

ՓՈԹՐ ԳՈՐԾԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ



Ասպինձայի շրջանի ճորքարեթի գյուղը գտնվում է Երուշեթի լեռնաշղթայի հյուսիս-սային լանջին, ծովի մակերեսույթից 1300 մ բարձրությամբ եւ Վրաստանի հնագույն պատմական գյուղերից մեկն է։ Այսօր գյուղի բնակիչները հիմնականում փոքր ֆերմերներ են՝ անասնապահներ ու հողագործներ։ Վերջին 15-20 տարվա ընթացքում կենսամակարդակը գյուղում զգալիորեն նվազել է։ Բնակիչների մի մասը, փնտրելով եկամտի նոր աղբյուրներ, հեռացել է բնակավայրից եւ այստեղ ակնհայտորեն զգացվում է երիտասարդության պակաս։

Բայց կյանքում հաճախ է պատահում, որ երբ փակվում են բոլոր ուղիները եւ ելք չկա, հենց այդ ժամանակ էլ երեւան է գալիս երջանիկ շան։

Յենց այդպիսի երջանիկ դեպք կարելի է համարել այն, որ ճորքարեթիում ծնված եւ գյուղի ապագայով շահագրգռված Վասիլ Ինասարիձեն ու Էմզար Ջվարիձեն (վերջինս, յոթ տարի է, որ ընտանիքով ապրում ու աշխատում է Թբիլիսիում), 2011թ. ապրիլին իրենց գյուղում հիմնեցին «Ազիանեթ» ոչ ձեռնարկատիրական ասոցիացիան, որն ունի իրավաբանական կարգավիճակ։ Նրանք իրենց առջեւ նպատակ դրեցին. աշխատանքի տեղավորել տեղի բնակչությանը՝ ստեղծելով փոքր ձեռնարկություններ եւ օրինակ ցույց տալ նույնաման դրությամբ մեջ գտնվող գյուղերին։ Նպատակն իրականացնելու համար անհրաժեշտ էին որոշակի ֆինանսական ռեսուրսներ, իսկ այդպիսիք նրանք չունեին։ Ահա այդ ժամանակ նրանք հանդիպեցին Սանջիտ-Ջավախեթիում Շվեյցարիայի Զարգացման Mercy corps հիմնադրամի ներկայացուցիչների հետ եւ նրանց հաղորդեցին իրենց գաղափարը։ Ինչպես պատմում է Էմզար Ջվարիձեն, հիմնադրամից իրենց ասացին. «Մենք ուզում ենք ֆինանսավորել այնպիսի նախագիծ, որ պետքի մեր ներդրած գումարը ձեր միջոցով հասնի բնակչությանը։ Օրինակ, թողարկեք պանիր, իսկ կաթը զնեք բնակչությունից»։

«Ես մտածումների մեջ ընկա, - շարունակում է Էմզարը, -

ԱՍՊԻՆԶԱՅՈՒՄ ՊԱՏՐԱՍՏՎԱԾ «ԹԵՆԻԼԻ» ՊԱՆԻՐԸ ՄՐՃԱԿԻՉ ԳՈՐԾԻ ՇՈՒԿԱՅՈՒՄ

Ասպինձայի «Ազիանեթ» ոչ ձեռնարկատիրական ասոցիացիան ահա արդեն երկու տարի պատրաստում է «թենիլի» պանիրը, որը մրցակիցներ չունի շուկայում։ Այդ հրաշալի պանիրից գրեթե մեկ տոննա ամեն ամիս ուղարկվում է վրացական սուպերմարկետներ։ Եվ միայն պակասում են ներդրումներ, որպեսզի այդ արտադրանքը արտահանվի հարեւան երկրներ։

Նակում է Էմզարը։ Սովորական պանիր պատրաստում են բոլորը, եւ մրցակցելը կլինեի շատ դժվարին։ Ես հանկարծակի հիշեցի «թենիլի» պանրի մասին, որ իմ մանկության օրոք պատրաստում էր տատիկս։ Այդ պանիրը հիմա շատ հազվադեպ են պատրաստում ընտանիքներում։ Ներդրողները համաձայնվեցին եւ ֆինանսավորեցին մեզ։ Դա համաֆինանսավորում էր. 35 տոկոսը մենք տվեցինք, 65 տոկոսը՝ հիմնադրամը»։

«Թենիլի» պանրի պատրաստման տեխնոլոգիան բավականին բարդ է, ու պահանջում է զգալի ֆիզիկական ուժ։ Այդ պատճառով էլ պանրի պատրաստումը աստիճանաբար կրճատվում էր։ Այժմ դրա տեխնոլոգիան գործնականում պահպանվել է միայն տարեց մարդկանց շրջանում։

Ձեռնարկությունը ամսական արտադրում է մինչեւ 1 տոննա պանիր եւ համեմուն առեւտրական ցանցին. Goodwill, Carrefour Georgia եւ Cheese Corner ընկերություններին՝ 1 կգ-ը՝ 20 լարիով, իսկ փաթեթավորված 300 գրամանոց «թենիլին»՝ 8 լարիով։ Առեւտրական ցանցում «թենիլին» միջին հաշվով արժե, համապատասխանաբար, 24 եւ 9,5 թեթրի։

«Թենիլիի» առավելություններից մեկն այն է, որ այդ պանիրը կարելի է պահել 2-3 տարի (համապատասխան ջերմաստիճանի պայմաններում)։ Ինչպես հաղորդել է Ջվարիձեն, մեկ ամսում ծախսում են 10 500 լիտր կաթ, այդ քանակից պատրաստվում է 1050 կգ պանիր (10 լիտր կաթից կարելի է ստանալ 1 կգ «թենիլի»)։ Մեկամսյա ծախսերը կազմում են 12 000 լարի, իսկ զուտ շահույթը՝ մոտ 8 000 լարի։

Ջվարիձեն համոզված է, որ մոտ ապագայում իրենք կունենան նաեւ մրցակից, քանի որ «թենիլիի» շուկան գործնականում դատարկ է։ Ուստի որքան շուտ գումարի ներդրող, պատրաստ փող ներդնել այդ գործում, այնքան ավելի լավ։ Նա ասում է, թե նշյալ բիզնես-գաղափարը ինքնին շատ հետաքրքիր է, իսկ բիզնես-պլան կկարողանա ձեռակերպել, երբ տեղյակ լինի, թե մոտավորապես ինչ գումար կարող է տրամադրել ներդրողը։

