դրանք հիմնականում ազդեսիվ լաբիրինթոսների վերարտադրություններ են, որտեղ ամեն վայրկյան տարբեր անկյուններից դուրս են թռչում բազմաթիվ սարսափելի կերպարներ՝ մուտանտներ, հիբրիդներ, մարդակերպ ռոբոտներ, առասպելական հրեշներ, հսկայական միջատներ, կմախքներ եւ այլն, որոնք հաճախ զինված են մահաբեր զենքերի նախանձելի բազմազանությամբ: Նրանց բոլորի նպատակը խաղացողին, այսինքն երեխային, «սպանելն» է: Հարցը դրվում է կա՛ն նա, կա՛ն իրենք տարբերակով: Այլընտրանք չկա: Իրական կյանքում այդ խաղերի միակ համարժեքը կարող է լինել գիշերային մղձավանջը:



Եթե հաշվի առնենք այն հանգամանքը, որ աշխարհի տարբեր վայրերում անձնական համակարգիչների եւ խաղային կցորդների վաճառքն ավելացել է տասնյակներ անգամ, իսկ խոշոր քաղաքներում բնակվող ընտանիքների 40-80 տոկոսն արդեն տանը համակարգիչ ունի, ապա կարելի է ասել, որ համակարգչային խաղերը, հեռուստատեսության հետ մեկտեղ, փոքրիկների վրա բացասական ազդեցության լուրջ գործոն են դարձել: Ի՞նչ վտանգ են դրանք ներկայացնում: Վերջ-ներջ, օրինակ, առավել մեծ մասսայականություն վայելող դերային մենամարտերը եւ, այսպես ասած, ռազմավարություն-խաղերը (ստրատեգիա): Դրանք հիմնականում ազդեսիվ լաբիրինթոսների վերարտադրություններ են, որտեղ ամեն վայրկյան տարբեր անկյուններից դուրս են թռչում բազմաթիվ սարսափելի կերպարներ՝ մուտանտներ, հիբրիդներ, մարդակերպ ռոբոտներ, առասպելական հրեշներ, հսկայական միջատներ, կմախքներ եւ այլն, որոնք հաճախ զինված են մահաբեր զենքերի նախանձելի բազմազանությամբ: Նրանք բոլորի նպատակը խաղացողին, այսինքն երեխային, «սպանելն» է: Հարցը դրվում է կա՛ն նա, կա՛ն իրենք տարբերակով: Այլընտրանք չկա: Իրական կյանքում այդ խաղերի միակ համարժեքը կարող է լինել գիշերային մղձավանջը:

Եթե հաշվի առնենք այն հանգամանքը, որ աշխարհի տարբեր վայրերում անձնական համակարգիչների եւ խաղային կցորդների վաճառքն ավելացել է տասնյակներ անգամ, իսկ խոշոր քաղաքներում բնակվող ընտանիքների 40-80 տոկոսն արդեն տանը համակարգիչ ունի, ապա կարելի է ասել, որ համակարգչային խաղերը, հեռուստատեսության հետ մեկտեղ, փոքրիկների վրա բացասական ազդեցության լուրջ գործոն են դարձել: Ի՞նչ վտանգ են դրանք ներկայացնում: Վերջ-ներջ, օրինակ, առավել մեծ մասսայականություն վայելող դերային մենամարտերը եւ, այսպես ասած, ռազմավարություն-խաղերը (ստրատեգիա): Դրանք հիմնականում ազդեսիվ լաբիրինթոսների վերարտադրություններ են, որտեղ ամեն վայրկյան տարբեր անկյուններից դուրս են թռչում բազմաթիվ սարսափելի կերպարներ՝ մուտանտներ, հիբրիդներ, մարդակերպ ռոբոտներ, առասպելական հրեշներ, հսկայական միջատներ, կմախքներ եւ այլն, որոնք հաճախ զինված են մահաբեր զենքերի նախանձելի բազմազանությամբ: Նրանք բոլորի նպատակը խաղացողին, այսինքն երեխային, «սպանելն» է: Հարցը դրվում է կա՛ն նա, կա՛ն իրենք տարբերակով: Այլընտրանք չկա: Իրական կյանքում այդ խաղերի միակ համարժեքը կարող է լինել գիշերային մղձավանջը:

յանին կան սպանել նրան: Համակարգչային էկրանի վրա այս ու այն կողմ են թռչում ողնաշարի մնացորդներով կտրված գլուխներ, ձեռքեր ու ոտքեր, ցայտում է արյունը, գալարվում են հոգեվարքի մեջ գտնվող մարմինները: Խաղերի գրաֆիկական պատկերի որակը կարելի է համեմատել հեռուստատեսային էկրանի հետ, այդ պատճառով այդ ամենն իրականին բավական մոտ է ընկալվում: Դերային, արկածային խաղերը երբեմն կառուցվում են հայտնի գրական ստեղծագործությունների կամ գեղարվեստական ֆիլմերի հիման վրա: Դժվար չէ պատկերացնել, ինչպես կարող է նման սցենարն ազդել երեխայի դեռեւս ձեւավորման փուլում գտնվող հոգեբանության վրա: Կան նաեւ չափազանց բարդ, այսպես ասած, քաղաքակրթություն-խաղեր: Դրա համար երեխային անհրաժեշտ է գիտելիքների որոշակի պաշար եւ համարձակություն, որպեսզի նա կարողանա «կառավարել» աշխարհն իր ուզած ձեւով: Գաղտնիք չէ, որ ներկայումս համակարգչային խաղերը բոլոր տարիքի երեխաների համար շատ ավելի գրավիչ են, քան գրքերը կամ, նույնիսկ, դրանց հետ մրցակցող հեռուստատեսությունը: Սակայն դրանք աճող սերնդին հեռացնում են հայրենական արժեքային համակարգից: Փոքրիկների մոտ խաղերից արագորեն հոգեբանական կախվածություն է առաջանում (գրեթե համարժեք թմրանյութերին), որն արգելակում է նրա կենդանի շփումը մեծահասակների եւ իր տարեկիցների հետ՝ միաժամանակ զգալիորեն նեղացնելով նրա գործունեության շրջանակներն ու դերն ընտանիքում:

ԱՆԵԿԴՈՏՆԵՐ
- 4,- պատասխանում է Մարիամը:
- Եիշտ է: Դու նվեր ես ստանում չորս կոնֆետ ճիշտ պատասխանի համար:
- Ու՛՛՛,- տրտնջում է Մարիամը,- եթե իմանայի, որ նվեր եմ ստանալու, կպատասխանեի 8:
- Կարելի՞ է մարդուն պատժել այն բանի համար, ինչը ինքը չի արել:
- Իհարկե՞ ոչ:
- Ես չեմ արել տնային աշխատանքս...
- Դպրոցն այն վայրն է, որտեղ ուսուցիչներն աշակերտներից պահանջում են գիտելիքներ բոլոր առարկաներից, եւ դա այն դեպքում, երբ նրանք գիտելիք ունեն ընդամենը մեկից...
- Կարելի՞ է մարդուն պատժել այն բանի համար, ինչը ինքը չի արել:
- Իհարկե՞ ոչ:
- Ես չեմ արել տնային աշխատանքս...
- Դպրոցն այն վայրն է, որտեղ ուսուցիչներն աշակերտներից պահանջում են գիտելիքներ բոլոր առարկաներից, եւ դա այն դեպքում, երբ նրանք գիտելիք ունեն ընդամենը մեկից...
- Կարելի՞ է մարդուն պատժել այն բանի համար, ինչը ինքը չի արել:
- Իհարկե՞ ոչ:
- Ես չեմ արել տնային աշխատանքս...
- Դպրոցն այն վայրն է, որտեղ ուսուցիչներն աշակերտներից պահանջում են գիտելիքներ բոլոր առարկաներից, եւ դա այն դեպքում, երբ նրանք գիտելիք ունեն ընդամենը մեկից...
- Կարելի՞ է մարդուն պատժել այն բանի համար, ինչը ինքը չի արել:
- Իհարկե՞ ոչ:
- Ես չեմ արել տնային աշխատանքս...
- Դպրոցն այն վայրն է, որտեղ ուսուցիչներն աշակերտներից պահանջում են գիտելիքներ բոլոր առարկաներից, եւ դա այն դեպքում, երբ նրանք գիտելիք ունեն ընդամենը մեկից...
- Կարելի՞ է մարդուն պատժել այն բանի համար, ինչը ինքը չի արել:
- Իհարկե՞ ոչ:
- Ես չեմ արել տնային աշխատանքս...
- Դպրոցն այն վայրն է, որտեղ ուսուցիչներն աշակերտներից պահանջում են գիտելիքներ բոլոր առարկաներից, եւ դա այն դեպքում, երբ նրանք գիտելիք ունեն ընդամենը մեկից...
- Կարելի՞ է մարդուն պատժել այն բանի համար, ինչը ինքը չի արել:
- Իհարկե՞ ոչ:
- Ես չեմ արել տնային աշխատանքս...
- Դպրոցն այն վայրն է, որտեղ ուսուցիչներն աշակերտներից պահանջում են գիտելիքներ բոլոր առարկաներից, եւ դա այն դեպքում, երբ նրանք գիտելիք ունեն ընդամենը մեկից...
- Կարելի՞ է մարդուն պատժել այն բանի համար, ինչը ինքը չի արել:
- Իհարկե՞ ոչ:
- Ես չեմ արել տնային աշխատանքս...
- Դպրոցն այն վայրն է, որտեղ ուսուցիչներն աշակերտներից պահանջում են գիտելիքներ բոլոր առարկաներից, եւ դա այն դեպքում, երբ նրանք գիտելիք ունեն ընդամենը մեկից...
- Կարելի՞ է մարդուն պատժել այն բանի համար, ինչը ինքը չի արել:
- Իհարկե՞ ոչ:
- Ես չեմ արել տնային աշխատանքս...
- Դպրոցն այն վայրն է, որտեղ ուսուցիչներն աշակերտներից պահանջում են գիտելիքներ բոլոր առարկաներից, եւ դա այն դեպքում, երբ նրանք գիտելիք ունեն ընդամենը մեկից...
- Կարելի՞ է մարդուն պատժել այն բանի համար, ինչը ինքը չի արել:
- Իհարկե՞ ոչ:
- Ես չեմ արել տնային աշխատանքս...
- Դպրոցն այն վայրն է, որտեղ ուսուցիչներն աշակերտներից պահանջում են գիտելիքներ բոլոր առարկաներից, եւ դա այն դեպքում, երբ նրանք գիտելիք ունեն ընդամենը մեկից...
- Կարելի՞ է մարդուն պատժել այն բանի համար, ինչը ինքը չի արել:
- Իհարկե՞ ոչ:
- Ես չեմ արել տնային աշխատանքս...
- Դպրոցն այն վայրն է, որտեղ ուսուցիչներն աշակերտներից պահանջում են գիտելիքներ բոլոր առարկաներից, եւ դա այն դեպքում, երբ նրանք գիտելիք ունեն ընդամենը մեկից...
- Կարելի՞ է մարդուն պատժել այն բանի համար, ինչը ինքը չի արել:
- Իհարկե՞ ոչ:
- Ես չեմ արել տնային աշխատանքս...
- Դպրոցն այն վայրն է, որտեղ ուսուցիչներն աշակերտներից պահանջում են գիտելիքներ բոլոր առարկաներից, եւ դա այն դեպքում, երբ նրանք գիտելիք ունեն ընդամենը մեկից...
- Կարելի՞ է մարդուն պատժել այն բանի համար, ինչը ինքը չի արել:
- Իհարկե՞ ոչ:
- Ես չեմ արել տնային աշխատանքս...
- Դպրոցն այն վայրն է, որտեղ ուսուցիչներն աշակերտներից պահանջում են գիտելիքներ բոլոր առարկաներից, եւ դա այն դեպքում, երբ նրանք գիտելիք ունեն ընդամենը մեկից...
- Կարելի՞ է մարդուն պատժել այն բանի համար, ինչը ինքը չի արել:
- Իհարկե՞ ոչ:
- Ես չեմ արել տնային աշխատանքս...
- Դպրոցն այն վայրն է, որտեղ ուսուցիչներն աշակերտներից պահանջում են գիտելիքներ բոլոր առարկաներից, եւ դա այն դեպքում, երբ նրանք գիտելիք ունեն ընդամենը մեկից...
- Կարելի՞ է մարդուն պատժել այն բանի համար, ինչը ինքը չի արել:
- Իհարկե՞ ոչ:
- Ես չեմ արել տնային աշխատանքս...
- Դպրոցն այն վայրն է, որտեղ ուսուցիչներն աշակերտներից պահանջում են գիտելիքներ բոլոր առարկաներից, եւ դա այն դեպքում, երբ նրանք գիտելիք ունեն ընդամենը մեկից...
- Կարելի՞ է մարդուն պատժել այն բանի համար, ինչը ինքը չի արել:
- Իհարկե՞ ոչ:
- Ես չեմ արել տնային աշխատանքս...
- Դպրոցն այն վայրն է, որտեղ ուսուցիչներն աշակերտներից պահանջում են գիտելիքներ բոլոր առարկաներից, եւ դա այն դեպքում, երբ նրանք գիտելիք ունեն ընդամենը մեկից...
