

ՀԱՆԴԻՊՈՒՄ

ԹԲԻԼԻՍԻ ԹԻՎ 104 ՀԱՆՐԱՅԻՆ ԳՊՐՈՅԸ ՀՅՈՒՐԵՆԿԱԼԵՑ ԱՐԴԵՆ ՎԱՂՈՒՅ ՀՅՈՒՐԵՆԿԱԼԱԾ «ՎՐԱՍՏԱՆՅՈՒՆԵՐԻՆ»

Այս անգամ Թբիլիսիի թիվ 104 հանրային դպրոցում «Մեկ ժամ հետաքրքիր հյուրի հետ» ավանդական հանդիպաշարի հյուրը «Վրաստան» թերթի խմբագրության աշխատակազմն էր՝ հանձնիս գլխավոր խմբագիր Վան Բայրուբյանին:

Կրթօջախի դահլիճում հավաքված դպրոցի աշակերտներին, մանկավարժներին, տնօրինությանը, ծնողներին Վ.Բայրուբյանը ներկայացրեց 103-ամյա թերթի պատմությունը, անցած ուղին, պարբերականին ծնունդ տվող նախ-



եղերից մեկը ժամանակ առ ժամանակ հատկացնել դպրոցականներին, նրանց բանաստեղծությունների, պատմվածքների, տպագրմանը, ինչը մեծ սիրով ու պատրաստակամությամբ ընդունեց թերթի խմբագիրը՝ մեծ

կին ու ներկա աշխատակիցներին արժեւորելով յուրաքանչյուրի ավանդը: Խոսեց թերթի կարեւորության, Վրաստանում ընթացող քաղաքական, տնտեսական, մշակութային, համայնքային կյանքի նշանակալի տեղեկատվությունը մայրենի լեզվով ներկայացնելու գլխավոր առաքելության մասին՝ հորդորելով աշակերտներին թղթակցել թերթին:

Հանդիպումն ընթացավ հարցուպատասխանի ձևաչափով: Դպրոցականները հնարավորություն ունեցան իրենց հետաքրքրող հարցերը հղել թերթի աշխատակիցներին ու նորովի ընկալել «Վրաստանը»: Առաջարկեցին նույնիսկ պարբերականի

ցանկություն հայտնելով ընդգրկել Վրաստանի հայաբնակ շրջաններում ապրող դպրոցականներին եւս:

Դահլիճում ջերմ ու մտերմիկ մթնոլորտ էր: Ու չնայած նրա, որ Միխեիլ Սաակվաձիլու նախագահության տարիներին, մյուս պարբերականների ու հեռուստաընկերությունների հետ Ռուսթավելու պողոտայում գտնվող «Մամլո» շենքից վտարված, «Վրաստանի» խմբագրությունն արդեն 16 տարի գործում է այս դպրոցում, այդուհանդերձ, օրվա հանդիպումը միմյանց ճանաչելու, «վարագույրից այն կողմ» թերթին ու նրա անձնակազմին առնչվելու լավագույն հնարավորությունն էր:

ՇՆՈՐՀԱՎՈՐՈՒՄ ԵՆՔ

«ԱՐԵՎԻԿԱ» 20 ՏԱՐԵԿԱՆ Է

Հունիսի 2-ին Թբիլիսիի Վիրահայոց թեմի «Հայարտուն» կրթամշակութային կենտրոնում տեղի ունեցավ Թբիլիսիի «Արեւիկ» հիմնադրամի եւ «Արեւիկ» ամսաթերթի ստեղծման 20-ամյակին նվիրված հոբելյանը: Երեկոյին մասնակցում էին Վրաստանում Հայաստանի արտակարգ եւ լիազոր դեսպան Աշոտ Սմբատյանը, «Վրաստան» թերթի գլխավոր խմբագիր Վան Բայրուբյանը, Թբիլիսիի Պ.Ադամյանի անվան պետհայրամ թատրոնի գեղարվեստական ղեկավար Արմեն Բայանդուրյանը, Սուրբ Էջմիածին եկեղեցու հոգեւոր հովիվ Տեր Հովսեփ քահանա Հարությունյանը: Հրավիրյալների թվում էին Վրաստանի մի շարք հայաբնակ գյուղերի դպրոցների տնօրեններ: Այստեղ էին «Արեւիկ» մանուկ ու մեծահասակ ընթերցողները:

Ամսաթերթի հիմնադիր նախագահ ու խմբագիր, բանասիրական գիտությունների թեկնածու Էմմա Ախտյանը, ողջունելով ներկաներին, անդրադարձավ հիմնադրամի եւ թերթի՝ 2003- 2023 թվականներն ընդգրկող տարեգրությանը, որ բովանդակվել է կազմակերպության դաստիարակիչ եւ ճանաչողական բազմաբնույթ միջոցառումներով, մրցույթներով, փառատոներով եւ նվիրատվական բազում գործերով: Ամուն առ ամուն հիշվեցին քաղաքական-հասարակական իրադարձությունների դժվարին բովում թերթին սատարող վիրահայ անհատ բարերարներն ու կազմակերպությունները: Առանձնակի շնորհակալություն հայտնվեց Վրաստանում Հայաստանի արտակարգ եւ լիազոր դեսպան Աշոտ Սմբատյանին, ում սատարման շնորհիվ այդ օրը «Արեւիկը» ներկայացավ պատկերազարդ, գունագեղ էջերով եւ այդ կերպարով կներկայանա այսուհետ եւս:

- Երբ խոսքը մանուկների համար հրապարակվող պարբերականի մասին է, անշուշտ, գույները շատ կարեւոր են,- իր ելույթում վերոնշյալի մասին նշեց դեսպանը: Աշոտ Սմբատյանն առանձնապես արժեւորեց ամսաթերթի ազգապահպան առաքելությունը, նրա շարունակական դերը՝ կիրթ, դաստիարակված սերունդ ապահովելու կարեւոր գործում:

Թբիլիսիի Պ.Ադամյանի անվան պետհայրամ թատրոնի գեղարվեստական ղեկավար Արմեն Բայանդուրյանը, ողջունելով Մայր հայրենիքից դուրս գոյատևող վիրահայ մշակութային օջախներին, մաղթեց, որ մեր թբիլիսահայ թատրոնը, «Վրաստան» թերթը եւ այդ շարքում ուրույն տեղ նվաճած «Արեւիկը» դառնան Վրաստանում գործող մեծ օջախների լավագույն