ԹԵՆԻԼԻՍԻ ԳԵԼՆԵՏԻՍ

Ասպինձա

ԹԺՇԿԻ ՆՈՐ ԳԻՐԹԸ

«ՏԵՍԵՔ, ԹԵ ՄՈՒԽԱՇԱՎՐԻԱՆԵՐԸ ԻՆՉՊԵՍ ԵՆ ԽՈՍՈՒՄ ՀԱՅԵՐԵՆ»

«Դիմակավոր մարդը՝ անդիմակ» գիրքը Թբիլիսիի եւ թբիլիսցիների, այսինքն՝ մեր եւ մեր քաղաքի մասին է։ Գրքի հեղինակն ու զխաավոր հերոսը մեր երկրում եւ նրա սահմաններից դուրս ճանաչված վիրահատ Գելա Մուխաշավրիան է։

Բժիշկ Գելան այն թբիլիսցիներից մեկն է, «որի հետ առաջին իսկ հանդիպումից զրուցում ես հարյուր տարվա մտերմությամբ»։ Նա նվաճել է բժշկի երագած բոլոր բարձունքները՝ աճեցրել է տասնյակ մասնագետներ, հիմնել ու ղեկավարում է Վրաստանի պրոթոլոգիայի կենտրոնը, եւ, մարդկանց համար շատ կարեւոր այդ մասնագիտությունից բացի, սիրում է նաեւ պատմել Թբիլիսիի ու թբիլիսցիների՝ մոտ անցյալում մնացած ու այսօր խիստ պակասող մարդկային միասուկացի մասին։ Երբեմն էլ, նա ինքն իրեն ուզում է տեսնել ուրիշի աչքերով, ահա ինչու, նրա մտքերը, աֆորիզմները, բանաստեղծությունները գրքում վերապատմվում են երրորդ անձանց շուրթերով։

Մուխաշավրիաների ընտանիքի, իր մանկության տարիների Թբիլիսիի մասին, գրքում, հուշեր է պատմում նաեւ Հավլաբարում ապրող Արմինե Գալստյանը։ Հուսով ենք՝ նրա տողերը շատերին կհիշեցնեն իրենց մանկության քաղաքը, իսկ երիտասարդ ընթերցողին կներշնչեն, որ այդ ամենը շարունակվում է։

Ահա եւ Արմինեի հուշերը՝ Մուխաշավրիաների ընտանիքի եւ ուրիշ հարեւանների մասին։

Ա.ԳԱԼՍՏՅԱՆ. «ԳԵԼԱՆ ԱՄԵՆ ՕՐ ՀԱՅԵՐԵՆ ՀԱՐՑՆՈՒՄ Է...»

«Մենք միասին ենք ապրում Թբիլիսիի հիմնավոր թաղամասում գտնվող հավլաբարյան Գուրջանիի փողոցի N14-ի մեր փոքրիկ բակում, եւ գիտե՞ք դա ինչ է նշանակում...

Դե, բոլոր գիտենք, որ բակերում ավանդաբար վրացիներ ու հայեր են դրացիաբար ապրում, բայց մեր բակում ապրող ութ ընտանիքից միայն Մուխաշավրիաներն են վրացի։ Նրանց տանը բոլորը լավ խոսում են հայերեն, իսկ մենք իրենցից սովորել ենք վրացերեն։

Հավատացե՛ք ճշմարտությանս՝ դա առանձնահատուկ մի ընտանիք է, ուր ազնվաբար մարդիկ են ապրում - Կակո քեռին, Թամարա մորաքույրը, Նելլիկոն։ Մեր բակում չկա մի ընտանիք, որ նրանց ջերմությունը ճաշակած չլինի...

Ես փոքր էի, ինչ-որ մեկը մեր բնակարանի պատուհանից ներս նետեց այրվող սիգարետ, բռնկվեց հրդեհ, եւ մեր տունն այրվեց։ Մնացինք փողոցում։ Այդ տարի առաջին դասարանի աշակերտ էի, Նելլի մորաքույրն ինձ տարավ խանութ, ինձ համար դպրոցական համագեցետ, սպիտակ գոգնոց, պայուսակ, գրքեր, տետրեր գնեց, - անչափ երջանիկ էի եւ մինչ այսօր չի մո-

ռացվում այդ ուրախությունը։ Յետո, քեռի Գելան մեզ նյութապես օգնեց եւ... նորից սկսեցինք ապրել։

Մուխաշավրիաները էն գլխից փոքր բնակարան ունեին, փոխարենը՝ լայն ու ընդարձակ պատշգամբ, ուր եւ հաճախ նստում էի Թամարա մորաքրոջ հետ՝ ինձ համար դժվար հաղթահարելի քիմիա-կենսաբանություն առարկաները պարապելու։ Այդ ընտանիքը մշտապես հյուրեր ուներ եւ նրանց խոհանոցից միշտ համեղ հոտեր էին տարածվում բակում։ Հաճախ մեզ բակի երեխաներիս, կանչում եւ մի՞թե, քաղցրեղեն, համեղ բաներ էին հյուրասիրում... Մեր բակում տղամարդիկ զվարճանում էին մարդու խաղով, կանայք հավաքվում էին սուրճի սեղանի շուրջ, որ անմիջապես լցվում էր նրանց պատրաստած զանազան հրուշակեղենով։ Բակը թնդում էր նրանց կատակներից, հիմն ու նոր պատմությունների ուրախ արձագանքից... Հաշտ ու համերաշխ

էինք ապրում, առավոտյան ով առաջինը լվացք անեք, բակի պարանը նա էր զբաղեցնում եւ մյուսն առանց դժգոհելու սպասում էր իր հերթին։ Մեր բակում ոչ ոք դուռ չէր փակում՝ տանից դուրս գնալիս։

