

ԽՈՆԱՐՅՈՒՄ ՄԵԾՆ ԼՈՌԵՑՈՒ ԳԻՏԱՍԿԱԿԻՆ

ԱՄԵՆԱՅՆ ՀԱՅՈՑ ԲԱՆԱՍՏԵՂԾԻ ՄԱՅԿԱՆ 100-ԱՄՅԱԿԻՆ ՆՎԻՐՎԱԾ ՄԻՋՈՑԱՌՈՒՄՆԵՐ ԹԲԻԼԻՍԻՈՒՄ

(Սկիզբը՝ 1-ին էջում)

ԳԻՏԱՍԿԻ ՀԱՄԵՐԳ ԿՈՆՍԵՐՎԱՏՈՐԻԱՅՈՒՄ

Վրաց գրականության թանգարանում, ուր կայացավ «Թու-մանյանը եւ Թիֆլիսը» խորագրով ցուցահանդեսի բաց-ման հանդիսավոր արարողությունը:

Ողջույնի խոսքով հանդես եկան Վրաստանում Հա-յաստանի արտակարգ եւ լիազոր դեսպան Աշոտ Սմբատ-յանը, Վրաստանի մշակույթի, սպորտի եւ երիտասար-դության փոխնախարար Իրակլի Գիվիաշվիլին, Հայաս-տանի կրթության, գիտության, մշակույթի եւ սպորտի փոխնախարար Ալֆրեդ Քոչարյանը, Երեւանի Հոլիվուդ-նես Թումանյանի թանգարանի տնօրեն Անի Եղիազար-յանը, Թբիլիսիի Գիորգի Լեոնիձեի անվան վրաց գրա-կանության թանգարանի տնօրեն Լաշա Բաքրաձեն, Երե-ւանի պետական համալսարանի բանասիրական ֆակուլ-տետի դեկան Արծրուն Ավագյանը:

Միջոցառման ընթացքում Անի Եղիազարյանը, Իրակլի Գիվիաշվիլին, Աշոտ Սմբատյանին եւ Լաշա Բաքրաձեին հանձնեց թանգարանի կողմից պատ-րաստված խորհրդանշական մեդալները, որոնք հա-տուկ թողարկվել են Մեծն Լոռեցու մահվան 100-ամ-յա տարելիցի եւ ծննդյան 150-ամյա հոբելյանի կա-պակցությամբ:

Նշենք, որ Թբիլիսիի Գ.Լեոնիձեի գրականության թան-գարանում «Թումանյանը եւ Թիֆլիսը» ցուցահանդեսու-նը տեւելու է մինչեւ ապրիլի 13-ը ներառյալ: Այն ներ-կայացնում է Երեւանի Հոլիվուդնես Թումանյանի թան-գարանից բերված 26 ցուցանմուշ: Այդ թվում՝ Թուման-յանի ձեռագրերը, լուսանկարները, բանաստեղծի անձ-նական գրադարանի գրքերի բացառիկ ժողովածուն՝ նվիրված վրաց մշակույթին, ինչպես նաեւ այն «խորհր-դավոր տուփը», որի մեջ մինչ հողին հանձնելը 100 տա-րի առաջ ամփոփվել ու պահվել է այսօր հայրենի Դսեղ գյուղում հանգչող բանաստեղծի սիրտը:

Մարտի 24-ին Թբիլիսիի Վ.Սարաջիշվիլու ան-վան պետական կոնսերվատորիայում հիշատա-կի համերգով հանդես եկավ Հայաստանում ու նրանից դուրս իր բարձր կատարողականությամբ աշխարհի բեմեր նվաճած «Գեղարդ» երգեցիկ խումբը՝ Միեր Նավոյանի գեղարվեստական ղե-կավարությամբ եւ Անահիտ Պապայանի խմբա-վարությամբ: Բացման խոսքով հանդես եկան Վրաստանում Հայաստանի դեսպան Աշոտ Սմ-բատյանը եւ Երեւանի Կոմիտասի թանգարան-ինստիտուտի տնօրեն Նիկոլայ Կոստանոյանը:



Հնչեցին հայ հոգեւոր երաժշտական կատա-րումներ:

Թումանյանական օրերին ներկա էին Վրաստանի խորհրդարանի առաջին փոխնախագահ Գիա Վոլսկին, խորհր-դարանի պատգամավոր, բնապահպանության եւ գյուղատնտեսության խորհրդարանական կոմիտեի նախագահի առաջին տեղակալ Սամվել Սանուկյանը, խորհրդարանի պատգամավոր Տարիել Նակաիձեն, Վրաստանի արտաքին գործերի նախարարության Եվրոպական դեպարտամենտի «Բարեկամ երկրների» վարչության պետի տեղակալ Նի-նո Ակիցխաուրին, Թբիլիսիի Իվանե Ջավախիշվիլու անվան պետական համալսարանի հայագիտության ամբիոնի վա-րիչ Նաթիա Չանոլաձեն, Վրաստանի գրողների միության համանախագահ Բաղաթեր Արաբուլին, Երեւանի պետա-կան համալսարանի բանասիրական գիտությունների դոկտոր-պրոֆեսոր Սամվել Մուրադյանը, Հայաստանի Գիտու-թյունների ազգային ակադեմիայի Մ.Աբեղյանի անվան գրականության ինստիտուտի Թումանյանագիտության բաժ-նի ղեկավար Եվա Մնացականյանը, արձակագիր, թումանյանագետ Սուսաննա Հարությունյանը, «Վրաստան» թերթի գլխավոր խմբագիր Վան Բայրոնյանը, «Անոն Բաբաջանյան» հիմնադրամի ղեկավար Արայիկ Բաբաջանյանը, «Վրա-ցահայերի միության» ղեկավար Մարի Առաքելյան, «Հայարտուն» կենտրոնի ղեկավար եվգենյա Մարկոսյանը, այլը:

Համերգին ներկա էին Վրաստանում հավատարմագրված դիվանագիտական ներկայացուցչությունների 14 երկրների արտակարգ եւ լիազոր դեսպանները:

Յուրաքանչյուրի մահվան 100-ամյակին նվիրված միջոցառումները կազմակերպվել էին Հայաստանի կրթության, գիտության, մշակույթի եւ սպորտի նախարարության, Վրաստանում Հայաստանի դեսպանության, Հայ Առաքելական Ուղ-ղափառ Սուրբ Եկեղեցու Վիրահայոց թեմի, Երեւանի Հոլի.Թումանյանի թանգարանի, Թբիլիսիի Գ.Լեոնիձեի անվան վրաց գրականության պետական թանգարանի Թբիլիսիի «Հոլիվանես Թումանյանի տուն» գիտամշակութային կենտրոնի, Թբիլիսիի «Հայարտուն» կրթամշակութային կենտրոնի եւ Երեւանի Կոմիտասի թանգարան-ինստիտուտի կողմից:

ԳԱՅԱՆԵ ԲՈՍՏԱՆՁՅԱՆ

ՄԱՍՎԵԼ ՄՈՒՐԱՅԱՆ. «ՀԱՅԵՐԻՍ ՀԱՄԱՐ ՈՉ ՄԻ ՔՂՂԱՔ ԱՅՆՔԱՆ ՀԱՐԱԶԱՏ ԶԷ, ՈՐՔԱՆ ԹԲԻԼԻՍԻՆ»



