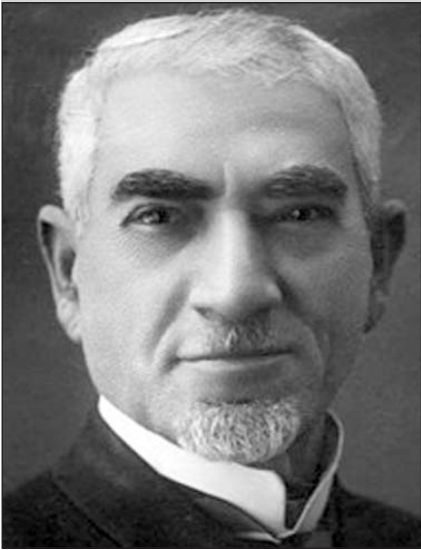


ՆԱՐ-ԴՈՍ-155

«ՀԱՎԼԱԲԱՐԻ» ՆԵՂԼԻԿ-ՄԵՂԼԻԿ ՓՈՂՈՑՆԵՐԻՑ Է ՍԿՍԿԵԼ ՄԵԾ ԳՐՈՂԻ ԿՅԱՆՔԸ



Նար-Դոսը՝ Միքայել Հովհաննիսյանը, մեր գրականության հոգեբանական վեպի արքան է, հայ արձակի զարգացման ռահվիրան:

Նա ծնվել է 1867թ-ին, Թիֆլիսի «Հավլաբար» թաղամասում, այսօրվա նախկին նախագահական պալատի կողքին գտնվող տներից մեկում: Ծագումով բուն թիֆլիսցի էին նաև հայրը եւ մայրը: Ինքնակենսագրության մեջ Նար-Դոսը գրում է, որ հայրը շատ բարի մարդ էր: Գիտեր միայն վրացերեն գրել-կարդալ, այնքան, որ պահում էր իր առեւտրական հաշիվները: Մայրը դարձյալ շատ բարի է եղել: Խոսակցական լեզուն տանը եղել է հայերենը՝ բուն թիֆլիսցու եւ հավլաբարցու խառն բարբառով:

Մանր առեւտրական՝ բրդավաճառ հայրը նյութական մեծ հնարավորություն չուներ՝ որդուն բարձր կրթության տալու: Մանուկ Միքայելը սկզբնական կրթությունը ստանում է թաղի Սուրբ Կարապետ եկեղեցու դպրոցում, հետո ուսումը շարունակում է ռուսական երկդասյա դպրոցում, ապա փորձում է ընդունվել Թիֆլիսի հանրահայտ Ներսիսյան դպրոցը: Այստեղ, ոմն պարոն Գրիգորը միայն մեկ հարց է տալիս տղային՝ «Ասա տեսնեմ՝ կոշիկդ ինչի՞ կաշուց է»: «Չիմացա, գրում է Նար-Դոսը ու հավելում,- այս եղավ իմ հարցաքննությունը, որից հետո այլևս հայոց դպրոցի երես չտեսա»:

Կրթություն այնուհետ նա ստանում է, ինչպես ասում էին այն ժամանակ, կյանքի համալսարաններում:

Կարճ ժամանակ անց Նար-Դոսը դառնում է «Նոր-

Դար» թերթի սրբագրիչ-քարտուղարը՝ մինչեւ իր կյանքի վերջն էլ մնալով այս պաշտոնում: Իր լրագրական գործունեությունը արձակագիրը բնութագրում է «մարտիրոսություն» բառով, որ իսկական պատկերացում է տալիս նրա կրած անասելի տառապանքների մասին: «Այդ պաշտոնում մարտիրոսությունս սկսվեց 1890թ-ի հունիսի 1-ից, որը կլանեց պատանեկության եւ երիտասարդության ամենալավ, ամենաբեղմնավոր տարիները՝ փոխարենը տալով այնքան չնչին նյութական վարձատրություն, որ այժմ կարող է պարզապես մի առասպել թվալ»: Աշխատակցել է նաև Թիֆլիսի՝ այն օրերի «Գեղարվեստ», «Սուրհանդակ», «Հորիզոն» պարբերականներին, կարճ ժամանակ սրբագրություն է արել նաև «Պրոլետար» (այժմ՝ «Վրաստան») թերթում:

Նար-Դոսի գեղագիտական ուղին մի անփոփոխ ծրագրով է ընթանում-նախ՝ մարդու հոգեբանությունը, նրա ներքին աշխարհը, ապա՝ արտաքին աշխարհը եւ կյանքը, ու դրանք՝ մարդու այս ներքին աշխարհի հանգույցներում: Գրողը, ըստ Նար-Դոսի, պետք է իդեալներ տա, լինի քարոզիչ, բայց միաժամանակ պետք է լինի կյանքի հայելին ու կյանքի դպրոցը:

Մեզ ու նաև իրեն՝ Նար-Դոսին քաջածանոթ, այսօրվա հնաշունչ «Հավլաբարի» նեղլիկ-մեղլիկ փողոցներից է սկսվել մեծ գրողի կյանքի տեսադաշտը: Մանկուց լսել է թաղի ծերերի հեքիաթները՝ չարի ու բարու մասին, տեսել է նրա արհեստավորական խավերի անվերջանալի զրկանքները, որոնք հետագայում ներկայացնելու էր գրողի արժանահավատ ու ճշմարիտ ներկայանալով:

Նար-Դոսն առաջին անգամ հայ ընթերցողին ներկայանում ու անջնջելի տպավորություն է թողնում հատկապես իր «Մեր թաղը» պատմածաշարով: Շարքի ցնցող կերպարները՝ քարացած, սնոտիապաշտ աշխարհի զոհեր Սաքունը («Սաքունը ուխտ գնաց»),

Մարթան («Ինչպես բժշկեցին»), հոգներից լլկված, քայլող ուրվական դարձած Դավիթը («Հոգուն վրա հասավ»), երկու կտոր շաքարի համար ծվատված հարսը («Թե ինչ եղավ, երբ...»), իր նորածնին սպանող դեռատի մայրը («Աղամամութին»)՝... տպավորվում եւ ուղեկցում են դպրոցականին ողջ կյանքի ընթացքում: Մարդկային բարդ փոխհարաբերությունների, կենսական թշվառության ու տառապանքների, ընտանեկան ողբերգությունների, արժանավայել կյանքի համար պայքարի Նարդոսյան նկարագրություններն ընթերցողին անտարբեր չեն թողնում:

Վերընթերցելով կամ ընթերցելով նրա «Չագունյան», «Պայքար», «Մահը» վեպերը, «Աննա Սարոյան», «Սպանված աղավնի», «Քնքուշ լարեր», «Արամբի» վիպակները, «Ես եւ նա», «Խմբագիրը» պատմվածքները՝ ծանոթանում ենք 19-րդ դարի վերջի-20-րդ դարասկզբի ոգուն եւ այն կրող մարդկանց, մյուս կողմից նաև համոզվում, թե որքան արդիական է Նար-Դոսի ժառանգությունը, որքան օգտակար են նրա արժարձած թեմաները՝ կյանքն իմաստավորելու, կյանքի բարդություններն ըմբռնելու եւ հաղթահարելու համար:

Խորհրդային կարգերի հաստատումից հետո՝ գրողը արժանացավ, մինչ այդ այնքան սպասված, գրական աշխարհի ուշադրությանը. 1931թ-ին Նար-Դոսին շնորհվեց Վրաստանի ժողովրդական գրողի կոչում: Թբիլիսիում տոնվեց նրա գրական գործունեության 45-ամյակը:

Նար-Դոսը վախճանվեց 66 տարեկանում 1933թ-ին՝ անավարտ թողնելով բազում ծրագրեր եւ «Նոր մարդը» վերնագրով, մեծահարուստ մի ընտանիքի պատմությունը ներկայացնող վեպը:

Մեծ գրողի անունն են կրում այսօր Երեւանի փողոցներից եւ դպրոցներից մեկը, ուր տեղադրված է նաև նրա կիսանդրին:

Նար-Դոսի աշունն ամփոփված է Թբիլիսիի Հայ գրողների ու հասարակական գործիչների Խոջիվանքի գերեզմանատանը:

Պատրաստեց ՋՈՒԼԻԵՏԱ ԲԱՂԱՆՅԱՆԸ

ՆՅՈՒՆԻՆ  AVERSI

ՄՐՏԻԿՆԵՐԻ ԱԿՑԻԱՆ ՇԱՐՈՒՆԱԿՎՈՒՄ Է

ՀԱՎԱԲԻՐ ՄՐՏԻԿՆԵՐ ԵՎ ՍՏԱՑԻՐ

20-50%

ԶԵՂԶ

ՀԻԳԻԵՆԱՅԻ, ԿՈՍՄԵՏԻԿԱՅԻ ԵՎ ՄԱՆԿԱԿԱՆ ԱՊՐԱՆՔՆԵՐԻ ՎՐԱ

10€ = 1♥



ԳԻՏԵՔ, ԱՐԴՅՈՔ...

ՀԵՏԱՔՐՔԻՐ Է...

ԱՇԽԱՐՀԻ ԱՄԵՆԱԽԵԼԱՑԻ ՄԱՐԴԸ ՄԵՐԵԼԻՆ ՎՈՍ ՍԱՎԱՆՏՆ Է

Ներկայումս գիտական հիմունքներով չեւափորվել են չափման տարբեր միավորները: Լույսի, ատոմայի արագությունը, համայնացի արագությունը, ինֆորմացիայի փոխանակման արագությունը եւ այլն: Հետաքրքիր է գոյություն ունի, արդյոք մարդկային խելքի, իմացության, գիտելիքի չափման միավոր: Տ.Վարդանյան Բաթումի



Որքան էլ տարօրինակ լինի, մարդկային խելքի չափման միավոր էլ գոյություն ունի: Դա IQ գործակիցն է, որը հաշվարկվում է մի շարք, հաճախ միմյանց հետ չկապակցված բաղադրիչներով:

Այսօրվա դրությամբ IQ հաշվարկմամբ, գիտնականները հանգել են այն եզրակացության, որ աշխարհի ամենախելացի մարդն ԱՄՆ-ի բնակչուհի Մերելին Վոս Սավանտն է: Նրա IQ գործակիցը 228 միավոր է:

Նա այդ արդյունքը գրանցել է 10 տարեկանում եւ հայտնվել գիմնասի ռեկորդների գրքում: Ի դեպ, 135 միավորից

բարձր IQ ունեցող մարդիկ համարվում են հանճար: Մարդու միջին IQ-ն 86-114 միավոր է:

Մասնագետները հաշվել են տարբեր ժամանակների խելացի մարդկանց IQ-ները: Նյուտոնի ու Վոլտերի մոտ այն եղել է 190, Գալիլեյի մոտ՝ 185, Լեոնարդո Դա Վինչիի մոտ՝ 150, Բախի եւ Դարվինի մոտ՝ 140, Կոպեռնիկոսի մոտ՝ 130:

Մերելին Սավանտը 76 տարեկան է: Համալսարանում սովորել է ընդամենը 2 տարի: Ամուսնացած է կենսաբան Ռոբերտ Ջարվիկի հետ, որը, ի դեպ, առաջինն է ստեղծել արհեստական սիրտը: Նրա IQ -ն 180 միավոր է:

ԱՌՈՂՋԱՊԱՀՈՒԹՅՈՒՆ

ԱՆՔՆՈՒԹՅՈՒՆ. ԻՆՉՊԵՍ ԽՈՒՍԱՓԵԼ



Վերջին ժամանակներում անքնությունը, ցավոք, դարձել է կյանքիս ուղեկիցը: Անկախ նրանից, հոգնած եմ, թե ոչ, բոլոր գիշերները մղձավանջի են վերածվում: Ասում են, նույն «ցավով» չափերն են տառապում: Զգիտեմ ի՞նչ անել:

Ա. Մարտիրոսյան
Մերենիա, Ախալքալաքի մունիցիպալիտետ

Մասնագետներն ասում են, որ անքնության գլխավոր պատճառներից են գիշերային աշխատանքը, ուշ ժամերին մտավոր ծանրաբեռնումը, անսովոր տեղում քնելը, հոգեկան ապրումները: Անքնություն լինում է նաեւ տարեցների շրջանում: Անքնության դեպքում բնաբեր դեղամիջոցներ կարելի է

օգտագործել միայն բժշկի ցուցումներով: Բոլոր հնարավոր տարբերակները պետք է փորձել՝ նախքան քնաբեր դեղորայքի անցնելը:

Անքնությանն օգնում են քնից առաջ զբոսանքները: Եթե քունը չի վերականգնվում, անհրաժեշտ է անհապաղ դիմել բժշկի:

ԴԵՂԱԲԵՐԻ ԸՆԴՈՒՆՄԱՆ ԿԱՐԳԸ

Դեղահաբեր ընդունելիս պետք է հաշվի առնել որոշ կանոններ:

Օրինակ՝ երկաթային դեղամիջոցները, որոնք նշանակվում են սակավարյունության դեպքում, կորցնում են իրենց արդյունավետությունը, եթե օրգանիզմ ընդունվեն թեյի, սուրճի, ընկույզի, այլուրային կամ կաթնային մթերքների վրա:

A, D, E, F, K վիտամինները պետք է ընդունել սննդից հետո, իսկ սնունդը պետք է պարունակի ճարպեր, այսպես այս վիտամիններն ադիբներից չեն կարող ներծծվել արյան մեջ:

Ասպիրինը չի կարելի ընդունել նարնջի կամ որեւէ այլ թրվաշ հյութով: Խորհուրդ է տրվում ընպել կաթի հետ:

Տետրացիկլինային շարքի հակաբիոտիկները չի կարելի



ընդունել կաթի ու կաթնամթերքի հետ:

Հորմոնալ դեղամիջոցների ընդունումն առաջացնում է նյութափոխանակության խանգարումներ: Բարդություններից խուսափելու համար, կարելի է ուտել կաթնաշառ եւ այլ կաթնամթերք, ձուկ, չամիչ, ծիրանաչիր, դդում, խնձոր, այսինքն՝ այնպիսի մթերքներ, որոնք հարուստ են սպիտակուցներով, կալիումի աղերով ու վիտամիններով:

ԵՐԱԶԸ՝ ՍԱՀՄԱՆԱԳԻԾ ԿՅԱՆՔԻ ԵՎ «ՈՉ ԿՅԱՆՔԻ» ՄԻՋԵՎ

Անցնում են տարիներ, տասնամյակներ, սակայն հետազոտողներն այդպես էլ չեն կարողանում համաձայնության գալ՝ մի մասը գտնում է, որ երազը բնական ֆիզիոլոգիական գործընթաց է, մյուսները պնդում են, որ այն ենթագիտակցության գործունեության արդյունքն է:

Դեռ հին ժամանակներից մարդիկ հաճախ էին բարձրացնում այն հարցը, թե երազները կարո՞ղ են իրականանալ: Օրինակ, Հունաստանում ընդունված էր համարել, որ երազները բնակիչներին ուղարկում է Սորֆեսոս աստվածությունը: Դեյվիդյան քուրմերը տասնամյակների ընթացքում փորձում էին պարզաբանել այդ աստվածության ուղերձների գաղտնիքը: Երազի էությունը փորձում էին պարզաբանել նաեւ փիլիսոփաները եւ հոգեբանները: Մասնավորապես, նրանց աշխարհայացքի համաձայն, երազը իրենից ներկայացնում է ուղեղի յուրահատուկ աշխատանք, բացառիկ ոչնչի հետ չհամեմատվող իրավիճակ: Արիստոտելը իր աշխատանքներում ենթադրում էր, որ երազը սահմանագիծն է կյանքի եւ, այսպես կոչված, «ոչ կյանքի» միջեւ:

Ի դեպ, առաջին անգամ Յին Յնդկաստանում էր, որ ընդունվեց քնի երկու տեսակ՝ խորը քուն եւ երազներով քուն:

ԿԱՆԽԱԳՈՒՇԱԿՈՂ ԵՐԱԶՆԵՐ

Ինչպես ցույց է տվել պրակտիկան, աշարհում գոյություն ունի այնպիսի իրավիճակ, երբ երազներն ի կատար են ածվում: Այդ փաստը հաստատվում է բացարձակապես վստահության արժանի շատ մարդկանց փորձով: Որպես օրինակ կարելի է բերել Ռեյարդ Քիլինգին՝ ողջ աշխարհում հայտնի գրողին: Նա շատ անգամ է ծանոթներին պատմել իրեն զարմացրած երազների մասին, որոնց բացատրությունն այդպես էլ չի կարողացել գտնել:

...Երազում տեսել է, որ իրեն հրավիրել են պաշտոնական ընդունելության: Մեծ դահլիճ էր, հատակին խոշոր սալաքարեր: Շուրջը ֆրակներով բազում մարդիկ: Անց է կացվում ինչ-որ հանդիսավոր արարողություն, կոնկրետ՝ ի՞նչ արարողություն, Քիլինգը չի տեսնում, քանի որ առջեւում կանգնած խոշորամարմին տղամարդը փակել էր նրա տեսադաշտը:

Արարողության ավարտից հետո, ամբողջ շարժվում է դահլիճի մյուս կողմը: Այդ ժամանակ ամբողջից առանձնանում է մի մարդ, թեւանցուկ է անում Քիլինգին եւ ասում. «Թույլ տվեք մի երկու խոսք»:

Այդ երազից հետո անցավ երկու ամիս եւ գրողին հրավիրեցին պաշտոնական արարողության: Վայրը, որտեղ այն անց էր կացվում, այնպիսին էր, ինչպիսին նա տեսել էր երազում: Այստեղ էլ կային շատ մարդիկ՝ ֆրակներով, կար սալաքարերով հատակ եւ խոշորամարմին անձ, որը փակում էր տեսադաշտը: Քիլինգը զարմացավ, թե ինչպես է համընկավ նմանը: Արարողությունն ավարտվեց, հրավիրվածները շարժվեցին դեպի դահլիճի մյուս կողմը, այդ ժամանակ ամբողջից անջատվեց մի անծանոթ մարդ, թեւանցուկ արեց գրողին ու ասաց. «Թույլ տվեք մի երկու խոսք»:

Անսպասելի հանդիպումը Քեյլինգի համար ոչ մի հետեւանք չունեցավ: Տվյալ պարագայում ընդգծելի էր տեղի ունեցածի եւ երազի համընկնումը: Հենց դա ցնցեց գրողին: Նա մինչ-



չեւ կյանքի վերջ հիշում էր այն եւ տպավորությունները կիսում շրջապատի մարդկանց հետ: Սակայն, երազներն իրականանանուն են ոչ միայն նշանավոր մարդկանց, այլեւ շարքային քաղաքացիների մոտ: Այս պարագայում կարելի է նշել Ռոբերտ Բերեսֆորդի անունը: Չորս տարեկան հասակում նա զարմանալի երազ տեսավ... Դա 1918 թվականի վերջն էր: Առաջին աշխարհամարտը մոտենում էր ավարտին: Հրետանային վերջին համազարկերը ցնցում էին աշխարհը եւ մարդիկ զգում էին, որ մոտ ժամանակներում կհաստատվի երկար սպասված խաղաղությունը:

Նոյեմբերի 15-ի կեսօրին« չորսամյա Բոբին հանկարծ սկսեց զառանցել: Նախկինում փոքրիկի հետ նման ոչինչ տեղի չէր ունենում, ինչը, բնականաբար, անհանգստացրեց ծնողներին: Երեխան անընդհատ կրկնում էր. «Խեղճ տիկին Թիմի: Անպայման պատմեք նրան ճշմարտությունը»: Բոբիի ծնողներն ու հարազատներն իրենց շրջապատում ոչ մի կին Թիմի անունով չէին ճանաչում: Մայրը կռնակով քնած որդու կողմը հարցրեց, թե ինչ պետք է ասել այդ տիկնոջը: Մի քանի վայրկյան տեսած լուրջությունից հետո՝ երեխան ծանր շնչելով ասաց. «Էդվինի մասին: Նա զոհվեց ցեխի մեջ: Խեղճ տիկին Թիմի»:

(Շարունակությունը՝ հաջորդ համարում)

ԱՆԵԿԴՈՏՆԵՐ

© - Տեր Հայր, մեղավոր եմ նրանում, որ օրական մի քանի անգամ նայում եմ հայելուն ու տեսնում, թե որքան գեղեցիկ եմ:

- Շարունակիր, դստրիկս, դա մոլորություն է եւ ոչ թե մեղք:

© - Տիկնոջ հագուստն այնքան թափանցիկ էր, որ լրիվությամբ ի հայտ էր գալիս նրա փնթի բնավորությունը:

© - Դե, ի՞նչ կասես, դստրիկս, ամուսինդ ինչպե՞ս է վերաբերվում:

- Հիմալի, ինչ խնդրում եմ, գնում է:

- Ուրեմն, քիչ ես խնդրում:

© - Ասում եմ, որ ծիծաղը 5 րոպեով երկարացնում է կյանքը:

- Նայած, ում վրա են ծիծաղում, նա կարող է կրճատել նաեւ ձեր կյանքը:

© - Հաստատվել է, որ կինը տղամարդուց խելացի է: - Այ, օրինակ՝ ես. թե՛ դպրոցում, թե՛ համալսարանում լավ սովորում էի, ավելի գործնական եմ, ավելի շատ եմ վաստակում... Դե, ի՞նչ կասես:

- Կասեմ, որ ես ավելի խելացի եմ, քանի որ այդքան հաջող ամուսնացա քեզ հետ:

ԹԵՎԱՎՈՐ ՄՏԵՐ

Թագավորներ չեն ծնվում, այդպիսիք դառնում են համընդհանուր մոլորության հետեւանքով:

ԲԵՆՆԱՐԴ ՇՈՒՐ

Երկարատեւ չէ այն իշխանությունը, որն ի վնաս ժողովրդի է կառավարում:

ՄԵՆԵԿԱ

Երբեք մի՛ մոտեցեք մարդուն՝ մտածելով, թե նրա մեջ ավելի շատ վատ բան կա, քան լավ:

Ս.ԳՈՐԿԻ

Որեւէ մեկի հատկանիշը գնահատելու համար

հարկավոր է այդ հատկանիշի որոշ մասն ունենալ նաեւ իր մեջ:

Վ.ՇԵՔՍՊԻՐ

Ամենալավ բարձր մաքուր խիղճն է...

Հ.ԻԲՆԵՆ

Եթե ցանկանում ես գտնել կորցրած հարազատներիդ, ծովափին գնիր տուն...

Կ.Սարգսյան

«Վրաստանի» ընթերցող

Բաթումի



ՀԱՅԱՍՏԱՆ - ԱՐՅԱԽ. Փաստեր, իրադարձություններ

«ՎՐԱՍՏԱՆԻ», ԱՐՄԵՆՊՐԵՍԻ, ՊԱՆԱՐՄԵՆԻԱՆԻ ԵՎ ԿԱՎԿԱԶՊՐԵՍԻ ՆՅՈՒԹԵՐՈՎ

ՆԻԿՈԼ ՓԱՇԻՆՅԱՆ. «ԿԱՌԱՎԱՐԱԿԱՆ ԾՐԱԳՐԵՐԸ ԷՍԿԱՆ ՆՇԱՆԱԿՈՒԹՅՈՒՆ ԵՆ ՈՒՆԵՆԱԼՈՒ 7 ՏՈԿՈՍ ՏՆՏԵՍԱԿԱՆ ԱՃԻ ԱՊԱՀՈՎՄԱՆ ՀԱՄԱՐ»

Դեկտեմբերի 1-ին Հայաստանի վարչապետ Նիկոլ Փաշինյանը կառավարության նիստում հայտարարեց, որ 2023 թվականի պետական բյուջեում հստակ ֆիքսվել է 7 տոկոս տնտեսական աճ ապահովելու կառավարության համծնառությունը:

- Մեր բոլոր ծրագրերը շատ էական նշանակություն են ունենալու 7 տոկոս աճ ապահովելու համար, որովհետև ընկերություններից ահագանգ ենք ստանում, որ հենց իրենք, մյուս տարվա իրենց

պոտենցիալ աճի մեջ, շատ լուրջ խնդիր են տեսնում, որ կարող է՝ աշխատուժի բացակայության պատճառով չկարողանալ տեմպը պահել, - ասաց վարչապետը՝ հավելելով, որ, ի հեճուկս

զմաճի, մյուս տարի աղքատության ավելի ցածր ցուցանիշ կլինի:

- Սրա համար ի՞նչն է հիմք տալիս. առաջինը՝ աշխատատեղերի բացառիկ բարձր թիվը, աշխատավարձային ֆոնդի աննախադեպ թիվը, գործազրկության աննախադեպ ցածր մակարդակը ու մյուս տարվա պետական բյուջեի կապիտալ ծախսերի էական ավելացումը, ընդգծեց Փաշինյանը:

ՄԻՆԶԵՎ 2028 ԹՎԱԿԱՆԸ ՏԻԵԶԵՐՔ ԿԱՌԱՔՎԻ ԵՎՍ ԵՐԿՈՒ ՀԱՅԿԱԿԱՆ ԱՐԲԱՆՅԱԿ

Նոյեմբերի 28-ին, Հայաստանի վարչապետ Նիկոլ Փաշինյանի գլխավորությամբ, Բարձր տեխնոլոգիական արդյունաբերության նախարարությունում անցկացվեց գերատեսչության 2022 թվականի գործունեության հաշվետվության քննարկում:

Կարելուվեցին ստարտափների զարգացման ուղղությամբ իրականացվող քայլերը, մասնավորապես՝ «Գաղափարից մինչև բիզնես» ծրագիրը, որի շրջանակում, լավագույն նախագծեր ներկայացրած նորաստեղծ ընկերություններին, պետության կողմից տրամադրվում են դրամաշնորհներ:

Այնուհետև՝ անդրադարձան թվային հեռուստահեռարձակման ապահովման, թվային ինտերակտիվ հեռուստատեսության համակարգի ներդրման, Հայաստանի տարածքում բազային եւ շարժական ռադիոմոնիտորինգի համակարգի ներդրման ուղղությամբ իրականացվող աշխատանքներին:

Նախատեսվում է՝ մինչև 2026 թվականը Հայաստանի բնակավայրերի 80 տոկոսում ապահովել լայնաշերտ կապ եւ պետական թվային ծառայությունների հասանելիություն:

Վարչապետին զեկուցվել են տիեզերական ոլորտի զարգացման ուղղված քայլերը: Ընդգծելով այս տարվա ընթացքում հայկական ռազմավարական առաջին արբանյակի տիեզերք արձակման փաստը՝ պատասխանատուները նշել են, որ, մինչև 2028 թվականը մեր երկիրը նախատեսում է տիե-



զերք արձակել հայկական եւս երկու արբանյակ: Նախատեսվում է 2023 թվականին Հայաստանում ստեղծել արբանյակի կառավարման կենտրոն եւ ընդունիչ կայան, որի գլխավոր գործառնություններից են արբանյակի կառավարումը, տիեզերալուսանկարների ստացումը: Այդ նպատակով ընթացքի մեջ է մասնագետների վերապատրաստման գործընթացը:

Ամփոփելով հանդիպման արդյունքները՝ Նիկոլ Փաշինյանը համծնարարեց պատասխանատուներին՝ առաջիկայում ներկայացնել խորհրդակցության ընթացքում բարձրացված խնդիրների ու հարցերի լուծման «ճանապարհային քարտեզ»՝ վերը նշված ուղղություններով առաջ շարժվելու եւ զարգացում ապահովելու նպատակով:

ԸՆԴԳԾՎԵՑ ՀԱՅԱՍՏԱՆ-ԵՎՐԱՄԻՈՒԹՅՈՒՆ ՀԱՐԱԲԵՐՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ԴԻՆԱՄԻԿ ԶԱՐԳԱՑՈՒՄԸ

Դեկտեմբերի 1-ին, ԵԱՀԿ նախարարական 29-րդ համաժողովի շրջանակներում, Հայաստանի արտաքին գործերի նախարար Արարատ Միրզոյանը հանդիպում ունեցավ Եվրամիության արտաքին գործերի ու անվտանգության քաղաքականության հարցերով բարձր ներկայացուցիչ ժոզեպ Բորելի հետ:

Զրուցակիցները գոհունակություն հայտնեցին Հայաստան-Եվրամիություն գործընկերության դինամիկ զարգացման կապակցությամբ, մտքեր փոխանակեցին երկկողմ օրակարգի ընդլայնման շուրջ:

Հանդիպմանը Արարատ Միրզոյանի եւ ժոզեպ Բորելի ուշադրության կենտրոնում էին տարածաշրջանային կայունության եւ անվտանգության

հարցերը, շեշտվեց Հայաստանի ինքնիշխան տարածքի նկատմամբ ադրբեջանական զգրեսիաների հետեւանքների վերացման անհրաժեշտությունը:

Զրուցակիցները կարելուեցին Եվրամիության դիտորդական առաքելության տեղակայումը Հայաստանում եւ քննարկեցին դրա գործունեությանը վերաբերող հարցեր:

93-ԱՄՅԱ ԱԼԲԵՐՏ ԱԶԱՐՅԱՆԸ ՆԵՐԿԱ ԷՐ ԻՐ ԿԻՍԱՆԴՐԻԻ ԲԱՅՄԱՆԸ

Դեկտեմբերի 1-ին «Ալբերտ Ազարյանի անվան մարմնամարզության օլիմպիական հեռթափոխի մանկապատանեկան մարզադպրոց»-ի տարածքում տեղադրվեց օլիմպիական չեմպիոն Ալբերտ Ազարյանի կիսանդրին:

Օլիմպիական խաղերի եռակի, աշխարհի, Ասիական խաղերի, Եվրոպայի չեմպիոն Ալբերտ Ազարյանի կիսանդրու հեղինակը քանդակագործ, Նկարիչների միության անդամ Գերասիմ Շահվերդյանն է:

Հիշեցնենք, որ Ալբերտ Ազարյանը մասնակցել է մրցումների աշխարհի 49 երկրներում, նվաճել՝ 45 ոսկե, 42 արծաթե եւ 10 բրոնզե մեդալներ: ԽՍՀՄ առաջնություններում 11 անգամ արժանացել է չեմպիոնի կոչման, որից 9-ը՝ օղակների համարով: 1956 թվականին Ավստրալիայում դարձել է Օլիմպիական խաղերի չեմպիոն՝ օղակներից: Մարմնամարզության միջազգային ֆեդերացիայի հավաստագրման համաձայն՝ օղակների վրա Ալբերտ Ազարյանի կատարած վարժությունների համալիրը պաշտոնապես անվանակոչվել է «Ազարյանական խաչ»: 2000 թվականին ճանաչվել է 20-րդ դարի Հայաստանի լավագույն մարզիկը: Հանդիսանում է ՀՀ մարմնամարզության ֆեդերացիայի պատվավոր նախագահը:



յաստանի լավագույն մարզիկը: Հանդիսանում է ՀՀ մարմնամարզության ֆեդերացիայի պատվավոր նախագահը:

ԵՐԵՎԱՆՈՒՄ ՆՇԵՅԻՆ ՄԱՐՇԱԼ ՀՈՎՀԱՆՆԵՍ ԲԱՐԱՄՅԱՆԻ ԾՆԴՅԱՆ 125-ԱՄՅԱԿԸ

Խորհրդային նշանավոր հրամանատար, Հայրենական մեծ պատերազմի բանակների եւ ճակատների հրամանատար, Խորհրդային Միության կրկնակի հերոս, մարշալ Հովհաննես Քրիստափորի Բաղրամյանի ծննդյան 125-ամյակի առթիվ մի խումբ պատմաբաններ, հասարակական գործիչներ, նրա հարազատները՝ զեկույցներով անդրադարձան Բաղրամյանի կյանքի հայտնի եւ անհայտ էջերին, նրա մեծությանը:

Զեկույցներից բացի, կլոր սեղանի շրջանակում, ներկայացվեց Հայաստանի ազգային կինոֆոտո

արխիվի 20 րոպեանոց բացառիկ «Մի՛ զանգիր, զանգ, մի՛ զանգիր...» ֆիլմը՝ մարշալներ Բաղրամյանի եւ

Բաբաջանյանի հայրենի գյուղի՝ Չարդախլուի մասին՝ նկարահանված անցյալ դարի 60-ական թվականներին:

Միջոցառումը կյանքի կոչվեց Երեւանում ռուսական տան եւ մարշալ Բաղրամյանի անվան վետերանների միության հասարակական կազմակերպության ջանքերով:

ԱՅՍՈՐՎԱ ԴՐՈՒԹՅԱՆ ՀԱՅԱՍՏԱՆՈՒՄ ԿԱ 9300 ԹԱՓՈՒՐ ԱՇԽԱՏԱՆԵՎ

2022 թվականի երկրորդ եռամսյակի տվյալներով՝ գործազրկության մակարդակը Հայաստանում կազմել է 13 տոկոս. իսկ 2021 թվականին այն եղել է 14,5 տոկոս՝ գործազրկության մակարդակն էական նվազում է գրանցել: Այս տարի Հայաստանում գրանցվել է 50 հազար 400 գրանցված գործազուրկ, 2021 թվականի համեմատ այն նվազել է 8000-ով:

Ներկա դրությամբ Միասնական սոցիալական ծառայությունը 3260 թափուր աշխատատեղ է հավաքագրել, իսկ Վիճակագրական կոմիտեի տվյալներով՝ 9800 թափուր աշխատատեղ կա:

Առաջիկա 3 տարիներին՝ գյուղատնտեսության, շինարարության, մեծածախ եւ մանրածախ առևտրի, ՏՏ-ի, փոխադրումների եւ առողջապահական սպասարկման ոլորտներում, աշխատակիցների կարիք կլինի:

ԱՂԶԱՏՈՒԹՅԱՆ ՄԱԿԱՐԳԱԿԸ ՆՎԱԶԵԼ Է, ԲԱՅՃ...