...Այդ մենք այսպե՛ս էինք ապրում, իսկ հիմա ամեն ինչ փոխվել է, - չնայած նրան, որ մեր տունը գտնվում է մարդաշատ վայրում՝ մետրոյի հետեւում, հիմա դո՛ւռն էլ է փակվում, բակի դարպասն էլ, կարծես թաղամասում եւ ամենուր պակասել է սերը... Կարոտում ու չեն գտնում իմ մանկության քաղաքը։ Բայց, մեր բակը, այնուամենայնիվ, չի դավաճանում իր ավանդույթներին։ Մեր սիրելի քեռի Գելան, սովորության համաձայն, ամեն առավոտ, իր շուրջն է հավաքում մեզ, հարցուփորձ անում ու հայերեն հարցնում. «Ո՞նց ես, Արմինե»։ Նրա զնալուց հետո՝ անհամբեր սպասում ենք երեկոյին։ Փոքրիկիս ասում են. «Նայիր պատուհանից, թե լույսը վառվում է, նշանակում է քեռի Գելան եկել է»։ Երեկոյան նա վերադառնում է աշխատանքից, բակը լցվում է աշխուժով, ուրախ իրարանցումով։ Քեռի Գելան համաքններ է անում, հյուրասիրում է մեզ, եւ, իհարկե, մեր տրամադրությունն էլ է իսկույն բարձրանում։

...Ու քանի դեռ մեր՝ Հավլաբարի Գուրջանի փողոցի N14 բակ է մտնում Գելա Մուխաշավրիան, մենք կապրենք բարության եւ ուրախության մեջ»։

**Պատրաստեց
ՋՈՒԼԻԵՏԱ ԲԱՐԱԼՅԱՆԸ**

ՆՈՐ ՈՒՂԵՑՈՒՅՑ

Կոտե Աբխազիի փողոց.
«ԱՐՄՅԱՆՍԿԻ ԲԱՋԱՐ»...



Գորգասալի հրապարակից վերել Կոտե Աբխազիի (*Մախկին Լեսելիձե*) փողոցն է։ Միջնադարում այն անվանում էին Շուա-բազարի, որ թարգմանաբար նշանակում է՝ մեջտեղի շուկա։ Այն բաժանում էր քաղաքը վերին ու ստորին հատվածների։ Սկզբունքորեն պաշտոնական շուկա այստեղ երբեք չի եղել, բայց փողոցը մշտապես իր կենդանու-

(Սկզբը՝ «Վրաստան», № 3-4, 5-6, 7-8, 9-10, 11-12, 13-14, 15-16, 17-18, 19-20, 21-22, 23-24, 25-26, 27-28-ում)

... ԵՎ ԹԲԻԼԻՍԻԻ ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՀԱՍՉԵՆԵՐԸ

Շարունակում ենք ներկայացնել հատվածներ «Թբիլիսի. զբոսաշրջիկի տեղեկատու» անգլերենով եւ ռուսերենով ուղեցույցի՝ մեր քաղաքի պատմական ու մշակութային արժեքավոր հուշարձանների եւ կառույցների մասին պատմամշակութային:

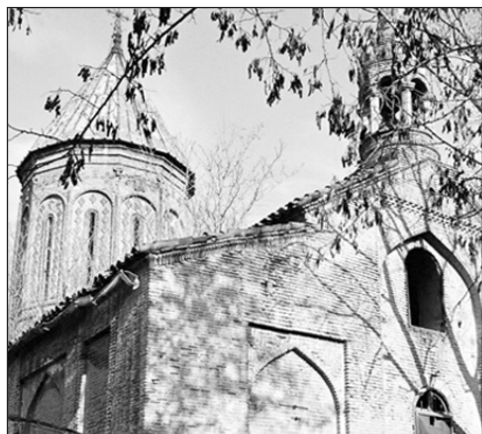
թյամբ է առանձնացել։ Ժողովրդի մեծ մասը քաղաքի հենց այս մասով է անցուդարձ արել։ «Առավոտից մինչև ուշ երեկո այստեղ տարածվում էին մուրճի հարվածների ծայներն ու խաղային ոսկրիկների թխթխոցը, աշուղների երգերը, գրաստապանների գոչյունները, զուռնայի կաչուն լալկանությունը, դիոլի թնդյունն ու ուրախ դմդմբոցը... Այս ամենն ընդհատվում, կորչում ու լուծվում էր ընդհանուր աղմուկի, բազմության ու եռուզեռի մեջ։ Ամմիջապես գետնի վրա շարված էին քաղցր խաղողի կույտերը, մասնատած սաթե եգիպտացորենը, լոլիկները, բաց մանուշակագույն սոխը, ճերմակվում էին ոչխարի պանրի գնդերը... Կյանքը փողոցում եռում էր...», - գրում էր Իրակլի Անդրոնիկովը (1908-1990թթ. սովետական գրող, գրականագետ, ՍՄՄՄ ժողովրդական արտիստ)։

XIX դարի կեսին փողոցը կոչվեց «Արմյանսկի բազար» (Հայկական շուկա), իսկ Հայրենական մեծ պատերազմից հետո վերանվանվեց Խորհրդային Միության հերոս,

գեներալ-գնդապետ Կոնստանտին Լեսելիձեի անունով։ 2007 թվականին փողոցն անվանեցին ի պատիվ ազգային-ազատագրական (1921-1923թթ.) շարժման առաջնորդներից մեկի, վրաց քաղաքական, հասարակական ու ռազմական գործիչ գեներալ Կոտե Աբխազիի անունով։ Փողոցը մի քանի անգամ վերակառուցվել է։ Մայթերը լայնացվել են, իսկ երթեւեկությունը միակողմանի է դարձել, որպեսզի անցորդների համար առավել հաճելի լինի քայլել հիմնավոր փողոցով, որը ճարտարապետի մտահղացմամբ պետք է ծառայեր առեւտրի նպատակների։ Այստեղ խաղաղությամբ, կողք-կողքի միմյանց են հաջորդում հրեական Սինագոգան, վրացական Ջվարիս Մամա եւ հայկական Նորաշեն եկեղեցին։

ՄՈՒՐԵ ՆՇԱՆ. Վերցիլիի փողոց

Աբխազի փողոցից աջ Վերցիլիի (*Արծաթ*) փողոցն է։ Այստեղ գտնվում է հայկական Սուրբ Նշան եկեղեցին։ Շինության կա-



ռուցման տարեթիվը 1701 թվականն է։ Եկեղեցին կրում է իր մեջ արեւելյան զարդանախշի տարրեր։ Ներկա դրությամբ եկեղեցին չի գործում (*խմբ. կողմից. խորհրդային տարիներից այս կողմ եկեղեցին չի գործել։ Իսկ շենքը ծառայեցվել է պահեստային նպատակների։ 2002թ. եկեղեցուն բռնկված հրդեհը օրհասական է դարձրել նրա կանգունությունը։ 2012 թվականի մայիսին փլուզվել է նաեւ եկեղեցու մուտքը։*)

(Շարունակելի)