Թբիլիսիի հայ գրողների եւ հասարակա-կան գործիչների խոջիվանքի պանթեոնում «Վրաստան» թերթը դիմեց Երեւանից ժամա-նած պատվիրակության անդամներից մեկին՝ աշխարհի հայությանը քաջածանոթ, բանասի-րական գիտությունների դոկտոր-պրոֆեսոր, Երեւանի պետական համալսարանի հայ գրա-կանության ամբիոնի պատվավոր վարիչ ՄԱՍ-ՎԵԼ ՄՈՒՐԱՅԱՆԻՆ, եւ խնդրեց մեկնաբանել օրվա խորհուրդը:

- Բոլորիս համար ուխտատեղի թբիլիսյան հանգստատուն-սրբավայրում 100 տարի առաջ վրաց հողին է հանձնվել Հոլիվանես Թումանյանի աճյունը: Այստեղ՝ Վրաստանի մայրաքաղաքի կենտրոնում գտնվող հայ հասարակական ու մշակութային գործիչների խոջիվանքի պանթեոնում հավաքվեցինք, որպեսզի խոնարհվենք տեղում հանգչող բոլորի հիշատակի առջեւ եւ մասնավոր հարգանք ու արժանի մեծարանք մատուցենք Մեծն Թիֆլիսեցուն՝ Ամենայն Հայոց Բանաստեղծ Հոլիվանես Թումանյանին:

Աշխարհում ոչ մի այլ երկիր, ոչ մի քաղաք հայերիս մեջ չեն հարու-ցում հարազատության այնպիսի զգացում, ինչպիսին Վրաստանն ու նրա մայրաքաղաք Թբիլիսին: Տարածաշրջանի համամարդկային ու համաք-րիստոնեական արժեքները, օջախը, դրոշմ ու ճշմարտություն հասկացու-թյունները միասնաբար դավանող, ազգային բնավորությամբ ու հոգե-կերտվածքով նման երկու հնագույն ժողովուրդներ՝ հայերիս ու վրացի-ներին, միմյանց շողկապում են նաեւ քաղաքական ու տնտեսական, հո-գեւոր ու մշակութային բազում ընդհանրություններ՝ միայն մեզ բնորոշ ազնիվ ընկերությամբ ու սրտաբացությամբ:

1923թ. Մեծ գրողի մահվան առիթով իր հողվածը եղիչե Զարենցը վեր-նագրել է «Եղբայրության շաղախը»: Իսկապես, Թումանյանը հայ-վրա-ցական եղբայրության հոյակապ շենքի որմերը ցեմենտող շաղախն է: Նա Թբիլիսիում հայ-վրացական գրական-մշակութային կյանքի եռանդուն կազմակերպիչն էր, Իոսեփ Գրիշաշվիլու հետ միասին վրաց սայաթնովա-գիտության ու ցայսօր շարունակվող Սայաթնովյան Վարդատունի սկզբ-նավորողը: Եվ պատահական չէ, որ նախկին «Վերնատուն» այսօր Թբի-լիսիում վերածվել է Թումանյանի գործող տուն թանգարանի:

Հոլիվանես Թումանյանն ու վրաց գրականության մեծերը ստեղծել են մեր ժողովուրդների եղբայրության շարունակվող ավանդույթները, որ զար-գացրել են հետագայի մեր գրողներն ու թարգմանիչները, երաժիշտներն ու նկարիչները, թատրոնի, կինոյի եւ գրականության վարպետները՝ Սերգեյ Փարաջանովը, Վախթանգ Կիկլաբիձեն, Սոփիկո Ծիաուրեիլին, Ֆրունզիկ Մկրտչյանը, Աղասի Այվազյանը, Մաղվալա Գոնաշվիլին, Գագիկ Դավթյա-նը, Անահիտ Բոստանջյանը...

Ապավինելով հազարամյակների կենսափորձին՝ հայերս ու վրացիներ-ը պետք է է՛լ ավելի զորավոր լինենք միմյանց, ամրապնդենք մեր ազ-նիվ բարեկամությունը՝ Թումանյանի պատգամած հոգեւոր հարազատու-թյունը, որը Վրաստանի ու Հայաստանի հարատեւման, մեր հայ ու վրաց ժողովուրդների հավերժության գլխավոր երաշխիքն է:

100-ԱՄՅԱ ՎԱՂԵՄՈՒԹՅԱՆ ՎՐԱՃԱԿԱՆ ԵՎ ՀԱՅՎԱԿԱՆ ՄԱՍՈՒԼԻ ԷԶԵՐԻՑ

Թումանյանի մահը ծանր կորուստ էր ժամանակի հայ ու վրաց գրական աշխարհների համար միաժամանակ: Ամենայն Հայոց Բանաստեղծի մասին ծանրակշիռ խոսք ասաց ժամանակի մամուլը, հանդես եկան տարբեր բնագավառի վրացի շուրջ հարյուր հեղինակավոր գործիչները, իսկ ներքողագիրների թիվը հասավ երկու տասնյակի: Թումանյանի մահից օրեր անց, ժամանակակից «Ռուբիկոնի» վրացական շաբաթաթերթի 1923թ. ապրիլի 8-ի համարը սկսվեց Թումանյանի կրտսեր ընկերոջ, ականավոր վիպասան, դրամատուրգ, բանաստեղծ, գրականագետ Գրիգոր Ռոբաքիձեի՝ 1910-1920-ական թվականների համայն Վրաստանի գրական առաջին մեծության, հետեւյալ տողերը. «Գրչնկերոջ մահը քո մահն է, առավել եւս Հոլիվանես Թումանյանի մահը: Շատ մեծ է մեր վիշտը, որովհետեւ Հոլիվանեսը մարդ էր: Հոլիվանեսը բանաստեղծ էր: Հոլիվանեսը բարեկամ էր: Եվ ամեն ինչում կատարելապես լուսեղեն... Հոգին՝ ամենատես, բարի, Բարձրալի պես միշտ խանդավառ: Սիրտը՝ պարզ, բաց, կրակված, մանկական, անապական»:

ԵՐԿՐԱՅԻՆ ՎԵՐՋԻՆ ՕՐԵՐԸ

1922թ. դեկտեմբերի 23-ին Թումանյանը որ-դու՝ Արեգի եւ դստեր Աշխենի, Նվարդի եւ Բժիշկ Սաղյանի հետ գնացքով ուղեւորվում է Մոսկվա, որպեսզի որոշ չափով կազդուրվի, ամրապնդի առողջական վիճակը Բեռլին մեկնելու համար:

Գնացքը Մոսկվա ժամանեց դեկտեմբերի 29-ին: Բանաստեղծին շտապօգնության մեքենա-յով տեղափոխում են պրոֆեսոր Սպիժարնովի կլինիկան:

1923թ. հունվարի 1-ին Թումանյանին տեղա-փոխում են Օստրոնովի անվան հիվանդանոց, որտեղ ճառագայթային բուժում է նշանակվում: Այնուհետ էլ վերջնականապես հաստատվում է ան-բուժելի հիվանդության՝ ստամոքսի քաղցկեղի ախտորոշումը:

Մարտի 21-ի առավոտյան Թումանյանը խնդ-րում է՝ մահճակալը տեղադրեն սենյակի մեջտե-ղը՝ այնպես, որ երկինքը երեւա: Ժամանակին նա այդպես էր վարվում ամենուր՝ տանը, թե ամա-ռանոցում գտնվելիս՝ սիրում էր պատուհանից գնայլվել բնության տեսարաններով, նայել երկն-քին... «Էսօր գարուն է իմ աշխարհում, մեր երկ-րում... Մեր պատշգամբում երեխաներս արելի տակ, աչքերը ճամփին սպասում են իրենց հայ-րիկին, իսկ ես վերջին շունչս եմ քաշում... գետի-նը մարմինս քաշում է... չեք տեսնում՝ ինչպես եմ ընկնում, դուք էլ չեք հավատում...»: Իսկ որոշ ժամանակ անց, ճշտում է ամսաթիվը. «Վերջին գիշերն է... Մարտը չեմ վերջացնի»: Սա Թուման-յանի վերջին կանխագուցումն էր, որն իրակա-նացավ մեկ օր ու շաբաթանով:

Նա հարցրել է բժշկին. «Ի՞նչ է մարդ ասա-ծը»: Բժիշկը, ցանկանալով գուշակել իրենից սպասվող պատասխանը, պատասխանել է. «Ոչինչ»: Սակայն Թումանյանը ուղղելով նշել է. «Մարդն ամեն ինչ է...»: Դա ասում էր մահամերձ բանա-

տեղծը, որը մահվան աչքերի մեջ իր արտացո-լումն էր տեսնում, եւ որը կես քայլի վրա էր գտն-վում անելության անհունից:

Ցերեկվա ժամը մեկին բոլորին հրաժեշտ տվեց, համբուրեց երեխաներին, ասելով՝ «Դո-չա՛ղ կացեք»:

«Ձախ աչքից,- գրում է Արեգը, - բարձի վրա կաթեց երկու արցունք: Գուցե չասած խոսքերն էին...»:

ԲԱՆԱՍՏԵՂԾԻ ՄԱՅՐԸ՝ ՀԱՄԱԺՈՂՈՎՐԿԱԿԱՆ ՍՈՒՐՄԱՆԵՍ

Մահը վրա հասավ երեկոյան ինն անց տասը րոպեին: Օրացույցի վրա 1923 թ. մարտի 23-ն էր: 1923 թ. մարտի 25-ին «Խորհրդային Հայաս-տան» պաշտոնաթերթը գուժում է. «Ամսիս 23-ին, 21 ժամին վախճանվեց Թումանյանը...»: Բա-նաստեղծի մահը վերածվում է համաժողովրդա-կան սգահանդեսի:

...Բանաստեղծի դին Թիֆլիս տեղափոխելու համար պահանջվեց ամբողջ մեկ շաբաթ: Սգա-վոր գնացքը Մոսկվայից դուրս եկավ մարտի վեր-ջին օրը: Ճանապարհին գրեթե բոլոր կայարան-ներում հայ բնակչության պահանջով գնացքը կարճատեւ կանգնում էր: Ավելի երկար էին կան-գառները Խարկովում, Ռոստովում, Արմավիրում, Դերբենտում, Բաքվում: Այդ քաղաքներում հոգե-հանգստի արարողություն էր կատարվում: Հա-յությունը հրաժեշտ էր տալիս իր սիրելի բանա-ստեղծին: Եվ ոչ միայն հայությունը: «Ես չեմ հիշ-ում,- վկայում է Գրիգոր Ռոբաքիձեն,- որ տարբեր ժողովուրդների բանաստեղծներն այդպիսի ան-կեղծությամբ ճանապարհի դնեին որեւէ մեկին»:

Գնացքը Թիֆլիս ժամանեց ապրիլի 7-ին: Թու-մանյանի թաղումը կատարվեց ապրիլի 15-ին, խոջիվանքի գերեզմանատանը, Բաֆթու շիրի-մի կողքին:

ՀԱՐՑ - ՊԱՏՎԱՍԽԱՆ ԱՅԼԱԶԱՆ ԽՈՐՀՈՒՐԴՆԵՐ

ԿԵՆՑԱՂԱՅԻՆ

ՀԵՏԱԲԵՐՔԻ Է

ԻՆՉ ԱՐԺԵ ԿԻՆՈՅԻ ՏՈՄԱԸ ԹԲԻԼԻՍԻՈՒՄ, ԵՐԵՎԱՆՈՒՄ, ՓԱՐԻԶՈՒՄ...



Չեմ էլ հիշում վերջին անգամ երբ եմ եղել կինոթատրոնում: Հեռուստատեսությունը, համապատասխանաբար կինոթատրոններին երկրորդական պլան են մղել, սակայն հեղափոխություն է այսօր ի՞նչ արժե կինոյի տոմսը Թբիլիսիի կինոթատրոններում:

Կ.Հ. Թբիլիսի

Ընդհանուր առմամբ, զարգացած երկրներում կինոյի տոմսի արժեքը տատանվում է 8 դոլարի սահմաններում: Վրաստանում, մասնավորապես Թբիլիսիում, կինոյի տոմսն արժե 10-19-ը լարի:

Ինչ վերաբերում է կոնկրետ երկրներում կինոյի տոմսի արժեքին, ապա համաճանգից ստացած տեղեկատվության համաձայն, ԱՄՆ-ում ցերեկային սեսանների գինը 10-12 դոլար է, երեկոյանի արժեքը՝ 15-20 դոլար, Ֆրանսիայում՝ 12 եվրո, Մեծ Բրիտանիայում՝ 7,5 ֆունտ ստերլինգ, Չինաստանում կինոյի տոմսն արժե 91-138 յուան, ինչը մեզ մոտ կազմում է 34-52 լարի, Ճապոնիայում՝ 500-1500 իեն (9-25 լարի), Հնդկաստանում՝ 650-850 ռուպի (20-26 լարի):

Չատկանշական է, առանձին ֆիլմերի տոմսի արժեքի համեմատումը տարբեր երկրներում: Այսպես, «Avatar: The Way of Water» ֆիլմի տոմսը Թբիլիսիի կինոթատրոններում տատանվում է 10-16 լարիի, Նյու Յորքում՝ 11-26 դոլարի, Փարիզում՝ 12-16 եվրոյի սահմաններում: Հայաստանում կինոյի տոմսի միջին գինը կազմում է 3500 դրամ (մոտավորապես՝ 23 լարի), Ռուսաստանում՝ 331 ռուբլի (12 լարի), Ադրբեջանում՝ 5-30 մանաթ (8-46 լարի):

Ինչպես երեւում է վերոնշյալից, Վրաստանում Թբիլիսիում, կինոյի տոմսի արժեքը գրեթե ամենացածրն է ոչ միայն զարգացած երկրների, այլևս հարևան երկրների համեմատ:

ԱՌՈՂՋԱՊԱՀՈՒԹՅՈՒՆ

ՎԻՏԱՄԻՆՆԵՐ՝ ՈՒՂԵՂԻ ՀԱՄԱՐ

Չգիտեմ, զույգե տարիքից է սակայն զգում եմ, որ չեմ կարողանում ինչ սպիտակ կենտրոնանալ, տատանվում եմ որոշումներ ընդունելիս և դանդաղ կոր եմ դարձել... Նախկինում նման զգացողություններ չեմ ունեցել: Ինչպե՞ս վարվել, ո՞ւմ դիմել... Գ. Բ. Բոլնիսի



Եթե զգում եք, որ դանդաղ կոտ եք դարձել, որոշումների կայացման հարցում դժվարանում եք, եւ հիշողությունը դավաճանում է, հավանական է, որ ձեր օրգանիզմում B խմբի վիտամինների պակաս է առաջացել: Նախաճաշի մեջ ներառեք այդ խմբի վիտամիններով հարուստ սնունդ, օրինակ, հացահատիկային մթերքներ: Այդ վիտամինները կարգավորում են ածխաջրերի փոխանակումը, իսկ դա նշանակում է, որ

նպաստում են ուղեղին էներգիայի մատակարարմանը, ակտիվացնում են նյարդային ազդակների աշխատանքը եւ հնարավորություն ստեղծում, որպեսզի օրվա ընթացքում ամեն մանրուքից չնյարդայնանաք, արագ կողմնորոշվեք եւ գրեթե միաժամանակ մի քանի գործ կատարեք: Ուղեղի աշխատանքը հատկապես բարելավում են B6 վիտամինը եւ արյունաստեղծման համար անհրաժեշտ B12-ը:

ԳԻՏԵ՞Ք, ԱՐԳՅՈ՞Ք...

