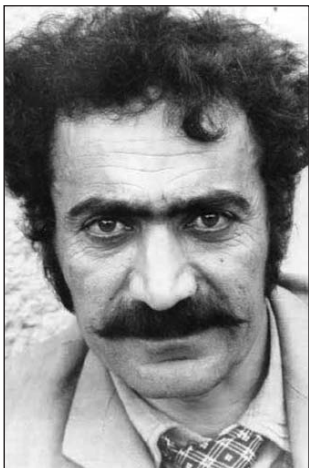


ԳՐԱԽՈՍԱԿԱՆԻ ՓՈԽԱՐԵՆ

ՄԱՆԿՈՒԹՅԱՆ ՑՈԼՔԵՐԻՆ ՓԱՐՎԱԾ



20-րդ երկրորդ կեսի ճանաչված բանաստեղծ, Վրաստանի ու Հայաստանի գրողների միությունների անդամ Վիկտոր Հակոբի Հովսեփյանը ծնվել է 1947 թվականին Վրաստանի Նինոծմինդայի շրջանի Հեշտիա գյուղում: Ավարտել է տեղի միջնակարգ դպրոցը, 1973 թվականին՝ Վանաձորի հեռակա մանկավարժական ինստիտուտի բանասիրական ֆակուլտետը: 1973-1996 թվականներին դասավանդել է հայրենի գյուղի դպրոցում: Հեղինակ է 13 չափածո եւ արձակ ժողովածուների: Ստեղծագործությունները թարգմանվել են վրացերեն, ռուսերեն, գերմաներեն, ուզբեկերեն: Բանաստեղծը վրացերենից թարգմանել է Տերենտի Գրանելուն, գերմաներենից՝ Ռայներ Մարիա Ռիլկեին...

Վիկտոր Հովսեփյանը մահացել է 1996 թվականին: Աճյունն ամփոփված է հարազատ գյուղի Հովսեփյանների տոհմական մատուռի բակում: Հովսեփյանի անունով են կոչվել դպրոց՝ Հեշտիայում եւ փողոց՝ Նինոծմինդայում: 1997 թվականին Հեշտիայում հիմնադրվել է Հովսեփյանի տուն-թանգարանը:

Ինչպես ջրի վրա ընկած ստվերը ճեղքող արեւի ցուլերն են հանկարծ փոխում ջրի պատկերը, մեր խառնակ կյանքի վրա մանկությունից ընկած մի ցուլն էլ բավական է, որպեսզի փոխվի այդ կյանքի պատկերը:

Մանկության ցուլերին փարված եւ կյանքը նրանցով բացատրող բանաստեղծի՝ վերջերս երեւանում լույս տեսած «Նանե», Նանե, կրակ տուր ինձ» ժողովածուն ընթերցելը մեծագույն հաճույք է ամբողջ մեծերի համար: Ուր մնաց, թե մանուկները չստանան Վիկտոր Հովսեփյանի խոստացած բավականությունը՝ իրենց ապրածից ու իմացածից:

Գրել երեխաների համար՝ նշանակում է ասել նրանց, որ հենց իրենք են շրջապատը կենդանի պահողները, ասել, որ արեւն իրենց համար է հայտնվում երկնականարում, որ աղբյուրներն իրենց համար են քջջուն, թռչուններն իրենց համար են երգուն... ասել, որ գնդակները գլորվել են ուզում, տիկնիկները՝ խոսել, գույները թղթին ցրվել են ուզում... ասել, որ եթե չարժվեն, կշարժվեն բոլորը, եթե խոսեն, կխոսեն բոլորը, եթե երգեն, կերգեն բոլորը...

Գրել երեխաների համար՝ նշանակում է ասել նրանց, որ ամեն ինչ իրենցով սկսվում ու իրենցով էլ ավարտվում է, եւ իրենք են մոր բացվող օրվա տերերը: Գրել երեխաների համար, վերջապես, նշանակում է իրավիճակ նրանց՝ տեր կանգնելու կյանքի ընթացքին, իրենցով լցնելու այն եւ առաջ տանելու բարությունը, սերը, երջանկությունը, ծնողներին, ընտանիքը, հայրենիքը...

Ահա հենց այդպես էլ անում է Վիկտոր Հովսեփյանը՝ երեխաների մեծագույն բարեկամը: Նա խոսում է երեխաների հետ կյանքի մասին:

Վիկտոր Հովսեփյանի տողը կանչ է՝ ճանաչելու, զգալու բնությունը, գտնելու իր կարը մի հետ:

Երկունքն կայծակը շողաց//Բոցից մի փերթ ընկավ ցած//Ընկավ...//Լանջի մի կանաչ//Դարձավ//Կարմիր մի կակաչ:

Կամ՝

Բլուրի կողմն ի վեր//Սոճիների անտառ...//Բլուրի կողմն ի վար//Սոճիների բուրմունք...//Բարձրիկ սոճու վրա՝ փոքրիկ սկյուռ...//Բարձրիկ սոճու շուրջում՝ սունկ ու մամուռ:

Բնության չափածո նկարագրությունն այստեղ, որ հոգեպարար զգացումներ կարող է արթնացնել ոչ միայն մանուկ, այլեւ բոլոր տարիքի ընթերցողների մոտ, բոլորովին էլ ինքնամպատակ չէ, որովհետեւ, ի վերջո, այնտեղ միավորվում են մարդն ու բնությունը:

Անտառի վերելում//Ծլող աստղեր...//Անտառի ներքեւում//Արծաթ աղբյուր...//Ու մի փոքրիկ աղջիկ, գլխին՝ թիթեռ...//Ու մի փոքրիկ աղջիկ, ձեռքին՝ զամբյուղ...//Դառնում է անտառից, զամբյուղում լիք//Սկյուռի անուշ հեքիաթ ու անուշ տունկ:

Այս ու նման բանաստեղծությունները մանկանը կյանքի վայելքին կոչող բանաստեղծի առաջադրած նախապատրաստական դասն է կամ առաջին աստիճանը: Եթե կան այսպիսի տողեր, ուրեմն կան նրանց ընթերցողները: Եթե կան նրանց ընթերցողները, ուրեմն դեռ ամեն ինչ կորած չէ:

Գրել երեխաների համար՝ նշանակում է արթուն պահել մանկանը, որպեսզի շարունակվի կյանքի գեղեցկությունը, բարությունը, բնությունը, տունը, հայրենիքը, նշանակում է անընդհատ փնտրել այն պայծառ ցուլը, որն ի վիճակի է մարդու մեջ արթնաց-

նել անապակ երանությունը:

Վիկտոր Հովսեփյանի մանկագրությունը, սակայն, վերերկրային զգացումներով ապրելու եւ ապրեցնելու համար չէ: Այն մի աստիճան է, որի վրա կառուցվում է իրականությունը: Դա նրա մանկական ստեղծագործությունների համար պարզորոշ գծագրված երկրորդ աստիճանն է: Այն գեղեցիկ է ու գրավիչ, լի անհոգության բերկրանքով, որտեղ յուրաքանչյուր մանուկ, համոզված լինելով, որ արեւն իր համար է շողում, աշխատում է նրա հետ միավորվելով ավելի շողաշատ դառնալ իր շրջապատի համար: Սակայն դա դեռ ամբողջը չէ: Ըստ մանկագրի, ճշմարտությունը չի կարելի թաքցնել երեխաներից, այլ պետք է նախապատրաստել հանդիպելու նրա անակնկալներին:

Վիկտոր Հովսեփյանի մանկական պոեզիան գերագույն զգուշություն պահանջող վերաբերմունքի արթնացում է չարի ու բարու նկատմամբ, որտեղ շրջակա միջավայրի, անգամ արեւի տերը լինելու մաքրամաքուր զգացումների մեջ առաջ են գալիս խորհելու տեղիք տվող հարցեր ու պատասխաններ: Սա ճանաչողության այն աստիճանն է, որին հեղինակը չի զրկում մանկանը գրավող գունագեղությունից ու հետաքրքրություններից:

Անշուշտ, մանկանը չես բացատրի իմաստասիրական մտքերի առաջնորդների, հեղինակների տեսությունները, որոնք նույնիսկ կարող են հասու չլինել հասակն առած շատ շատերի, երեխաներին չես բացատրի գոյության իմաստի, երջան-

կության աղբյուրների, եւ-ի ու նրա հաղթահարումների, առաքելությունների, իրականի ու անիրականի, նյութի ու հոգու տարբերությունների եւ այլնի մասին, որոնք իրենցով լիացրել, լրացրել են կյանքի նկատմամբ բանաստեղծի ունեցած վերաբերմունքն ընդհանրապես: Սակայն, եթե նկատի ունենանք այն, որ յուրաքանչյուր մարդ խոսում է այն ամենից, ինչով լի է ինքը, ապա Վիկտոր Հովսեփյանն իսկապես չէր կարող երեխաների հետ եւս չխոսել այդ ամենի մասին: Այդ անելու համար նրան օգնության է հասել նախապապերի սերունդների միջով իրեն հասած հիշողությունների, գրույցների կանչն ու կարոտը: Բանաստեղծը կենդանի երկխոսությունների ներկայացումներով է վարում իր գրույցը երեխաների հետ, որոնք երկխոսություններ են այն ամենի շրջանակում, ինչով պարուրված են իրենք՝ երեխաները:

Իսկապես ճշմարտություններ, որոնք հոսում են գրքի էջերով, կարելի է ասել, շատ ուղիղ՝ երեխաների համար, եւ փոխաբերական՝ մեծերիս:

Վիկտոր Հովսեփյանի պոեզիան խոսում է մարդկային մի դրսեւորման մասին, որը տանում է այնտեղ, ուր մանկան մեջ արթնանում է նրա հասունությունը, իսկ հասուն մարդու մեջ արթնանում է նրա մանկությունը: Սա մի աստիճան է, երբ մանուկը երկյուղածությամբ է կյանքին ընդառաջ գնում, իսկ հասուն մարդը կյանքի խառն իրավիճակում մանկան վերերկրային անմեղության է ձգտում:

...Լռությունը քիչ-քիչ աճող//Զայն ու շուկ խմեց//Լճում, որպես ցնորքի շող//Աստղաբույլը ծլեց...

Մեծ բավականություն՝ իր ապրածից ու իմացածից. ահա թե ինչ է փոխանցում ժողովածուն Վիկտոր Հովսեփյանից՝ կյանքն ու աշխարհը զարդարող արեւի ցուլերին՝ երեխաներին:

ՖԵԼԻՔՍ ԲԱՆԴՆԵՅԱՆ
Գրականագետ, թարգմանիչ

ԳՐԱԴԱՐԱԿ

«ՎԵՐՋԻՆ ՌԵՊՈՐՏԱԺԸ ԽՈՐՀՐԴԱՅԻՆ ՄԻՈՒԹՅՈՒՆՆԻՑ»

Այս գիրքը, որ յուրահատուկ ծոն է վրաց-հայկական բարեկամությանը, լույս է տեսել «Վերջին ռեպորտաժը Խորհրդային Միությունից» վերնագրով:

Գրքի հեղինակ վրաց հայտնի ժուռնալիստ Ռաինդի Ասլամազաշվիլին ծնվել է Դմանիսիի շրջանի Զավախի գյուղում: 1965 թվականին ավարտել է Գանթի-ադիի միջնակարգ դպրոցը: Մեկ տարի անց, ընդունվել է Թբիլիսիի Ա.Պուշկինի (այժմ՝ Իլիայի) անվան մանկավարժական ինստիտուտի աշխարհագրության ֆակուլտետը: 1977-1982 թթ. սովորել եւ ավարտել է Թբիլիսիի Իվանե Զավախշվիլու անվան պետական լրագրություն մասնագիտությամբ: Աշխատել է Դմանիսիի շրջանային «Թրիալեթի», հանրապետական՝ «Սոփիս ցխովրեբա» («Գյուղական կյանք») թերթերում, ապա՝ մերթին գործերի նախարարության «Կրիմի-նալուրի քրոնիկա»-յի («Քրեական ժամանակագրություն») խմբագրությունում, իսկ 1995 թվականին հիմնել է «Թասի դա մախվիլի» («Գավաթ եւ սուր») թերթը: 3 տարի անց, Դմանիսիի շրջանի հետ համատեղ հիմնել է «Դմանիսի» թերթը, որը լույս է տեսնում մինչեւ օրս: Ռ.Ասլամազաշվիլին նշված թերթի խմբագիրն ու համանուն հասարակական կազմակերպության տնօրենն է: Լրագրությանը զուգահեռ զբաղվել է նաեւ ուսուցչությամբ:

Ի դեպ, նրա կինը՝ Նարգիզա Բլուաշվիլին, եւս մասնագիտությամբ լրագրող է:

Տարիների ընթացքում շրջանային ու հանրապետական տարբեր թերթերում եւ ամսագրերում հրատարակվել են Ասլամազաշվիլու հոդվածներն ու նամակագրական նյութերը: Խմբագրել է գրքեր, այժմ աշխատում է վավերագրական պատմվածքների ժողովածուի վրա:

1989 թվականին «Սոփիս ցխովրեբա» թերթից գործուղվել է Խորհրդային Միության հանրապետություններ: Դրա հիման վրա գրել է վավերագրական ռեպորտաժ-պատմություն՝ «Վերջին ռեպորտաժը Խորհրդային Միությունից»: Գիրքը հրատարակվել է վերջերս եւ մեր ընթերցողի ուշադրությանն ենք ներկայացնում մի հատված նշյալ գրքից:

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՀԱՄԱՅՆՔԻ ՀԵՏԵՐՈՎ

Ռիզայի երկաթուղային կայարանից վերադառնալիս՝ որոշեցի հանդիպել հայ համայնքին:

«Նոգին» մետրոկայարանից սկսվում է Զերնիշեյան փողոցը, որի մոտակայքում պիտի գտնվի «Հայաստանի» նրբանցքը: Այդ փողոցի վրա էլ մատնացույց արեցին Հայկական մշակութային կենտրոնը: Իրոք, շատ չեն փնտրել եւ Զերնիշեյան ու Բոգդան համեմիցկու խաչմերուկի մոտ, աջ կողմում, հայտնաբերեցի «Հայաստանի» նրբանցքը: Հուսով՝ բռնեցի փողոցի ճանապարհը: Դեռ հանդիպեց Բելառուսի մշտական ներկայացչության կենտրոնը, Փայտանյութի արդյունաբերության նախարարությունն ու 7-րդ մանկավարժական ուսումնարանը: Վերջապես Հայաստանի ներկայացչության կենտրոնն էլ գտա: Ուշ լինելու պատճառով շենքում ոչ ոք չէր երեւում, դուռն էլ փակ էր, ու որոշեցի վերադառնալ Էլինո:

Մոսկվայում ծանոթ մի երիտասարդ կնոջ գիտեմ՝ Ստալյա Խախլաչեւա: Նրա հեռախոսահամարն ունեմ, եւ միայն հիմա նրա հետ զրուցելու ցանկություն առաջացավ: Զանգեցի: Հեռախոսին տղամարդ պատասխանեց:

- Ո՞վ եք եւ ի՞նչ եք ուզում,- լսեցի հարցը:
- Ստալյայի ընկերն եմ, ուզում էի նրա հետ խոսել,- բացատրեցի:

- Գիտեք, ինչ կասեմ, երկրորդ անգամ չզանգեք:
- Ինչո՞ւ, Դուք ո՞վ եք,- հարցրի զարմացած:
- Ես նրա ամուսինն եմ:
- Շատ լավ, եթե նրա ամուսինն եք,- իրոք, ուրախացա:
- Բայց Դուք մի կարծեք, որ ես վատ միտումով եմ զանգահարել, ինձ եւ Ստալյային լավ ընկերությունն է կապում, եթե ուզում եք՝ ինքներդ հարցրեք,- հետո ասացի, որ թբիլիսցի եմ, վրացի եւ գործուղվել էի Մոսկվա:
Կարծեմ՝ զրուցակիցս խենթացավ:
- Իրո՞ք, Թբիլիսից եք:
Հաստատեցի, ազգանունս էլ կրկնեցի:
- Ես քո ցավը տանեմ,- ասաց վրացերեն եւ արդեն ջերմությամբ բացատրեց:

- Ես էլ հայ եմ, Հարությունյան ազգանվամբ, Ստալյան հիմա քնած է, թե չէ քեզ հետ կխոսեմ:
Հետո մի քանի անգամ ներողություն խնդրեցի.
- Ներիր, առաջին անգամ ներողությունս էր:
Ես բարեկերպ փոխանցեցի Ստալյա Խախլաչեւային ու լսափողը կախեցի:

Ռաինդի Ասլամազաշվիլի



ՀԱՐՑ - ՊԱՏԱՍԽԱՆ ԱՅԼԱԶԱՆ ԽՈՐՀՈՒՐԴՆԵՐ

ԳԻՏԵՔ, ԱՐԴՅՈՔ...

ՀՈԳԵԲԱՆՈՒԹՅՈՒՆ

ՄԻՏՔԸ ԿԱՐՈՂ Ե ԶԻՎԱՆԴՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ ԲՈՒԺԵԼ

Վերջերս սրտի կաթվածով հայտնվեցի հիվանդանոցում: Բուժման ընթացքի մասին չեմ պարզի. միայն ասեմ, որ բուժող բժիշկը միանգամից հայտարարեց՝ բուժումը օգուտ կտա, եթե ինքս պրամադրվեմ բուժման:

- Լավագույն եղեք, միայն այդ դեպքում կարող եք բուժվել, ասաց նա:

Ուրեմն ի՞նչ, ստացվում է, որ պրամադրվածությամբ, ու մարքերով էլ կարող ենք բուժվել:

Ա.ՀԱՐՈՒԹՅՈՒՆՅԱՆ

Շահումյան ավան

Մառնուկի մունիցիպալիտետ



Գուցե տարօրինակ թվա, սակայն Ձեզ բուժող բժիշկը իրավացի է. ուսումնասիրությունները փաստում են, որ մտքերը կարող են դրական ազդեցություն գործել մարդու առողջության վրա: Դրանք նույնիսկ կոգնեն այն դեպքում, երբ ավանդական բժշկությունը հիվանդությունը համարում է անբուժելի: Այսինքն, հերթական անգամ վերադառնում ենք մարդկային մտքի նյութական լինելու ենթադրությանը:

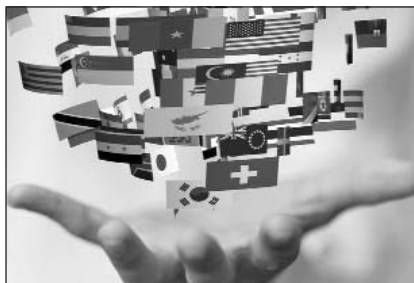
Թե ի՞նչ եղանակով են մտքերն ազդում առողջության վրա, գիտությանը դեռ հայտնի չէ, սակայն բժիշկները բազմիցս ապացուցել են նման ազդեցության գոյությունը:

Փորձերը ցույց են տվել նաև, որ լավատեսությունը տրամադրված հիվանդը հեշտ է բուժվում, այն դեպքում, երբ վատատեսը կորցնում է առողջանալու բոլոր հնարավորությունները: Դրական տրամադրվածությունը կարող է օգտագործել օրգանիզմի որևէ ռեզերվ եւ հաղթահարել հիվանդությունը:

Փորձերը ցույց են տվել նաև, որ լավատեսությունը տրամադրված հիվանդը հեշտ է բուժվում, այն դեպքում, երբ վատատեսը կորցնում է առողջանալու բոլոր հնարավորությունները: Դրական տրամադրվածությունը կարող է օգտագործել օրգանիզմի որևէ ռեզերվ եւ հաղթահարել հիվանդությունը:

ՀԵՏԱՔԵՐԻ Ե

ԼԵԶՎԻ ԻՄԱՑՈՒԹՅՈՒՆԸ` ԾԵՐՈՒՆԱԿԱՆ ԹՈՒԼԱՍՏՈՒԹՅԱՆ ԱՐԳԵԼՔ



Բազմիցս ենք լսել՝ «Քանի լեզու գիտես, այնքան մարդ ես»: Հետաքրքիր է, այս ասացվածքը որքանով է գործուն մարդու կյանքի ողջ ընթացքում: Գ.ՂՈՒԿԱՍՅԱՆ Նիսոնոսիդա

Ինչպես հավաստում են կանադացի գիտնականները, օտար լեզուների իմացությունը բավական օգտակար է ծեր տարիքում մտքի պայծառության եւ հիշողության պահպանման համար: Երկու կամ ավելի լեզվի իմացությունն օգնում է արգելակել ծերունական թուլամտության եւ այլ նմանատիպ խանգարումների առաջացումը: Ուսումնասիրություններին մասնակցել են 2 խմբի մարդիկ՝ միակեզվյա (գիտեն մի-

այն մեկ լեզու) եւ երկլեզվյա (գիտեն երկու լեզու): Նրանք կատարել են կոորդինացիայի, տրամաբանության, մտածողության արագության եւ կողմնորոշման առաջադրանքներ: Արդյունքում պարզվել է, որ երկու լեզվի տիրապետողներն ավելի արագ ու ավելի որակով են կատարել առաջադրանքները: Ընդ որում, երկրորդ խմբի անդամների ուղեղի ակտիվությունն ավելի բարձր է եղել:

ԽՈՐՀՈՒՐԴ

ԻՆՉՊԵՍ ԴՈՒՐՍ ԳԱԼ ՍԹՐԵՍԻՑ

Ձբաղվեք որեւէ գործողությամբ, կապ չունի ինչով. սկսեք սպիտակեղեն լվանալ, աման լվանալ կամ մաքրել սենյակի փոշիները: Միացրեք համազտացնող երաժշտություն, փորձեք կենտրոնանալ ու լսել:



Հիշեք, որեւէ բանում կենտրոնանալը նպաստում է թուլացմանը, առաջացնում է դրական հույզեր: Վերցրեք թուղթ ու գրիչ, փորձեք հաշվել, թե քանի օր եք դուք ապրում: Տարիները բազմապատկեք 365 օրով, ավելացրեք նահանջ տարիների օրերը եւ այն օրերը, որոնք ապրել եք վերջին ծննդյան օրվանից հետո:

Նման իրատեսական հաշվարկը կօգնի փոխադրել ձեր ուշադրությունը այլ խնդրի վրա: Փորձեք հիշել ձեր կյանքի որեւէ իրաշալի օր կամ իրադարձություն: Մտաբերեք ամենաչնչին մանրամասներով՝ ոչինչ բաց չթողնելով:

ԸՆՏԱՆԻՔԻ ԴԵՐԸ ԵՐԵՒԱՅԻ ԿՅԱՆՔՈՒՄ

Թերի ընտանիքի երեխաների հիմնական խնդիրները

Ոչ լիարժեք ընտանիքը, իր ամբողջ գոհաբերության եւ մոր հերոսական ջանքերի շնորհիվ, չի կարող ապահովել երեխայի համար սոցիալական լիարժեք պայմաններ, որի տակ հոգեբանները սովորաբար հասկանում են սոցիալական միջավայր մտնելու ողջ գործընթացը, հարմարեցումը, սոցիալական դերերի եւ գործառնությունների յուրացումը (այդ թվում՝ ստեղծագործական): Եվ ահա այդ սոցիալականացման գործընթացը, այսինքն երեխայի ոչ լիարժեք ընտանիքից սոցիալական միջավայր մուտք գործելը բարդանում ու դժոխանալի է:

Զի կարելի անտեսել արտաքին միջավայրի ազդեցությունը: Ոչ լիարժեք ընտանիքի երեխաների կողմից բարոյապատկան ճնշման օբյեկտ է դառնում, ինչը հանգեցնում է անապահովության, իսկ հաճախ՝ գայրույթի, ագրեսիվության զգացողության ծեսավորմանը: Նման երեխաների մոտ կարող են չծելավորվել ալտրոիստական եւ հումանիստական հատկանիշներ, առանց որոնց հնարավոր չէ ստեղծել արդեն սեփական բարեկեցիկ ընտանեկան միջավայր: Երեխայի անձի ծեսավորումը ավելի է բարդանում այն դեպքում, եթե նա եղել է ընտանեկան կոնֆլիկտների եւ սկանդալների ակամատեսը կամ մասնակիցը, ինչի պատճառով ծնողներն ամուսնալուծվել են:



յին ու առաջնորդվելն րա խնամքի ամենօրյա հոգսերով, նրա դաստիարակությանը, այլեւ անհրաժեշտ է, որ երեխան զգա, հասկանա,

ծեք ընտանիքի երեխան ավելի հաճախ է վիճում մոր հետ կամ մեծանուն է պասիվ, անբան, ֆիզիկապես թույլ: Դեռահասների համար ընտանեկան դրաման առավել կործանարար գործընթաց է: Ծնողների ամուսնալուծությունը դժվար է ընկալվում ոչ միայն երեխաների, այլեւ իրենց ծնողների կողմից: Հաճախ մեծահասակները չեն կարող վերադառնալ իրենց՝ դրանով իսկ փոխելով վերաբերմունքը երեխաների հանդեպ: Մեծահասակներն իրենց բացասական հույզերը թափում են երեխաների վրա: Ծնողները պետք է ավելի լուրջ մոտենան իրենց հարաբերությունների խզմանն ու հաշվի առնեն երեխայի լինելու հանգամանքը: Հետաքրքիր, մեծահասակները պետք է հաշվի առնեն ու հետեւեն այն հանգամանքներին, որոնք նման իրավիճակում ազդում են երեխայի հոգեկան զարգացման վրա:

Ծնողների համար շատ կարեւոր է հասկանալ, որ անհրաժեշտ է ոչ միայն սիրել երեխա-
վստահ լինի, որ իրեն սիրում են, լցված լինի սիրո այդ զգացողությամբ, ինչպիսի դժվարություններ, բախումներ եւ կոնֆլիկտներ էլ որ ծագեն ծնողների հետ նրանց հարաբերություններում: Միայն ծնողների սիրո մեջ է երեխայի վստահության եւ հոգեկան աշխարհի ճիշտ ծեսավորումը, միայն սիրո հիման վրա կարող եք դաստիարակել բարոյական վարքագիծ, միայն սերը կարող է սովորեցնել սիրել: Ընդ որում, այդ «աքսիոմը» վերաբերում է ոչ միայն ամբողջական, այլեւ ոչ լիարժեք ընտանիքին: Ընդ որում, ոչ լիարժեք ընտանիքում պարտադիր չէ, որ մի ծնողը ձգտի լրացնել բացակայող ծնողի սերը: Սերը «երկուսի փոխարեն» միշտ չէ, որ պտուղ է տալիս:

Պարզվել է, որ ինչքան քիչ ջերմություն ու հոգատարություն է ստանում երեխան, այնքան դանդաղ է հասունանում որպես անհատ, այնքան ավելի հակված է պասիվության եւ անտարբերության, եւ շատ հավանական է, որ հետագայում նրա մոտ ծեսավորվի թույլ բնույթ:

☺ Աշխատողը 200 լարի պակաս աշխատավարձ է ստանում ու դիմում է հաշվապահին:

- Դուք ինձ 200 լարի պակաս եք տվել:

- Ամեն ինչ ճիշտ է, ասում է հաշվապահը, անցած ամսամ, երբ Ձեզ 200 լարի ավել էիս տվել, ինչո՞ւ լռեցիք:

- Մեկ ամսամ սխալվեցիք՝ դրա վրա կարելի է աչք փակել, բայց երկրորդ ամսամ արդեն շատ կլինի...
☺ - Մա՛մ, բոլո՞ր հեքիաթներն են սկսվում «Լինում է, չի լինում» բառերով:
- Ո՛չ, երբեմն սկսվում են նաեւ. «Սիրելիս, ես աշխատանքի վայրում մի քիչ գործ

ԱՆԵԿԴՈՏՆԵՐ

ուճեմ՝ կուշանամ»:
☺ - Մամ, Հարութն ասաց, որ ես հիանալի աղջիկ եմ: Կարելի է այսօր նրան հրավիրեմ մեր տուն:
- Պետք չէ: Թող նա Հարունակի այդպես մտածել:
☺ - Մի մարդ գալիս է տուն, կնոջն ասում. - Դրսում 100 դոլար

գտա, ես էլ ֆալշ եր: Կինը հարցնում է. - Ի՞նչ իմացար: - Վերցրեցի ու տեսա՝ մի գրո ավելի եր: ☺ - Տղամարդը անտառից գերանը ուսին, հոգնած գալիս է տուն: Դուռը բացում է ու տեսնում՝ կինը սիրածի հետ անկողնում... Մատը տնկում է. - Էրե՛ն՝կ ձեր հավե- սին...

ԹԵՎԱՎՈՐ ՄՏՔԵՐ

Ապրիլի 5-ը կարող է լուրջ խնդիր դառնալ անցյալի սխալները եւ մտածելով ապագայի մասին:

Նույնիսկ շատ բան կորցնելու դեպքում գնահատիր այն, ինչ մնացել է, որ հետո կարիք չլինի դրանք էլ ետ բերել:

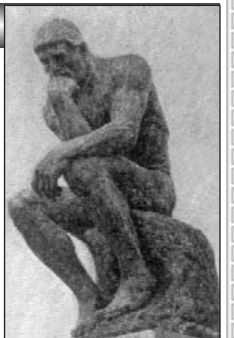
Գիտելիքները մարդուն կշիռ են տալիս, իսկ արարքները՝ փայլ: Սակայն մարդկանց մեծամասնությունը կարողանում է միայն փայլել, բայց ոչ կշռադատել:

Ինչպե՞ս կարող ենք պահանջել, որ մեկ ուրիշը մեր գաղտնիքը պահի, երբ ինքներս պահել

չգիտենք:
Մարդը կարող է ապրել իրեն արքա կամ իբրեւ դատավոր, բայց նա պետք է մեռնի իբրեւ մարդ:
Ֆ.ՆԻՑՇԵ

Մեղքերի խոստովանությունը հնարել են նրա համար, որ մարդության կողմից կուտակված փորձը ամփոփվի չկորչի:

Պ.ՄԱԽԹԱՐՅԱՆ «Վրաստանի» ընթերցող



ՀԱՅԱՍՏԱՆ. Փաստեր, իրադարձություններ

«ՎՐԱՍՏԱՆԻ», ԱՐՄԵՆՊՐԵՍԻ, ՊԱՆԱՐՄԵՆԻԱՆԻ ՆՅՈՒԹԵՐՈՎ

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՓՐԿԱՐԱՐՆԵՐԸ ԹՈՒՐԲԻԱՅՈՒՄ ԵՎ ՍԻՐԻԱՅՈՒՄ

(Սկիզբը՝ 1-ին էջում)

Հեռախոսագրույցների ընթացքում Հայաստանի վարչապետը գրուցակիցներին ցավակցեց ավերիչ երկրաշարժի կապակցությամբ եւ հայտնել Հայաստանի կողմից տրամադրվելիք աջակցության մասին:

Փետրվարի 8-ին Հայաստանի փրկարարների խումբը ժամանել է Հայեպի միջազգային օդանավակայան: Այս մասին տեղեկացրեց Հայեպի «Գանձասար» շաբաթաթերթի խմբագիր Զարմին

Պողիկյանը:

Հաջորդ օրը աղետալի երկրաշարժից տուժած Սիրիա հումանիտար օգնություն հասցնող երկրորդ հայկական ինքնաթիռը վայրէջք կատարեց Հայեպ քաղաքում: Հայաստանը հումանիտար աջակցություն ուղարկեց Սիրիա: 30 տոննա կազմող մարդասիրական բեռը ներառում էր սնունդ, դեղորայք, բժշկական սարքավորումներ: Բեռի տեղափոխումը երեւանից Հայեպ իրականացվել է «ԻԼ-76» մակնիշի ինքնաթիռով:

Ինչպես տեղեկացրել է

Թուրքիայի խորհրդարանի պատգամավոր Գարո Փալանը, Հայաստանի ուղարկած փրկարարական ջոկատին ու օգնությունը տեղափոխող ինքնաթիռը փետրվարի 7-ին վայրէջք կատարեց Թուրքիայում:

Հաշվի առնելով փետրվարի 6-ին տեղի ունեցած ավերիչ երկրաշարժը՝ ինչն ավելի խորացրեց Սիրիայում արդեն տարիներ շարունակվող հումանիտար ճգնաժամը, «Հայաստան» համահայկական հիմնադրամը ֆինանսական աջակցություն է ցուցաբերում

Սիրիայի Հայեպ քաղաքում գործող 15, ինչպես նաեւ Դամասկոսի, Լաթակիայի եւ Բեսաբիի հայ կրթական հաստատություններին:

«Հայաստան» համահայկական հիմնադրամից, որի Ֆրանսիայի տեղական մարմնի՝ «Ֆրանսիայի հայկական հիմնադրամի» կողմից տրամադրված 100 հազար ԱՄՆ դոլարը կուղղվի այդ կրթական հաստատություններին, որտեղ աշխատող շուրջ 1100 ուսուցիչները եւ տեխնիկական անձնակազմը կստանան ֆինանսական աջակցություն:

ԿՄՇԱԿԻ ՀԱՅՐԵՆԱՂԱՐՁՈՒԹՅԱՆ ՀԱՅԵՑԱԿԱՐԳԸ

Փետրվարի 8-ին Հայաստանի վարչապետ Նիկոլ Փաշինյանն այցելեց Սփյուռքի գործերի գլխավոր հանձնակատարի գրասենյակ կառույցի 2022 թ. գործունեության հաշվետվությանը ծանոթանալու նպատակով:

Ինչպես «Արմենպրես»-ը տեղեկանում է Կառավարության տարածած հաղորդագրությունից, խորհրդակցությանը մասնակցել են փոխվարչապետեր Սիդր Գրիգորյանն ու Տիգրան Խաչատրյանը, վարչապետի աշխատակազմի ղեկավար Արայիկ Հարությունյանը, ֆինանսների նախարարի տեղակալ Վահան Սիրունյանը, Սփյուռքի գործերի գլխավոր հանձնակատար Զարեհ Սիմանյանը, գրասենյակի ղեկավար կազմը, պաշտոնատար այլ անձինք:

Ձեկուցվել է, որ 2022 թ. Սփյուռքի գործերի գլխավոր հանձնակատարի գրասենյակի կողմից աշխատանք է իրականացվել 4 ուղղությամբ՝

հայրենադարձության խթանում եւ ինտեգրում, Հայաստան-Սփյուռք գործակցության զարգացում, Հայաստան-Սփյուռք միասնական օրակարգի ձեւավորում եւ Սփյուռքի համայնքների ներուժի վերհանում:

2022թ. առաջին անգամ անցկացվել է Համաշխարհային հայկական զագաթաժողովը՝ 45 երկրի 600 մասնակիցներով: Հաջող իրականացվում են «ԻԳործ», «Քայլ դեպի տուն», «Սփյուռքի երիտասարդ դեսպան» ծրագրերը:

Մշակվել է շրջանառվել է «Հայրենադարձության մասին» ՀՀ օրենքի նախագիծը, մշակվել է նաեւ Հայաստան-Սփյուռք գործակցության զարգացման 2023-2033թթ. ռազմավարությունը:



«ԻԳՈՐԾ» ԾՐԱԳԻՐԸ ԳՈՐԾՈՂՈՒԹՅԱՆ ՄԵՋ

Փետրվարի 6-ին Հայաստանի վարչապետ Նիկոլ Փաշինյանը հյուրընկալել է Հայաստանի պետական կառավարման մարմիններում Սփյուռքի մասնագետների ներգրավման «ԻԳործ» ծրագրի մասնակիցներին:

Ներկայացնելով ծրագրի իրականացման գործընթացը՝ Սփյուռքի գործերի գլխավոր հանձնակատար Զարեհ Սիմանյանը նշեց, որ Սփյուռքի գործերի գլխավոր հանձնակատարի գրասենյակը 2020 թվականից իրականացնում է «ԻԳործ» ծրագիրը, որի նպատակներն են պետական կառավարման համակարգի բարելավումը, Սփյուռքի ներգրավումը կառավարման համակարգում, ինչպես նաեւ մասնագիտական հայրենադարձությունը: Ծրագրի մասնակիցներն ընդգրկվում են Հայաստանի պետական կառավարման մարմինների աշխատանքներում 1 տարի ժամկետով:

Նախորդ 2 փուլերի մասնակիցների մոտ 68 տոկոսը հայրենադարձվել է, ակնկալվող 25 տոկոսի փոխարեն: Նրանցից ունանք նշանակվել են բարձր պաշտոնների: 2021-2022 թթ. փուլի Հայաստանում մնացած ծրագրերի մասնակիցների 60 տոկոսն աշխատանքի է անցել, որոնցից 13-ը՝ Հայաստանի պետական կառավարման մարմիններում:

տանի պետական կառավարման մարմիններում:

- Այս տարի եւս ունենք 50 փորձագետ, ովքեր աշխատում են 24 տարբեր գերատեսչություններում, այդ թվում՝ այս տարի ունենք նոր գերատեսչություններ, ինչպիսիք են՝ Վիճակագրական կոմիտեն, Հեռուստատեսության եւ ռադիոյի հանձնաժողովը եւ Շուկայի վերահսկողության տեսչական մարմինը,- հայտարարեց Զարեհ Սիմանյանը:

Ավարտին Հայաստանի վարչապետը պատասխանեց հանդիպման մասնակիցների բազմաթիվ հարցերին, որոնք վերաբերել են պետական կառավարման համակարգի բարեփոխումներին, արտաքին քաղաքականությանը, անվտանգային մարտահրավերներին, կրթության ոլորտի բարեփոխումներին, Սփյուռքի ներուժի իրացմանը, հայրենադարձության խթանմանը, թվայնացման օրակարգին, սոցիալական ծրագրերին, տարածքային համաչափ զարգացմանը եւ այլն:



ԳՐԱՆՑՎԵԼ Է 14,2 ՏՈԿՈՍԻ ՏՆՏԵՍԱԿԱՆ ԱՃ

Հայաստանի վիճակագրական կոմիտեի հրապարակած տվյալներով Հայաստանի տնտեսական ակտիվության ցուցանիշը 2022 թվականի 12 ամիսների ընթացքում, 2021 թվականի համեմատ, ավելացել է 14,2 տոկոսով:

Արդյունաբերական արտադրանքի ծավալը նախորդ տարի, 2021-ի համեմատ, ավելացել է 7,8 տոկոսով: Գյուղատնտեսության համախառն արտադրանքի ծավալը նախորդ տարվա 12 ամիսների ընթացքում աճել է 0,4 տոկոսով:

Շինարարության ծավալներում նախորդ տարի գրանցվել է 12,5 տոկոս աճ, առետորի շրջանառությունում 2022-ի հունվար-դեկտեմբերին, 2021-ի նկատմամբ, ավելացումը կազմել է 17 տոկոս:

2022 թվականին մատուցված ծառայությունների ծավալը, 2021-ի նկատմամբ, ավելացել է 28,2 տոկոսով:

Ինչ վերաբերում է սպառողական գներին, ապա 2022-ին սպառողական գների ինդեքսն աճել է 8,6 տոկոսով: Իսկ արդյունաբերական արտադրանքի գների ինդեքսը աճել է 2,6 տոկոսով: Էլեկտրաէներգիայի արտադրության ծավալը նախորդ տարվա 12 ամիսներին,

2021-ի նույն ժամանակի համեմատ, ավելացել է 16,1 տոկոսով:

Հայաստանում միջին ամսական անվանական աշխատավարձը 2022 թվականի հունվար-դեկտեմբերին ավելացել է 15,5 տոկոսով՝ կազմելով 235 հազար 576 դրամ: Ընդ որում, պետական հատվածում ավելացումը եղել է 4,3 տոկոս՝ 186 հազար 940 դրամ, ոչ պետականում ավելացումը եղել է 19 տոկոս՝ կազմելով 256 հազար 733 դրամ:

րում, օրինակ, յուղերի գները, որոնք անցյալ տարվա փետրվարին հասել էին իրենց պիկին, ներկայումս գտնվում են ավելի ցածր մակարդակի վրա:

- Եվ բնականաբար մենք տեսնում ենք, որ այդ պիկային արժեքներից Հայաստա-

նում եւս սննդամթերքի գները որոշակի նվազում են արձանագրում,- ասաց նա:

Հայաստանի վիճակագրական կոմիտեի հրապարակած տվյալների համաձայն, 2022-ին Հայաստանում սպառողական գների ինդեքսն աճել է 8,6 տոկոսով:

ՈՒՇԻ ՄԵՋ Է ՄՏԵԼ ԸՆԴՀԱՆՈՒՐ ԱՎԻԱՅԻՈՆ ԳՈՏՈՒ ՀԱՄԱԶՅԵՆԱԳԻՐԸ

Հունվարին վարչական կիրառման մեջ է մտել եվրամիության եւ Հայաստանի միջեւ Ընդհանուր ավիացիոն գոտու համաձայնագիրը: Փաստաթուղթը ստորագրվել է 2021թ. նոյեմբերի 15-ին եւ նպատակ ունի վերացնել շուկայի սահմանափակումներն ու ստեղծել Հայաստանի ու ԵՄ միջեւ ընդհանուր ավիացիոն տարածք: Համաձայնագիրը թույլ է տալիս ԵՄ բոլոր ավիաընկերություններին կարողանալ ուղիղ չվերթեր իրականացնել ԵՄ ցանկացած կետից դեպի Հայաստանի ցանկացած օդանավակայան:

ՄԵԶՍԻԿԱՅԻ ՄԵՆԱՍԷ ՀԱՆԱԳԵԼ Է ՀԱՅՈՑ ԹԵՎԱՍՊԱՆՈՒԹՅՈՒՆԸ

Փետրվարի 8-ին Մեքսիկայի Սենատը ընդունեց փաստաթուղթ, որով ճանաչում է Հայոց ցեղասպանությունը՝ վկայակոչելով մարդու համընդհանուր իրավունքների պաշտպանության անհրաժեշտությունը: Միաժամանակ Սենատը հորդորում է Արարաթին հարաբերությունների քարտուղարությանը՝ աջակցել Մեքսիկայի կողմից Հայոց ցեղասպանության պաշտոնական ճանաչմանը:

117 ՄԻԼԻՈՆ ԵՎՐՈՅԻ ՆԵՐՂՐՈՒՄ ՀԱՅԱՍՏԱՆՈՒՄ

Վերականգնման եւ զարգացման եվրոպական բանկը (ՎԶԵԲ) 2022թ. 117 մլն եվրո գումարի չափով ներդրումներ է իրականացրել Հայաստանի տնտեսության մեջ: Ֆինանսավորումը տրամադրվել է հեռահաղորդակցության եւ ֆինանսական հաստատությունների ոլորտներին վարկային գծերի եւ առեւտրի ֆինանսավորման միջոցով փոքր ու միջին ձեռնարկություններին (ՓՄՁ) աջակցելու նպատակով: ՎԶԵԲ-ը 20 միլիոն ԱՄՆ դոլարի չափով վարկ է տրամադրել նաեւ «Տելեկոմ Արմենիա» ընկերությանը ավելի հուսալի եւ արագ ինտերնետ կապի ֆինանսավորման նպատակով՝ օգնելով բարելավել կապի հնարավորությունները Հայաստանի 450.000 տնային տնտեսություններին ու ձեռնարկություններին: Հայաստանում Բանկի ծրագրերի ընդհանուր թիվը հասել է 205-ի, ներդրումները կազմում են ավելի քան 2 մլրդ եվրո, որի 91 տոկոսը բաժին է ընկնում մասնավոր հատվածին:

ՄԵԳՐԱՆԻԿ ՓԻՆՈՅԱՆԸ ԿՅՐՎՈՒՄ «ԱԶՊԱՅԻՆ ՇԵՐՈՍԻ» ԿՈՅՈՒՄԻՆ

Հայաստանի Աժ նախագահ Ալեն Սիմոնյանը կարծում է, որ Հայաստանի արտակարգ իրավիճակների նախկին նախարար Անդրանիկ Փիլոյանը, ով Արցախյան 44-օրյա պայքարի ժամանակ պարգևատրվել էր «Հայրենիքի շքանշան»-ով, պետք է զրկվի այդ կոչումից: Նշենք, որ հակակոռուպցիոն կոմիտեում քննվող քրեական գործի շրջանակներում արշահագրվել են ենթադրյալ հանցագործությունների կատարման բազմաթիվ դեպքեր, որոնցում ներգրավված են եղել արտակարգ իրավիճակների նախարար Անդրանիկ Փիլոյանը, նրա խորհրդականը, ինչպես նաեւ ԱԻ նախարարության 10-ից ավելի աշխատակից, տարբեր ստորաբաժանումների ղեկավարներ:

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՏՈՒՄՆԻՍ ՍՈՒՎԵՐԳԱՎԱՐԸ՝ «ՓՅՈՒՆԻԿ»-ԻՆ

Հայաստանի ֆուտբոլի ֆեդերացիան Հակոբ Տոնոյանի անվան Սուպերգավաթը կհանձնի «Փյունիկ»-ին: Նշենք, որ Սուպերգավաթի հանդիպումը, որում մրցում են նախորդ մրցաշրջանի չեմպիոնն ու գավաթակիրը, սովորաբար անցկացվում է ամեն տարվա սեպտեմբերին, բայց քանի որ մինչև 2022/2023 մրցաշրջանի մեկնարկը «Նորավանք» ֆուտբոլային ակումբը դադարեցրեց գոյությունը, ՀՖՖ-ն կայացրել է որոշում՝ չանցկացնել Սուպերգավաթի 2022թ. հանդիպումը եւ մրցանակը շնորհել «Փյունիկ» ֆուտբոլային ակումբին:

ՇՆՈՐՅԱՎՈՐՈՒՄ ԵՆՔ ԱՆԱԼՔԱԼԱՔՅԻ ԲՈՆՑՔԱՄԱՐՏԻԿՆԵՐԻՆ

ԱՏՈՄ ԷԼԻՋԲԱՐՅԱՆ. «ՎՐԱՍՏԱՆԻ ԱՌԱՋՆՈՒԹՅՈՒՆՈՒ ՄԱՆԱԼՔԱԼԱՔԻ ԹԻՄԸ ԼԱՎԱԳՈՒՅՆԵ ԷՐ ԵՎ ՏՈՒՆ Է ՎԵՐԱԴԱՌՆՈՒՄ 5 ՈՍԿԵ, 2 ԱՐԾԱՔԵ ԵՎ 1 ԲՐՈՆՉԵ ՄԵՂԱԼՈՎ»