**Պատրաստեց
ԳԱՅԱՆԵ ԲՈՍՄԱՆՅԱՆԸ**

ՀԱՅԱՍՏԱՆ - ԱՐՑԱԽ. Փաստեր, իրադարձություններ

«ՎՐԱՍՏԱՆԻ», ԱՐՄԵՆԱՐԵՍԻ, ՊԱՆԱՐՄԵՆԻԱՆԻ ԵՎ ԿԱՎԱԶՊՐԵՍԻ ՆՅՈՒԹԵՐՈՎ

ՀԱՅԱՍՏԱՆԸ ՄՏԱՆՁՆՈՒՄ Է ԵՆ ՆԱԽԱՐԱՐՆԵՐԻ ԿՈՄԻՏԵԻ ՆԱԽԱԳԱՅՈՒԹՅՈՒՆԸ

Ապրիլի 17-ին Հայաստանի նախագահ Սերժ Սարգսյանն ընդունել է Եվրոպայի խորհրդի գլխավոր քարտուղար Թորբյորն Յազլանդին:

Հանդիպմանը Սերժ Սարգսյանը նշել է, թե ուրախ է Հայաստանի համար շատ կարևոր իրադարձության՝ ԵՆ նախարարների կոմիտեում Հայաստանի նախագահության մեկնարկի նախաշեմին հանդիպելու խորհրդի գլխավոր քարտուղարին: Սերժ Սարգսյանը շնորհակալություն է հայտնել Եվրո-

պայի խորհրդին՝ Հայաստանում իրականացվող բարեփոխումների գործընթացին շարունակական աջակցության համար: ԵՆ գլխավոր քարտուղարի հետ Սերժ Սարգսյանը քննարկել է Հայաստանի նախագահության գերակայությունները եւ գործողությունների ծրագիրը, մասնավորապես՝ Ստրաս-

բուրգում եւ Երեւանում անցկացվելիք միջոցառումները: Հանդիպմանը գրուցակիցները քննարկել են ԵՆ օրակարգի կարելու հարցերը եւ արդի մարտահրավերները: Երկուստեք կարելու վերաբերյալ եւ նախագահության եւ անհանդուրժողա-



կանության դեմ պայքարին միտված քայլերը: Անդրադարձ է եղել նաեւ տարածաշրջանային գործընթացներին եւ առկա հիմնախնդիրների համագույցված ման հեռանկարներին:

ԽԻՍՏ ՎԵՐԱՀԱՅՈՒԹՅՈՒՆ ՊԵՏԱԿԱՆ ԳՆՈՒՄՆԵՐԻՆ



Հայաստանի կառավարության նիստում անդրադառնալով գնումների գործընթացին՝ վարչապետի պաշտոնակատար Տիգ-

Հայաստանի կառավարությունը սահմանել է այն ապրանքատեսակները, որոնց գնման գործընթացը գտնվելու է նախարարների անմիջական վերահսկողության տակ:

րան Սարգսյանը նշեց. «Պարզվել է, որ նույն ապրանքները պետական մարմիններն ամեն տարի գնում են ավելի բարձր գներով, քան դրանք սահմանված են խանութներում, ինչն ամբողջատրելի է»: Նրա խոսքով՝ ապրանքների ցանկը լինելու է նախարարների ձեռքի տակ եւ այսուհետ գնվող ապրանքի գինը պետք է լինի ավելի ցածր: «Մրցույթի արդյունքում ապրանքի գինը շատ ավելի ցածր պետք է լինի: Մեր կող-

մից գնվող ապրանքները 70-80 տոկոսով ամեն տարի կրկնվող են: Վերահսկողության պատասխանատվությունը ղնում ենք նախարարների վրա», - ասաց Տիգրան Սարգսյանը: Կառավարությունը հաստատեց գնումների պետական կառավարման մարմինների եւ պետական հիմնարկների ձեռք բերվող որոշ ապրանքատեսակների տեխնիկական բնութագրերն ու ապրանքների գները:

ՏՆՏԵՍԱԿԱՆ ԱԿՏԻՎՈՒԹՅԱՆ ԼԱՎԱՏԵՍԱԿԱՆ ԿԱՆԽԱԳԾՈՒՄՆԵՐ

Հայաստանում գործարար ակտիվության ցուցանիշը 2013թ. առաջին եռամսյակում կազմել է 59,8 տոկոս, ինչը՝ 0,8 տոկոսային կետով ցածր է նախորդ եռամսյակում գրանցված ցուցանիշից (60,6):

Վերջինս վկայում է տնտեսական ակտիվության աճի տեմպի դանդաղման մասին՝ պահպանելով բոլոր ոլորտներում առկա լավատեսական տրամադրվածությունը: Ինչպես տեղեկացրին Հայաստանի Կենտրոնական բանկից,

համաձայն ԿԲ կողմից մշակվող գործարար ակտիվության եւ գործարար միջավայրի ցուցանիշերի, ակտիվության ամենամեծ ցուցանիշը գրանցվել է արդյունաբերության ոլորտում՝ 62,6, որը նախորդ եռամսյակի (56,9) համեմատ ավելա-

ցել է 5,7 տոկոսային կետով, ինչը վկայում է արդյունաբերության ոլորտում գործարար ակտիվության աճի տեմպի արագացման մասին: Գործարար միջավայրի ցուցանիշը 2013թ. առաջին եռամսյակում կազմել է 55,4, որը վկայում է գործարարների կողմից գործարար միջավայրի վերաբերյալ լավատեսական տրամադրվածության մասին: Ցուցանիշերի հաշվարկն իրակա-



նացվում է պատասխանների փաստացի եւ սպասման արժեքների միջինացման միջոցով:

ԿՆՔՎԵՑ ՀԱՄԱԳՈՐԾԱԿՑՈՒԹՅԱՆ ՓՈԽՇԱՀԱՎԵՏ ՀՈՒՇԱԳԻՐ



Կողմերը քննարկել են Հայաստանի Եվ-

Հայաստանի վարչապետի պաշտոնակատար Տիգրան Սարգսյանն ընդունել է Եվրասիական տնտեսական հանձնաժողովի կոլեգիայի նախագահ Վիկտոր Խրիստենկոյի գլխավորած պատվիրակությանը:

րասիական տնտեսական հանձնաժողովի միջեւ համագործակցության հեռանկարներն ու ուղղությունները: Վիկտոր Խրիստենկոն Հայաստանի կառավարության ղեկավարին է ներկայացրել մաքսային միության շրջանակում տեղի ունեցող գործընթացները, ձեռքբերումներն ու արդյունքները, ինչպես նաեւ իրավապայմանագրային դաշտը:

Այնուհետեւ Հայաստանի կառավարության եւ Եվրասիական տնտեսական հանձնաժողովի միջեւ կնքվել է փոխհամագործակցության հուշագիր: Փաստաթուղթը ստորագրել են Հայաստանի վարչապետի պաշտոնակատար Տիգրան Սարգսյանը եւ Եվրասիական տնտեսական հանձնաժողովի կոլեգիայի նախագահ Վիկտոր Խրիստենկոն:

ԱԶԱԿՑՈՒԹՅԱՆ ՀԻՄՆԱԿԱՆ ՀՈԴՎԱԾՆԵՐԸ ՊԱՅՊԱՆՎԵԼ ԵՆ

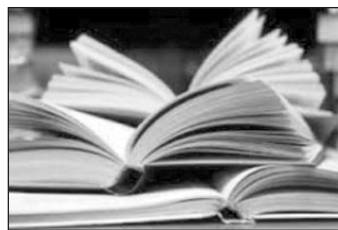
ԱՄՆ վարչակազմն ապրիլի 10-ին Կոնգրեսի քննարկմանն է ներկայացրել 2014թ. բյուջեի նախագիծը: Ներկայացնելով նախագիծը՝ ԱՄՆ պետքարտուղար Ջոն Բերրին նշել է, որ ԱՄՆ վարչակազմի արտաքին օգնությունը նպաստելու է ԱՄՆ անվտանգության ամրապնդմանն ու տնտեսական զարգացմանը:

Նա շեշտել է, որ նախորդ տարվա համեմատ Պետքարտուղարության եւ USAID-ի ընդհանուր բյուջեն կրճատվել է 6 տոկոսով: Պետք է նշել, որ ներկա բյուջեն առաջարկվում է ԱՄՆ

պատմության ընթացքում տնտեսական ամենախորը ճգնաժամից մեկի եւ պետական ապարատի ֆինանսավորման անմախաղեպ կրճատման պարագայում:

ԱՄՆ վարչակազմի առաջարկի համաձայն՝ Հայաստանին առաջարկվող օգնության ծավալը կազմել է 30 մլն 843 հազար ԱՄՆ դոլար՝ նախորդ տարվա 36,608 մլն դոլար առաջարկի դիմաց: Այնուհանդերձ, ԱՄՆ վարչակազմի կողմից առաջարկված 30 միլիոն 843 հազար թիվը եմթական է փոփոխության, քանի որ այն դեռ պետք է անցնի ԱՄՆ Ներկայացուցիչների պալատի

եւ Սենատի մի շարք օղակներով: Վարչակազմի առաջարկի մեջ պահպանվել է հավասարակշռությունը Հայաստանին եւ Ադրբեջանի ռազմական հատկացումների միջեւ՝ 2,7 մլն ԱՄՆ դոլարի չափով արտաքին ռազմական օգնության (FMF) եւ 600 հազար ԱՄՆ դոլարի չափով Միջազգային ռազմական կրթության եւ վերապատրաստման (IMET) ծրագրերի համար:



ներ: «Նոր գիրք» գրախանութի հարեւանությամբ կիսմեկի

տասանամյակի ստեղծագործողների միջեւ հանդիպումներ տեղի կունենան Երեւանում, Գյումրիում, Ծաղկաձորում, Զրադդանում, նաեւ կանցկացվեն թարգմանված գրքերի շնորհանդեսներն ու բնարկումներ: «Պոեզիայի միջազգային օր» խորագրի ներքո Երեւանի բուհերում եւ դպրոցներում տեղի կունենան գրական հանդիպում-

ՊՈԵԶԻԱՅԻ ՄԻՋԱԶԳԱՅԻՆ ՓԱՌԱՏՈՆ ԵՐԵՎԱՆՈՒՄ

Պոեզիայի միջազգային փառատոնը ապրիլի 16-ին մեկնարկեց «Կասկադ» համալիրում՝ իր շուրջը համախմբելով աշխարհի 30 երկրներից ժամանած մի քանի տասնյակ գրողներին:

Փառատոնն անցկացնում է Հայաստանի գրողների միությունը՝ «Երեւանը գրքի համաշխարհային մայրաքաղաք» ծրագրի շրջանակում՝ Հայաստանի մշակույթի նախարարության աջակցությամբ: Փառատոնն անցնում է՝ «Ի սկզբանե բանն էր» խորագրի ներքո: Փառատոնի շրջանակում հայ եւ ար-

Պոեզիայի պուրակ, որտեղ մասնակից երկրների պատվիրակները կտնկեն մեկական զնդածեւ ակացիա: Պոեզիայի միջազգային 1-ին փառատոնը կամփոփվի ապրիլի 21-ին:

ՀԱՆԳԻՊՈՒՄ ՄԱՅՐ ԱՅՈՒ ՍՈՒՐԵ ԷԶՍԻԱՏՆՈՒՄ

Մայր Աթոռ Սուրբ Էջմիածնում Ն.Ս.Ս.Տ. Գաբրիել Երկրորդ Ծայրագույն Պատրիարք եւ Ամենայն Հայոց Կաթողիկոսը Հայաստանում, Վրաստանում, Ռուսաստանում եւ Արեւելյան Եվրոպայում Կաթողիկե Եկեղեցու առաջնորդ Տեր Ռաֆայել արքեպիսկոպոս Մանուկյանի ուղեկցությամբ, ընդունել է Հայաստանում ուխտավորաբար գտնվող Վրաստանի Լատին Եկեղեցու առաջնորդ Ջուզեպպե արքեպիսկոպոս Պազուպոյին, հոգեւոր սպասավորներին ու միանշնուհիներին: Նորին Սրբությունը կաթողիկե ուխտավորներին հայրապետական իր օրհնությունն ու բարեմաղթանքներն է բերել: Շնորհավորելով ներկաներին Հռոմի Սրբազան Բախանայապետ Ֆրանցիսկոս պապի գահակալության առիթով՝ Ամենայն Հայոց Կաթողիկոսն անդրադարձել է Մայր Աթոռի եւ Վապիկանի ջերմ փոխհարաբերություններին:

ՄԵԿՆԱՐԿԵԼ Է «ՀՈԳԵՎՈՐ ԱԶԱԿՑՈՒԹՅՈՒՆ ԵՆՏԵՆԵՐԵՐԻՆ» ԾՐԱԳՐԻ ՆՈՐ ՓՈԽԸ

Ն.Ս.Ս.Տ. Գաբրիել Երկրորդ Ծայրագույն Պատրիարք եւ Ամենայն Հայոց Կաթողիկոսի օրհնությամբ եւ Հայաստանի Կրթության եւ գիտության նախարար Արմեն Աշոտյանի աջակցությամբ Մայր Աթոռ Սուրբ Էջմիածնի Քրիստոնեական դաստիարակության կենտրոնը, ԵՀԽ Հայաստանյայց միջեկեղեցական բարեգործական Կլոր սեղան հիմնադրամի եւ ՄԱԿ-ի բնակչության հիմնադրամի հետ համապետեւ, կազմակերպել է «Հոգեւոր աջակցություն ընտանիքներին» ծրագրի հերթական՝ երրորդ փուլը: Ծրագրի շրջանակներում ապրիլի 17-19-ը Ծաղկաձորում կազմակերպվել է համաժողով՝ գենդերային հիմնախնդիրների, գենդերային բռնության եւ հայրական պատասխանատվության վերաբերյալ, որին մասնակցում են Հայաստանյայց Առաքելական Սուրբ Եկեղեցու հայաստանյայց թեմերի ներկայացուցիչ քահանա հայրեր եւ ԲԴԿ փորձաշրջանային պատասխանատուներ:

«ՎԵՐԱՏՆՈՒՄ» ՓԱՌԱՏՈՆԸ ԱՄՓՈԾԵՆ ԱՐԿՑՈՒՆԵՐԵՐԸ

Գյումրիի Վարդան Աճեմյանի անվան պետական դրամատիկական թատրոնում ապրիլի 18-ին տեղի ունեցավ «Վերածնունդ» միջազգային հինգերորդ մրցույթ-փառատոնի մրցանակաբաշխությունը եւ փակման հանդիսավոր արարողությունը: Ապրիլի 9-18-ը Գյումրիում անցկացվող երաժիշտ-կատարողների «Վերածնունդ» միջազգային հինգերորդ մրցույթ-փառատոնը նվիրված էր Արամ Խաչատրյանի ծննդյան 110-ամյակին եւ Սպիտակի երկրաշարժի 25-րդ տարելիցին: Այն անցկացվեց «Գյումրին ԱՊՀ երկրների մշակութային մայրաքաղաք» ծրագրի շրջանակներում: Փառապոնի անցած օրերի ընթացքում 13 անվանակարգում 5 փորձային խմբերում իրենց ուժերը չափեցին 30 երկրի 2415 մասնակից: «Վերածնունդ» մրցույթ-փառատոնի «Ոսկե», «Արծաթե», «Բրոնզե» մեդալների, համապատասխան դիպլոմների եւ հաղթողի դափնեկրի կոչմանն արժանացավ 720 մասնակից: Փառատոնն անցկացվեց Հայաստանի Առաջին տիկին Ռիդա Սարգսյանի բարձր հովանու ներքո:

ՌՈՔ ՓԱՌԱՏՈՆ ԵՐԵՎԱՆՈՒՄ

Ռոք երաժշտության համաշխարհային օրվա կապակցությամբ Rock Con Fest երաժշտական նախագծի շրջանակում ապրիլի 13-ին Երեւանում անցկացվեց ռոքի փառատոն: Հայաստանի մշակույթի նախարարության աջակցությամբ փառատոնը տեղի ունեցավ Երգի պետական թատրոնում, որի դահլիճը մոտ 200 հանդիսատեսի ներկայության հնարավորություն ունի: Փառատոնին մասնակցեցին 12 ռոք խմբեր Երեւանից եւ Վանաշորից: Մասնակից 12 խմբերի շարքում ռոքի փառատոն ուղղություններում սրեղծագործողներ էին: Միջոցառմանն աջակցում էր նաեւ French Bazar կազմակերպությունը: Քանի որ ռոք փառատոնն անցկացվում էր ֆինանսավորման կամավորական սկզբունքով, փառատոնի մուտքն անվճար էր: Ռոք փառատոնի ավարտին մասնակիցները թողարկեցին համապետեւ շայնասկավառակ: Համերգին ներկա են եղել հայաստանյայց երաժշտական աշխարհում արդեն հայտնի ռոք խմբեր, ինչպիսին է The Beautified Project խումբը:

ՄԻՋՈՑԱՌՈՒՄ

ԲԱՐԵԿԱՐԳՄԱՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔՆԵՐ ԽՈՋԻՎԱՆՔԻ ՊԱՆԹԵՈՆՈՒՄ

«Հայարտուն» մշակույթի կենտրոնի մախաձեռնությամբ, ապրիլի 13-ին, բարեկարգման աշխատանքներ են իրականացվել Թբիլիսիի Հայ գրողների եւ հասարակական գործիչների խոջիվանքի պանթեոնում:

Հինգ տասնյակից ավելի երիտասարդ աղջիկներ ու տղաներ մաքրագործել ու բարեկարգել են «Մեծաց մեծերի» պանթեոնի տարածքը, հեռացրել են ծառերի չորացած ճյուղերը, փխրեցրել հողը՝ մախապատրաստելով ծաղիկների տնկարկման համար:

Շաբաթօրյակին մասնակցեցին նաեւ Վրաստանի սպորտի եւ երիտասարդության գոր-



ծերով մախարարության երիտասարդ կամավորները:

ՇՆՈՐՀԱՆԴԵՍ

ՆԵՐԿԱՅԱՑՎԵՑ ՍԱՐԻԲԵԿ ՍԱՐԳՍՅԱՆԻ ԱՌԱՋԻՆ ԶԱՅՆԱՍԿԱՎԱՌԱԿԸ



Ծնունդով արցախցի Սարիբեկ Սարգսյանը ճանաչված անուն է թբիլիսահայ երաժշտասեր հասարակայնության համար: Ուստի պատահական չէր, որ երիտասարդ բա-

Ապրիլի 14-ին, «Հայարտուն» կենտրոնում կայացավ երգիչ Սարիբեկ (Սար) Սարգսյանի առաջին ծայնասկավառակի շնորհանդեսը:

րիտոնը իր առաջին «Կարոտ» ծայնասկավառակի շնորհանդեսի վայր ընտրեց հատկապես Վրաստանի մայրաքաղաքը:

Սարիբեկ Սարգսյանի «Կարոտ» ծայնասկավառակի շնորհանդեսին ներկա էին հայ եւ վրաց երաժշտասեր հասարակայնության ներկայացուցիչներ, Սարիբեկ Սարգսյանի կատարողական վարպետության գնահատողներ:

ԵՂԱՆԱԿ

ՃՍԵՌԸ ԴԺՎԱՐՈՒԹՅԱՄԸ Է ՉԻՋՈՒՄ ԻՐ ԴԻՐՔԵՐԸ

Ապրիլի կեսերի ծնատեղումները լուրջ սպառնալիք են ստեղծել ցամաքաշտերի եւ տնկիների համար: Հայտնի առանձին շրջաններում ծյունն ու ջերմաստիճանի կտրուկ նվազեցումը հիմնախնդիրներ են ստեղծել տեղի բնակիչների համար: Երկրամասում մրցառումներ են իրականացվում տնկիները ցրտահարությունից փրկելու ուղղությամբ:



Ապրիլյան ծնատեղումները լուրջ հիմնախնդիրներ են առաջացրել նաեւ Հայաստանի մի շարք շրջաններում: Եղանակային անբարենպաստ պայմաններն ազդեցություն են գոր-

ծում ոչ միայն գուղատնտեսական աշխատանքների վրա, այլեւ անանցանելի են դարձրել մի շարք ճանապարհներ: Մասնավորապես, սահմանափակ երթեւեկելի են դարձել Ապա-

րանի, Սպիտակի, Դիլիջանի ուղղանները: Օդերեւուլի են դարձրել տվյալներով, անբարենպաստ եղանակները կշարունակվեն եւս մի քանի օր:

ՓԱՌԱՏՈՆ

«ՓԱՐԱԶԱՆՈՎ» ՖԻԼՄԸ՝ ԿԱՆՆԻ ՄԻՋԱԶԳԱՅԻՆՈՒՄ

«Փարաջանով» ֆիլմը ներկայացվել է Կաննի միջազգային կինոփառատոնի երեք ծրագրերում: Ֆիլմի պրոդյուսերներն ստացել են նաեւ Իրավեր Ա-խմբի գրեթե բոլոր համաշխարհային կինոփառատոնների մրցույթում ֆիլմի մասնակցությունը քննարկելու համար:

«Փարաջանով» լիանետրաժ ֆիլմը Հայաստանի, Ֆրանսիայի, Ուկրաինայի եւ Վրաստանի համատեղ արտադրության արդյունք է:

Ֆիլմի գաղափարը, որը նկարչի կյանքի վերջին 20 տարիների մասին է, պատ-

կանում է ուկրաինացի պրոդյուսեր եւ ռեժիսոր Ելենա Ֆետիսովային: Ֆրանսիայի կողմից որպես համառեժիսոր հանդես է եկել Սերժ Ավեդիքյանը (նա նաեւ ֆիլմի գլխավոր դերակատարն է),



գեղարվեստական ղեկավարն ու ստեղծագործական պրոդյուսերը Ռոման Բալայանն է:

«ԵՎՐԱՏԵՍԻԼ - 2013»

ՎՐԱՍՏԱՆ ՈՒ ՀԱՅԱՍՏԱՆԸ՝ ԵՐԿՐՈՐԴ ԿԻՍՄԵՉՐԱՓԱԿԻՉՈՒՄ



«Եվրատեսիլ-2013» մրցույթի կազմակերպիչները հաղորդել են կիսաեզրափակիչների շրջանակներում մասնակիցների ելույթի կարգը: Վրաստանը հանդես կգա երկրորդ կիսաեզրափակիչում՝ 15-րդը, իսկ Հայաստանը հանդես կգա երկրորդ կիսաեզրափակիչում՝ 11 համարի ներքո:

Նշենք, որ այս անգամ ելույթների կարգը սահմանվեց ոչ թե վիճակահանությամբ, այլ կազմակերպիչների ցանկությամբ:

«Եվրատեսիլ-2013»-ը

կանցկացվի մայիսի 14-ից մինչեւ 18-ը Ներառյալ, Շվեդիայի Մալմյո քաղաքում: Մրցույթին կմասնակցի 39 երկիր: Առաջին կիսաեզրափակիչը կկայանա մայիսի

14-ին, երկրորդը՝ մայիսի 16-ին:

Նշենք, որ առաջին կիսաեզրափակիչում հանդես կգան 16, իսկ երկրորդ կիսաեզրափակիչում 17 երկրների ներկայացուցիչներ,

Երգի միջազգային մրցույթի կիսաեզրափակիչը կանցկացվի մայիսի 18-ին:

«Եվրատեսիլ- 2013» երգի մրցույթում Վրաստանը կներկայացնեն Սոփո Գելովանին եւ Նոդիկո Տատիշվիլին, իսկ Հայաստանը՝ «Դուրիան» ռոք խմբի մենբերգի Գոռ Սուջանը:

ԶԳՈՒՇԱՑՈՒՄ

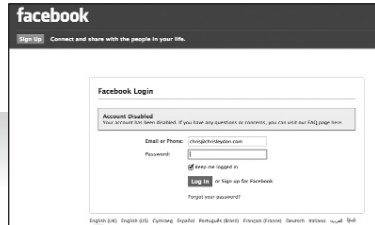
Facebook-ի ՕԳՏԱՏԵՐԵՐԻՆ ՆՈՐ ՎՏԱՆԳԱՎՈՐ ՎԻՐՈՒՄ Է ՄՊԱՌՆՈՒՄ

Աշխարհում ամենից ավելի տարածված սոցիալական ցանցը՝ Facebook-ը, վարակված է վիրուսով:

Ընկերության մասնագետներն աշխատում են վերացնել վնասաբեր ծրագիրը, որը տարածվում է կայքով եւ իբր օգտատերերի անունից իրապարակում հաղորդումներ՝ հղումով: Ըստ որում, հասցեատերեր են դառնում օգտատիրոջ բոլոր ընկերները, ինչը

նպաստում է վիրուսի տարածմանը:

Իսկ եթե սոցցանցի մասնակիցները հետեւում են հղումին, ապա նրանց համակարգիչները նույնպես վարակվում են, իսկ վնասաբեր ծրագրի մշակողներն ստանում են նրանց անձնական տեղեկատ-