- Կարելի՞ է մարդուն պատժել այն բանի համար, ինչը ինքը չի արել:
- Իհարկե՞ ոչ:
- Ես չեմ արել տնային աշխատանքս...
- Դպրոցն այն վայրն է, որտեղ ուսուցիչներն աշակերտներից պահանջում են գիտելիքներ բոլոր առարկաներից, եւ դա այն դեպքում, երբ նրանք գիտելիք ունեն ընդամենը մեկից...
- Կարելի՞ է մարդուն պատժել այն բանի համար, ինչը ինքը չի արել:
- Իհարկե՞ ոչ:
- Ես չեմ արել տնային աշխատանքս...
- Դպրոցն այն վայրն է, որտեղ ուսուցիչներն աշակերտներից պահանջում են գիտելիքներ բոլոր առարկաներից, եւ դա այն դեպքում, երբ նրանք գիտելիք ունեն ընդամենը մեկից...
- Կարելի՞ է մարդուն պատժել այն բանի համար, ինչը ինքը չի արել:
- Իհարկե՞ ոչ:
- Ես չեմ արել տնային աշխատանքս...
- Դպրոցն այն վայրն է, որտեղ ուսուցիչներն աշակերտներից պահանջում են գիտելիքներ բոլոր առարկաներից, եւ դա այն դեպքում, երբ նրանք գիտելիք ունեն ընդամենը մեկից...
- Կարելի՞ է մարդուն պատժել այն բանի համար, ինչը ինքը չի արել:
- Իհարկե՞ ոչ:
- Ես չեմ արել տնային աշխատանքս...
- Դպրոցն այն վայրն է, որտեղ ուսուցիչներն աշակերտներից պահանջում են գիտելիքներ բոլոր առարկաներից, եւ դա այն դեպքում, երբ նրանք գիտելիք ունեն ընդամենը մեկից...
- Կարելի՞ է մարդուն պատժել այն բանի համար, ինչը ինքը չի արել:
- Իհարկե՞ ոչ:
- Ես չեմ արել տնային աշխատանքս...
- Դպրոցն այն վայրն է, որտեղ ուսուցիչներն աշակերտներից պահանջում են գիտելիքներ բոլոր առարկաներից, եւ դա այն դեպքում, երբ նրանք գիտելիք ունեն ընդամենը մեկից...
- Կարելի՞ է մարդուն պատժել այն բանի համար, ինչը ինքը չի արել:
- Իհարկե՞ ոչ:
- Ես չեմ արել տնային աշխատանքս...
- Դպրոցն այն վայրն է, որտեղ ուսուցիչներն աշակերտներից պահանջում են գիտելիքներ բոլոր առարկաներից, եւ դա այն դեպքում, երբ նրանք գիտելիք ունեն ընդամենը մեկից...
- Կարելի՞ է մարդուն պատժել այն բանի համար, ինչը ինքը չի արել:
- Իհարկե՞ ոչ:
- Ես չեմ արել տնային աշխատանքս...
- Դպրոցն այն վայրն է, որտեղ ուսուցիչներն աշակերտներից պահանջում են գիտելիքներ բոլոր առարկաներից, եւ դա այն դեպքում, երբ նրանք գիտելիք ունեն ընդամենը մեկից...
- Կարելի՞ է մարդուն պատժել այն բանի համար, ինչը ինքը չի արել:
- Իհարկե՞ ոչ:
- Ես չեմ արել տնային աշխատանքս...
- Դպրոցն այն վայրն է, որտեղ ուսուցիչներն աշակերտներից պահանջում են գիտելիքներ բոլոր առարկաներից, եւ դա այն դեպքում, երբ նրանք գիտելիք ունեն ընդամենը մեկից...
- Կարելի՞ է մարդուն պատժել այն բանի համար, ինչը ինքը չի արել:
- Իհարկե՞ ոչ:
- Ես չեմ արել տնային աշխատանքս...
- Դպրոցն այն վայրն է, որտեղ ուսուցիչներն աշակերտներից պահանջում են գիտելիքներ բոլոր առարկաներից, եւ դա այն դեպքում, երբ նրանք գիտելիք ունեն ընդամենը մեկից...
- Կարելի՞ է մարդուն պատժել այն բանի համար, ինչը ինքը չի արել:
- Իհարկե՞ ոչ:
- Ես չեմ արել տնային աշխատանքս...
- Դպրոցն այն վայրն է, որտեղ ուսուցիչներն աշակերտներից պահանջում են գիտելիքներ բոլոր առարկաներից, եւ դա այն դեպքում, երբ նրանք գիտելիք ունեն ընդամենը մեկից...
- Կարելի՞ է մարդուն պատժել այն բանի համար, ինչը ինքը չի արել:
- Իհարկե՞ ոչ:
- Ես չեմ արել տնային աշխատանքս...
- Դպրոցն այն վայրն է, որտեղ ուսուցիչներն աշակերտներից պահանջում են գիտելիքներ բոլոր առարկաներից, եւ դա այն դեպքում, երբ նրանք գիտելիք ունեն ընդամենը մեկից...
- Կարելի՞ է մարդուն պատժել այն բանի համար, ինչը ինքը չի արել:
- Իհարկե՞ ոչ:
- Ես չեմ արել տնային աշխատանքս...
- Դպրոցն այն վայրն է, որտեղ ուսուցիչներն աշակերտներից պահանջում են գիտելիքներ բոլոր առարկաներից, եւ դա այն դեպքում, երբ նրանք գիտելիք ունեն ընդամենը մեկից...
- Կարելի՞ է մարդուն պատժել այն բանի համար, ինչը ինքը չի արել:
- Իհարկե՞ ոչ:
- Ես չեմ արել տնային աշխատանքս...
- Դպրոցն այն վայրն է, որտեղ ուսուցիչներն աշակերտներից պահանջում են գիտելիքներ բոլոր առարկաներից, եւ դա այն դեպքում, երբ նրանք գիտելիք ունեն ընդամենը մեկից...
- Կարելի՞ է մարդուն պատժել այն բանի համար, ինչը ինքը չի արել:
- Իհարկե՞ ոչ:
- Ես չեմ արել տնային աշխատանքս...
- Դպրոցն այն վայրն է, որտեղ ուսուցիչներն աշակերտներից պահանջում են գիտելիքներ բոլոր առարկաներից, եւ դա այն դեպքում, երբ նրանք գիտելիք ունեն ընդամենը մեկից...
- Կարելի՞ է մարդուն պատժել այն բանի համար, ինչը ինքը չի արել:
- Իհարկե՞ ոչ:
- Ես չեմ արել տնային աշխատանքս...
- Դպրոցն այն վայրն է, որտեղ ուսուցիչներն աշակերտներից պահանջում են գիտելիքներ բոլոր առարկաներից, եւ դա այն դեպքում, երբ նրանք գիտելիք ունեն ընդամենը մեկից...
- Կարելի՞ է մարդուն պատժել այն բանի համար, ինչը ինքը չի արել:
- Իհարկե՞ ոչ:
- Ես չեմ արել տնային աշխատանքս...
-