ԻՆՈՆ ՄԱՍԿԸ ԱՆԵՆԱՐԻՉ ԸՄԵՆԱՆՈՒՄՍ ՄԱՐԿԵ Է

Ամերիկյան գործարար, գյուտարար Իլոն Մասկը դարձյալ գլխավորել է աշխարհի ամենահարուստ մարդկանց ցուցակը: Այս «տիտղոսը» նա կարճ ժամանակով գիշեր էր ֆրանսիացի գործարար, Louis Vuitton Moet Hennessy ընկերության նախագահ Բեռնար Առնոյին:



51-ամյա Իլոն Մասկը, որն արդեն մի քանի ամիս է՝ նաեւ Twitter-ի սեփականատերն է, 2023 թ.-ի սկզբին ուներ 137 միլիարդ դոլար կարողություն: Այժմ նրա կարողությունը կազմում է 187 միլիարդ դոլար:

Իսկ Բեռնար Առնոն, որին Մասկը գիշում էր վերջին մի քանի ամիսների ընթացքում, ունի 185 միլիարդ դոլարի կարողություն:

Երրորդ հորիզոնականը զբաղեցնում է Amazon ընկե-

րության հիմնադիր Ջեֆ Բեզոսը (117 մլրդ), իսկ չորրորդ տեղում ամերիկացի գործարար, Microsoft ընկերության նախագահ Բիլ Գեյթսն է (114 մլրդ):

Աշխարհի ամենահարուստ մարդկանց հնգյակը եզրափակում է ամերիկացի ամենահաջողակ ներդրող, Berkshire Hathaway ընկերության նախագահ Ուորեն Բաֆեթը (106 մլրդ):

ԳՆԱՅԻ ԱՅՂ ՔԱՅԼԻՆ... ԾՆԵՂԱԲԵՐԵՅԻ 40 ՏԱՐԵԿԱՆՈՒՄ, ՈՐ ԿՅԱՆՔՈՒՄ ՄԵՆԱԿ ԶՄՆԱՄ, ԵՎ ԶԵՄ ԱՓՈՍՈՒՄ...

Օրերս խմբագրության փոստով նամակ ստացանք, որի հեղինակ, 45-ամյա Ա.Վ.-ն Թբիլիսիից գրում է առանց ամուսնու երեխա ունենալու իր պատմության մասին: Հեղինակը գտնում է, որ առանց ամուսնության երեխա ունենալը, շատ երիբնութազրմամբ, եսասիրություն է, թե-եւ ինքը նման մոտեցման հետ համակարծիք չէ:



Թեման, որի շուրջ մշտապես խոսակցությունները շատ են, կարծում ենք, անտարբեր չի թողնի նաեւ «Վրաստանի» ընթերցողին:

Իսկ քո կարծիքով, սիրելի ընթերցող, ո՞րն է ճիշտը՝ հասարակության դատապարտող կարծիքին ենթարկվե՞լը, թե՞՝ երեխայի մայր դառնալով՝ սեփական բարեկեցիկ ծերությունն ապահովումն ու իր երկրին զավակ պարգեւելու հնարավորությունը: Ահա այս նամակը որոշ կրճատումներով:

«Ես երրորդ երեխան էի մեր տանը, - իր նամակում գրում է Ա.Վ.-ն: - Մայրս ինձ ծննդաբերել է 28 տարեկանում, իսկ եղբորս՝ 19-ում: Այն ժամանակ ընդունված էր վաղ տարիքում երեխաներ ունենալը, եւ երեւի պայմանավորվում էր նրանով, որ ծննդկանը երիտասարդ է, առողջ եւ կկարողանա հեշտությամբ մեծացնել երեխային:

Ինչ վերաբերում է ինձ, ապա, ինչպես մեկ անգամ ասաց մայրս. «խոտանված» էի: Հիշում եմ իմ ծննդյան 35-ամյակին մայրս բաժակ բարձրացրեց եւ ասաց. «Քեզ մոտ ամեն ինչ կարծես թէ լավ է, սակայն խոտանված ես, քեզ մոտ ոչինչ չի ստացվում»:

Բնականաբար, տրամադրությունս ընկավ, երկար ժամանակ թաքում լալիս էի: Իհարկե, հասկանում էի, որ մորս համար եսկան նշանակություն ունի իմ կողմից թոռներ ունենալը: Հիշում եմ ինչպես նա ընդունեց առաջին թոռան ծնվելու լուրը...

Իսկ ինչ կարող էի անել ես, սիրո հարցում բախտս չէր բերում: Առաջին տղամարդու հետ հանդիպեցի 27 տարեկանում, չնայած երկու ամիս անց՝ բաժանվեցինք: 30 տարեկանում հանդիպեցի երկրորդին, սկզբում ամեն ինչ լավ էր, հետո պարզվեց, որ չի սիրում աշխատել...

Երրորդը, որի հետ հանդիպում էի, երեխա չէր կարող ունենալ: Իսկ այդ հանգամանքն ինձ համար ամենաանընդունելի էր, միշտ երազում էի երեխա ունենալ... Իրավիճակն ավելի բարդացավ, երբ անցնում էի հերթական բժշկական ստուգումը, եւ գինեկոլոգն ինձ զգուշացրեց, որ եթե մոտ ժամանակներում չծննդաբերեմ, այլևս երբեք չեմ կարողանա... Հաջորդ մի քանի ամիսները ծախսեցի փոքրիշատե արժանի տղամարդ գտնելու վրա, բայց այդպես էլ չգտա, իսկ այնպես, առաջին պատահածի հետ, չէի ցանկանա անկողին մտնել: Մայրամալու միտքը ինձ հանգիստ չէր թողնում, ի վերջո, որոշեցի ծննդաբերել ինձ համար:

Երեխայի ապագա հոր հետ ծանոթացա պատահաբար, արտաքինով զրավիչ, համակրելի անձնավորություն էր: Գիշերն անցկացրինք մի-

ասին, իսկ հաջորդ առավոտյան ես ուղղակի փախա: Չգիտեմ՝ զույգե փորձե՞լ է ինձ գտնել...

Այն, որ այդ մեկ գիշերվա արդյունքում հղիացա, ինձ հրաշք թվաց: Մայրս, երբ իմացավ, որ հղի եմ, վրդովվեց՝ առանց ամուսնու...: Դրանից հետո երկար ժամանակ ինձ հետ չէր խոսում:

40 տարեկանում ծննդաբերելն այնքան էլ հեշտ խնդիր չէր: Երեք անգամ պտղի պաշտպանության համար դիմեցի բժիշկների օգնությանը, ժամանակից շուտ ֆիզիոլոգիական արձակուրդ վերցրի: Հղիության ընթացքում լյարդի հետ կապված իմունաֆունկցիան չուներ: Մի խոսքով, երբ ժամանակը լրացավ, ֆիզիկապես շատ վատ վիճակում էի:

...Երեխաս ծնվեց առողջ՝ օ՞ հրաշք, առաջինը մայրս երեխային իր գիրկն առավ եւ ուրախությունից լաց եղավ:

Աղջկա ծննդականում հոր անվան սյունակը չլրացվեց: Ծննդաբերությունից հետո, նորածին երեխայիս հետ ապրում էի ծնողներիս տանը: Շատ էր օգնում մայրս...