վությունից օգտվելու հնարավորություն: Մասնագետները խորհուրդ են տալիս, չբացելով, հեռացնել մնացած հաղորդումները, ինչից հետո ստուգել, թե վիրուս կա՞ արդյոք համակարգչում:

	1		2		3		4		5		6
7					8		9				
					10						
11		12					13	14		15	
	16				17						
				18			19		20		21
22			23				24				
			25		26						
27	28						29		30		31
					32						
33		34						35	36		37
	38					39	40				
				41	42		43		44	45	
46	47		48		49				50		
	51						52		53		54
55					56				57		
			58				59				

Խ Ա Չ Բ Ա Ռ

ՀՈՐԻՉՈՆԱԿԱՆ

7.Ճամփա գնացող, ուղեւոր: 9.Առողջավայր Արեւմտյան Վրաստանում: 10.Թշնամի: 11.Նավահանգստային քաղաք Հունաստանում: 13.Ակուր, բրիչ: 16.Հին գերմանական գիր: 17.Զգացմունք: 19.Նորից: 22.Անթույն օձ: 24.Ճապոնական թատրոն: 25.Հայ երիտասարդ ռեփեր: 27.Պերսոնաժ «Կովկասի գերուհին» կինոնկարից: 29.Բավարական ենթակա կարիք: 32.Նահանգ ԱՄՆ-ի կենտրոնական մասում: 33.Ազատագրվում: 35.Կատապարտելի արարք, հանցանք, չարիք: 38.Ամերիկացի գրող, լրագրող եւ հասարակական գործիչ՝ ... Լոնդոն: 40.Փոս: 41.Դրամապանակ: 44.Շաղկապ: 46.Շորթել: 49.Ճամփա, շավիղ: 51.Անգործունյա, անտարբեր: 52.Շատ խիստ, ուժգին: 55.Ծուլ, անաշխատասեր, անգլալ: 56.Գետ Ռուսաստանում: 57.Ֆիլմ: 58.Աստերոիդ աստերոիդների հիմնական զոտում: 59.Գոյականի հոլով:

ՈՒՂԱՆՆԱԿԱՆ. 1.Գրական ընկերություն ... Բաթիպա: 2.Թմրամիջոց: 3.Թշնամիների արքա: 4.Ելք ու ...: 5.Միջաձիգ-զուլավոր մկաններից բաղկացած մկա-

նային օրգան: 6.Թվանշան: 8.Ֆակուլտետի տնօրեն: 12.Թանգարան Փարիզում: 14.Անառն, լաչառ: 15.Կոկորդի մուտքի գեղծ: 18.Մեքսիկացի ֆուտբոլային մարզիչ եւ մախկին պաշտպան՝ Խեսուս դել ...: 19.Հավանմանների կարգի փաստանների ընտանիքի թռչուն: 20.Ֆիդել Կաստրոյի հայրենիքը: 21.Քուն, մրափ, միրի: 23.Հղկված տափակ փայտ: 26.Շառի հովը (բրբ.): 28.Առաջակողմ: 29.Եղջյուր: 30.Հայ մշակավոր կինոռեժիսոր, սցենարիստ եւ կինոդերասան ... Բեկնագարյան: 31.Ոչ ընդարձակ, սեղմ: 34.Ասք: 36.Գրական ստեղծագործություն: 37.Նոյի որդիներից: 39.Հնագույն բանաստեղծություն: 42.Բուժիչ հատկություններով օժտված թանկարժեք քար: 43.Կետ մնացած, անավարտ: 45.Ուկրաինացի բասկետբոլիստուհի՝ ... Մարկուտենկո: 47.Ֆրանսիական ֆուտբոլային ակումբ համանուն քաղաքից: 48.Անմազ, քաչալ: 50.Շատ բարձր, վիթխարի, հաղթանդամ: 53.Անասունի մորթուց պատրաստած պարկ: 54.Բուրգածեւ պատկեր:

Կազմեց ԷԼԼԱ ԱՅՈՒՆԻՍՏԱՆ

ՆԱԽՈՐԴ ՀԱՄԱՐԻ ԽԱԶՐԱՌԻ ՊԱՏԱՍԽԱՆՆԵՐԸ

ՀՈՐԻՉՈՆԱԿԱՆ

1.Տակառ: 6.Ազահ: 9.Լեցուն: 10.Սաղորմ: 12.Վիուկ: 14.Պոռթկալ: 18.Ամրակ: 21.Եվրո: 23.Ուսանելի: 25.Շաքի: 27.Վրացի: 30.Ազնիվ: 32.Լիտվա: 35.Ակիչ: 36.Արինա: 37.Թամար: 38.Խիժ: 40.Այնա: 42.Ակնառու: 45.Նիկո: 47.Նառ: 49.Ատոմ: 50.Լիր: 52.Փքուն: 53.Արտո: 55.Լու: 56.Ասել: 59.Արջ: 61.Որդ: 63.Խոյ: 64.Լորիս: 66.Ուղտ: 67.Ելումուտ: 68.Ասք: 69.Ողբ: 70.Տքնել: 71.Սեր:

ՈՒՂԱՆՆԱԿԱՆ. 2.Արդի: 3.Ասուկ: 4.Թերթ: 5.Մուսա: 7.Գոհար: 8.Ոստր: 11.Սորուք: 13.Կուկ: 15.Կոնառ: 16.Լալվար: 17.Փոշի: 19.Միր: 20.Այ: 22.Վիգ: 24.Սիլի: 26.Ավարա: 28.Անցկատ: 29.Իր: 30.Արթուն: 31.Նամակ: 33.Իշխան: 34.Վաճառք: 39.Կուն: 41.Յար: 43.Նանա: 44.Ռոմեո: 46.Ուր: 48.Ափսոսալ: 51.Բլուր: 53.Այրեն: 54.Տամուկ: 57.Միտոր: 58.Լյուբա: 60.Ջլուս: 62.Դուք: 65.Ուղբ:

Խմբագիր՝
ՎԱՆ ԲԱՅԲՈՒԹՅԱՆ

Մեր հասցեն՝ Թբիլիսի 0105
Գ.Աթոնելի փ. 5 հեռ. 2990-739, 2990-774
www.vrastan.ge skype: VRASTAN-1920
E-mail: vrastan@caucasus.net

Գրանցման վկայական
№ 4 4 - 1439
«ԿՈԼՈՐ» հրատարակչություն

“ВРАСТАН”
Тбилиси, Грузия
«VRASTAN»
Georgia, Tbilisi
Индекс 66445