

ԹԲԻԼԻՍԻ - ԵՐԵՎԱՆ

ԱՐԴՅՈՒՆԱՎԵՏՆ ՈՒ ԳՈՐԾՆԱԿԱՆԸ ԴՊՐՈՅԱԿԱՆ ԿՅԱՆՔՈՒՄ

Երբ խոսք է լինում բարեկամության մասին, ակամայից միտքդ է գալիս հանճարեղ Ռուսթավելու՝ «Ուլ բարեկամ չի որոնում, մա ինքն է հենց իր թշնամին» ասույթը: Բարեկամության զգացումը թե՛ հայի, թե՛ վրացու կերպի անբաժան մասն է կազմում: Ու մեր ժողովուրդների միջև դարերի խորքից սկիզբ առած բարեկամությունը բազմիցս հարստացել է փոխադարձ սիրո ու հարգանքի, փոխըմբռնման ու սատարումի, հոգեւոր ու մշակութային տարաբնույթ ու տարատեսակ ձեռնարկումներով:

Անցյալ շաբաթ կայացած Զերթականը՝ Հայաստանի Հանրապետության եւ Վրաստանի կրթության ու գիտության նախարարությունների հավանությանը իրականացվող «Հայաստան-Վրաստան հանրակրթական կամուրջներ» համագործակցության ծրագրի շրջանակներում էր: Եվ ինչ լավ է, որ այս անգամ էլ այն տեղին ու ճիշտ ժամանակին է սկիզբ առել: Հիշեցնեն, որ Կրթական փոխհամագործակցությունը, Երեւանի «Մխիթար Սեբաստացի» կրթահամալիրի եւ Թբիլիսիի Սալաթ-Նովայի անվան թիվ 98 համարակրթական դպրոցների միջև, վավերացվել է 2009 թվականին կնքված հուշագրով, որով կողմերը պայմանավորվել են, մասնավորապես, սկսել կրթահաստատությունների մտերմացման, փոխադարձ հարստացման գործընթաց, ինչպես նաեւ անցկացնել համատեղ կրթա-մշակութային միջոցառումներ, մշակել եւ իրականացնել համատեղ ուսումնական ծրագրեր, համախափի փոխադարձաբար հանդես գալ իրենց հեղինակային մասնավարժական ծրագրերի փորձագետ, այնպես էլ համատեղ կազմել ուսումնական ծրագրեր, տպագիր եւ էլեկտրոնային ուսումնական նյութեր:

Ինչպես նշեց թիվ 98 դպրոցի տնօրեն Գեորգի Մոմցենիձեն, կրթահամալիրի հետ կապերի հաստատմանը օժանդակել են Վրաստանի եւ Հայաստանի կրթության ոլորտի աշխատողների արհմիությունների նախագահները, իսկ Երեւանի կրթահամալիրի տնօրեն Աշոտ Բլեյանի նորարարական գաղափարներին ծանոթանալն էլ նպաստել է իր կողմից երկու դպրոցների միջև հարաբերությունները խորացնելու ուղղությամբ քայլեր ձեռնարկելուն:

Ավելի քան եռամյա ջերմ ու օգտակար համագործակցությունն իր շարունակությունը գտավ ընթացիկ

Նարիդալա եւ Սամբա եկեղեցիներ...

Հանդիպման առաջին օրը հանդիսավոր ընդունելությանը հաջորդեց ճիշտ համերգ՝ քույր դպրոցների սաների մասնակցությամբ, որի ընթացքում կայացավ ընթացիկ նախագծի շնորհանդեսը: Սեբաստա-

վեր հանվեցին Երեւանի ջրի առկա հիմնախնդիրները, տրվեցին համապատասխան եզրակացություններ ու եզրահանգումներ: Պակաս հետաքրքիր չէր Վրաստանի ջրային ռեսուրսների մասին պատմող սալաթնովակցիների աշխատանքը:

Երեւանցի հյուրերը եղան Թբիլիսիի քաղաքապետարանին կից Սոլիկո Վիրսալաձեի անվան թիվ 1 նկարչական դպրոցում: Մինչ այդ, ըստ «Հայ սաների աչքով տեսած Թբիլիսին» նախագծի, նշյալ դպրոցի սաների հետ, սեբաստացիները լուսանկարեցին մայրաքաղաքի տեսարժան վայրերը, եւ կայացավ այդ աշխատանքների ցուցադրությունը: Իրենց ելույթներում անվանի թարգմանիչ Գիվի Շահնազարը, ճանաչված լուսանկարիչ Յուրի Մեչիտովը, գեղանկարիչ Արտեմ Ալաբուլյանը, ծանրամարտի 1952թ. օլիմպիական չեմպիոն Ռաֆայել Չմշկյանը խրախուսեցին ստեղծված հարաբերությունները:

Հաջորդ օրը Երեւանցի հյուրերն այցելեցին Վիրահայոց թեմի «Հայրտուն» մշակույթի կենտրոն, երե-

ւմորգոմյանը, Երեւանի «Մխիթար Սեբաստացի» կրթահամալիրի տնօրեն Աշոտ Բլեյանը, Թբիլիսիի թիվ 98 հանրային դպրոցի տնօրեն Գեորգի Մոմցենիձեն, Թբիլիսիի քաղաքապետարանի Սոլիկո Վիրսալաձեի անվան թիվ 1 գեղարվեստի դպրոցի տնօրեն Քեթեւան Բարնաբիշվիլին, թբիլիսցի եւ երեւանցի դպրոցականներ:

Բոլոր միջոցառումներն աչքի ընկան իրենց կազմակերպչական լավագույն որակով, անկեղծ բարեկամական, գործնական մթնոլորտով ու ջերմ հյուրընկալությամբ:

Այցի շրջանակներում երկու դպրոցների տնօրենները նախանշեցին հետագա անելիքները, քննարկեցին մոտակա եւ նոր նախագծերի մշակման եւ զարգացման ծրագրերը՝ կրթահամալիրում ավանդաբար նշվող Վրաց լեզվի օր, հեղինակային կրթական ծրագրերի մայիսյան հավաք քաղաք Երեւանում, Հանրապետության օր, Երեւանյան պլեներներ, հանրակրթական էկոտուր եւ այլն:

Ընդգծենք, որ նման փոխշփումները մեծ խթան են հանդիսանում



տարվա մարտի վերջերին, երբ կրթահամալիրի Ավագ դպրոց-վարժարանի եւ Գեղարվեստի ավագ դպրոցի սովորողների եւ ուսուցիչների 50 հոգանոց խումբը ժամանեց Թբիլիսի՝ իրականացնելու «Հայ-վրաց հանրակրթական կամուրջներ» 2013-ի զարմանալի նախագծերը՝ «Արտ-Թբիլիսի» Նախագիծը, «Ոսկուց էլ թանկ կենսաղբյուր» Էկոպարապմունքներ եւ վրացերենի խորացված ուսուցման մասնագիտական փորձառություն:

Հնգօրյա ծրագիրն ընդգրկում էր՝ պերֆորմանս-նկարիչների թատերական ներկայացում, շրջիկ մնջախաղի թատրոնի ներկայացում, դասական եւ կոմիքսային ոճի գեղանկարչական աշխատանքների ցուցադրումներ, լուսանկարչական պլեներներ, վրացերենի համատեղ ուսումնական պարապմունքներ, այցելություններ՝ Թբիլիսիի Ազգային գրադարան, Արվեստի դպրոց, Մանկական պատկերասրահ, Բուսաբանական այգի՝ «Կարմիր» գրքում տեղ գտած տեսակների ուսումնասիրություն, հետազոտական աշխատանք, զբոսանք՝ Երեկոյան Թբիլիսիում,

ցիներին հնարավորություն տրվեց ծանոթանալու իրենց հասակակիցների ուսումնական գործընթացին: «Վրաց լեզվի դասավանդումը Հայաստանում» ծրագրի շրջանակներում, հայ գործընկերների համար, վրաց լեզվի եւ գրականության վարպետացման (մաստերկլաս) դասեր անցկացվեցին: Հայ ուսուցիչներն ու աշակերտները ծանոթացան վրաց լեզվի դասավանդման արդի մեթոդներին ու նորարարական մոտեցումներին:

Կրթահամալիրի տնօրեն Աշոտ Բլեյանը ներկա գտնվեց Ջրի միջազգային օրվա հետ կապված, «Ոսկուց էլ թանկ կենսաղբյուր» հետազոտական նախագծի հանրային ներկայացմանը: Դասի ընթացքում աշակերտները դրսևորեցին ինչպես տեսական գիտելիքներ աշխարհում ջրի նշանակության եւ հիմնախնդիրների շուրջ, այնպես էլ իրենց կողմից անցկացված հետազոտությունների արդյունքները: Սեբաստացիների էկոհայրենագիտական ակումբը ներկայացրեց ման «Երեւանի ջրի հիմնախնդիրները» թեմայով նյութը: Բաց, կառուցողական մթնոլորտում



անցի եւ թբիլիսցի ստեղծագործողների ուժերով տրվեց համերգ:

Հանդիպմանը ներկայություն ունեցան Վիրահայոց թեմի առաջնորդ Տեր Վազգեն եպիսկոպոս Միրզախանյանը, Վրաստանի նախագահի խորհրդական, «Վրաստան» թերթի խմբագիր Վան Բայբուրջյանը, Վրաստանում Հայաստանի դեսպանության խորհրդական Լեւոն

որակյալ կրթության կազմակերպման գործում եւ նպաստում տվողներին թե՛ հուզական, թե՛ մտավոր արժեքների ճիշտ ձեւավորմանը:

ԿԱՐԻՆԵ ՄԱՆՈՒԿՅԱՆ

Վրաստանի կրթության եւ գիտության նախարարության ազգային ուսումնական ծրագրերի վարչության ոչ վրացալեզու ուսումնական նյութերի համակարգող

ՆՈՐ ՈՒՂԵՑՈՒՅՑ

ՍՈՒՐԲ ԷԶՄԻԱՇԻՆ ԵԿԵՂԵՑԻ



Մետեխիի բարձունքին հաջորդում է Քեթեւան Ծամբուլի փողոցը, ուր գտնվում է «Ավարբարի» մետրոկայանը: Նրա մերձակայքում, աջ կողմում խոյանում է Սուրբ Էջմիածին հայկական եկեղեցին: Այդուհանդերձ տաճարը կառուցվել է XVIII դարի վերջին՝ Իրակլի II թագավորի հրավերով Թբիլիսի ժամանած Էջմիածինցիների կողմից

(Սկիզբը՝ «Վրաստան», № 3-4, 5-6, 7-8, 9-10, 11-12, 13-14, 15-16, 17-18, 19-20, 21-22, 23-24-ում)

... ԵՎ ԹԲԻԼԻՍԻԻ ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՀԱՍՅԵՆԵՐԸ

Շարունակում ենք ներկայացնել հատվածներ «Թբիլիսի. զբոսաշրջիկի տեղեկատու» անգլերենով եւ ռուսերենով ուղեցույցի՝ մեր քաղաքի պատմական ու մշակութային արժեքավոր հուշարձանների եւ կառույցների մասին պատումնաշարից:

(Խմբ. նախկինում Էջմիածնեցոց Սուրբ Գեորգ եկեղեցին կառուցվել է 1805թ.: Մինչեւ 1846թ. եկեղեցու շենքն իրենից ներկայացրել է փայտածածկ, ուղղանկյունաձեւ կառույց՝ առանց գմբեթի եւ փոքր զանգակատնով: Շինարարությունն իրականացվել է 1850-ականներին: Վերջին անգամ եկեղեցին հիմնաճորդվել է 2006-2010թթ.: Մայր Աթոռ Ս. Էջմիածնի, «Հայաստան» Համահայկական հիմնադրամի եւ ԱՄՆ Հայոց Արեւմտյան թեմի բարեպաշտ հայորդիների աջակցությամբ: Նորոգված տաճարի վերածնունդն արարողությունը կատարվել է Ն.Ս.Օ.Տ.Տ. Գարեգին Բ Ծայրագույն Պատրիարք եւ Ամենայն Հայոց Կաթողիկոսի հանդիսապետությամբ: Այսօր Սուրբ Էջմիածինը Թբիլիսիում գործող հայկական երկու եկեղեցիներից մեկն է, որին կից կառույցում գործում է թեմի կրթամշակութային «Հայարտուն» կենտրոնը):