ՀԱՅԱՍՏԱՆ - ԱՐՅԱԽ. Փաստեր, իրադարձություններ

«ՎՐԱՍԱՆԻ», ԱՐՄԵՆԳՐԵՍԻ, ՊԱՆԱՐՄԵՆԻԱՆԻ ԵՎ ԿԱՎԱԶՊՐԵՍԻ ՆՅՈՒԹԵՐՈՎ

ԱՄԵՐԻԿԱՆ ԿՈՆԳՐԵՍԱԿԱՆՆԵՐԸ ՀԱՅԱՍՏԱՆՈՒՄ



Հայաստանի վարչապետ Նիկոլ Փաշինյանը, հոկտեմբերի 18-ին, ընդունեց ԱՄՆ Ներկայացուցիչների պալատի ժողովրդավարական գործընկերության հանձնախմբի (ԺԳԳ) նախագահ Դեյվիդ Փրայսի գլխավորած պատվիրակությանը, որի կազմում էին Ներկայացուցիչների պալատի անդամներ Դիանա Դեզբոթ, Ջիմ Քուլիերը և Էնդի Լեյկինը:

Հանդիպմանը Հայաստանի վարչապետն ընդգծեց հայ-ամերիկյան փոխգործակցության կարևորությունը՝ երկրում ժողովրդավարական բարեփոխումների հետևողական իրականացման գործում: Կառավարության ղեկավարի խոսքով՝ վերջին շրջանում հայ-ամերիկյան ինտենսիվ շփումներն ու բարձր մակարդակի փոխաջեղություններն էապես նպաստում են ռազմավարական երկխոսության շարունակական զարգացմանը:

Նիկոլ Փաշինյանն անդրադարձավ Հայաստանի ինքնիշխան տարածքի նկատմամբ Ադրբեյջանի ագրեսիային և կա-

րելորդ Միացյալ Նահանգների ու ընդհանրապես միջազգային հանրության համարժեք ու հասցեական արձագանքը: Իր հերթին, Դեյվիդ Փրայսը անթույլատրելի համարեց Ադրբեյջանի կողմից Հայաստանի սուվերեն տարածք ներխուժումն ու նշեց ադրբեյջանական ստորաբաժանումների անհապաղ ելման դիրքեր վերադառնալու անհրաժեշտությունը:

Ջրուցակիցները մտքեր փոխանակեցին Լեռնային Ղարաբաղի հիմնախնդրի, ինչպես նաև՝ տարածաշրջանում տեղի ունեցող գործընթացների շուրջ:

Նույն օրը ԱՄՆ Ներկայացուցիչների պալատի ժողովրդավարական գործընկերության հանձնախմբի պատվիրակությունն այցելեց Ծիծեռնակաբերդի հուշահամալիր, ծաղիկներ և ծաղկեպսակ խոնարհեց Հայոց ցեղասպանության զոհերի հիշատակը հավերժացնող ամնար կրակի մոտ:

ԵՎՐԱՍԻԱԿԱՆ ՄԻՋԿԱՌԱՎԱՐԱԿԱՆ ԽՈՐՀՐԴԻ ՆԻՍՏ ԵՐԵՎԱՆՈՒՄ

Հոկտեմբերի 20-ին, Երևանում մեկնարկեց Եվրասիական միջկառավարական խորհրդի նիստը: ԵԱՏՄ միջկառավարական խորհրդի նիստին մասնակցելու համար՝ Հայաստան են ժամանել Ռուսաստանի վարչապետ Միխայիլ Միշուստինը, Բելառուսի վարչապետ Ռոման Գոլովչենկոն, Ղազախստանի վարչապետ Ակիլխան Սմաիլովը, Դրոզդստանի վարչապետ Ակիլբեկ ժապարովը և Եվրասիական տնտեսական համաձայնագրի կոլեգիայի նախագահ Միխայիլ Սյասնիկովիչը:



Նիստը մեկնարկեց նեղ կազմով, որից հետո շարունակվեց ընդլայնված զեփածույնով, պատվիրակությունների մասնակցությամբ:

Նեղ և ընդլայնված կազմերով նիստերում՝ Եվրասիական տնտեսական միության երկրների կառավարությունների ղեկավարները քննարկեցին ԵԱՏՄ շրջանակներում՝ արդյունաբերական կոոպերացիոն նախագծերի ֆինանսավորման աղբյուրներն ու մեխա-

նիզմները, Միության ներքին շուկայում խոչընդոտների վերացման, միության ինտեգրված տեղեկատվական համակարգի զարգացման հարցերը, 2021 թվականին ԵԱՏՄ երկրների փոխադարձ առևտրի վիճակը, ԵԱՏՄ պետությունների կողմից իրականացվող ներմուծման փոխարինման համատեղ նախագծերը, կլիմայական օրակարգի շրջանակներում՝ ԵԱՏՄ միջոցա-

ռուների առաջին փաթեթը, 2021 թվականին ԵԱՏՄ պետությունների բյուջեների միջև ներմուծման մաքսատուրքերի գումարների հաշվեգրման և բաշխման հարցերը:

Միջկառավարական խորհրդի նիստում ստորագրվեց ԵԱՏՄ շրջանակներում ման սերտիֆիկատների տրամադրման, շրջանառության և մարման կանոնների մասին համաձայնագիրը:

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՆԱԽԱԳԱՐԸ ԲՈՒՂԱՐԻԱՅՈՒՄ



Հոկտեմբերի 17-18-ին, Հայաստանի նախագահ Վահագն Խաչատրյանը պետական այցով գտնվում էր Բուլղարիայում:

Այցի շրջանակներում՝ Հայաստանի նախագահը հանդիպում ունեցավ Բուլղարիայի նախագահ Ռուսեն Ռադևի հետ:

Երկու երկրների նախագահների առանձնազրույցին հաջորդեց ընդլայնված կազմով հանդիպումը: Նախագահների հանդիպումների արդյունքներն ամփոփվեցին զանգվածային լրատվամիջոցների ներկայացուցիչների համար հայտարարություններով:

Պետական այցի շրջանակում Վահագն Խաչատրյանը հանդիպում ունեցավ նաև Բուլղարիայի հայ համայնքի ներկայացուցիչների հետ:

150 ՀԱԶԱՐ ԴՈՒԱՐԻ ՆԵՐԴՐՄԱՆ ԴԻՄԱՑ՝ ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՔԱՂԱՔԱՑԻՈՒԹՅՈՒՆ

Հայաստանի տնտեսության, գիտության, կրթության, մշակույթի, առողջապահության և սպորտի բնագավառներում նշանակալի ավանդ ունեցած օտարերկրյա քաղաքացիները կարող են ստանալ Հայաստանի քաղաքացիություն:

Հայաստանի կառավարության նախաձեռնած նախագծի համաձայն՝ Հայաստանի քաղաքացիություն կարող են ստանալ այն օտարերկրյա քաղաքացիները, որոնք, կրթության կամ գիտության բնագավառում գործունեություն իրականացնելու համար, ստեղծված հիմնադրամին անձեռնմխելի կապիտալի համալրման նպատակով, կտրամադրեն առնվազն 150 հազար դոլար, առևտրային կազմակերպության կանոնադրական կապիտալի (բաժնեմասի, բաժնետոմսի ձեռքբերում) մեջ կներդնեն առնվազն 150 հազար դոլար՝ առնվազն 10 տարի ժամկետով, ձեռք կբերեն պետական պարտատոմսեր առնվազն 150 հազար դոլարի չափով՝ առնվազն 7 տարի ժամկետով, ձեռք կբերեն անշարժ գույք՝ առնվազն 150 հազար դոլարի չափով՝ նվազագույնը 10 տարի ժամ-

որն ունի 500 եւ ավելի աշխատող, կհիմնեն 80 միլիոն դոլարին համարժեք դրամ և ավելի չափով վենչուրային հիմնադրամ, կկատարեն 100 հազար դոլարին համարժեք դրամ և ավելի չափով ֆինանսական ներդրում բարձր տեխնոլոգիաների ոլորտի ընկերությունում կամ վենչուրային հիմնադրամներում:

Այն օտարերկրացիները, ովքեր կունենան Նյու Յորքի, Ֆրանկֆուրտի կամ Լոնդոնի բորսաներում հայտարարագրված բարձր ու (կամ) տեղեկատվական տեխնոլոգիաների ոլորտի ընկերություններում 20 եւ ավելի տարի աշխատանքի փորձ և կանեն ֆինանսական, նյութատեխնիկական ներդրումներ՝ առնվազն 250 հազար դոլարին համարժեք դրամի չափով:

Հայաստանի քաղաքացիություն ստանալու համար՝ հիմք կարող է ծառայել նաև գիտական կամ գիտատեխնիկական գործունեության առնվազն տասը տարվա աշխատանքային ստաժ, գիտական աստիճան, գյուտի արտոնագիր, կամ գիտու-

ՄՊՐԱՆՔԱՐՁԱՆՈՒԹՅՈՒՆ ԱՅՆ Է 74 ՏՈՎՈՍՈՎ

Հայաստանի վարչապետ Նիկոլ Փաշինյանի հայտարարությամբ, ԵԱՏՄ կայացման գործընթացում, Հայաստանի ապրանքաշրջանառությունը, ԵԱՏՄ երկրների հետ, ընթացիկ տարվա հունվար-օգոստոսին հասել է 2,8 միլիարդ ԱՄՆ դոլարի եւ, նախորդ տարվա նույն ժամանակահատվածի համեմատ, աճել է 74 տոկոսով: Ընդ որում, Հայաստանի արտահանումն ավելացել է երկու անգամ, իսկ ներմուծումը՝ 58 տոկոսով:

ՍՈՒՐԵՆՎ ՂՈՒԿԱՍՅԱՆԸ՝ ՍՕՅՈՒՌՔԻ ԳՈՐԾԵՐԻ ՂԻՄԱՎՈՐ ՀԱՅՆԱԿՍԱՐԻ ՓՐԱՄԵՆՅԱԿԻ ԳԵԿՎՈՐ

Հայաստանի վարչապետ Նիկոլ Փաշինյանի հոկտեմբերի 19-ի որոշմամբ՝ Սուլեյմ Ղուկասյանը նշանակվել է վարչապետի աշխատակազմի սփյուռքի գործերի գլխավոր հանձնակատարի գրասենյակի ղեկավար:

10 ՄԻՒՐՈՆ ԵՎՐՈՅԻ ՊՐԱՄԱՆՈՐԶ՝ ԵՎՐԱՍԻԱՅՈՒՆԻՑ

Եվրամիությունը, ԵՄ-Հայաստան 2021-2027թթ. բազմամյա ինդիկատիվ ծրագրի շրջանակներում, 10 միլիոն եվրոյի դրամաշնորհային աջակցություն կտրամադրի Հայաստանին՝ ոստիկանության բարեփոխումների իրականացման, միգրացիայի կառավարման և մարդու իրավունքների պաշտպանության ուղղություններով: Ծրագրի շրջանակներում աջակցություն կտրամադրվի նաև մարդու իրավունքների պաշտպանության հաստատված ծրագրի իրականացմանն ու 2023-2025թթ. գործողությունների ծրագրի մշակմանը:

COVID-19. ՄԵՎ ՃԱՐԱԹՈՒՄ ՎԱՎԵՐԱՑՎԵԼ Է ՎԱՐԱԿՄԱՆ 337, ՄԱՂԱՍՆ՝ 6 ԳԵՂԸ

Հայաստանի առողջապահության նախարարության տեղեկատվությամբ, Հայաստանում, հոկտեմբերի 10-16-ն ընկած ժամանակահատվածում, կատարվել է 3108 թեստավորում, գրանցվել է կորոնավիրուսային հիվանդության 387 դեպք: Նշված ժամանակահատվածում գրանցվել է մահվան 6 դեպք: Վերջին 7 օրվա ընթացքում առողջացածների թիվը կազմում է 791, ներկայում բուժում է ստանում 699 քաղաքացի: Հայաստանում, ընդհանուր առմամբ, համավարակի ժամանակահատվածում կատարվել է 3 մլն 223 հազար 133 թեստավորում, հաստատվել է կորոնավիրուսային հիվանդության 444 հազար 869 դեպք: Առողջացածների ընդհանուր թիվը կազմում է 433 հազար 602, մահացել է 8 հազար 706 քաղաքացի:



թյան բնագավառում պետական պարգևներ կամ պատվավոր կոչումներ ունենալը և վերջին տասը տարիների ընթացքում միջազգային գիտատեղեկատվական հեղինակավոր շտեմարաններում իրապարակված առնվազն հինգ գիտական հոդվածի հեղինակ կամ համահեղինակ հանդիսանալը, հայկական մշակույթի տարածման և զարգացման գործում նշանակալի ներդրումը, մշակույթի, արվեստի հայ գործիչների կամ կազմակերպությունների հետ տեսական ակտիվ համագործակցությունը:

ՏՐԱՆՍՊՈՐՏ

ԻՆՔՆԱԹԻՈՎ ԵՐԵՎԱՆ-ԹԲԻԼԻՍԻ-ԵՐԵՎԱՆ ԵՎ ՀԱՎԱՌԱԿՐ, ՄԱՏՉԵԼԻ ՉՎԵՐԹԵՐ



Հայկական Fly Arma ավիաընկերությունը սկսում է ավիաչվերթեր երեւան-Թբիլիսի-երեւան ավիաուղիով:

Թբիլիսիի եւ Բաթումիի միջազգային օդանավակայանները շահագործող TAV Georgia ընկերությունը հայտնել է, որ Fly Arma-ն հոկտեմբերի 30-ին կսկսի թռիչքները Երեւանից Թբիլիսի եւ հակառակ ուղղությամբ՝ շաբաթական 3 անգամ հաճախականությամբ:

Առաջիկա օրերին իրականացվող չվերթերի տոմսերի գինը սկսվում է մոտ 62 դոլարից: Ավիատոմսերի առկայության, ձեռքբերման եւ այլ մանրամասների համար հարկավոր է այցելել ավիաընկերության կայք՝ flyarna.com կամ կապ հաստատել տեղական տուրիստական գործակալությունների հետ:

Նշենք, որ Fly Arma-ն ուղեւորատար ավիաընկերություն է, որը թռիչքներ է իրականացնում Երեւանի «Չվարթոնգ» միջազգային օդանավակայանից (EVN):

Fly Arma-ն հայկական ազգային շահերի հիմնադրամի (ANIF) եւ Air Arabia Group-ի համատեղ նախագիծն է: Arma բառը ծագել է Armenian National Airlines անվանումից:

ԹԵՃ ԳԻԾ

ԲՈՒՐՈՒՆ ԱՆՀՐԱԾԵՑ ՇԵՌԱՆՈՍԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ

- Շտապ բժշկական օգնություն - 112
Պարեկային ոստիկանություն - 112
Հրշեջ-փրկարար ծառայություն - 112
Պահակային ոստիկանություն - 125
Գլխավոր տեսչություն - 126
Տեղեկատու բյուրո - 118 08
Քաղաքապետարանի թեժ գիծ - 272-22-22
Առողջապահության նախարարության թեժ գիծ - 15-05
Ժողովրդական պաշտպան - 299-58-98, 292-24-79
Մարդու իրավունքների պաշտպանության կենտրոն - 14-81
«Թբիլիսի Էներջի»-ի տեղեկատվական ծառայություն - 114, 240-40-04
«Վարկեթիլիթի»-ի տեղեկատվական ծառայություն - 227-50-40
ԹԵԼՄԻԿՈՒԻ ԹԵՃ ԳԻԾ - 16 700, (+995 32) 5 000 777
Ջրամատակարարման թեժ գիծ - 293-11-11
Կոյուղու վթարային ծառայության թեժ գիծ - (593) 50-42-52
Օդանավակայանի տեղեկատվական բյուրո - 231-03-41, 231-04-21
Երկաթուղային կայարան - 1331, 2199010
Դիդուբեի «Օկրիբա» ավտոկայարան - (599) 74-73-73