մրցակիցները:

«Վրաստան» թերթի գլխավոր խմբագիր Վան Բայրուբյանը 103-ամյա «Վրաստանի» անունից բարի երթ ցանկացավ մանկական պարբերականին ու մաղթեց նրան լինել ուղղորդող կառույց այսօր «Արեւիկ» էջերում ծլարծալող ապագա բանաստեղծների ու գրողների համար: Շնորհավորանքի խոսքով հանդես եկան «Արեւիկ» հիմնադրամի փոխնախագահներ Ինգա Աղեկյանը, Աիդա Բարսեղյանը, Թբիլիսիի Իվ.Ջավախիշվիլու անվան պետական համալսարանի դասախոս Ջոյա Մխիթարյանը, Վիրահայոց թեմի լրատվության բաժնի ղե-



կավար Սուսաննա Խաչատրյանը:

Երեկոն ավարտվեց տպավորիչ համերգով, որին մասնակցեցին թբիլիսահայ ճանաչված ու սիրված երգիչներ, առաջնակարգ փառատոների ու մրցանակների դափնեկիրներ Նինա Կարապետյանը, Հենրիխ Պետրոսյանը, Աննա Պողոսովա-Բադալյանը, Աիդա Բադալյանը, Մարսել Դիմաքսյանը, Խայկական «Ջեյրան» (ղեկ.՝ Ս.Երիցյան) «Անի» (ղեկ.՝ Ա.Նազարյան), «Վանք» (ղեկ.՝ Լ.Կաշավանիձե), «Տարոն» (ղեկ.՝ Ս. Արախանյան) պարային խմբերը, Վիրահայոց թեմի Սուրբ Մովսես Խորենացու անվան նախակրթարանի սաները (ղեկ.՝ Եվգենյա Մարկոսյան):

ՋՈՒԼԻԵՏԱ ԲԱՂԱՅԱՆ

ՀԱՐՑԱԶՈՐՈՒՅՑ

...ԵՐԲ ԾԱՌԱՅՈՒՄ ԵՍ ԱՐՎԵՍՏԻՆ, ԱՅԼ ՈՉ ԹԵ ԾԱՌԱՅԵՑՆՈՒՄ ԱՐՎԵՍՏԸ ՔԵՉ

(Սկիզբը՝ 4-րդ էջում)

Դիմեցի հանճարեղ Էլիստ Վիրսալաձեին: Նա այդ ժամանակ դասավանդում էր Մոսկվայում, միաժամանակ՝ Մյունխենում: Շատ շիտակ, ուղիղ կին է Էլիստը: Ես ընդհանրապես այդ ոճին սովոր չէի: Երեսիս ասում էր՝ վատ ես նվագում: Եթե թերթենք այդ տարիների տետրս, ապա էջ առ էջ կտեսնենք Էլիստի ձեռագիրը՝ վատ է, վատ է, ավելի վատ է: Սկզբում ահավոր էր: Անհրաժեշտ եղավ բավական ժամանակ, որպեսզի վերջապես ասեր՝ մի փոքր լավ է: Այս 18 տարիների ընթացքում Էլիստից շատ բան սովորեցի, մենք դարձանք ընկեր ու բարեկամ եւ առայսօր սերտ շփման մեջ ենք:

- Գերմանիայում եմ 2005 թվականից: Երկու տարի Մյունխենի երաժշտության ու թատրոնի բարձրագույն դպրոցում ուսումնառելուց հետո, 2007-2008 թթ. անցա գեղարվեստական ակոպոնենտի դասընթաց Հելմուդ Դոյչի մոտ, իսկ 2008-ից վոկալիստներին եմ դասավանդում:

- Մամիկոն, իսկ որքանով է կարեւոր երաժշտի համար մրցույթներին մասնակցությունը, ինչպիսի՞ն է քո ճանապարհը:

- Նոր տպավորություններ ես ձեռք բերում, մոբիլիզացվում, կենտրոնանում, նոր ծրագիր ստեղծում ու թարմացնում դրանք: 1995 թվականին ես առաջին անգամ մասնակցեցի երաժիշտների համառապետական մրցույթին Թբիլիսիում եւ գրանցեցի իմ առաջին հաղթանակը, հենց այն, որն ինձ ձեր խմբագրություն բերեց: Հայտնվեցի երեք հաղթողի շարքում 46 դաշնակահարների մեջ: Առաջին լսումնե-

րը Կ.Մախարաձե (այսօր՝ Լեոնիձեի) փողոցի վրա էին Դերասանի տանը, ղեկավարը Մեդեա Ջիծիգուրին էր: Մեզ լսում ու դատում էին ժամանակի առաջատար երաժիշտները՝ Թեմուր Լևիտին, Նոդար Գաբունիան: Հիշում եմ Թեմուր Լևիտինից ու դիմեց մեզ՝ Նախապետովները դո՛ւք եք, եւ ասաց՝ հաղթել է ջութակահարուհին, ֆլեյտահարը եւ Նախապետովը: Ինձ համար սա անասելի երջանկություն ու պատիվ էր:

- Հետո արդեն երկրորդ մրցույթն էր՝ իմպրովիզացիա Ինտուկտո, ստացա երկրորդ մրցանակը: Արտասովոր օրեր էին զանգեր, հարցազրույցներ, հրավերներ... բայց դեպի աստղային տանող ճանապարհին ինձ սթափեցնում էր ծնողներիս հորդորը՝ չմեծամտանալ: Այդ հորդորի շնորհիվ ինձ հաջողվեց հաղթահարել նաեւ պարտությունները: Առաջին անհաջողությունս 1997 թվականին էր, երբ իմ ձայնագրությունը նույնիսկ առաջին փուլ չհասավ: Հիասթափվեցի, մեկնեցի Մոսկվա, ընդունվեցի Մոսկվայի կոնսերվատորիային կից ուսումնարանը: Բայց երկու ամիս անց հասկացա, որ Մոսկվայում չեմ կարող մնալ ու վերադարձա Թբիլիսիի կոնսերվատորիա: Անհաջողությունն ինձ փատորեն երջանկություն պետք է բերեր...