Եկեղեցու բակում կանգնեցված է Մանթաշենի քանդակը, որի վրա հայերեն տառերով գրված է՝ «Մանթաշեն»: Նախաձեռնությունը պատկանում է հայ անվանի մավթարդյունաբերողի, XIX դարի խոշոր գործարարներից մեկի՝ Ալեքսանդր Զովհաննեսի Մանթաշենի թոռներին:

ՍՈՒՐԲ ԵՐՐՈՐԴՈՒԹՅԱՆ ԵԿԵՂԵՑԻ



Մետրոյից վերեւ տանող ճանապարհը բարձրանում է դեպի վրացական Սուրբ Երրորդություն եկեղեցի (Ծմինդա Սամբա): Սա բլրի գագաթին վեր խոյացող հայկական տաճար է, որ խորհրդանշում է վրացական վերածնունդը, միասնությունն ու հավերժությունը: Տաճարը գտնվում է Թբիլիսիի կենտրոնում, լեռան գագաթին, եւ անվանված է աստվածաշնչյան մարգարե Էլիի անունով: Աշխարհագրական

դիրքն ընտրվել է այնպես, որ տաճարն իր ողջ բարձունքով երեւա քաղաքով մեկ: Եկեղեցու բարձրությունը հասնում է 84 մետրի, իսկ ստորգետնյա հատվածը իջնում 18 մետր խորությամբ: Այն տեղավորում է 15 000 մարդ: Շինարարությունը, որ անավարտ է դեռ, սկսվել է 1995 թվականին եւ նվիրվել Կենդանակզքի Երրորդությանը: Տաճարի պատերը դեռ հարկ է նկարագրադել, կից կառույցների շինարարությունը՝ ավարտին հասցնել:

Տաճար մուտք գործելիս անմիջապես տեսնում ես Աստվածամոր Սրբապատկերը: Նրա մոտ մշտապես մարդիկ են ժողովված: Այս, ինչպես եւ Փրկչի պատկերը, որ տեղադրված է հակառակ կողմում, հեղինակել է անծանր Պատրիարք Իլիա II: Տաճարում նրա վրձնին եւս մի քանիսն են պատկանում: Այսպես օրինակ, Միքայել եւ Գաբրիել հրեշտակապետերի սրբապատկերները:

Կառուցվող համալիրում Մայր տաճարից բացի, կանգնեցված են Սուրբ Իլիայի եկեղեցին ու զանգակատունը: Ձանգերը պատրաստվել են Գերմանիայում եւ ծայնային իրենց հնչեղությամբ նույնանում են վրացական բազմաձայնության հետ:

(Շարունակելի)

Պատրաստեց ԳԱՅԱՆԵ ՔՈՍՏԱՆՅԱՆԸ

ՀԱՅԱՍՏԱՆ - ԱՐՑԱԽ. Փաստեր, իրադարձություններ

«ՎՐԱՍՏԱՆԻ», ԱՐՄԵՆՊՐԵՍԻ, ՊԱՆԱՐՄԵՆԻԱՆԻ ԵՎ ԿԱՎԿԱԶՊՐԵՍԻ ՆՅՈՒԹԵՐՈՎ

ՕՐԱԿԱՐԳՈՒՄ ՍԵՎԾՈՎՅԱՆ ՏՆՏԵՍԱԿԱՆ ՀԱՄԱԳՈՐԾԱԿՈՒԹՅԱՆ ԱԿՏԻՎԱՅԻՆ ՀԱՐՅԵՐՆ ԷԻՆ



Հանդիպմանը գրուցակիցներն անդրադարձել են ՍԾՏՀ կազմակերպության

Ապրիլի 2-ին Հայաստանի նախագահ Սերժ Սարգսյանն ընդունել է Սեւծովյան տնտեսական համագործակցության (ՍԾՏՀ) կազմակերպության միջազգային մշտական քարտուղարության գլխավոր քարտուղար Վիկտոր Ցվիրկունին:

Ընթացիկ գործունեությանը, կարելի էրել կազմակերպության արդյունավետության բարձրացման անհրաժեշտությունը, ինչպես նաև քննարկել ս.թ. հունիսին ՍԾՏՀ կազմակերպությունում Հայաստանի նախագահության առաջնահերթություններին ու քարտուղարության աշխատանքին վերաբերող հարցեր:

Հայաստանի նախագահության շրջանում, Սերժ Սարգսյանի հավաստմամբ, ջանքեր կներդրվեն կազմակերպության աշխատանքն է՛լ ավելի ակտիվացնելու, անդամ երկրների միջև տարբեր ոլորտներում փոխգործակցությունը խթանելու գործում:

ՀԱՏՈՒԿ ՈՒՇԱԴՐՈՒԹՅՈՒՆ՝ ԳՅՈՒՂՄԹԵՐՔՆԵՐԻ ԻՐԱՅՄԱՆ ՀԱՐՅԻՆ

Հայաստանի վարչապետ Տիգրան Սարգսյանը հանձնարարել է խորհրդակցություն անցկացնել 2013 թվականի գյուղատնտեսական ապրանքների իրացման խնդիրների վերաբերյալ:

Վարչապետը պահանջեց, որպեսզի գյուղատնտեսության խորհրդակցությունը էկոնոմիկայի նախարարության և Կենտրոնական բանկի հետ համագործակցությամբ անցկացվի հնարավորինս շուտ,

որովհետև տարբեր համայնքներից տեղեկատվություն է ստացվել, որ տնտեսվարողները 2012 թվականի բերքի իրացման հետ կապված խնդիրներ ունեն:

Ի դեպ, գործադիրն ընդունեց

նեց գյուղատնտեսներին տրամադրվող վարկերի տոկոսադրույքի սուբսիդավորման, վարկերի տրամադրման ժամկետը երկարաձգել 2013-ի մարտի 15-ից մինչև դեկտեմբերի 31-ը:

Գյուղատնտեսության ոլորտում տրամադրված վարկերի տոկոսադրույքների սուբսիդավորման ծրագրի շրջանակում