Փետրվարի 4-ին Բաթումիում եզրագիծը հատեց բռնցքամարտի՝ Վրաստանի 2023 թվականի առաջնությունը: Մրցաշարում առանձնակի աչքի ընկավ 11 մարզիկներով ներկայացված Ախալքալաքի թիմը: Ջավախքցի մարզիկները, ընդհանուր առմամբ, նվաճեցին 5 ոսկե, 2 արծաթե եւ մեկ բրոնզե մեդալ:

«Վրաստանը» հեռախոսով կապվեց Վրաստանի բռնցքամարտի հավաքականի մարզիչներից մեկի՝ Ախալքալաքի թիմի մարզիչ, Վրաստանի վաստակավոր մարզիչ Ատոմ Էլիզբարյանի հետ:



- Վրաստանի ներկայիս առաջնությունը, իրոք, ախալքալաքցիներին համար դարձավ բացառիկ, ես կասեի՝ պատմական: Նվաճեցին 3 ոսկե, մեկ արծաթե եւ մեկ բրոնզե, իսկ զուգահեռ անցկացվող երիտասարդների առաջնությունում 2 ոսկե, մեկ արծաթե մեդալ:

Արդեն 5-րդ անգամ Վրաստանի չեմպիոնի կոչումը նվաճեց Եվրոպայի գործող չեմպիոն, 24-ամյա Արտյուր Գոմցյանը (60 կգ քաշային կարգ): 23-ամյա Եվրոպական առաջնության բրոնզե մեդալակիր Արտյոմ Յորդանյանը (92 կգ) երրորդ անգամ դարձավ երկրի չեմպիոն, 57 կգ քաշային կարգում չեմպիոնի կոչումը նվաճեց Եվրոպայի երիտասարդական առաջնության հաղթող Արամ Խրիսյանը: Արմեն Գրիգորյանը (60 կգ) արժանացավ արծաթե մեդալի, իսկ Արտակ Էլիզբարյանը (75 կգ քաշային կարգ) նվաճեց բրոնզե մեդալ:

Մնացած քաշային կարգերում Վրաստանի չեմպիոն դարձան Գիորգի Սաջախան (54 կգ, Փոթի), Լաշա Գագնիձեն (63 կգ, Գորի), Լաշա Գուրուլին (67 կգ, Ռուսթավա), Էզկերխան Մադիեւ (71 կգ, Թբիլիսի), Գիորգի Խարաբաձեն (75 կգ, Քութայիսի), Օթար Նավարիանին (80 կգ, Մառնեուլի), Գիորգի Կուլիշտաշվիլին (86 կգ, Թբիլիսի), Նիկոլոզ Բեգաձեն (92+կգ, Ռուսթավա):

Բաթումիում զուգահեռաբար անցկացվող բռնցքամարտի երիտասարդների առաջնությունում ուժեղագույնի կոչումը նվաճեցին 54 կգ քաշային կարգում Գոռ Այվազյանը եւ 80 կգ քաշային կարգում Սամվել Ղազարյանը, իսկ Պավլիկ Եղոյանը (86 կգ) արժանացավ արծաթե մեդալի:

Ավելացնեն նաեւ, որ մրցաշարի արդյունքներով մեր Ախալքալաքի թիմը ճանաչվեց լավագույն, իսկ թիմի անդամներ Արտյուր Գոմցյանը, Արամ Խռիկյանը, Արտյոմ Յորդանյանը, Արմեն Գրիգորյանը եւ Արշակ Էլիզբարյանը ընդգրկվել են Վրաստանի հավաքականում, իսկ Սամվել Ղազարյանը, Գոռ Այվազյանը եւ Պավլիկ Եղոյանը՝ երկրի երիտասարդական հավաքականում եւ Վրաստանի մարզական դրոշմի ներքո հանդես կգան եվրոպական եւ միջազգային մրցաշարերում, - ասաց Ատոմ Էլիզբարյանը:

«Վրաստան» թերթը ի սրտե շնորհավորում է մարզիչներ Ատոմ, Գագնի Էլիզբարյաններին, Վենեսոյի Ղազարյանին, Վրաստանի առաջնության մրցաշարում իրենց սաների բացառիկ հաղթարշավի առթիվ, մաղթել մարզական նորանոր բարձունքներ:

«ԵՎՐԱՏԵՄԻԼ 2023»

ՎՐԱՍՏԱՆԸ ԿՆԵՐԿԱՅԱՆԻ 22-ԱՄՅԱ ԻՐՈՒ ԽԵՉԱՆՈՎԱՆ

«Եվրատեսիլ 2023» երգի մրցույթն այս տարի անցկացվելու է Անգլիայի Լիվերպոլ քաղաքում: Կիսաեզրափակիչները կկայանան մայիսի 9-ին եւ 11-ին, իսկ եզրափակիչը՝ մայիսի 13-ին:



Երգի ամենախոշոր եւ ընդգրկուն մրցույթներից մեկին Վրաստանը կներկայացնի թբիլիսցի երգչուհի, Թբիլիսիի կոնսերվատորիայի շրջանավարտ, 22-ամյա Իրու (Իրինա) Խեչանովան, ով վերջերս հաղթող ճանաչվեց Վրաստանի Առաջին հանրային եթերում ընթացող «The Voice» մեգաշոունում՝ ստանալով հեռուստադիտողների ձայների առավել քանակը: Եզրափակչում Իրուի մրցակիցները բավականին ճանաչված ու ձայնային հզոր տվյալներով օժտված երգիչներ էին՝ Գիորգի Դաթիաշվիլին, Լիկա Սիրաձեն, Լիկունա Թուփսանին, Թակո Կակալաշվիլին, Թինա Դաթիաշվիլին, Անկա Թաթարաշվիլին եւ Կախա Ասլամազաշվիլին:

Ընթերցողին հիշեցնենք, որ Իրուն «Մանկական եվրատեսիլ 2011»-ի հաղթող է՝ Վրաստանը ներկայացնող «Candy music»-ի կազմում: Մրցույթն այդ տարի անցկացվեց Չայաստանում, որտեղից Իրինան վերադարձավ համոզմամբ, որ նվիրվածությունն աշխատանքին անպայման հաղթանակ է բերում: Բացի այդ, ծանոթացավ եվրատեսիլյան կանոններին ու դրվածքին, ինչը, կարծում ենք, մեծապես կօգնի նրան արդեն այս տարվա մասնակցության ընթացքում:

Իրու Խեչանովան երգում է յոթ տարեկանից, մասնակցել ու շատ անգամ հաղթել է միջազգային բազմաթիվ փառատոներին եւ մրցույթներին, այդ թվում՝ Գերմանիայում, Անգլիայում, Հարավաֆրիկյան Հանրապետությունում, Ռումինիայում, Մոլդովայում, Ռուսաստանում, Թուրքիայում եւ այլն: Նա հայ-վրացական ընտանիքի զավակ է, հայրը՝ Դիմիտրի Խեչանովը, ատամնաբույժ է, մայրը՝ Մակա Էլբաքիձեն, մասնագիտու-

թյամբ լրագրող է: Ունի քույր ու եղբայր: «The Voice» հեռուստանախագծի հաղթանակից անմիջապես հետո, Իրուն սոցցանցի իր էջերում շնորհակալություն հայտնեց SMS հաղորդագրությամբ հօգուտ իրեն քվեարկած աջակիցներին եւ, հատկապես՝ Վրաստանի հայ համայնքին: Իսկ փետրվարի 5-ին, անձամբ այցելեց Հայ Առաքելական Սուրբ Եկեղեցու Վրահայոց թեմի առաջնորդ Տեր Կիրակոս վարդապետ Դավթյանին՝ ստանալով վերջինիս օրհնությունն ու բարեմաղթանքը:

Հավելենք, որ «Եվրատեսիլ 2023» երգի հեղինակավոր մրցույթն անցկացվելու է «Միավորված երաժշտությամբ» կարգախոսի ներքո: Մրցույթը խորհրդանշող սրտածեւ տարբերանշանն արտահայտում է նախորդ տարվա հաղթող երկրի՝ Ուկրաինայի եւ մրցույթը հյուրընկալող կողմի՝ Միացյալ Թագավորության սերտ գործակցությունը: Երանգները եւս արտացոլում են երկու երկրների դրոշների գույները: Տարբերանշանը գունավոր էլեկտրասրտագրության տեսքով է (ECG), որն արտահայտում է մրցույթի մասնակիցների եւ միլիոնավոր երկրպագուների սրտերի բաբախումը:

Վրաստանը ներկայացնող Իրու Խեչանովայի ելույթը կիսաեզրափակչում կկայանա մայիսի 11-ին: Նշենք, որ նույն այդ օրը ելույթ կունենա նաեւ Հայաստանը ներկայացնող երգչուհին՝ 21-ամյա Բյուրնետը (Էլեն Երեմյան):

ՄԱՐԻԱՍ ՂԱՆԻԵԼՅԱՆ

1		2					3	4		5
6										
7		8				9	10	11		
					12	13				
14	15			16	17		18			
19		20	21			22				23
24					25					
				26	27					
28		29		30						
					31	32			33	
34			35	36						37
		38						39		
		40				41	42	43		
44			45	46				47		
			48							49
		50				51		52	53	
54								55		
		56				57				

ԽԱՍՈՐԴ ՀԱՄԱՐԻ ԽԱՉԲԱՌԻ ՊԱՏԱՍԽԱՆՆԵՐԸ

ՀՈՐԻՉՈՆԱԿԱՆ. 1.Քաղաք ՌԴ-ում: 3.Բագրատունի թագավոր: 7.Երկրամաս Վրաստանում: 11.Բուժիչ դեղաբույս՝ ... լեզու: 12.Սարմնի պակասություն: 14.Հարյուր տարի: 17.Հայաստանին հարեւան պետություն: 19.Եղեգների պուրակ: 22.Տարվա եղանակ: 23.Համեմունք: 24.Պատգամավորի հաղթաթուղթ: 25.«... տարի գարնանը» հայկական ֆիլմ: 26.Շիրվանզադեի գրական հերոսուհի: 28.Հյուրանոցային համալիր Բաթումիում: 30.Աչքի փակակ: 31.Իտալացի հռչակավոր բանաստեղծ: 34.Հայկական կոնյակ: 36.Մոտ, կպած: 38.Ֆրանսիայի նորածնությունը տան հիմնադիր ... Շանել: 39.Անձնական դերանուն: 40.Ստորագրասական շաղկապ: 41.Վրաստանում ապրող ժողովուրդ: 44.Գիշերային թռչուն: 45.Դիմելացել տարեցին: 47.Սպորտային վրաց մեկնաբան ... Մախարաձե: 48.Հին երաժշտական արվեստի ուղղություն: 49.Մակերեսի չափման միավոր: 50.Նատալյան՝ մերձավորների մոտ: 51.Հայկական ֆիլմ: 54.Չայնարկություն: 55.Հովի.Ռուսականի հեքիաթի հերոս: 56.Մոռացված, հեռվում

ԹՈՂԱԾ: 57.Կրակը վառելու միջոց: **ՈՐԿՈՆԱԿԱՆ.** 2.Հայկական թխվածք: 4.Ամերիկյան ցուլ: 5.Աստիճան, վերելակ: 5.Կաճառ, բուռ: 8.Հայոց կաթոլիկոս ... Ա Տփիսխեցի: 9.Հայ ազգային-ազատագրական շարժման գործիչներից: 10.Կտուղ լցված, կտուղ լի: 13.Ուրարտուի արքաներից: 15.Մարկոս ... Ալիմյան: 16.Թանկարժեք քար, շափուղա: 18.Ծաղկի տեսակ: 20.«...ը» պոպոզ, անունը՝ Կիկոս» («Կիկոսի մահը»): 21.Նար-Դոսի «Ես եւ ...» ստեղծագործությունը: 27.Վաթսուն վայրկյանը: 29.Լ.Դումբաձեի գրական հերոս: 32.Անձեւ, ձեւից գուրկ: 33.Կղզի Միջերկրական ծովում: 35.Վանքային համալիր Սյունիքի մարզում: 36.Երիտասարդ երգչուհի ... Նազարյան: 37.Աքաղաղ, որձակ: 41.Բաֆֆու վեպերից: 42.Մեքենայի մաս: 43.Կինոյի եւ թատրոնի անգլագական հայ դերասանուհի: 46.Երաժշտական ձեւերի ամենափոքր տարրը: 50.Չիլո «կոշիկը»: 52.Թաշկի..., ժամա...: 53.Քարտի տեսակ: **Կազմեց ԱՆՆԱ ՄԱՐԻԵԼՅԱՆԸ**

ՀՈՐԻՉՈՆԱԿԱՆ. 6.Ֆրեդի: 8.Ալյուր: 10.Անգղ: 11.Իսա: 13.Ազաթ: 14.Ցեմենտ: 16.Արփա: 17.Ցած: 19.Քարուղ: 21.Տիւն: 22.Ցան: 23.Նասա: 27.Կողք: 29.Խմիչք: 32.Ասա: 33.Սալ: 35.Ոսկե: 36.Շղար: 37.Ալոջ: 39.Բեն: 42.Շքեղ: 44.Տոստատ: 46.Ավազ: 49.Քուլ: 50.Կիրճ: 53.Ահոս: 54.Լաղ: 55.Մոր: 56.Անոր: 57.Ալտ: 58.Պապա: 59.Գոթ: 60.Աուլ: 61.Լազ:

ՈՐԿՈՆԱԿԱՆ. 1.Ուրուգվայ: 2.Ջինա: 3.Քաղցր: 4.Դյունա: 5.Պրինցիպ: 7.Դաթսուն: 9.Ռա: 12.Ստաս: 15.Եփեսոս: 18.Ծոռ: 20.Բագիս: 24.Ականջ: 25.Աղածո: 26.Թքել: 28.Քար: 30.Մոնե: 31.Չկա: 33.Սարք: 34.Կոճղ: 38.Ոլոք: 40.Մտախոգ: 41.Պողատու: 42.Շոկ: 43.Եվրոպա: 45.Սուլլա: 47.Վան: 48.Ջորո: 51.Իմալ: 52.ճրագ:

Գլխավոր խմբագիր՝ ՎԱՆ ԲԱՅԲՈՒՐԹՅԱՆ

Գլխ. խմբագրի տեղակալ՝ ՅՈՒՐԻ ՊՈՂՈՍՅԱՆ

Համարի պատասխանատու՝ ԳԱՅԱՆԵ ԲՈՍՏԱՆՉՅԱՆ

Համակարգչային ծեւավորումը՝ ՏԻԳՐԱՆ ՍԻՐԱԴԵՂՅԱՆ

ՔՅՅ60 ՅՈՆԱՅՅԹՈՒ: ՄԺԾԼՈՅՈ 0105, ՃԱՄԲԵՂՈՅ ՄՅՅԱ 5.

Մեր հասցեն՝ Թբիլիսի 0105 Գ.Աթոնելի փ. 5

ԹՅՂ. Հեռ. 2990-739, 2990-774

www.vrastan.ge E-mail: vrastan.press@gmail.com

Գրանցման վկայական № 4 Կ - 1439

«ԿՈՆՈՐ» հրատարակչություն

«ՑՈՅԹՅՈՒՆ»

ՄԺԾԼՈՅՈ, ՆԱՅՅԹՅՈՅԼՈՒ

“ВРАСТАН”

Тбилиси, Грузия

<VRASTAN>

Georgia, Tbilisi

Индекс 66445