Հայաստանում աղքատության մակարդակը 2021թ.-ին կազմել է 26,5 տոկոս: Այս մասին տեղեկացնում է Վիճակագրական կոմիտեն՝ աղքատության մասին նոյեմբերի 30-ին հրապարակված իր զեկույցով: Չնայած աղքատության մակարդակը 2020-ի համեմատությամբ նվազել է 0,5 տոկոսային կետով, սակայն ծայրահեղ աղքատության մակարդակը 2,1 անգամ աճ է արձանագրել. 2020թ.-ի 0,7 տոկոսից դարձել է 1,5 տոկոս:

Ըստ զեկույցի՝ աղքատ է համարվում այն քաղաքացին, որի բոլոր սպառումները միասին ամսական 48 145 դրամից ցածր են եղել: Իսկ նրանք, որոնց ամսական սպառումը 26 500 դրամից ցածր է, համարվում են ծայրահեղ աղքատ:

ՀԱՅԱՍՏԱՆՈՒՄ ԿԱՆԱՅԸ ՏՂԱՄԱՐԳԱՆՑՈՒՄ ԵՍ ԵՆ

Հայաստանի վիճակագրական կոմիտեի տվյալներով՝ Հայաստանի մշտական բնակչության թիվը 2 միլիոն 961 հազար 367 է:

Տղամարդկանց թիվը 1 միլիոն 397 հազար 169 է, կանանց՝ 167 հազար քսանով ավելի՝ 1 միլիոն 564 հազար 198:

COVID-19. ՄԵԿ ԵԱԲԱԾՈՒՄ ՎԱՐՔԱՅՎԵԼ Է ՎԱՐՔԱՄԱՆ 106 ԳԵՊԸ

Հայաստանի առողջապահության նախարարության տեղեկատվությամբ՝ Հայաստանում, նոյեմբերի 21-27-ն ընկած ժամանակահատվածում, կատարվել է 1917 թեստավորում, գրանցվել է կորոնավիրուսային հիվանդության 106 դեպք: Նշված ժամանակահատվածում գրանցվել է մահվան 1 դեպք:

Հայաստանում, ընդհանուր առմամբ, համավարակի ժամանակահատվածում, կատարվել է 3 մլն 235 հազար 175 թեստավորում, հաստատվել է կորոնավիրուսային հիվանդության 445 հազար 737 դեպք: Առողջապահության ընդհանուր թիվը կազմում է 434 հազար 866, մահացել է 8 հազար 710 քաղաքացի:

Նոյեմբերի 27-ի դրությամբ՝ կորոնավիրուսի դեմ ամբողջությամբ պատվաստվել է 1 029 790 մարդ, «բուստեր» դեղաչափը ստացել է 83 255 անձ:

ԻՆԵՆԱԹԻՐՆ ԸՆԿԵԼ Է ԶՐԱԲԵՐ ՓՅՈՒՂԻ ՏԱՐԱԾՆՈՒՄ

Դեկտեմբերի 1-ին, տեղական ժամանակով 13:11-ին, Երեւան-Աստրախան ուղղությամբ թռչող մասնավոր BeechCraft 95 տիպի օդանավը ընկել է բռնկվել է Կոտայքի մարզի Զրաբեր գյուղի մոտակայքում: Աղետի արդյունքում զոհված օդանավի անձնակազմի երկու անդամները Ռուսաստանի քաղաքացիներ են:

ՄՊՈՐՏ

ՆՈՆԱ ԳԱՓԻՐԻՆԴԱՇՎԻԼԻՆ ՈՒԹԵՐՈՐԴ ԱՆԳԱՄ ԴԱՐՁԱԿ ՎԵՏԵՐԱՆ ՇԱԽՄԱՏԻՍՏՆԵՐԻ ԱՇԽԱՐՀԻ ՉԵՄՊԻՈՆ

Նոնա Գափրինդաշվիլին Իտալիայում ընթացող շախմատի մեծահասակների (+65) աշխարհի առաջնության հաղթողն է: Հարկ է նշել, որ վրացի լեգենդար շախմատիստը 8-րդ անգամ նվաճեց այս տիտղոսը:

Նոնա Գափրինդաշվիլին շախմատի պատմության ամենատիտղոսակիր մարզիկներից է, ով հաղթել է տասնմեկ Օլիմպիական խաղերում եւ հինգ անգամ նվաճել աշխարհի առաջնության ոսկե մեդալը: Նոնա Գափրինդաշվիլին առաջին շախմատային «Օսկար»-ի դափնեկիրն է եւ «Եվրոպայի ոսկե խաղադիմորի» դափնեկիրը:



ԿԱՏԱՐ 2022. ԱՎԱՐՏԻՆ Է ՄՈՏԵՆՈՒՄ ԱՆԱԿՆԿԱԼՆԵՐՈՎ ՀԱՐՈՒՄՏ ՄՈՒՆԴԻԱԼԻ ԽՄԲԱՅԻՆ ՄՐՑԱՇԱՐԸ



Նոյեմբերի 20-ին Կատարի մայրաքաղաք Դոհայի «Էլ Բայտ» մարզադաշտում մեկնարկած ֆուտբոլի աշխարհի 2022 թվականի առաջնությունում ավարտին է մոտենում ամակնկալներով հազեցված խմբային մրցաշարը:

Հատկանշական է, որ գլխավոր անակնկալները մատեցուցին ասիական եւ աֆրիկյան երկրների հավաքականները: Մասնավորապես, հարկ է նշել՝ Սաուդյան Արաբիայի հաղթանակը արգենտինացիների նկատմամբ, ճապոնացիների հաղթարշավը գերմանացիների ու իսպանացիների հետ հանդիպումներում, Թունիսի հավաքականի հաղթանակը աշխարհի գործող չեմպիոն Ֆրանսիայի հավաքականի նկատմամբ: Այդ ամենի արդյունքում, խմբային մրցաշարի արգելագիծը չհաղթահարեցին եւ պատվավոր զավաթի համար պայքարից դուրս մնացին համաշխարհային ֆուտբոլի այնպիսի ճանաչված գրանդներ, ինչպիսիք են Գերմանիայի, Բելգիայի, Դանիայի, Ուելսի, Մեքսիկայի հավաքականները:

Երեկ ուշ երեկոյան կայացան խմբային մրցաշարի խմբային փուլի վերջին չորս՝ Հարավային Կորեա-Պորտուգալիա, Գանա-Ուրուգվայ, Սերբիա-Շվեյցարիա, Կամերուն-Բրազիլիա հանդիպումները:

Առաջնության մեկ ութերորդ եզրափակչում, որը կմեկնարկի այսօր՝ դեկտեմբերի 3-ին, կկայանան Նիդերլանդներ-ԱՄՆ ու Արգենտինա-Ավստրալիա հանդիպումները: Հաջորդ օրը կանցկացվեն Ֆրանսիա-Լեհաստան, Անգլիա-Սենեգալ հանդիպումները: Մեկ ութերորդ եզրափակչի շրջանակներում՝ դեկտեմբերի 5-ին կանցկացվեն ճապոնիա-Իտալիա, դեկտեմբերի 6-ին՝ Մարոկո-Իսպանիա, ինչպես նաեւ այսօրվա խմբային հանդիպումներում խմբային առաջին երկու տեղերը զբաղեցրած թիմերի մրցավեճերը:

Հիշեցնենք, որ առաջնության քառորդ եզրափակչի հանդիպումները կմեկնարկեն դեկտեմբերի 9-ին, կիսաեզրափակիչը՝ դեկտեմբերի 13-14-ին, երրորդ տեղի համար՝ դեկտեմբերի 17-ին, իսկ եզրափակիչ հանդիպումը կկայանա դեկտեմբերի 18-ին:

ՄԱՅՐԱՔԱՂԱՔ

«ԽԱՂԱՂՈՒԹՅԱՆ ՔԱՂԱՔ» ԹԲԻԼԻՍԻԻ ԳԼԽԱՎՈՐ ՏՈՆԱԾԱՌԸ ԿՎԱՌՎԻ ԴԵԿՏԵՄԲԵՐԻ 9-ԻՆ

ՔԱՂԱՔԱՊԵՏ ԿԱԽԱ ԿԱԼԱԾԵՆ ԳՈՐԾԱՐԱՐՆԵՐԻՆ ԿՈՉ ԱՐԵՃ՝ ԱԿՏԻՎՈՐԵՆ ՄԱՆԱԿՅԵԼ ՄԱՅՐԱՔԱՂԱՔԻ ԱՄԱՆՈՐՅԱ ԶԱՐԴԱՐՄԱՆ ԳՈՐԾԵՆԹԱՅԻՆ



Թբիլիսիի քաղաքապետ Կախա Կալաձեն հայտարարեց, որ դեկտեմբերի 9-ին կվառվեն մայրաքաղաքի գլխավոր տոնածառը եւ ամանորյա լուսավորությունը, իսկ ամանորյա գյուղը կբացվի ավելի ուշ: Նրա խոսքով, քաղաքապետարանի որոշմամբ, Ամանորի կարգախոսը կլինի՝ «Խաղաղության քաղաք»: Թբիլիսիի Ազատության հրապարակում արդեն տեղադրվում է համապատասխան գրություն, որը կդառնա ամանորյա զարդարանքի մի մասը:

Թբիլիսիի քաղաքապետ Կախա Կալաձեն նշեց, որ, 2022 թվականի դեկտեմբերի 23-ից մինչեւ 2023 թվականի հունվարի 13-ը՝ 22 օր տեւողությամբ, ամանորյա միջոցառումների կազմակերպման համար քաղաքապետարանն այս տարի կծախսի 4 մլն 994 հազար 200 լարի: Միաժամանակ, քաղաքապետը գործարարներին եւ մայրաքաղաքի բնակիչներին կոչ արեց՝ ցուցաբերել ակտիվություն, որպեսզի օգնեն վարչակազմին ամանորյա տոների համար քաղաքի ձեւավորման հարցում:

- Ցանկանում եմ կրկին անգամ դիմել բոլոր նրանց, ովքեր ցանկություն ունեն մասնակցելու Նոր տար-

վա համար քաղաքի զարդարման գործընթացին: Մենք պատրաստ ենք ձեզ համար հատկացնել համապատասխան տարածք, որտեղ դուք կկարողանաք ձեր ընկերությունների կարգախոսներով կազմակերպել ամանորյա հրավառություն,- հայտարարեց Կախա Կալաձեն:

Նա վստահություն հայտնեց, որ այս տարվա ամանորյա միջոցառումները դուր կգան մայրաքաղաքի բնակիչներին ու հյուրերին, ինչը, քաղաքապետի խոսքով, թույլ կտա մարդկանց հանգստանալ եւ ուրախանալ ամանորյա արծակուրդների կապակցությամբ:

Ի ԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆ ՎԱՐՈՐԴՆԵՐԻ

ՄԳԱՑՎԱԾ ԱՊԱԿԻՆԵՐԻ ԵՎ ԱՅԼ ԽԱԽՏՈՒՄՆԵՐԻ ՀԱՄԱՐ ՍԱՀՄԱՆՎԵԼ Է ՏՈՒԳԱՆՔ

Դեկտեմբերի 1-ին, Վրաստանի խորհրդարանը՝ 77 կողմ ձայնով, երրորդ ընթերցմամբ, ընդունեց Վարչական իրավասխատումների վերաբերյալ օրենսգրքում եւ երթևեկության մասին օրենքում, փոփոխություններ կատարելու մասին օրենքների նախագծերը, որոնք վերաբերում են ճանապարհային անվտանգության խնդիրներին:

Նախատեսված փոփոխությունների մի մասը վերաբերում է՝ արագության գերազանցման համար տուգանքի չափի ավելացմանը, նաեւ՝ մեքենայի աղմուկի կարգավորման խնդրին: Ըստ այդմ, եթե տրանսպորտային միջոցի շահագործման ընթացքում առաջացած աղմուկը գերազանցի սահմանված նորմերը, դրան կհետեւեն տուգանքներն ու վարորդական իրավունքի միավորների կրճատումը: Ավտոմեքենան դիտավորյալ պատելը, պատեցնելով շրջա-

դարձ կատարելը, նաեւ դրիֆթինգը՝ բացառությամբ օրենքով սահմանված կարգով անցկացվող մասնագիտական սպորտային միջոցառմանը մասնակցելու

դեպքերի, նույնպես կտուգանվեն: Օրենքի նախագիծը տա-րածվելու է նաեւ մագցված ապա-կիների եւ թարթող ազդանշան-ների օգտագործման վրա:

Օրենքն ուժի մեջ կմտնի հրապարակման օրվան հաջորդող 15-րդ օրը, իսկ աղմուկի մասին կանոնակարգն ուժի մեջ կմտնի 2024 թվականի հունվա-րի 1-ից:

«Վրաստան» թերթի խմբագրությունը, Թբիլիսիի Պետրոս Ադամյանի անվան պետհայդրամայի թատրոնի կոլեկտիվը ի-րենց վշտակցությունն են հայտնում Իսանիից Վրաստանի խորհրդարանի մեծամասնական պատգամավոր, Տարածաշրջանային քաղաքականության կոմիտեի նախագահ Կախա Կախիշվի-լուն, սիրելի հոր՝

Գիորգի Իոսիֆի ԿԱԽԻՇՎԻԼՈՒ

մահվան կապակցությամբ եւ ցավակցում հանգուցյալի հարա-գատներին ու մերձավորներին:

	1		2		3		4		5		6
7					8		9				
					10						
11		12					13	14		15	
	16				17						
				18			19		20		21
22			23			24					
			25		26						
27	28					29		30		31	
					32						
33		34						35			36
	37				38		39				
				40	41		42		43		
44	45		46		47			48			
	49					50			51		52
53					54			55		56	
			57			58					

Խ Ա Չ Բ Ա Ռ

ՀՈՐԻԶՈՆԱԿԱՆ. 7. Գլխատառ: 9.Զարդագնդիկներ: 10.Գետ Վրաստանում: 11.Դերասան Էնթոնի ...: 13.Օժանդակություն, օգնություն: 16.Լիբերացի քաղաքական գործիչ եւ նախկին ֆուտբոլիստ Ջորջ ...: 17.Արտակարգ իրավիճակների նախարարություն: 19.Ատամնալիցք: 22.Դերասան ... Իսթվուդ: 24.Ճա-ռախոս, հրապարակախոս: 25.Որոշ կրոններում ու-տելիքի կամ դրա առանձին տեսակների համար որոշակի ժանկետով սահմանված արգելք, կերա-կուրներից լրիվ կամ մասնակի հրաժարում: 27.Ամե-րիկյան բիզոն: 29.Զկան տեսակ: 32.Թախլանդի մայ-րաքաղաքը: 33.Չորս միավորից բաղկացած: 35.Հաշ-վիչ տախտակ Հին Հունաստանում եւ Հռոմում: 37.Խոհ, մտածող: 39.Ա.Պուշկինի դայակը ... Յա-կովլեա: 40.Չթից կարված: 43.Հիվանդություն, խոց: 44.Սուր եւ բարձր բացականչություն: 47.Մորթով կամ պինդ կտորով ծածկված սայլ: 49.Վրացի բանաս-տեղծ եւ արձակագիր ... Օճերթելի: 50.Վրացական լրատվական թերթ: 53.Ոտք չունեցող: 54.Բայի հատ-կանիչներից: 55.«Ամբողջ, ... աշխարհ»: 57.Հատի-

կածեւ սերմ, կորիզ: 58.Քաղաք Նիդերլանդներում: **ՈՐԿՈՂԱՅՆՑ.** 1.... Օհան («Սասունցի Դավիթ»): 2.Սիրիական պարատեսակ: 3.Օլիմպիական խաղե-րի չեմպիոնուհի ... Մելնիկ: 4.Բրիտանական ռոք խումբ: 5.Մետաղի հալոց, հնոց: 6.Շոտլանդական ծագումով անգլիացի գրող Վալտեր ...: 8.Կ/թ «Այրա-րատը»՝ հնում: 12.Հավերժահարս, գեղեցկուհի: 14.«Ֆուտբոլի արքա», բրազիլացի ֆուտբոլիստ: 15.Ճապոնական մարզաձև: 18.Կարեկցել, խղճալ: 19.Շրթունք, եզերք: 20.Բոկոտն, անկոչիկ: 21.Լողի տեսակ: 23.Իղձ, ձգտում: 26.Սիրած զբաղմունք: 28.Լավ տրամադրությամբ, զվարթ: 29.Անձնավորու-թյուն, անհատ: 30.Մանր որդ: 31.Ականապատել: 34.Ֆրանսիայում ծագած ճարտարապետության ոճ: 36.Չոլախ: 38.Քաղաք Հունաստանում: 41.Պարատե-սակ: 42.Կողմնակալ, շահախնդիր: 45.Ծնոտ (ժող.): 46.Ոստյուն: 48.Պարոն, տեր: 51.Կոմունա Իտալիա-յում: 52.Վարչատարածքային միավոր Հյուսիսային Եվրոպայի որոշ երկրներում: 56.Գետ Գերմանիայում: **Կազմեց ԷԼԼԱ ԱՌԱՐԵԿՅԱՆԸ**

ՆԱԽՈՐԴ ՀԱՄԱՐԻ ԽԱՉԲԱՌԻ ՊԱՏԱՍԽԱՆՆԵՐԸ

ՀՈՐԻԶՈՆԱԿԱՆ. 1.Զիբրալթար: 5.Փանոս: 9.Անահիտ: 11.Վտառ: 13.Արկ: 14.Սա: 15.Եվա: 16.Սլանալ: 19.Իեն: 22.Սե: 23.Սեդալ: 25.Արաբ: 26.Պլան: 27.Գեղորգ: 29.Վասո: 31.Յոթ: 32.Իդեա: 34.ԱՊՊԱ: 36.Սրի: 37.Կլան: 39.Անան: 40.Արատ: 41.Ֆա: 42.Զարմ: 43.Իլ: 44.Ահ: 46.Կռի: 47.Արի: 48.Տիգրիս: 51.Երդուն: 53.Նա: 54.Սագ: 55.Լազ: 57.Գումար: 58.Արոս: 59.Կիրակի: 60.Իսկ:

ՈՐԿՈՂԱՅՆՑ. 1.Զիվանի: 2.Բաբելոն: 3.Արաքս: 4.Թվանք: 6.Անվանել: 7.Սառա: 8.Ատ: 10.Իոսեթ: 12.Ասլան: 17.Ամպ-րոպ: 18.Ադամյան: 20.Եթե: 21.Շագալ: 22.Սամվել: 24.Մոցարտ: 27.Գրիշաշվիլի: 28.Աթենք: 30.Սանահին: 33.Եսա-յի: 35.Պամիր: 37.Կալիդ: 38.Ազատ: 41.Ֆիրդուսի: 45.Ասա: 47.Արգո: 49.Գագիկ: 50.Իսպառ: 52.Մարկ: 56.Զառ:

Գլխավոր խմբագիր՝ ՎԱՆ ԲԱՅԲՈՒՐԹՅԱՆ

Գլխ. խմբագրի տեղակալ՝ ՅՈՒՐԻ ՊՈՂՈՍՅԱՆ

Համարի պատասխանատու՝ ԳԱՅԱՆԵ ԲՈՍԱՆՋՅԱՆ

Համակարգչային ծեւավորումը՝ ՏԻԳՐԱՆ ՍԻՐԱԴԵՂՅԱՆ

ՔՅՅԵՈ ՅՈՆԱՅՅԵՄՈ: ՄԾՁԸՈՆԵ 0105, ՃԱՄԸՅԸՈՆ ՄՅՅԱ 5.
Մեր հասցեն՝ Թբիլիսի 0105 Գ.Աթոնելի փ. 5
ԾՁԸ. Հեռ. 2990-739, 2990-774
www.vrastan.ge E-mail: vrastan.press@gmail.com
Գրանցման վկայական № 4 Կ - 1439
«ԿՈՆՈՐ» հրատարակչություն

«ՅՐԱՆԾԱՅՈ»
ՄԾՁԸՈՆԵ, ՆԱՅՅԵՄՅԸՈ
"ВРАСТАН"
Тбилиси, Грузия
<VRASTAN>
Georgia, Tbilisi
Индекс 66445