ՀԻՇՆԱՏԱԿԻ ԽՈՍՔ

ԳՐԻԳՈՐԻ ՎԱՐՂԱՆՅԱՆ

Կյանքի 67-րդ տարում իր մահկանացուն կնքեց Աջարիայի հայերի միության նախագահ, «Աղբյուր» թերթի խմբագիր Գրիգորի Վարդանյանը:

Գրիգորի Վարդանյանը երկար տարիներ աշխատել է կապի եւ կոմունիկացիայի ոլորտում, գլխավորել Բաթումիի փոստի բաժանմունքը՝ հավատարմորեն ու նվիրումով ծառայել իր գործին:

Տարիների ընթացքում նրա ղեկավարությամբ Աջարիայի հայ համայնքում մեծ թվով միջոցառումներ են անցկացվել, որոնք միտված են եղել ամրապնդել հայկրացական պատմական, մշակութային կապերն ու ավանդույթները: Գրիգորի Վարդանյանի ղեկավարման տարիներին իրականացվել են նաեւ բազմաթիվ մարդասիրական ակցիաներ:

Մեր խորին ցավակցությամբ ենք հայտնում Գրիգորի Վարդանյանի ընտանիքի անդամներին՝ կնոջը՝

Կարինային, զավակներին՝ Աիդային եւ Կարենին:

Գրիգորի Վարդանյանի պայծառ հիշատակը միշտ վառ կմնա մեր սրտերում:

Հանգչիր խաղաղությամբ:

«Աջարիայի հայերի միության» վարչություն



«Վրաստան» թերթի խմբագրությունը «Աջարիայի հայերի միության» նախագահ Գրիգորի Վարդանյանի մահվան կապակցությամբ իր ցավակցությունն է հայտնում հանգուցյալի հարազատներին, բարեկամներին ու մերձավորներին:

ՍՊՈՐՏ

ԿԱՆԻ ԵՎ ՍԱԲԱ ԱՍԱՆԻՉՆԵՐՆ ՈՒ ԳՈՒ ՍԱՀԱԿՅԱՆԸ՝ ԾԱՆՐԱՄԱՐՏԻ ԵՎՐՈՊԱՅԻ ԵՐԻՏԱՍԱՐԴԱԿԱՆ ԱՌԱՋՆՈՒԹՅԱՆ ՈՍԿԵ ՄԵՂԱԿԻՐՆԵՐ

Հոկտեմբերի 15-25-ը Ալբանիայի Դյուրես քաղաքում անցկացվող ծանրամարտի Եվրոպայի երիտասարդական առաջնությունում, Աթենքի 28-րդ Օլիմպիական խաղերի չեմպիոն Գիորգի Ասանիձեի որդիներ՝ Կախի եւ Սաբա Ասանիձեները, համապատասխանաբար մինչեւ 23 տարեկանների մրցաշարի 73 կգ քաշային կարգում, եւ մինչեւ 20 տարեկանների մրցաշարում, 81 կգ քաշային կարգում, դարձան Եվրոպայի չեմպիոններ:

Հայաստանի ծանրամարտի երիտասարդական թիմի անդամ Գոռ Սահակյանը, մինչեւ 20 տարեկանների մրցաշարում, դարձել է Եվրոպայի առաջնության չեմպիոն (67 կգ քաշային կարգ), իսկ Մնացական Աբրահամյանը (81 կգ քաշային կարգ) եւ Ռաֆիկ Սինասյանը (61 կգ քաշային կարգ) նույն մրցաշարում դարձան բրոնզե մեդալակիրներ եւ կանգնեցին պատվո հարթակի երրորդ աստիճանին:

ՎՐԱՍՏԱՆԻ ՀՎԱՔԱԿԱՆԸ՝ ՎՈՒՅԲՈՒԻ ՖԵԴԵՐԱՑԻԱՅԻ ԳՎԱԹԻ ՄՐՑԱՇԱՐԻ ՀՎՐՈՐ

Վրաստանի մինչեւ 18 տարեկան վոլեյբոլի հավաքականը հաղթեց վոլեյբոլի ֆեդերացիայի գավաթի միջազգային մրցաշարում (IHF Trophy): Եզրափակչում վրացի վոլեյբոլիստները՝ 27:22



հաշվով հաղթեցին Կոստովի իրենց հասակակիցներին եւ, չեմպիոնի կոչմանը զուգահեռ, նվաճեցին նաեւ հաջորդ փուլի ուղեգիր:

Վրաստանի հավաքականը կխաղա միջմայրցամաքային մրցաշարում: Այս մրցաշարին հաջող մասնակցության դեպքում՝ վրացի վոլեյբոլիստներն աշխարհի առաջնության ուղեգիր կստանան:

ՖՈՒՏԲՈՒՆ. ՎՐԱՍՏԱՆԻ ՀՎԱՔԱԿԱՆԸ ԱՌԱՋԱԴԻՍԵԼ Է, ՀԱՅԱՍՏԱՆԻՆԸ՝ ՆԱՀԱՆՋԵԼ

Ֆուտբոլի միջազգային ֆեդերացիան (ՖԻՖԱ) իրապարակել է ազգային հավաքականների վարկանիշային հերթական աղյուսակը:

Վրաստանի հավաքականը, նախորդի համեմատ, առաջադիմել է եւ մերկայունս զբաղեցնում է 78-րդ հորիզոնականը:

Ինչ վերաբերում է Հայաստանի ֆուտբոլի ազգային ընտրանուն, ապա, այն մեկ աստիճանով նահանջել է ՖԻՖԱ-ի դասակարգման աղյուսակում եւ հանգրվանել է 93-րդ տեղում:

Դասակարգման աղյուսակի լավագույն տասնյակում են Բրազիլիայի, Բելգիայի, Արգենտինայի, Ֆրանսիայի, Անգլիայի, Իտալիայի, Իսպանիայի, Նիդերլանդների, Պորտուգալիայի եւ Դանիայի հավաքականները:

Table with 10 columns and 10 rows containing numbers 1-60 in a grid pattern.