- Հետո՝ նորից անհաջողություն, արդեն Հայաստանում՝ «Հայաստանի ժառանգություն» մրցույթին դահլիճը երկար ծափահարեց, բայց երկրորդ փուլ չանցա: Հետո կրկին եկավ հաջողությունը՝ 2003-ին Խաչատրյանի անվան մրցույթին նվագեցի Խաչատրյանի համերգն ու ստացա ամենակարեւոր՝ հանդիսատեսի հա-

մակրանքը: Ապա ամբողջ 7 տարի ոչ մի մրցույթ արդյունք կամ նվաճում չէր բերում: Եվ ահա ութերորդ տարում, Վարչավայում հայտարարվեց Շոպենի մրցույթը, հաջողությանը մասնակցեցի: Ապա մեկնեցի Իտալիա, Սարդինիա կղզի, որտեղ նվաճեցի առաջին մրցանակը: Մի խոսքով, այս ամենը կոփեց ինձ, ձգեց ու ինքնագարգացում ապահովեց: Իսկ այլ մրցույթների մասնակցել եմ նաեւ Ցյուրիխում, Մոսկվայում, Սանկտ-Պետերբուրգում, Ստամբուլում, Հռոմում, Իսպանիայում, Ֆրանսիայում...

- Ի՞նչ է քեզ համար Վրաստանը...

- Հայրենիք... այսօր այնքան երկար եմ քայլել Թբիլիսիի փողոցներով, ուր ասես չեմ եղել, ում ասես չեմ տեսել... հետագայում իմ «անցյալի բարեկեցի» համար ահագին թեմա հավաքել: Միգուցե զարմանալի թվա, բայց ես Թբիլիսից նաեւ բուրմունք եմ տանում: Այնքան կուզեի նորից զգալ Դղերուաձեի փողոցում տառիկիս տան Ջատկական ձվի ու թարխունի հոտը: Եվ կամ մի պահ հայտնվել ծնողներիս մանկության թիֆլիսում...

- Լավ, իսկ մենակ քայլելուց չե՞ս հոգնել...

- Ա՛խ այդ հարցը... այնքան մեղավոր եմ ինձ զգում ծնողներիս մոտ: Գիտեմ, թե որքան էր հայրս այդ մասին երազում, որքանով է բոլոր մայրերի նման մայրս անհամբեր պալատում, թե երբ պետք է վերջապես ամուսնանամ: Անկեղծ ասած, արդեն ես էլ: Ուզում եմ կողքիս իսկական ընկեր լինի, ում հետ կարող ես խոսել, ծիծաղել, լացել ու լռել: Միգուցե ինքս չեմ փնտրում խանդելով մասնագիտությանս: Բայց

նաեւ գիտակցում եմ, որ սա արդարացում չէ, կինն ընդհակառակը կերջանկացնի ու կոգեշնչի: Շատ կուզեի, որ ընտրյալս հենց հայուհի լիներ:

- Հուսամ՝ մեր հարցազրույցն իր դրական տեղաշարժն է բերելու այս կարեւոր հարցում, մասնավորապես, ղեկավարների 19-ին նորից գալու եւ Թբիլիսի, ու մենք նորից վայելելու ենք քո կատարումները: Եկանք-հասանք նպատակ-ծրագրերին, ի՞նչ է լինելու ղեկավարների 19-ին:

- Խոնարհում Ուսուցչիս՝ Նոդար Գաբունիային: Ես արդեն կատարել եմ ֆորտեպիանոյի նրա առաջին ու երկրորդ համերգները, որոնցից երկրորդը հատուկ ինձ համար էր վերամշակել: Մի՞նչեւ Հոլանդիա մեկնումը, ուր եւ կնքեց մահկանացուն, ինձ իր երրորդ համերգի նոտաները նվիրեց, վրան մակագրեց՝ «Մամիկոնին՝ հեղինակի կողմից»: Ու ասաց. «Մամիկոն, ես ուզում եմ քեզ խնդրել, որպեսզի դու կատարես իմ ստեղծագործությունը, իսկ ավելի կոնկրետ տրիոն՝ ջութակի, ֆորտեպիանոյի եւ թավջութակի համար»: Այս տարի կլրանար նրա 90-ամյակը: Ունեմ շատ հատուկ երազանք-ծրագիր՝ Թբիլիսիի Ջանսուղ Կախիձեի անվան երաժշտական-մշակութային կենտրոնում հնչեցնելու եմ նրա երրորդ համերգը: Այդ օրը նաեւ իմ ծննդյան օրն է: Ամսաթվերը համընկան բոլորովին պատահական, բայց երեւի՝ միայն առաջին հայացքից: Որովհետեւ ծնվելուց հետո, մենք հաճախ վերածնվում ենք, ու այդ վերածնունդով մշտապես պարտական մնում ինչ-որ արտասովոր Մեկին...

ԳԱՅԱՆԵ ԲՈՍՏԱՆՅԱՆ

ՀՈԳԵԲԱՆՈՒԹՅՈՒՆ

ՄԻԱՅՆԱԿՈՒԹՅԱՆ ՑԱԿԸ



Պ. ԿԻՐԱՎՈՍՅԱՆ
Ախալքալաքի

72 տարեկան եմ, կինս մահացել է, եւ արդեն երրորդ տարին է՝ մենակ եմ: Երեխաներս ամուսնացել, ընտանիք ունեն, առանձին են ապրում: Ե՛վ երեխաներս, ե՛ւ թոռներս գալիս-գնում են, սակայն միայնակության, ավելորդ լինելու զգացումը օրեցօր խորանում է, եւ ոչ մի կերպ դրանից ազատվել չեմ կարողանում:

Նախ մենք, որ դրանում դուք բացառություն չէք: Շատ կանայք եւ տղամարդիկ 55-60 տարեկանից սկսած սուր զգացողություններ են ունենում, որ իրենց մոռացել են, իրենք ոչ մեկին պետք չեն: Ինչպե՞ս վերադարձնել կյանքի կորսված նպատակը:

Առաջին հերթին, չի կարելի անգործության մատնվել: Նույնիսկ, եթե առողջությունը թույլ չի տալիս, լինում են ժամեր ու րոպեներ, երբ ուժ ու ցանկություն ունես որեւէ բան

անելու: Օրը կարելի է լցնել տնային գործերով, սիրելի զբաղմունքով, շփումով, զրույցներով եւ այլն: Կարելի է զբաղվել ոչ դժվարին աշխատանքով՝ կարել, գործել, կենդանիներ խնամել, զբոսնել, բույսեր, այգի մշակել եւ այլն:

Պետք է կազմել օրվա պլան: Ուրախանալ ամեն սկսվող օրով, ամեն մանրությամբ, ամեն իրադարձությամբ: Զի կարելի խղճալ ինքդ քեզ, այլ անդադար գործել, զբաղվել, քայլել ու շնչել:

ԱՌՈՂՋԱՊԱՀՈՒԹՅՈՒՆ

ՇԱՔԱՐԱԽՏ. ԾԱԳՈՒՄՆ ՈՒ ԲՈՒԺՈՒՄԸ

Վերջերս բժիշկներն ասացին, որ հիվանդացել եմ շաքարախտով (դիաբեթ) եւ խորհուրդ են տալիս անցնել ինսուլինի սակայն ուղղակի սարսափում եմ այն մարիչ, որ ամեն օր կախված եմ լինելու այդ դեղամիջոցից: Մի՞թե ուրիշ ելք չկա: ՍԱՐԳՍԻՈՍՅԱՆ



Ռուսթավի

Ընդհանրապես, անելանելի իրավիճակ չկա:

Նախ մենք, որ շաքարախտը կապված է ենթաստամոքսային գեղձի՝ ինսուլինի բաժնի փափակման հետ, որի հետևանքով օրգանիզմը բավարար չի յուրացնում գլյուկոզան, այն ավելանում է արյան մեջ, ապա՝ արտահայտվում մեզի միջոցով: Առաջացման հիմնական պատճառներից մեկը ոչ ճիշտ սնունդն է, հատկապես խտացված օսլայի եւ չափից ավելի շաքարի գործածումը:

Ինչ վերաբերում է բուժման հնարավորություններին, ապա

արյան մեջ շաքարի քանակի նվազմանը նպաստում են նեխուրը, եղինջը, վարունգը, նռան հյութը, թուզը, ընկուզենու տերեւների թուրմը, կանաչ լոբին, ոսպը, թուրք, գազարը, դդումը, դրմիկը, սմբուկը, կաղամբը, ձուկը, սոխը, կոճապղպեղը:

Շաքարախտով հիվանդները սննդակարգից պետք է հեռացնեն մսեղենը, շաքարով, օսլայով հարուստ մթերքները: Օրական պետք է խմեն 0,5 լ գազարի հյութ, շատ օգտագործեն թարմ միրգ ու բանջարեղեն: Դրանք հարուստ են օրգանական շաքարներով:

ԳԻՏԵՔ, ԱՐԴՅՈՔ

ՎՐԱՅԱԿԱՆ ԸՆԿՈՒՅՁՈՎ ՄՄԲՈՒԿԸ՝ ԱՇԽԱՐՀԻ ԲՈՒՄԱԿԱՆ ՈՒՏԵՍՆԵՐԻ ՀՆԳՅԱԿՈՒՄ

Վրացական ընկույզով սմբուկն աշխարհի TOP-50 բուսական (վեգանական) ուտեստների ցանկում է, գրել է TasteAtlas ավանդական ուտեստների փորձարարական առցանց հանրագիտարանը:

«Վրացական լոբիո» ուտեստն ընդգրկվել է TOP-50 բուսական ուտեստների ցանկում:

Ըստ TasteAtlas-ի, ընկույզով սմբուկը 4,5 միավորով 5-րդ տեղն է զբաղեցնում համաշխարհային բուսական ուտեստների մեջ: Լոբիոն



ունի 4,2 միավոր եւ զբաղեցնում է 35-րդ տեղը:

ԿՅԱՆՔՈՒՄ ՀԱՂԹԱՆԱԿԻ ԵՎ ՀԱԶՈՂՈՒԹՅԱՆ ՀԱՄՆԵԼՈՒ ՈՒԹ ՕՐԵՆՔՆԵՐԸ

Մեր աշխարհը որոշակի օրինաչափությունների ամբողջականություն է: Գիտե՞ք, թե՞ ոչ՝ դրանք գոյություն ունեն, գործում են եւ անընդհատ ազդում մեր կյանքի վրա:

1. Բուժման գի օրենքը

Ինչ մենք անում կամ ասում ենք՝ անպայման վերադառնում է մեզ: Այլ կերպ ուղղակի չի լինում: Եթե Դուք անընդհատ վատ տրամադրություն ունեք, անվերջանալի սթրեսեր եք ապրում, մարդկանց մոտ բացասական էմոցիաներ եք առաջացնում. այդ դեպքում ինչպե՞ս կարելի է սպասել, որ Ձեր կյանքում որեւէ լավ բան կարող է կատարվել:

Տվեք շրջապատին դրական էմոցիաներ, բարություն, եւ այն անպայման կվերադառնա Ձեզ:

2. Մտքերի նյութականության օրենքը

Սկզբից Դուք մտովի ստեղծում եք որոշակի կերպարներ, իսկ հետո Ձեր ֆանտազիաները տրանսֆորմացվում են իրական իրերի, կերպարների եւ իրադարձությունների: Ինչ կատարվում է Ձեր գլխում՝ այն անպայման կդառնա իրական եւ շոշափելի ֆիզիկական մակարդակում: Այնպես որ, ուշադիր հետեւեք Ձեր մտքերին եւ ներքին երկխոսություններին. հենց դրանք են ազդում կյանքի վրա:

3. Դնազանդության օրենքը

Երբեմն առաջ շարժվելու համար պետք է հնազանդվել եւ հանգստանալ: Շատ հաճախ միայն հանգիստ վիճակում կարելի է գտնել ճիշտ որոշումներ կամ լուծումներ: Միայն այդ դեպքում է հնարավոր ընտրել ճիշտ ճանապարհ առաջ շարժվելու համար:

Շատ հաճախ որոշակի նպատակներ հետապնդելիս՝ մենք մեզ տալիս ենք այդ նպատակին ամբողջությամբ, պայքարում ենք, ամեն գնով փորձում ենք գնալ առաջ, բայց արդյունքում՝ այրվում եւ մաշվում ենք թե՛ ֆիզիկապես եւ թե՛ էմոցիոնալ: Ընդ որում՝ չհասնելով ցանկալիի նույնիսկ 100-րդ մասին: Ուղղակի պետք է համակերպվել այն մտքի հետ, որ մենք ամենակարող չենք եւ թեթեւապետ:

4. Շնորհակալ լինելու օրենքը

Դուք այսօր առավոտյան արթնացել եք առողջ՝ շնորհակալություն հայտնեք: Դուք տանիք ունեք՝ զլխավերելում, ունեք սնունդ եւ ապահով եք՝ իրաշալի է: Դուք ունեք միլիոն եւ Ձեր երազանքները կատարվում են՝ ցնցող է: Բայց եթե նույնիսկ ինչ-որ բան այնպես չի գնում, միեւնույն է, շնորհակալություն հայտնելու առիթ փնտրեք: Սովորեք երջանկություն գտնել մանրություններում: Դա իրաշալի կերպով կօգնի Ձեզ դժվար պահերին եւ կօգնի հաղթահարել այն՝

© Սկեսուրը՝ հարսին.
- Անասունին կեր տվե՞լ

Ես: - Ո՛չ, Ձեր որդին դեռ քնած է:
- Ողջույն, գեղեցկուհի:
- Դու իրո՞ք գտնում ես, որ գեղեցիկ եմ:
- Ներիր, ես ուղղակի մոռացել եմ քո անունը:

ԱՆԵԿԴՈՏՆԵՐ

© - Հայրիկ, ճիշտ ասա՝ ինձ մանկատնից եք վերցրե՞լ...
- Հիմար, եթե մայրիկդ հետ երեխա ընտրելու հնարավորություն ունենայինք, քեզ նման ապուշին չէինք վերցնի:
© Կինը ամուսնուն.
- Սիրելիս, հիշում ես, վաղը

մայրիկիս ծննդյան օրն է:
- Աստված իմ, ամեն տարի նույնը կրկնվում է:
© Կինը կապտուկներով գալիս է աշխատանքի.
- Քեզ ո՞վ է այդպես նախշել:
- Ամուսինս:
- Բայց կարծես, նա գործուղման մեջ է:
- Ես էլ էի այդպես կարծում:

ԹԵՎԱՎՈՐ ՄՏՔԵՐ

Մշխատեք այնպես, ասես փողը ձեզ համար ոչ մի նշանակություն չունի: Սիրեք այնպես, ասես ձեզ չի սպառնում մերժված լինելու որեւէ վտանգ: Պարեք այնպես, ասես ոչ ոք ձեզ չի նայում:

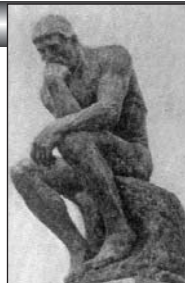
ՄԱՐԿ ՏԿԵՆ

Հնարավոր չէ այնպիսի խոշոր քայլ կատարել, որն անմիջապես ձեզ կհասցնի նախանշված նպատակին: Քանի որ յուրաքանչյուր նախանշված նպատակի կարելի է հասնել բազմաթիվ մանր եւ միանգամայն սովորական քայլերի միջոցով:

Մարդն ունակ է փոխել իր կյանքը, եթե միայն կարողանա փոխել իր տեսակետը:

ՈՒԼՅԱՍ ՋԵՅՍՍ

Եթե գրուցակիցը ամեն ինչում համաձայնվում է քեզ հետ, դա նշանակում է կամ քեզ չի լսում, կամ հարմար պահ է փնտրում պարտքով փող վերցնելու համար:



Գ. ՍԱՐԳՍՅԱՆ

«Վրաստանի» ընթերցող

ՊԻՏԵՐ ԿՈՒՆԵՆ ԲՈԼՆԻՍԻ

ՀԱՅԱՍՏԱՆ. Փաստեր, իրադարձություններ

«ՎՐԱՍՏԱՆԻ», ԱՐՄԵՆԴՐԵՍԻ, ՊԱՆԱՐՄԵՆԻԱՆԻ ՆՅՈՒԹԵՐՈՎ

ՆԻԿՈԼ ՓԱՇԻՆՅԱՆ. «ԺՈՂՈՎՐԴԱՎԱՐԱԿԱՆ ԲԱՐԵՓՈԽՈՒՄՆԵՐԻ ՕՐԱԿԱՐԳՈՒՄ ԵՎՐԱՄԻՈՒԹՅՈՒՆԸ ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԻՄՆԱԿԱՆ ԳՈՐԾԵՆԿԵՐՆ Է»

Մայիսի 4-5-ին Հայաստանի վարչապետ Նիկոլ Փաշինյանը պաշտոնական այցով գտնվում էր Չեխիայում:

Այցի շրջանակներում, Նիկոլ Փաշինյանը հանդիպում ունեցավ Չեխիայի նախագահի Պետր Պավելի, խորհրդարանի Պատգամավորների պալատի նախագահ Մարկետա Պեկարովա Ադամովայի, վարչապետ Պետեր Ֆիալանի, Սենատի նախագահ Միլոշ Վիտարչիլի հետ:

Հանդիպումներին կողմերը քննարկեցին հայ-չեխական երկկողմ տնտեսական հարաբերությունների զարգացման հարցերը, պատրաստակամություն հայտնեցին հնարավորության սահմաններում աջակցել դրանց խորացմանն ու ընդլայնմանը: Կողմերը անդրադարձան նաև Հայաստան-Եվրամիություն համագործակցության թեմային: Նիկոլ Փաշինյանը, հանդես գա-

լով Պրահայի անդրատվանտյան հարաբերությունների կենտրոնում կայացած «Հայաստանի ժողովրդավարությունն անհանգիստ տարածաշրջանում» Անվտանգության ու կայունության կարիքները» խորագրով քննարկմանն ու անդրադառնալով Եվրամիության հետ հարաբերությունների թեմային, նշեց, որ Հայաստանը ժողովրդավարությունը որդեգրել է որպես ռազմավարություն եւ մտադիր է իր հարաբերությունները խորացնել ԵՄ-ի հետ:



- ժողովրդավարական բարեփոխումների օրակարգում Եվրամիությունը Հայաստանի հիմնական գործընկերն է: Եվ մենք հույս ունենք ԵՄ-ից ավելի շատ աջակցություն ստանալ բարեփոխումների ճանապարհին,- ասաց Նիկոլ Փաշինյանը:

ԱՄՆ-Ի ՄԻՋՆՈՐԴՈՒԹՅԱՄԲ ԿԱՅԱՑԱՎ ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ԵՎ ԱՂՐԵՋԱՆԻ ԱԳ ՆԱԽԱՐԱՐՆԵՐԻ ՀԱՆԴԻՊՈՒՄԸ

ԱՄՆ-ում կայացել է Հայաստանի եւ Աղբեջանի արտաքին գործերի նախարարների հանդիպումը:

Երկկողմ հանդիպումից առաջ, ԱՄՆ պետքարտուղար Էնթոնի Բլինքենի միջնորդությամբ, կայացել են բանակցություններ Ֆեյհոն Բայրամովի եւ Արարատ Սիրադյանի միջև: Մինչ այդ, Բլինքենը երկկողմ հանդիպումներ է ունեցել հայ եւ աղբեջանի իր գործընկերների հետ:

Երկկողմ բանակցությունների եզրափակիչ փուլն ընթացել է ԱՄՆ պետքարտուղար Էնթոնի Բլինքենի մասնակցությամբ:

Հանդիպմանը քննարկվել են տարածաշրջանում ստեղծված անվտանգային իրավիճակի, Հայաստանի եւ Աղբեջանի միջև հարաբերությունների կարգավորման գործընթացի հարցեր:



Անդրադարձ կատարվեց Աղբեջանի կողմից Լաչինի միջանցքի ապօրինի արգելափակման հետեւանքով ստեղծված հումանիտար իրավիճակին:

ԱՆԿԱՐԱՅՈՒՄ ԱՆՑԿԱՑՎԵՑ ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ԱԺ ՆԱԽԱԳԱՐԻ ԵՎ ԹՈՒՐԹԻԱՅԻ ԽՈՐՀՐԴԱՐԱՆԻ ՆԱԽԱԳԱՐԻ ՀԱՆԴԻՊՈՒՄԸ

Մայիսի 4-ին Հայաստանի Ազգային ժողովի նախագահ Ալեն Սիմոնյանը Անկարայում հանդիպում ունեցավ Թուրքիայի խորհրդարանի նախագահ Մուստաֆա Շենքոփի հետ:

Պաշտոնական հանդիպումից առաջ, երկու երկրների խորհրդարանների ղեկավարները մոտ 20 րոպե տեսողությամբ առանձնազրույց ունեցան:

Ալեն Սիմոնյանը նշեց, որ Հայաստանը ներգրավվածություն է ցուցաբերում Թուրքիայի հետ հարաբերությունների կարգավորման գործընթացում: Նա, ցավով անդրադառնալով օրեր առաջ Թուրքիայի կողմից հայկական ավիաընկերությունների համար օդային տարածքը փակելուն, հույս հայտնեց, որ այս

հանդիպումն իր հերթին կնպաստի խնդրի լուծմանը: Ի պատասխան, Մուստաֆա Շենքոփը նշել է, որ իրենց համար զգայուն է ցավալի հարց է երեւանում «Նեմեսիս» հուշադրություն-կոթողի բացումը, որով էլ պայմանավորված է վերոնշյալ արգելքը: ՀՀ ԱԺ նախագահը հակադարձել է, որ բազում պատճառներ կարելի է մատնանշել, որոնց հետեւանքով բազմաթիվ գործընթացներ կանգ են առել, սակայն իր այցը նաեւ



այս առումով առաջ շարժվելու ազդակ է պարունակում:

ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ ԶԱՐԳԱՅՄԱՆ ՀԵՌԱՆԿԱՐՆԵՐԸ` ԺԱՆՆԱ ԱՆԴՐԵԱՍՅԱՆԻ ԵՎ ՄԱԿ-Ի ՄԱՆԿԱԿԱՆ ՀԻՄՆԱԴՐԱՄԻ ՆԵՐԿԱՅԱՑՈՒՅԻՉՆԵՐԻ ՔՆՆԱՐԿՄԱՆ ԱՌԱՐԿԱ

Մայիսի 3-ին Հայաստանի կրթության, գիտության, մշակույթի եւ սպորտի նախարար Ժաննա Անդրեասյանն ընդունեց ՄԱԿ-ի մանկական հիմնադրամի (ՅՈՒՆԵՍԵՖ) հայաստանյան գրասենյակի ներկայացուցիչ Քրիստինե Վալգանդի գլխավորած պատվիրակությանը:

Հանդիպմանը նախարարը կարեւորեց ՄԱԿ-ի մանկական հիմնադրամի դերը Հայաստանի կրթության ոլորտի բարեփոխումների իրականացման գործընթացում, ընդգծեց նաեւ ՄԱԿ-ի մանկական հիմնադրամի հետ իրականացված ծրագրերը, մասնավորապես` հեռավար ուսուցման հարթակը, որի ներդրման անհրաժեշտությունն առաջնային էր դարձել 2020 թվականի կորոնավիրուսի ժամանակաշրջանում: Հարթակն այժմ ուղղված է կրթության ոլորտում ժամանակակից տեխնոլոգիաների կիրառմամբ նոր լուծումներ գտնելուն:

Քրիստինե Վալգանդը բարձր է գնահատել Հայաստանի կառավարության մշակած կրթական բարեփոխումների նախագիծը: Նա նաեւ վերահաստատել է ՄԱԿ-ի մանկական հիմնադրամի պատրաստակամությունը` աջակցելու ինչպես



տեխնիկական եւ մեթոդական հարցերում, այնպես էլ` կրթության ոլորտում իրականացվող բարեփոխումների իրականացմանը:

Կողմերը պատրաստակամություն հայտնեցին առավել խորացնել կառույցների միջև արդյունավետ փոխգործակցությունը` լավագույնս արձագանքել հանրակրթության ոլորտի մարտահրավերներին եւ լուծել առկա խնդիրները:

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՆԱԽԱԳԱՐԸ ԿՄԱՍՆԱԿԵՐ ԶԱՐԳ ԵՐՐՈՐԴԻ ԹԱԳԱՐՈՒԹՅԱՆԸ

Հայաստանի Հանրապետության նախագահ Վահագն Խաչատրյանը բրիտանական կողմի հրավերով աշխատանքային այց է կատարել Մեծ Բրիտանիայի - Հյուսիսային Իռլանդիայի Միացյալ Թագավորություն շարժ Երրորդի թագադրության հանդիսավոր արարողությանը մասնակցելու համար:

Այցի շրջանակներում, Վահագն Խաչատրյանը դասախոսությամբ է հանդես եկել Քեմբրիջի համալսարանում նվիրված Հայաստանում եւ տարածաշրջանում առկա մարտահրավերներին, փոփոխվող իրողություններին:

Հայաստանի նախագահը կմասնակցի նաեւ շարժ Երրորդի անունից կազմակերպված ընդունելությանը:

ՍԱՌԱ ՆԱԲԱՆԳՅԱՆԸ` ԵՐԵՎԱՆԻ ԹԱՏՐՈՆԻ ԵՎ ԿՐԻՈՅԻ ԻՆՍՏԻՏՈՒՏԻ ՌԵԿՏՈՐ

Հայաստանի կառավարությունը հաստատել է Երեւանի թատրոնի եւ կինոյի պետական ինստիտուտի ռեկտորի պաշտոնում արվեստագիտության թեկնածու, դուցենտ Սառա Նալբանդյանի ընտրության արդյունքները:

Նշենք, որ Երեւանի թատրոնի եւ կինոյի պետական ինստիտուտն այս պահին ունի շուրջ 600 ուսանող եւ երկու մասնաճյուղ` Գյումրիում ու Վանաձորում:



ՎՐԱՅՈՒՄՆ «GOODWILL»-Ը ՊՈՆԵՐԸ ԲԱՅՅՑ ԵՐԵՎԱՆՈՒՄ

Երեւանի մուտքի մոտ գտնվող «Մուլտի Մեջիք Սոլ» առևտրի նոր կենտրոնում բացվեց վրայական «Goodwill» առևտրամարկետը: Հայաստանը երկրորդ երկիրն է Ղազախստանից հետո, որտեղ «Գուդվիլ» ընկերությունը մասնաճյուղ է բացել:

Ժամանակակից չափանիշներով հագեցած առևտրամարկետի դիզայնում հիմնական շեշտը դրված է վրայական տարրերի վրա: Շենքի ներսի ճարտարապետական եւ գեղարվեստական չեւավորումը Թբիլիսիի տեսարաններով է, իսկ կամարները` թբիլիսյան պաղտաբերների տեսքով:

Ապրիլի 28-ին Հայաստանում Վրաստանի առաջին առևտրամարկետի բացմանը ներկա է եղել նաեւ Հայաստանում Վրաստանի դեսպան Գիորգի Շարվաչիճեն: Նշենք, որ «Goodwill» ընկերությունը Վրաստանի մանրածախ շուկայի առաջատար ապրանքանիշերից է 2004 թվականից:



ԽՈՍՔԻ ԱԶԱՏՈՒԹՅԱՆ ՄԱՎԱՐԳԱՎՈՎ ՀԱՅԱՍՏԱՆԸ ԱՌԱՋԱՏԱՐԵ Է ՀԱՐԱԿԱՅԻՆ ԿՈՎԿԱՍՈՒՄ

«Լրագրողներ` առանց սահմանների» (RSF) կազմակերպությունը հրապարակել է «Մամուլի ազատության ինդեքս 2023», որով գնահատում է լրագրողների աշխատանքային պայմանները աշխարհի 180 երկրներում: Զեկույթը հրապարակվել է մայիսի 3-ին` «Մամուլի ազատության համաշխարհային օրը»:

Հայաստանը ինդեքսում 2 աստիճանով բարելավել է իր դիրքերն ու հայտնվել 49-րդ հորիզոնականում: Խոսքի ազատության մակարդակով Հարավային Կովկասում Հայաստանն, ինչպես եւ նախորդ տարի, առաջատարն է: «Մամուլի ազատության ինդեքսում» հարեւան Վրաստանը 177-րդ, Թուրքիան 165-րդ, Աղբեջանը 151-րդ, իսկ Իրանը 177-րդ հորիզոնականում են:

ԱՎԱՆԴՈՒՅՑ

ՄԱՅԻՍԻ 6-7-ԻՆ՝ ԵՎՐՈՊԱՅԻ ՕՐԵՐ ՎՐԱՍՏԱՆՈՒՄ

Մայիսի 6-7-ին Վրաստանում, կառավարության վարչակազմի կազմակերպմամբ, կնշվի Եվրոպայի օրերը:

Այդ օրերին, Օրբելիանի հրապարակում կկազմակերպվեն իսպանական եւ շվեդական երեկոներ: Միջոցառման շրջանակներում, հատուկ կազմակերպված տարածք եկող հյուրերին կդիմավորեն տարբեր ուսուցողական ու ժամանցային միջոցառումներ ու ինստալյացիաներ:

Միջոցառումները կմեկնարկեն ժամը 17:00-ին Օրբելիանու հրապարակում:

ԵՂԱՆԱԿԱՅԻՆ ՔՄԱՐԱԾՈՒՅՑ

ԱՆԵՐԵՎԱԿԱՅԵԼԻ Է. ԶՅՈՒՆ՝ ՄԱՅԻՍԻՆ



Նիմոնիմդա. 03.05.2023թ. Լուսանկարը՝ Մելս Բոյանի

Հենց նման եղանակային քնահաճույքի վկաները դարձան ախալքալաքցիները, նիմոնիմդացիները ու ծալկացիները: Չնայած բարձրալեռային շրջանների բնակիչներն առաջին անգամը չէ, որ ընդհարվում են եղանակային քնահաճույքներին, սակայն մայիսի 2-ին տեղացած ձյունը հիմնախնդիրներ ստեղծեց բնակիչների համար: Այդ օրը գրեթե 10 սանտիմետրանոց սպիտակ սահանք ծածկեց Ախալքալաքի ու Նիմոնիմդայի բնակավայրերը:



Նիմոնիմդայի կենտրոնական այգին 03.05.2023թ.