2011-2012 թվականներին տնտեսվարողներին տրամադրվել է 32 մլրդ 200 մլն դրամի վարկ՝ 14 տոկոս տոկոսադրույքով, որի 4 տոկոսը սուբսիդավորվել է, իսկ առավել անբարենպաստ համայնքների դեպքում, որոնց թիվը 225 է, սուբսիդավորվել է 6 տոկոսով: Շահառուների թիվը 42 հազար 300 է կազմել:

ՔՆՆԱՐԿՎԵՅԻՆ ՓՈԽՇԱՀԱՎԵՏ ՀԱՄԱԳՈՐԾԱԿՈՒԹՅԱՆ ՀԱՐՅԵՐԸ

Հայաստանի արտաքին գործերի նախարար Էդվարդ Նալբանդյանն ընդունել է Իրանի արտգործնախարարության պաշտոնական ներկայացուցիչ Ռամին Մեհմանփարաստին:

Հանդիպմանն Էդվարդ Նալբանդյանը բարձր է գնահատել Հայաստանի և Իրանի միջև հաստատված բարիդրացիական հարաբերությունները և նշել, որ տարբեր մակարդակներով փոխայցելությունները նպաստում են փոխշահավետ համագործակցության զարգացմանը:

Իր հերթին, Ռամին Մեհմանփարաստը տեղեկացրել է, որ իր այցելությունը բավականին հաջողակ էր, և տեղի ունեցած

բովանդակալից հանդիպումների ժամանակ պայմանավորվածություններ են ձեռք բերվել հայաստանյան և իրանական լրատվամիջոցների միջև համագործակցության հաստատման վերաբերյալ:

Հանդիպմանը կարելի էրել Հայաստանի և Իրանի ԱԳՆ-երի միջև պարբերական խորհրդակցությունների անցկացումը:



Տարածաշրջանային խնդիրների քննարկման ենթատեքստում նախարար Նալբանդյանը բարձր է գնահատել դարաբաղյան իրանախնդրի վերաբերյալ Իրանի հավասարակշռված դիրքորոշումը:

ԿԲԱՑՎԵՆ ՄԻ ՇԱՐՔ ԽՈՇՈՐ ՁԵՌՆԱՐԿՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ

Հայաստանում 2013-ից 2015 թվականներին մի շարք նոր ձեռնարկություններ կգործարկվեն: Ինչպես արդյունաբերության ոլորտի ներկայացուցիչների հետ Հայաստանի վարչապետի հանդիպմանը նշեց Հայաստանի էկոնոմիկայի նախարար Տիգրան Դավթյանը, արդեն երկրորդ տարին է, ինչ պետությունը ձեռնամուխ է եղել արդյունաբերական քաղաքականության իրականացմանը:

Հայաստանում մինչև 2015 թվականը ստեղծվելիք ձեռնարկություններից են «Աստրա Կրիստալ» տեխնիկական բյուրեղների աճեցման և վերամշակման արտադրությունը, «ԱՍԿԵ

ԳՐՈՒՊ» մետաղաձուլական և ամրանների արտադրության գործարանը, «Արարատ Գրուպ», գազավորված և ոչ գազավորված ջրերի շէրի, սենդվիչ պանելների արտադրության ընկե-

ությունը, «Մեգա Մեդ» մեկանգամյա օգտագործման ներարկիչների արտադրությունը, «Արմենիա Վայն» շամպայնի արտադրության գործարանը (2014թ.), «Թեղուտ» օգտակար հանածոների արդյունահանման, հանքաքարի հարստացման և խտանյութերի արտադրությունը (2015թ.) և չիպերի արտադրության գործարանը:

Արդյունաբերության ոլորտի ներկայացուցիչների հետ Հայաստանի վարչապետ Տիգ-

րան Սարգսյանի հանդիպմանը մասնակցեցին Հայաստանի արդյունաբերողների և գործարարների միության նախագահ Արսեն Ղազարյանը, Հայրենական ապրանք արտադրողների միության նախագահ Վազգեն Սաֆարյանը, շուրջ 100 արդյունաբերական ընկերությունների ներկայացուցիչներ: Զննարկվեցին արդյունաբերական ոլորտի զարգացմանը, պետական օժանդակության տրամադրման առնչվող և այլ հարցեր:

ԵՐԵՎԱՆՈՒՄ ԲԱՅՎԵՅ «EXPO 2013» ՄԻԶԱԶԳԱՅԻՆ ՅՈՒՅԱՀԱՆՂԵՍ



Հայաստանի վարչապետ Տիգրան Սարգսյանը մասնակցել է «Երեւան էքսպո» ցուցահանդեսային համալիրում կազմակերպված տասներորդ հորեյանական միջազգային մասնագիտացված «Կովկաս շինարարություն և վերանորոգում «EXPO 2013» ցուցահանդեսի բացմանը:

Ցուցահանդեսի ներկայացուցչություններ, այդ թվում Իտալիայից, Վրաստանից, Ռուսաստանից, Գերմանիայից: Այս տարի ցուցահանդեսին մասնակցում են նաև բանկային ընկերությունները՝ ներկայացնելով հիփոթեքային, բնակարանների վերանորոգման վարկավորման և բանկային այլ ծառայություններ: Ավանդական դար-

ձած ամենամյա ցուցահանդեսի նպատակն է խթանել մասնակից կազմակերպությունների գործնական կապերի հաստատմանը, իրացման նոր շուկաների որոնմանը, Հայաստանում օտարերկրյա ներդրումների գրավմանը, ինչպես նաև շինարարական շուկայի վերաբերյալ տեղեկատվության փոխանակմանը:

Ստու տասը տարի «Արմավիա» մենաշնորհին մոտ կարգավաճակ ուներ Հայաստանում: 2003թ. մարտի 14-ին Հայաստանի կառավարության և «Արմավիա» միջև 10 տարի ժամկետով պայմանագիր ստորագրվեց, ըստ որի՝ որոշ ոլորտներում ավիափոխադրումներ իրականացնելու բացառիկ իրավունք տրվեց ավիաընկերությանը: Պայմանագրի գործողության ժամկետն ավարտվում է ապրիլի 22-ին:

«ԱՐՄԱՎԻԱ» ՄՆԱՆԿԱՅԵԼ Է

«Արմավիա»-ն որոշում է ընդունել ապրիլի 1-ից թռիչքները դադարեցնելու և սնանկացման ընթացակարգ սկսելու մասին: Այդ մասին ասված է ավիաընկերության տարածած հաղորդագրությունում:

«Երեք տարվա ընթացքում «Արմավիա» ավիաընկերության սեփականատերը այլ բիզնեսներից միջոցներ էր ներդնում «Արմավիա»-ի զարգացումը պահպանելու համար: Սակայն այսօրվա դրությամբ իրավիճակն այնպիսին է, որ շարունակել մնալ ձեռով այլևս հնարավոր

չէ, այդ իսկ պատճառով որոշում է ընդունվել դադարեցնել թռիչքները և սկսել սնանկացման ընթացակարգ»,- տեղեկացնում է «Արմավիա»-ն: Ըստ տեղյության, շարունակական բնույթ էր ստացել ավիաընկերության ֆինանսական վեճերը «Զվարթնոց» օդանավակայանի հետ:

Անցած տարի մարտին արգելվեց «Արմավիա» ինքնաթիռների մուտքը Ռուսաստանի օդային տարածք, ըստ «Ռուսավիգացիայի» կուտակված պարտքերի պատճառով: Եվ վերջապես, անցած ամիս էլ հայտնի դարձավ, որ ռուսաստանյան ՎՏԲ բանկը «Արմավիայի» և Միխայիլ Բաղդասարովի պատկանող մեկ այլ ընկերության՝ «Միկա լինիթերի», դեմ դատական հայց է ներկայացրել՝ պահանջելով մարել 22 միլիոն դո-

լարի վարկը: Մոտ տասը տարի «Արմավիա» մենաշնորհին մոտ կարգավաճակ ուներ Հայաստանում: 2003թ. մարտի 14-ին Հայաստանի կառավարության և «Արմավիա» միջև 10 տարի ժամկետով պայմանագիր ստորագրվեց, ըստ որի՝ որոշ ոլորտներում ավիափոխադրումներ իրականացնելու բացառիկ իրավունք տրվեց ավիաընկերությանը: Պայմանագրի գործողության ժամկետն ավարտվում է ապրիլի 22-ին:

ՔՆՆԱՐԿՎԵՅԻՆ ԷՆԵՐԳԵՏԻԿԱՅԻ ՈՒՈՐՏԻ ՇԵՌԱՆԿԱՐՆԵՐԸ

Ապրիլի 4-ին Հայաստանի նախագահ Սերժ Սարգսյանն ընդունել է «Ռոսնեֆտ» խոշորագույն նավթային ընկերության նախագահ Իգոր Սեչինին: Հանդիպմանը զրուցակիցները քննարկել են տնտեսական, այդ թվում էներգետիկ ոլորտում հեռանկարային և երկարաժամկետ համագործակցության զարգացման հնարավորությունները:

ՆԵՐՎԵՅ ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՄԱՅՐ ԹԱՏՐՈՒՆ 90-ԱՄՅԱ ՀՈՐԵՅԱՆԸ

Հայաստանի նախագահ Սերժ Սարգսյանը և տիկին Ռիտա Սարգսյանը Գաբրիել Սունդուկյանի անվան ազգային ակադեմիական թատրոնում ներկա են գտնվել Մայր թատրոնի 90-ամյակին նվիրված հորեյանական երեկոյին: Նախ եկրանի վրա ցուցադրվեցին թատրոնի երախտավորները, ապա երիտասարդ դերասանների ուղեկցությամբ բեմում հանդես եկան թատրոնի «վերերանները»:

Նշենք, որ Երեւանի Գաբրիել Սունդուկյանի անվան ակադեմիական թատրոնի բացումը տեղի է ունեցել 1922 թվականին:

ԳՐԱՆԻՏԻ ԵՎ ԲԱԶԱՐՏԻ ԱՐՏԱԴՐՈՒԹՅԱՆ ԾԱՎԱՆԵՐԸ ԱՎԵԼԱՅԵԼ ԵՆ

Հայաստանում գրանիտի և բազալտի արտադրության ծավալները հունվար-փետրվար ամիսներին, 2012-ի նույն ժամանակահատվածի համեմատ, ավելացել են համապատասխանաբար 7.6 և 66 տոկոսով: Ինչպես տեղեկացրին Հայաստանի ազգային վիճակագրական ծառայությունից, այս տարվա հունվար-փետրվարին Հայաստանում արտադրվել է 31.2 տոննա գրանիտ և 396.8 տոննա բազալտ: 2012-ի նույն շրջանում արտադրվել էր 29 տոննա գրանիտ և 239 տոննա բազալտ: 2012 թվականին Հայաստանում արտադրվել է 457.7 տոննա գրանիտ և 5 632.7 տոննա բազալտ: Հայաստանի կառավարությանն առընթեր պետական եկամուտների կոմիտեի վիճակագրական տվյալների համաձայն գրանիտի, ծիրանաքարի, բազալտի և ավազաքարի արտահանումը 2012-ին 6 հազար 226.9 տոննա է կազմել:

ՎԵՅ ԿՈՒՍԱԿՈՒԹՅՈՒՆ ԵՎ ՄԵՎ ՊԱՇԵՐԸ՝ ԵՐԵՎԱՆԻ ԱՎԱԶՍՆՈՒ ԸՆՏՐՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐՈՒՄ

Կենտրոնական ընտրական հանձնաժողովը գրանցեց Երեւանի ավազանու ընտրություններին մասնակցության համար ներկայացված վեց քաղաքական կուսակցության և մեկ դաշինքի ընտրական ցուցանիշները: «Հանրապետական» կուսակցության մասնակցության 195 հոգուց բաղկացած համամասնական ընտրացուցակը, որը գլխավորում է գործող քաղաքապետ Տարոն Մարգարյանը: «Օրինաց երկիր» կուսակցության 105 հոգուց բաղկացած համամասնական ցուցակը՝ ՀՀ արտակարգ իրավիճակների նախարար Արմեն Երիցյանի գլխավորությամբ:

ՄԱՍՆԱԿՈՒԹՅԱՆ ՀԱՅՏԵՐ՝ «ՎԵՐԱՍՏՆՈՒՄ» ՄԻԶԱԶԳԱՅԻՆ ՓԱՐԱՏՈՒՆԻ

Երաժիշտ-կատարողների «Վերածնունդ» միջազգային հիմնադրոթ մրցույթ-փառատոնը, որը նվիրված է Արամ Խաչատրյանի ծննդյան 100-ամյակին և Սպիտակի երկրաշարժի 25-րդ տարելիցին, տեղի կունենա ապրիլի 9-19-ը Գյումրիում: Այն անցկացվում է «Գյումրին ԱՊՀ երկրների մշակութային մայրաքաղաք» ծրագրի շրջանակներում: Այս տարի փառատոնը տարբերվում է նախորդներից ոչ միայն մասնակիցների թվով, այլև տարիքային տարբերությամբ՝ ամենակրտսեր մասնակիցը 5 տարեկան է, իսկ ամենամեծը՝ 51: Նշենք, որ արդեն 30 երկրից փառատոնին մասնակցության հայտեր են ներկայացրել:

Այս անգամ արվեստասեր հասարակությանը նորություններ են սպասվում բոլոր անվանակարգերում:

ԵԿԵՂԵՑԱԿԱՆ

ԱՊՐԻԼ



6.04.2013. Սուրբ Դարության տոնի հաջորդ շաբաթ օրը Դայ Առաքելական եկեղեցում Սուրբ Դովհաննես Սկրտչի գլխատման հիշատակության օրն է:

07.04.2013. Կրկնազատիկ (Նոր կիրակի) Կրկնազատիկ է կոչվում երեք պատճառներով:

Զատիկ նշանակում է ազատություն եւ այդ օրը կրկնակի ազատության օր է: Աստված մեզ ազատել է մեղքերից, սակայն մենք գտնվում ենք կրքերի ազդեցության ներքո: Իսկ երբ Աստված ամեն ինչ նոր է անում եւ բոլոր կարիքներից մեզ ազատում, դա կոչվում է Կրկնազատիկ: Կրկնազատիկ է կոչվում մեր հարության պատճառով: Քրիստոս առաջին կիրակի օրը մեզ հարություն տվեց Իր հոգով ու գործությամբ, իսկ երկրորդ կիրակի օրը մեզ հարություն է տալու ըստ մարմնի եւ մեռելներից հարություն առնելով պիտի ամսահաճանք: Նոր կիրակի եւ Կրկնազատիկ է կոչվում, քանզի նորովի ենք տոնում մեր հոգու փրկության նավակատիքը՝ հոգեւոր ուրախությամբ ու տոնախմբությամբ:

07.04.2013. Ավետումն Սուրբ Աստվածածնի

Ամեն տարի ապրիլի 7-ին Դայ Առաքելական Սուրբ եկեղեցին նշում է Սուրբ Մարիամ Աստվածածնի Ավետման տոնը: Ամենայն Դայոց Գարեգին Բ Կաթողիկոսը այդ օրը հռչակել է որպես մայրերի եւ մայրության բերկրանքին սպասող կանանց օրհնության օր: Ապրիլի 7-ին բոլոր եկեղեցիներում Սուրբ Պատարագ է մատուցվում: Թեեւ Մեծ Պահք է, բայց ապրիլի 7-ին հնարավոր է նաեւ Սբ. Դաղորդություն ստանալ:

14.04.2013. Աշխարհամատրան կիրակի (Կանաչ կիրակի)

Դիսուս Քրիստոսի Դարության՝ Սուրբ Զատիկին հաջորդող երրորդ կիրակին կոչվում է Աշխարհամատրան կիրակի, ի հիշատակ երուսաղեմի առաջին եկեղեցու հիմնադրման: Այս եկեղեցին Սիոնի վերնատունն է համարվում, որտեղ Դիսուս Քրիստոսը հաստատեց Դաղորդության խորհուրդը: Աշխարհամատրան կիրակին կոչվում է նաեւ Կանաչ կիրակի, որն ըստ Մաղաքիա արք. Օրմանյանի՝ տոնի ժողովրդական անվանումն է, կապված բնության, զարմանային զարթոնքի հետ:

ԲԱՐԵԳՈՐԾԱԿԱՆ ՄԻՋՈՑԱՌՈՒՄ

ՀԱՍՈՒՅԹԸ ԿՏՐՎԻ ԳԻՈՐԳԻ ՂՈՐՂԱՆԱՇՎԻԼՈՒՆ

Պետրոս Առաքյալի անվան պետական հայկական դրամատիկական թատրոնի շենքի վերանորոգման պատճառով՝ նրա գործունեության դադարը մշակութային օջախի ստեղծագործական կոլեկտիվին չխանգարեց՝ արձագանքելու մարդասիրական ակցիայի:

Վրաստանի թատերական ընկերության՝ Ակակի Խորավալի անվան դերասանի տան բեմահարթակը ապրիլի 3-ին տրամադրվել էր ադամյանցիներին: Թատրոնի գեղարվեստական ղեկավար Արմեն Բայանդուրյանի բեմադրած Գարսիա Լորկայի «Բեռնարդա Ալբայի տունը» պիեսը, որի պրեմիերան հաջողությամբ կայացել էր անցյալ տարի, այս անգամ, այստեղ, հանդիսատեսին մատուցվեց բարեգործական նպատակով. ներկայացման հատույթը տրվելու է Թբիլիսիի Մարջանիշվիլու անվան թատրոնի դերասան Գիորգի Ղորղանաշվիլուն, ով այս պահին կանգնած է առողջական խնդիրների առջև:

Բարեգործական ներկայացման դիտորդների շարքում, ի դեպ, դահլիճում գրեթե չկային ազատ աթոռներ, զգալի էր Թբիլիսիի մտավորականության ներկայությունը: Այստեղ էր նաեւ Վրաստանի նախագահի խորհրդական, «Վրաստան» թերթի խմբագիր Վան Բայբուրթյանը:

Ներկայացման ավարտին՝ պարոն Արմեն Բայանդուրյանը՝ իր շնորհակալությունը բերելով հանդիսատեսին, հարկ համարեց նրան ասելու, որ վերանորոգումը չի խոչընդոտել թատրոնի գործունեությունը, այդ ընթացքում նա ունեցել է արտասահմանյան (Փարիզ) հյուրախաղեր, ներկայացումներ է տվել Վրաստանի հայաբնակ շրջաններում, որ թատրոնը, մինչ վերանորոգման աշխատանքների ավարտը, ներկայացումներով համդես կգա Թբիլիսիի տարբեր մշակութային օջախներում եւ մոտ առաջիկայում այստեղ՝ Խորանվայի անվան դերասանի տանը, կներկայացնի կատակերգություն: Նա կոչեց հանդիսատեսին՝ «թատրոնի հետ լինել»:

ՅՈՒՆԵՍԿՈ ԲԱՐԱՆԱՆ

ՀԱՄԵՐԳ

ՓՈՔԻ ԴԱՆԻՃԸ ՀԱՎԱՔԵՃ ԿԱՍԵՐԱՅԻՆ ԵՐԱԺՇՏՈՒԹՅԱՆ ՍԻՐԱՆԱՐՆԵՐԻՆ



Ապրիլի 2-ին Թբիլիսիի կոնսերվատորիայի Փոքր դահլիճում կայացավ կամերային-վոկալային երաժշտության համերգ, որին մասնակցեցին Սվետլանա Տատուևան (սոպրանո), Լեյլա Գոցիրիձեն (մեցցո-սոպրանո), Գիա Գաբերաիան (տենոր): Կոնցերտմայստերն էր պրոֆեսոր Վիտալի Քամալովը: Ողջույնի խոսքով ելույթ ունեցան արվեստագիտության դոկտոր, երաժշտագետ Մարիա Կիրակոսովան եւ Վրաստանի հայ երաժիշտների միության նախագահ Արտեմ Կիրակոզովը:

Հաջորդ օրը նույն համերգասրահում կայացավ հուշ-երեկո՝ նվիրված կոնսերվատորիայի պրոֆեսոր, դաշնակահարուհի Տադյանա Դուրնեկոյին: Դիշատակի երեկոյին ելույթ ունեցավ Թբիլիսիի կոնսերվատորիայի մագիստրոս, դաշնակահարուհի Նարինե Կիրակոզովան:

ՄՊՈՐՏ ՄՊՈՐՏ ՄՊՈՐՏ

ՄԱԳՆՈՒՍ ԿԱՐԼՍԵՆԸ՝ ՀԱՎԱԿՆՈՐԳՆԵՐԻ ՄՐՅԱՆՄԱՐ ՀԱՐՈՐ, ԻՍԿ ԼԵՎՈՆ ԱՐՈՆՅԱՆԸ՝ ԵՐՐՈՐԳ ՏԵՐՈՒՄ

Լոնդոնում, ՖԻԴԵ-ի չախմատի աշխարհի չեմպիոնի հավակնորդների մրցաշարի հաղթող դարձավ մրցումներին ամենաերիտասարդ մասնակից, նորվեգացի 22-ամյա Մագնուս Կարլսենը: Մրցաշարին մասնակցում էին 8 գրոսմայստերներ: Չնայած մրցաշարի երկու առաջատարները՝ Կարլսենը եւ Կրամնիկն ունեին 8,5 միավոր, բայց աշխարհի թագի համար Վիշվանաթան Անանդի հետ պայքարը կշարունակի նորվեգացի Կարլսենը, քանի որ նա մրցաշարում ավելի շատ հաղթանակներ է տարել: Մրցաշարին մասնակցած Դայաստանի ուժեղագույն գրոսմայստեր Լեւոն Արոնյանն անցկացրած 13



պարտիաներից 6-ն ավարտել է ոչ-ոքի, 4-ում առավելության է հասել մրցակցի նկատմամբ, իսկ 3-ում՝ պարտվել: Նա զբաղեցնում է երրորդ հորդոնականը:

ՖԻԳԵ-Ի ՊԱՇՏՈՆԱԿԱՆ ՎԱՐԿԱՆԻՇՆՅՈՒՆ ՄԱՅՈՒՍԱԿՈՒՄ ԼԵՎՈՆ ԱՐՈՆՅԱՆԸ ԵՐԿՐՈՐԳՆ Է

Շախմատի միջազգային ֆեդերացիան հրապարակել է նոր վարկանիշային աղյուսակ: Դայաստանի ուժեղագույն չախմատիստ Լեւոն Արոնյանը պաշտոնապես բարձրացել է երկրորդ հորիզոնական: Արոնյանն իր ակտիվում ունի 2809 միավոր: Առաջին տեղում կրկին Մագնուս Կարլսենն է: Նա ունի ռեկորդային 2872 միավոր: Եռյակը եզրափակում է Վադիմիր Կրամնիկը. ռուս գրոսմայստերն ունի 2801 միավոր: Լավագույն տասնյակում ընդգրկված են նաեւ Թեյմուր Ռաջաբովը, Սերգեյ Կարյակինը, Վիշվանաթան Անանդը, Ֆաբիանո Կարուանան, Վասելին Տոպալովը եւ Դիկարու Նակամուրան:

ՖՈՒՏԲՈԼ. ԴՐԱԺԵՇՏԻ ՄՐՑԱՄԱՐՏ

Վրաստանի էներգետիկայի նախարար, ազգային հավաքականի վետերան Կախի Կալաձեն հրաժեշտի իր մրցամարտը կանցկացնի մայիսի 31-ին, «Dinamo Arena»-ում: Կալաձեն լրագրողներին հայտարարել է, որ ինքը ցանկանում է հրավիրել այն բոլոր ֆուտբոլիստներին, ովքեր տասը տարի խաղացել են իր հետ: «Իտալիայում տասը տարվա ընթացքում մենք հասանք մեծ հաջողությունների: Իհարկե, եղել են նաեւ անհաջողություններ: Բոլոր նրանք, ում հետ ես տասը տարի խաղացել եմ «Միլան»-ում, մարտի 31-ին կլինեն այստեղ», - հաղորդել է Կալաձեն: Կախի Կալաձեի հրաժեշտի մրցամարտին, բացի օտարերկրյա աստղերից, կմասնակցեն նաեւ հայտնի վրացի ֆուտբոլիստներ:

	1			2		3		4		5		
6			7			8						9
			10							11	12	
13						14	15					
					16					17		
18	19									20		
	21				22	23		24				
				25		26					27	
28	29		30			31				32		33
	34							35				
			36		37							
38		39					40		41		42	
				43		44						
45	46		47		48				49	50		51
	52					53				54		
55					56				57			
		58				59				60		

Խ Ա Չ Բ Ա Ռ

ՀՈՐԻՅՈՆԱԿԱՆ. 6.Դիշատակի կոթող: 8.Ուտեստ, որը պատրաստում են եւ՛ մային, եւ՛ բանջարեղենային հումքով: 10.Լույսի, մաքրության աստվածը հայոց դիցարանում: 11.Վայր: 13.Կենդանիների կռնակ կամ ետեւի մաս: 14.Արաք երգչուհի: 16.Ռումբ: 17.Ըմբշամարտ: 18.Ողբ, լացուկոծ: 20.Հունգարացի երգչուհի ... Վոլֆ: 21.Հոտառության օրգան: 22.Իրարանցում, տազմայ: 26.Անկուշտ: 28.Թեթեւ ուտեստ: 31.Պայտ: 32.Միանձնյա իշխանություն խորհրդանշող գլխանոց: 34.«Ակնոցավոր» օձ: 35.Տեմպի միավոր դասական երաժշտության մեջ: 36.Լողառ: 38.Չեռքի փոքր թմբուկ: 41.Շատ բարձր, վիթխարի: 43.Փայտանյութ: 45.Ճակատագիր: 48. Մարմնի եղանակավոր շարժում: 49.Գրքի շապիկ: 52.Սկանային օրգան, որի հիմնական գործառնությունը մարմնի բոլոր օրգաններին են հյուսվածքներին արյան մատակարարումն է: 53.Յեր, վարս, ծամ: 54.Անգլիացի ֆուտբոլիստ ... Ֆերդինանդ: 55.Հարցական դերանուն: 56.Սուր գործիք՝ փորագրության համար: 57.Մազ սամբելու հարմարանք: 58.Առանց վճարումի: 59.Քաղաք Դաշտային Կիլիկիայում: 60.Բռնակ:

ՈՐԿԱՆԱՅՈՒՆ. 1.Լավ հատկություն, վաստակ, բարեմասնություն: 2.Դայ բանաստեղծ, արձակագիր եւ թարգմանիչ ... Փանկյան: 3.Կենդանի վարելու գավազան, խարազան: 4.Գույնզգույն: 5.Քաղաք-պետություն Իտալիայի մայրաքաղաք Ռոմում: 7.Պահ տված բան: 9.Սպասուհի, նաժիշտ: 12.Ջրարջ: 15.Խոշոր լիճ Ռուսաստանի հյուսիս-արեւմուտքում: 19.Շքեղ ամառանոց: 23.Դայ Գկարիչ եւ հասարակական գործիչ ... Թերեմեզյան: 24.Թակարդ: 25.Աղետալի դեպք: 27.Շիմանյութ: 29.Դայ թատրոնի եւ կինոյի դերասանուհի, թատերական ռեժիսոր ... Էլբակյան: 30.Մետրայան տառ: 32.... ու շիտակ: 33.Իսպանացի հայտնի գեղանկարիչ, դիմանկարիչ Ֆրանցիսկո ...: 37.Չամուսնացած, ամուրի: 39.Խարկած ալյուրով, յուղով ու մեղրով ուտելիք: 40.Սպորտային ավտոմեքենաներ արտադրող իտալական ընկերություն: 41.Խոշոր կապոց, բեռ: 42.Խաղատուն: 44.Ալ.Շիրվանզադեի ստեղծագործություններից: 46.Գավազան, ցուլ: 47.Քաղաք Գերմանիայում: 50.Սուլխան-Սաբա Օրբելիանու գրական ժանրը: 51.Անասունների սպանդ:

Կազմեց ԷԼԼԱ ԱՅՐԵԿՅԱՆԸ

ՆԱԽՈՐԴ ՀԱՄԱՐԻ ԽԱԶԲԱՌԻ ՊԱՏԱՍԽԱՆՆԵՐԸ

ՀՈՐԻՅՈՆԱԿԱՆ. 9.Համետ: 11. Խրատ: 12.Գրող: 13.Պեկին: 15.Մակար: 16.Ատամնաշար: 18.Նպաստ: 19.Պարագա: 20.Սուզանակ: 21.Տաղանդ: 25.Տրամագիծ: 26.Կիլոմետր: 27.Ուռկան: 29.Պտուղ: 30.Որակ: 33.Տաշիր: 37.Ատրճանակ: 38.Սաղավարտ: 41.Ուշացող: 42.Մարմարա: 43.Սարվոր: 46.Վայրի: 47.Պարետատուն: 48.Ապրիլ: 50.Տոկիո: 51.Նուրբ: 52.Քնար: 53.Ազնիվ:

ՈՐԿԱՆԱՅՈՒՆ. 1.Շահում: 2.Բախտակ: 3.Հաղաթ: 4.Կռնատ: 5.Ստորոգյալ: 6.Պատատուկ: 7.Հրեշտակ: 8.Սպանդանոց: 10.Սակարդակ: 14.Կրակակետ: 17.Նպատակ: 19.Պատվիրատու: 22.Դերակատար: 23.Վիետնամ: 24.Վիրակապ: 27.Ուղտ: 28.Նոր: 31.Արբանյակ: 32.Կաթոլիկոս: 34.Շախմատ: 35.Շաքարավազ: 36.Պատվիրան: 39.Ծանրորդ: 40.Հրետանի: 44.Սպանի: 45.Անկրակ: 46.Վատահ: 49.Լեւան:

Խմբագիր՝
ՎԱՆ ԲԱՅԲՈՒՐԹՅԱՆ

Մեր հասցեն՝ Թբիլիսի 0105
Գ.Աթոնելի փ. 5 Զեռ. 2990-739, 2990-774
www.vrastan.ge skype: VRASTAN-1920
E-mail: vrastan@caucasus.net

Գրանցման վկայական
№ 4 4 - 1439
«ԿՈԼՈՐ» հրատարակչություն

“ВРАСТАН”
Тбилиси, Грузия
«VRASTAN»
Georgia, Tbilisi
Индекс 66445