Խ Ա Չ Բ Ա Ռ

ՀՈՐԻԶՈՆԱԿԱՆ. 6.Ուիլյամ Շեքսպիրի հայտնի ողբերգության «Աիրահարը»: 8.Երաժշտական գործիք: 10.Աննազ, անբույս: 11.Ընտիր, ազնիվ: 13.Պակիստանի ֆիզիկոս Աբդուս ...: 14.Աշխարհամաս: 16.Գերմանական ավտոմեքենա: 17.Թանկարժեք մորթով կենդանի: 18.Կապիկի տեսակ: 20.Վրացի պոետ ... Ռուսաբվելի: 21.Քաղաք արեւմտյան Հայաստանում: 22.Մարմնի մեջ շրջող հյուսի: 26.Ղազախ աշուղ: 28.Ֆրանսիացի գրող Ալեքսանդր ...: 31.Միանիշ թիվ: 32.Լիտվայի դրամական միավորը: 34.Դրական լիցք ունեցող էլեկտրոդ: 35.Քաղաք Հայաստանում: 36.Էգ ոչխար: 38.Ջրային տարածություն: 41.Տեղացի, բնաշխարհիկ: 43.Սիրուհի: 45.Շարքով քայլելը: 48.Տավար, անասուն: 49.Իտալացի ֆուտբոլիստ ... Տոնի: 52.Փորձի համար վերցված նյութ: 53.Ուղեկցորդ: 54.Շքեղություն, ճոխություն: 55.Մահացածի վարմին: 56.Վարակիչ հիվանդություն: 57.Սշտաղալար փոքր ծառ: 58.Կարասի, տնային զույք: 59.Սար:

60.Ոսկորները պատող մկանածին հյուսվածք: ՈՒՂՂԱՅՈՒՆ. 1.Ռեւմատիզմ: 2.Չափածո մեծածավալ ստեղծագործություն: 3.Փողկապ: 4.Գնել, ձեռք բերել: 5.Երգիչ Դմիտրի ...: 7.Շարժական սանդուղք: 9.Ելուզակ, գող: 12.Կրակարան, օջախ: 15.Ազգությամբ վրացի, ֆրանսիացի դերասանուհի Մարիա ...: 19.Դիմացկուն, մնայուն: 23.Անմշակ, վայրենի: 24.Սածիլ: 25.Ուկրաինայի խորհրդարան: 27.Մահմեդական աղանդ: 29.Հույն երգահան: 30.Կերոն, կճատ: 32.Միջազգային գրոսմայստեր ... Արոնյան: 33.Փոքրիկ տուն: 37.Քիմիական տարր, կարծր արծաթագույն մետաղ: 39.Սպիտակ: 40.Անդրավարտիք: 41.Երկնագույն կապույտ: 42.Երգչուհի ... Այվազյան: 44.Ծիրան, ճանկ: 46.Հայաստանի մայրաքաղաքներից: 47.Առեւտուր անելու տեղ: 50.Նրբամիտ, բանիմաց: 51.Կզաքիսների ցեղին պատկանող գիշակեր կենդանի:

Կազմեց ԷԼԼԱ ԱՌԱՐԵԿՅԱՆԸ

ՆԱԽՈՐԴ ՀԱՄԱՐԻ ԽԱՉԲԱՌԻ ՊԱՏԱՍԽԱՆՆԵՐԸ

ՀՈՐԻԶՈՆԱԿԱՆ. 1.Հեկտոր: 5.Սեռական: 10.Ապա: 11.Պոմիդոր: 13.Սիբերա: 14.Լատ: 15.Ալ: 16.Տիկ: 17.Կոկա: 19.Այր: 20.Այտուց: 21.Ծերուն: 25.Այծյամ: 26.Սամուն: 30.Տրե: 31.Այգ: 33.Ուլար: 35.Իորի: 37.Աստ: 38.Ավարտ: 39.Դանիա: 40.Անձ: 41.Ավե: 42.Միակ: 44.Որոտ: 46.Մեղր: 47.Բասկ: 48.Չեռագիր: 50.Աստիճան: 52.Կրետե: ՈՒՂՂԱՅՈՒՆ. 2.Երաշտ: 3.Տոլստոյ: 4.Բոպե: 5.Սոմալի: 6.Ռոդոնիմա: 7.Կարատ: 8.Նարեկացի: 9.Փայլակ: 12.Որա: 17.Կայծեր: 18.Կրծանիսի: 22.Եմ: 23.Ուստիան: 24.Նար: 27.Մերանի: 28.Մարտակերտ: 29.Դունքածե: 32.Գլածոր: 34.Արդեն: 36.Ուտաբորիկ: 37.Անգուլա: 42.ՄԱԿ: 43.Ան: 45.Տարր: 48.Չա: 49.Ռե: 50.Սե: 51.Նա:

Գլխավոր խմբագիր՝ ՎԱՆ ԲԱՅԲՈՒՐԹՅԱՆ
Գլխ. խմբագրի տեղակալ՝ ՅՈՒՐԻ ՊՈՂՈՍՅԱՆ
Համարի պատասխանատու՝ ԳԱՅԱՆԵ ԲՈՍՏԱՆՋՅԱՆ
Համակարգչային ձեւավորումը՝ ՏԻԳՐԱՆ ՍԻՐԱԴԵՂՅԱՆ

ՔՅՅԵՈ ՅՈՆՆՅՅԵՄՈ: ՄՁՈԼՈՆՈ 0105, Ճ.ՃՄՐԵՅՈՒՆ ԺՅՅԱ 5, Մեր հասցեն՝ Թբիլիսի 0105 Գ.Աթոնելի փ. 5 ԹՅԼ. Հեռ. 2990-739, 2990-774
www.vrastan.ge E-mail: vrastan.press@gmail.com
Գրանցման վկայական № 4 4 - 1439
«ԿՈՒՐ» հրատարակչություն

«ՅՐԱՆԻՅՈՒՆ» ՄՁՈԼՈՆՈ, ՆՅՅՅԵՄՅՅԵՄՈՒ «ՅՐԱՏԱՆ» Тбилиси, Грузия <VRASTAN> Georgia, Tbilisi Индекс 66445