Անկեղծ ասած, ինձ զարմացնում են առանձին մայրեր, ովքեր նորածիններին խանութում գնված մանկական սննդով են կերակրում: Ես դա ճիշտ չէի համարում: Բանջարեղենը եւ անհրաժեշտ մթերքները գնում էի շուկայից ու իմ ձեռքով պատրաստում երեխայիս սնունդը:

Երբեմն մտածում եմ, որ շատ լավ արեցի, որ ծննդաբերեցի արդեն մեծ տարիքում, զույգե հենց դրանով է պայմանավորված, որ մայրությունն ընդունեցի գիտակցաբար, զույգե նաեւ եսասիրությունից էլնելով: Ծնողներիս օգնությամբ, աղջկա դաստիարակում եմ այնպես, ինչպես ճիշտ եմ համարում:

Մի խոսքով, չեմ ավստում, որ ծննդաբերել եմ 40 տարեկանում, եւ կարծում եմ, կդաստիարակեմ կիրթ, բարի, մարդկությանը պիտանի անձնավորություն:

Եվ վերջապես, ի՞նչ կցանկանայի ասել, երբ աղջիկս մեծանա, արդեն տասը տարեկան է, անկեղծորեն կպատմեմ այն ամենը, ինչ կապված է նրա ծննդյան հետ: Անպայման կպատմեմ...»:

ՍԵՆՏԵՆՆԵՐ քին, եւ ասում է. - Այտա, էդ թոնը՞մ ես, թե՞ արդեն պատարկ ես արել: © Տղամարդուն հարցնում են. - Մինչեւ ամուսնանալը ի՞նչ էիր անում: - Ի՞նչ... ի՞նչ... Ինչ ուզում անում էի:

ԹԵՎԱՎՈՐ ՄՅՔԵՐ Մարդը գերագույն հաճույք է զգում այն ժամանակ, երբ անում է մի բան, ինչն ուրիշների կարծիքով ինքն ի վիճակի չէ անելու: ԱՐԻՄՏՈՏԵԼ Հանգստություն պահպանելը ուժի գերագույն դրսեւորում է: ԴԻԴՐՈ Համացանցը ժամանակը սպանելու արագ, որակյալ եւ էժան միջոց է: Ս.ԳԵՎՈՐԳՅԱՆ «Վրաստանի» ընթերցող

ՀԱՅԱՍՏԱՆ. Փաստեր, իրադարձություններ

«ՎՐԱՍՏԱՆԻ», ԱՐՄԵՆՊՐԵՍԻ, ՊԱՆԱՐՄԵՆԻԱՆԻ ՆՅՈՒԹԵՐՈՎ

ՆԻԿՈՒ ՓԱՇԻՆՅԱՆ. «ԵՐԵՎԱՆԻ ԵՎ ԲԱՔՎԻ ՄԻՋԵՎ ԿԼԻՆԻ ԽԱՂԱՂՈՒԹՅԱՆ ՊԱՅՄԱՆԱԳԻՐ»

Հայաստանի վարչապետ Նիկոլ Փաշինյանը միջազգային հանրությանը եւ Հայաստանի ժողովրդին ուղերձ փոխանցեց առ այն, որ Ադրբեջանի հետ խաղաղության պայմանագիր լինելու է եւ լինելու է մինչեւ օրս բարձրագույն մակարդակներում ձեռք բերված գրավոր փաստաթղթերի հիման վրա:



Մարտի 23-ին, Հայաստանի կառավարության նիստում Նիկոլ Փաշինյանը, մեկնաբանելով Ադրբեջանի նախագահ Իլհամ Ալիևի այն հայտարարությունը, թե Հայաստանը պետք է ընդունի Ադրբեջանի պայմանները եւ համաձայնվի Ադրբեջանի պայմաններով դեկլարացիա իրականացնել, հակառակ դեպքում ոչ մի խաղաղության պայմանագիր չի լինի: Ադրբեջանի նախագահի այդ հայտարարությունը որակեց ագրեսիայի ակտ Հայաստանի նկատմամբ եւ բարձրագույն մակարդակով ձեռք բերված

պայմանավորվածությունների կոպիտ ոտնահարում: - Սա բառացի մեջբերում է Ադրբեջանի նախագահի խոսքից: Այլ կերպ, քան ագրեսիայի ակտ Հայաստանի Հանրապետության նկատմամբ եւ բարձրագույն մակարդակով ձեռք բերված պայմանավորվածությունների կոպիտ ոտնահարում դժվար է որակել,- հայտարարեց Հայաստանի վարչապետը: - Կառավարության նիստի հարգելի մասնակիցներ, սիրելի ժողովուրդ, ու-

զում եմ հետեյալ ուղերձը հղել բոլորիդ եւ միջազգային հանրությանը: Խաղաղության պայմանագիր լինելու է եւ լինելու է մինչեւ օրս բարձրագույն մակարդակներում ձեռք բերված գրավոր փաստաթղթերի հիման վրա,- շեշտեց Նիկոլ Փաշինյանը:

ՀԱՅՈՑ ԳԵՂԱՍՏՅԱՆՈՒԹՅԱՆԸ ԵՎԻՐՎԱՏ ՀՐԴՊԱՐԱԿ ԻՍՐԱԵՆՈՒԿ

Մարտի 20-ին Իսրայելի Հայֆա քաղաքում կայացավ Հայոց ցեղասպանության իրադարակի բացումը: Արարողությունը տեղի է ունեցել չնայած Թել Ավիվում Թուրքիայի դեսպանատան կողմից գործադրված ճնշմանը:

Միջոցառմանը ներկա են գտնվել Հայֆայի քաղաքապետ Էյնաթ Քալիշ-Ռոտենը, քաղաքային խորհրդի անդամներ, Իսրայելում Հայաստանի դեսպան Արման Հակոբյանը, Երուսաղեմի Հայոց պատրիարքության ներկայացուցիչները, Երուսաղեմի Հայ դպրոցի հանգանակները, Իսրայելի հայկական համայնքի անդամներ, ինչպես նաև Հայֆայի տարբեր համայնքների ներկայացուցիչներ:

ՆԵՐՍԵՆՈՍԱԳՐՈՒԹՅ՝ ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՎԱՐՉԱՊԵՏԻ ԵՎ ԱՄՆ ՊԵՏԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ ՄԻՋԵՎ

Մարտի 20-ին Հայաստանի վարչապետ Նիկոլ Փաշինյանը հեռախոսազրույց է ունեցել Ամերիկայի Միայնալ Նահանգների պետքարտուղար Էնթոնի Բլինքենի հետ: Զրույակիցները քննարկել են Ադրբեջանի կողմից Լաչինի միջանցքի ապօրինի շրջափակման հետևանքով ստեղծված հումանիտար ճգնաժամին վերաբերող հարցեր, մտքեր փոխանակել Հայաստան-Ադրբեջան հարաբերությունների կարգավորման, տարածաշրջանում հանդուրդակցության ուղիների բացման հեռանկարների շուրջ: ԱՄՆ պետքարտուղարը վերահաստատել է ԱՄՆ-ն պատրաստակամությունը շարունակելու աջակցությունը վերոնշյալ գործընթացներին:

ՇՆՈՐՀԱՎՈՐՄԵՆ՝ ՆԵՍՎՐՈՒԹՅՈՒՆ

Հայաստանի վարչապետ Նիկոլ Փաշինյանը «Նավրոգ» առթիվ շնորհավորական ուղերձ է հղել Հայաստանի քրդական համայնքի ներկայացուցիչներին: Ուղերձում, մասնավորապես, ասված է. «Բնության գարթոնքը եւ Նոր տարին խորհրդանշող գարնանային գեղեցիկ այս տոնը լի է նոր կյանքի, նոր հույսերի եւ հաջողությունների ակնկալիքով: Հայաստանի քրդական համայնքի ներկայացուցիչներին մաղթում եմ առողջություն, հույս եւ հավատ դեպի մեր երկրի բարեկեցիկ ապագան, իսկ չեք համայնքին՝ առաջընթաց եւ բարի շեռնարկների իրականացում: Շնորհավոր Նավրոգ»:

FLY ONE ARMENIA-Ի ՆՈՐ ՕԳԱՆԱԿՆ ՈՒ ՀԻՆՉ ՆՈՐ ՈՒՎՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԸ

Fly One Armenia ազգային բյուջեպային ավիաընկերությունն առաջիկայում օդանավային պարկը կհամալրի նոր օդանավով, որը հնարավորություն կտա ընդլայնել թռիչքների աշխարհագրությունը: Նախատեսվում են թռիչքներ նաև հինգ նոր ուղղություններով: Նոր 252 տեղանոց օդանավը, Airbus A330 դասի է, որը կարող է երկար թռիչքներ իրականացնել ոչ միայն դեպի Եվրոպա, Մերձավոր Արևելք, այլև Զինաստան, Հարավարևելյան Ասիա, Հնդկաստան... Այս պահին Fly One Armenia-ն ամեն օր չվերթեր է իրականացնում դեպի Մոսկվա, Սանկտ Պետերբուրգ, Սոչի, Միներալնիե Վոդի, Եկատերինբուրգ քաղաքներ: Չվերթեր է իրականացնում նաև դեպի Քիշնև և Թբիլիսի: Եվրոպական ուղղություններով՝ Լիոն, Փարիզ և Միլան: Իսկ Մերձավոր Արևելքի ուղղություններից են Դուբայը, Թել Ավիվը եւ Շարմ էլ Շեյխը: Fly One Armenia ավիաընկերությունը 2021 թվականի նոյեմբերի 12-ին եւ 15-ին ստացել է Ավիացիայի միջազգային կազմակերպության (ICAO) եւ Օդային տրանսպորտի միջազգային ասոցիացիայի (IATA) նույնականացման ծածկագրերը:

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ԵՎ ՌՈՒՍԱՍՏԱՆԻ ԱԳ ՆԱԽԱՐԱՐՆԵՐԻ ՀԱՆԴԻՊՄԱՆ ԺԱՄԱՆԱԿ ՔՆՆԱՐԿԵՑԻՆ ՏԱՐԱԾԱՇՐՋԱՆԱՅԻՆ ԿԱՅՈՒՆՈՒԹՅԱՆ ՀԱՐՑԵՐ

Մարտի 20-ին Մոսկվայում Հայաստանի ԱԳ նախարար Արարատ Միրզոյանը հանդիպում ունեցավ ՌԴ ԱԳ նախարար Սերգեյ Լավրովի հետ: Հանդիպումը մեկնարկել է առանձնազրույցի, այնուհետև շարունակվել ընդլայնված կազմով երկու պատվիրակությունների մասնակցությամբ:

Հայաստանի եւ Ռուսաստանի արտաքին քաղաքական գերատեսչությունների ղեկավարները քննարկել են հայ-ռուսական դաշնակցային հարաբերությունների, քաղաքական երկխոսության օրակարգային հարցերի լայն շրջանակ: Անդրադարձ է կատարվել միջազգային կազմակերպությունների շրջանակներում համագործակցության հարցերին:

Քննարկվել են տարածաշրջանային կայունության եւ անվտանգության հարցեր: Հանդիպման արդյունքներով, Հայաստանի ԱԳ նախարար Արարատ Միրզոյանն ու Ռուսաստանի ԱԳ նախարար Սերգեյ Լավրովը համոզեց են եկել համատեղ մասնակցությամբ:

ԿԵՆՍԱԹՈՆԱԿԱՅԻՆ ՏԱՐԻՔԸ ԱՇԽԱՏԱՆՔԻՅ ԱՉԱՏԵՆՈՒ ՀԻՄՆԱՎՈՐՈՒՄ ԶԷ

Հայաստանի կառավարությունը Ազգային ժողովի քննարկմանն է ներկայացրել «Աշխատանքային օրենսգրքում» փոփոխությունների ծավալուն փաթեթ, որով ի թիվս այլ փոփոխությունների, սահմանվում է, որ քաղաքացուն հնարավոր չէ աշխատանքից ազատել կենսաթոշակային տարիքի անցնելու հիմքով:

տարվա ընթացքում արձակուրդ գնալու դիմում չի ներկայացնում, ապա գործատուին հնարավորություն է ընձեռվում իր հայեցողությամբ աշխատողին ուղարկել արձակուրդի: Ներկայումս աշխատանքի ընդունվելուց հետո 6 ամսվա ընթացքում աշխատողին արձակուրդ չի տրվում, սակայն եթե գործատուն ու աշխատողը փոխադարձ համաձայնության են գալիս, ապա կարող է արձակուրդ ստանալ:

Հանվում է նաև կենսաթոշակային տարիքի անձանց հետ անորոշ ժամկետով աշխատանքային պայմանագիր կնքելու արգելքը: Կարգավորումներ են իրականացվել նաև հանգստի ապահովման իրավունքի առումով: Շատ դեպքերում աշխատողները դիմում չեն ներկայացնում եւ երկար ժամանակ արձակուրդի չեն գնում: Նոր կարգավորումներով, եթե աշխատողը 2,5

ՄԵԿՆԱՐԿՈՒՄ Ե ՄՓՅՈՒԹԱՅՅ ՊԱՏԱՆԻՆԵՐԻ «ԲԱՅՆ ԴԵՊԻ ՏՈՒՆ» ԾՐԱԳԻՐԸ



Հայաստանի սփյուռքի գործերի գլխավոր հանձնակատարի գրասենյակը սկսել է «Քայլ դեպի տուն» 2023 երկշաբաթյա ծրագրի հայտարարումների ընդունումը: Ծրագիրը հնարավորություն է տալիս Սփյուռքի 13-18 տարեկան պատանիներին ժամանել Հայաստան, բացահայտել իրենց հայրենիքը եւ ամրապնդել ազգային ինքնությունը:

«Քայլ դեպի տուն»-ն այս տարի կընդունի 600 սփյուռքահայ պատանիների եւ կանցկացվի հունիսի 19-ից օգոստոսի 26-ը՝ 5 փուլով: Ծրագիրը ներառում է հայոց լեզվի (արելեկահայերեն, արեւմտահայերեն), հայրենագիտության, ազգային երգ ու պարի դասընթացներ, ճանաչողական այցելություններ Հայաստանի պատմամշակութային վայրեր, թանգարաններ, կրթական հաստատություններ, հանդիպումներ պետական, հասարակական, մշակութային եւ արվեստի գործիչների հետ, մարզական եւ մշակութային միջոցառումներ: Ծրագրի հայաստանյան մասի բոլոր ծախսերը հոգում է

ԵՐԿԱՐԱՉԳՎՈՒՄ Ե ՀԱՅԿԱԿԱՆ ԱՏՈՄԱԿԱՅԱՆԻ ԸՆԵՐԳԱԲԼՈՎԻ ԸՆԶԱՎՈՐԾՄԱՆ ԺԱՄԿԵՏԸ

Մարտի 23-ին Հայաստանի կառավարությունը ընդունել է «Հայկական ատոմային էլեկտրակայան» ՓԲԸ N 2 էներգաբլոկի շահագործման ժամկետը երկարացնելու (շահագործման ժամկետի երկարացում-2) նպատակով գործընթաց սկսելու մասին» որոշում:

ՀԱԷԿ-ի N 2 էներգաբլոկի շահագործման նախագծային ժամկետի երկարացման ծրագրի արդյունքում վերջինիս շահագործման ժամկետը սահմանված կարգով երկարացվել է մինչեւ 2026 թվականը: Ծրագրի շրջանակում ՀԱԷԿ-ում կատարվել են մեծածավալ արդիականացման եւ վերագինման աշխատանքներ: Հաշվի առնելով արդեն իսկ կատարված արդիականացման աշխատանքները, ինչպես նաև մասնագիտացված

կազմակերպությունների կարծիքներն ու մանատիպ էներգաբլոկների շահագործման ժամկետի երկարացման միջազգային փորձը՝ նախատեսվում է, որ լրացուցիչ ներդրումներ/աշխատանքներ կատարելու միջոցով հնարավորություն կստեղծվի երկարացնել ՀԱԷԿ N 2 էներգաբլոկի շահագործման նախագծային ժամկետը եւս 10-ը տարով՝ մինչեւ 2036 թվականը: Արդյունքում՝ հնարավորություն կստեղծվի գնահատել Հայկական ատոմային էլեկտրակայանի N 2 էներգաբլոկի շահագործման նախագծային ժամկետը երկարացնելու տեխնիկական հնարավորությունները, անհրաժեշտ ֆինանսական ռեսուրսներն ու հնարավոր ներդրումների ազդեցությունը վերջնական սպառողի սակագնի վրա:



ՄԱՅՐԱՔԱՐԱՔ

ԱՊՐԻԼԻ 1-ԻՑ «Ա» ԿԱՐԳԻ ՏԱՔՍԻՆԵՐԻ ՀԱՄԱՐ ԿԳՈՐԾԻ ՆՈՐ ՀԱՄԱԿԱՐԳ

Թբիլիսիի քաղաքապետարանի նիստում քաղաքապետ Կախա Կալաձեն հայտարարեց, որ մայրաքաղաքում մարտի 20-ից դադարեցվել է գործող համակարգով տաքսիների թույլտվության տրամադրումը, իսկ ապրիլի 1-ից կգործի նորը՝ ուժի մեջ կմտնի տաքսիների բարեփոխման երրորդ փուլը, կգործարկվի www.taxi.tbilisi.gov.ge կայքը, որտեղ հնարավոր կլինի վաճառել, գնել կամ վարձով տալ տաքսի վարելու թույլտվությունը:



Թույլտվությունների ակտիվացման ժամկետը սահմանվում է այս տարվա ապրիլի 1-ից մինչև 2024 թվականի ապրիլի 1-ը: Այս մեկ տարվա ընթացքում բոլոր նրանք, ովքեր ունեն «Ա» կարգի տաքսի վարելու թույլտվություն, հնարավորություն կունենան ակտիվացնել թույլտվությունը: Եթե անձը որոշի պահել թույլտվությունը եւ չօգտվի դրանից, ապա մեկ տարի անց, նրանից կգանձվի օրական երեք լարիի չափով հարկ, - ասաց Կախա Կալաձեն եւ հավելեց, որ տաքսիների բարեփոխման երրորդ փուլի շրջանակներում, «Ա» կատեգորիայի տաքսիստները կկարողանան ավտոբուսի գծում ուղեւորներ վերցնել ու իջեցնել:

Գործարկվելու է ավտոբուսի գծով ուղեւորներ վերցնել եւ իջեցնել: Սա նշանակում է, որ նրանք չեն տուգանվելու ուղեւոր վերցնելու կամ իջեցնելու համար, այլ ոչ թե երթուղային, - ասաց մայրաքաղաքի քաղաքապետը:

ՌԵԳԻՐ

ՎՐԱՍՏԱՆԻ ՀԱՎԱՔԱԿԱՆԸ 15-ՐԴ ԱՆԳԱՄ ԴԱՐՁԱՎ ԵՎՐՈՊԱՅԻ ՉԵՄՊԻՈՆ

Մարտի 20-ին Իսպանիայի Բադախոզ քաղաքում ընթացող ռեգբիի Եվրոպայի առաջնության եզրափակիչ խաղում Վրաստանի ռեգբիի հավաքականը 38:11 հաշվով հաղթեց Պորտուգալիայի հավաքականին եւ 15-րդ անգամ նվաճեց մայրցամաքի չեմպիոնի տիտղոսը:



Եզրափակչում հաղթանակը Վրաստանի հավաքականի հաղթանակած 100-րդ հանդիպումն էր այս մրցաշարում, մեր ռեգբիստներն իրենց անպարտելիության շարքը հասցրին 29 հանդիպման, ինչը նոր ռեկորդ է: Ներկայումս Վրաստանի հավաքականը համաշխարհային ռեգբիի վարկանիշային աղյուսակում զբաղեցնում է 11-րդ հորիզոնականը:

Առաջնության բրոնզե մեդալակիրներ դարձան իսպանացիները, ովքեր 31:25 հաշվով պարտության մատնեցին Ռումինիայի թիմին:

«ԱՐՎԵՍՏԻ ՔԱՂԱՔ» ԹԲԻԼԻՍԻԻ ԿԵՆՏՐՈՆՈՒՄ

ԱՅՍՏԵՂ ԲԱՅՎԵԼ Է ԵՎ ՀԱՆՐԱՅԱՅՑ ԼՈՒՍԱՆԿԱՐԻՉ ՅՈՒՐԻ ՄԵՉԻՏՈՎԻ ՏԱՂԱՎԱՐԵ

Վրաստանի մշակույթի, սպորտի եւ երիտասարդության նախարար Թեա Ծուլուկիանու նախաձեռնությամբ, Թբիլիսիի Աղմաշենեբելու պողոտայում գտնվող նախկին կինոստուդիայի տարածքում, հիմնադրվել է «Արվեստի քաղաք»:

Թեա Ծուլուկիանին շրջայց է կատարել ապագա «Արվեստի քաղաքի» տարածքում, ծանոթացել իրականացվող աշխատանքների ընթացքին: Ինչպես նշել է նախարարը, շինարարական աշխատանքների ավարտված է, ընթացքի մեջ է երկրորդ փուլը:



Յիջեցնենք, որ մշակույթի նախարարի նախաձեռնությամբ, անցյալ տարվանից ակտիվ աշխատանք է տարվում նախկին կինոստուդիայի 4 հեկտար տարածքի վերականգնման ուղղությամբ: Այդ տարածքում է գտնվում եւ հանրահայտ լուսանկարիչ Յուրի Մեչիտովի լուսանկարների նոր տաղավարը:

ՈԱՖԱՅԵԼ ԶՄՇԿՅԱՆ - 94

ԾՆՆԴՅԱՆԴ ՕՐԸ՝ ԱՌԱՋԻՆ ԱՆԳԱՄ ԱՌԱՆՑ ՔԵԶ



Մարտի 28-ին Գելսինկիի օլիմպիական խաղերի չեմպիոն, աշխարհի երկակի, Եվրոպայի վեցակի եւ Խորհրդային Միության հնգակի չեմպիոն, աշխարհի տասնմեկակի ռեկորդակիր, «Վրաստանի 20-րդ դարի լավագույն ծանրորդ» եւ «Սպորտի ասպետ», սպորտի վաստակավոր վարպետ, միջազգային կարգի մրցավար, Պատվո շքանշանի ասպետ, Վրաստանի ծանրամարտի ազգային ֆեդերացիայի պատվավոր փոխնախագահ, Թբիլիսիի պատվավոր քաղաքացի Ռաֆայել Զմշկյանը կդառնար 94 տարեկան:

Առաջին անգամ նրա ծննդյան օրը նշվում է առանց հորեյարի: Յիջեցնենք, որ Ռաֆայել Զմշկյանը վախճանվել է 2022 թվականի սեպտեմբերի 25-ին:

5x8 grid with numbers 1-58 placed in various cells.

Խ Ա Չ Ք Ա Ռ

ՀՈՐԻՉՈՆԱԿԱՆ. 1.Թագավորանիստ, արքայի նստավայր: 6.Վրաց երգչուհի ... Ղուրցկախ: 9.Միավորված ազգերի կազմակերպություն: 11.Գյուղական մանկաբարձ: 12.Պատի լուսատու: 13.Թաղամաս Երեւանում: 14.Չարենցի դուստրերից: 16.Ընտանի կենդանի: 18.«Ես ... անուշ Հայաստանի» (Ե.Չարենց): 20.Մաքուր, զուլալ, վճիտ: 21.Ճաշի համեմունք: 22.«Անատոլիական պատմություն» գրքի հեղինակ Մարկ ...: 23.Աստվածաշնչյան գետ: 25.Սասմբերք: 26.Վառելիքի տեսակ: 28.Բուժիչ բույս: 31.Մարմնի կամ մկանային ...: 32.Չեխիայի մայրաքաղաքը: 33.Անձնական դերանուն: 35.Երաժշտական տերմին: 37.Անհամար, բազմաթիվ: 38.Սեւամորթ մարդ: 39.Վրաստանի բազուկի: 40.Ալկոհոլային խմիչք: 44.Սիրիայի նախագահը: 47.Կղզի Միջերկրական ծովում: 48.Լեռ Արեւմտյան Հայաստանում: 50.Գեոլոգիական հարկը: 52.Հայ ֆիդայիներից: 55.Հրեա: 56.Համադասական շաղկապ: 57.Օժանդակ բայ: 58.Ֆրանսիական փրկարար նավ:

ՈՐԴՆԱՅՑՆԱԿ. 1.Հայաստանի մայրաքաղաքներից: 2.Թագավորանիստ, արքայանիստ վայր, մայրաքաղաք: 3.Ե՛վ գյուղ, ե՛ւ գինի Հայաստանում: 4.Իշխանատոհմ պատմական Հայաստանում: 5.Քիմիական ...: 7.Գոյականի սեռ: 8.Հայոց թագավոր: 10.Կաթսայի կամ որեւէ առարկայի փական: 15.Իգական անուն: 17.Ճանապարհ, ճամփա: 19.Կտոր, թիքա: 22.Մարմնի ոսկոր: 24.Բռնի տեղահանություն: 27.Իվանեի եղբայրը: 28.Եկեղեցու բակը: 29.Աստվածաշնչյան անուն: 30.Կիրոնետոր: 31.Վանք Արցախում: 32.Կիրճ Վրաստանում: 34.Պայմանի շաղկապ: 36.Հայ մեծ գրող: 41.Աշխարհի ամենամեծ լիճը: 42...., գրկեցիր, գրկեց: 43.Ջանգը կախող մկներից: 45.Խոհանոցային պարզա: 46.Պեպոյի աշխատանքային գործիքը: 49.Ծովինար աստվածուհու անուններից: 51.Համադասական շաղկապ: 52.«... ժայռերը արծվի բույն» (Ավ.Իսահակյան): 53.Ու..., Մա...: 54.Մաշտոցյան այբուբենի երկրորդ գինվորը:

Կազմեց ԱՆՆԱ ՍԱՐԻԲԵԿՅԱՆԸ

ՆԱԽՈՐԴ ՀԱՄԱՐԻ ԽԱՉՔԱՌԻ ՊԱՏԱՍԽԱՆՆԵՐԸ

ՀՈՐԻՉՈՆԱԿԱՆ. 7.Տիրացու: 8.Մավր: 10.Նշան: 11.Իգլ: 13.Իվելո: 15.Սթիվեն: 16.Բնատ: 17.Տոսի: 19.Վանել: 23.Միկլուխո: 26.Բացի: 27.Ֆակտո: 28.Կավիճ: 29.Աղուղի: 32.Ծմակ: 33.Շարմաղ: 36.Ադա: 37.Նավթ: 39.Քլոր: 40.Նիկա: 42.Փուք: 43.Ադանա: 44.Շաղե: 45.Դոն: 46.Լինգ: 47.Նիլ:

ՈՐԴՆԱՅՑՆԱԿ. 1.Միջին: 2.Համար: 3.Թունոտ: 4.Իմաստ: 5.Ցրիվ: 6.Միլն: 9.Անթիվ: 12.Գեղեցիկ: 14.Վանիկ: 18.Խլող: 20.Արաղան: 21.Նավ: 22.Լիճ: 23.Մարմելաղ: 24.Կտակարան: 25.Խնդա: 30.Ուշանալ: 31.Իրական: 34.Ղափան: 35.Փթթել: 38.Վուղի: 41.Ինի:

Գլխավոր խմբագիր՝ ՎԱՆ ԲԱՅԲՈՒԹՅԱՆ
Գլխ. խմբագրի տեղակալ՝ ՅՈՒՐԻ ՊՈՂՈՍՅԱՆ
Համարի պատասխանատու՝ ԳԱՅԱՆԵ ԲՈՍՏԱՆՉՅԱՆ
Համակարգչային ձեւավորումը՝ ՏԻԳՐԱՆ ՍԻՐԱԴԵՂՅԱՆ

ՔՅՅԵՈ ՅՈՆՁՅՅԵՄՈ: ՄԾՁԸՈՆՈ 0105, Ճ.ՁՄՈՂԵՂՈՆ ԺՅԻՁ 5,
Մեր հասցեն՝ Թբիլիսի 0105 Գ.Աթոնելի փ. 5
ԹՅՂ. Հեռ. 2990-739, 2990-774
www.vrastan.ge E-mail: vrastan.press@gmail.com
Գրանցման վկայական № 4 Կ - 1439
«ԿՈՆՈՐ» հրատարակչություն

«ՅՐԱՆԵՍՏԱՆ»
ՄԾՁԸՈՆՈ, ՆՁՅՅԵՄՅՂՈ
«ՅՐԱՏԱՆ»
Тбилиси, Грузия
«VRASTAN»
Georgia, Tbilisi
Индекс 66445