ՄՊՈՐՏ

ԲՈՆՃՔԱՄՍՐՏ. ԱՆԱԼՔԱՆՔՅՈՒՆ ԳՈՒ ԱՅՎԱԶՅԱՆԸ ԵՐԵՎԱՆՈՒՄ ԴԱՌՁԱԿ ԵՎՐՈՊԱՅԻ ԶԵՄՊԻՈՆ



Երեւանում եզրագիծը հատեց բռնցքամարտի եվրոպայի երիտասարդական առաջնությունը: Վրաստանի հավաքականը, հանձինս Գոու Այվազյանի (54կգ քաշային կարգ) եւ Դեմուր Քաջախայի (67կգ), իր ակտիվում գրանցեց մայրցամաքի չեմպիոնի ոսկե մեդալներ, իսկ Դավիթ Ջափարիձեն (51կգ), Լեւոն Դեմուրով (57կգ) ու Գիորգի Նատրոշվիլին զբաղեցրին երրորդ տեղը: Աղջիկների առաջնության 75 կգ քաշային կարգում արծաթե մեդալակիր դարձավ Թաթիա Բուկիան:

«Վրաստան» թերթը հեռախոսով կապվեց Վրաստանի վաստակավոր մարզիչ, Վրաստանի հավաքականի մարզիչներից մեկի՝ Ախալքալաքի մարզահամալիրի տնօրեն Ատոմ Էլիզբարյանի հետ:

- Երեւանյան մրցաշարին Ախալքալաքի բռնցքամարտի դպրոցը ներկայացված էր երկու մարզիկով՝ Գոու Այվազյան ու Սամվել Դազարյան: Ցավոք, 80կգ քաշային կարգում Սամվելը, առաջին մրցամարտում հաղթելուց հետո, պարտվեց եւ դուրս մնաց մրցաշարից, իսկ Գոուը հաջողությամբ հանդես եկավ բոլոր 4 մեմամարտերում, եզրափակիչում ռուսաստանցի բռնցքամարտիկի դեմ համոզիչ հաղթանակով, արդարացիորեն արծաճցավ Եվրոպայի եռակի չեմպիոնի կոչման:

Հիշեցնենք, որ Գոու Այվազյանը Վրաստանի եռակի չեմպիոն է, 2022 թվականի Եվրոպայի չեմպիոն, ինչպես նաեւ աշխարհի առաջնության եւ բազմաթիվ միջազգային մրցաշարերի մեդալակիր: Գոուի գլխավոր մարզիչը Գագիկ Էլիզբարյանն է:

Երեւանյան մրցաշարում Հայաստանի հավաքականը նվաճեց մեկ ոսկե, երկու արծաթե եւ 9 բրոնզե մեդալ:

Ավելացնենք, որ ապրիլի 30-ին Տաշքենդում մեկնարկեց բռնցքամարտի աշխարհի առաջնությունը: Վրաստանի հավաքականի կազմում, ախալքալաքցի Արտյուր Գոմցյանը 60 կգ քաշային կարգում արդեն տոնել է առաջին հաղթանակը: Նա երկրորդ մրցամարտը կանցկացնի մայիսի 8-ին:

ՀՈԿԵՅ. ՎՐԱՍՏԱՆԻ ՀԱՎԱՔԱԿԱՆԸ՝ ԱՇԽԱՐՀԻ ԱՌԱՋՆՈՒԹՅԱՆ ԵՐԿՐՈՐԴ ԴԻՎԻԶԻՈՆԻ «Ա» ԽՄԲԻ ԱՐԾԱԹԵ ՄԵԴԱԼԱԿԻՐ



Տափօղակով հոկեյի Վրաստանի ազգային հավաքականը, Իսպանիայում հանդես գալով աշխարհի առաջնության երկրորդ դիվիզիոնի «Ա» խմբում, 5 հանդիպումից հետո՝ 12 միավորով, զբաղեցրեց երկրորդ տեղը: Նշենք, որ Վրաստանի հավաքականը 4:1 հաշվով հաղթել էր Իսլանդիայի, 7:3 հաշվով՝ Իսրայելի, 6:0 հաշվով՝ Խորվաթիայի, 3:2 հաշվով՝ Ավստրիայի հավաքականներին եւ, 0:2 հաշվով զիջելով Իսպանիայի թիմին, լրջորեն հավակնում է աշխարհի առաջնության առաջին դիվիզիոնի ուղեգրին, թեւեւ եզրափակիչ փուլում իսպանացիները, 5:2 հաշվով հաղթելով խորվաթներին, շրջանացեցին Վրաստանի հավաքականին եւ նվաճեցին առաջին դիվիզիոնի ուղեգիրը:

ՀԻՇԱՏԱԿ

ԱՆԺԵԼԱ ԴՈՒԴՈՒԿՅԱՆ

Կյանքի 83-րդ տարում ԱՄՆ-ում վախճանվեց Ասպինձայի մունիցիպալիտետի Դամալա գյուղում ծնված ու մեծացած, մասնագիտությամբ բժիշկ, դեղագործ Անժելա Դուդուկյանը:



Անժելա Դուդուկյանը, ավարտելով գյուղի դպրոցը՝ ոսկե մեդալով եւ Երեւանի պետական բժշկական տեխնիկումը, ուսումը շարունակել է Մոսկվայի Սեչենովի անվան պետական բժշկական ինստիտուտում:

Աշխատանքային գործունեությունը սկսել է Երեւանի դեղագործական բազայում՝ որպես բաժնի վարիչ, այնուհետեւ Երեւանի Մխիթար Հերացու անվան պետական բժշկական համալսարանում՝ որպես դեղատան ավագ աշխատակազմի ղեկավար, երկար տարիներ Անժելա Դուդուկյանը զբաղեցրել է բժշկական համալսարանի դեղատան գլխավոր վարիչի պաշտոնը:

Ասպինձայի մունիցիպալիտետի Դամալա գյուղի հանրային դպրոցի մանկավարժական կոլեկտիվին իր ցավակցությունն է հայտնում Անժելա Դուդուկյանի որդիներ Վաղինի եւ Աշոտ Շեկոյաններին, քույրերին՝ Դամալայի հանրային դպրոցի տնօրեն Նելլի Դուդուկյանին, Գերմանիայում բնակվող Մարգարիտա Դուդուկյանին, հարազատներին եւ մերձավորներին:

Դամալայի հանրային դպրոցի մանկավարժական կոլեկտիվ

1			2		3		4		5		6	
								7				
			8						9			
10					11				12			
			13	14				15				
16		17				18		19			20	21
				22		23						
		24				25				26		
	27					28			29			
30			31			32			33			
34				35		36			37		38	
39			40			41		42		43		
			44			45				46		47
48		49		50					51	52		
								53				
54										55		
						56						

Խ Ա Չ Բ Ա Ռ

ՀՈՐԻԶՈՆԱԿԱՆ. 1.Թբիլիսիում ծնված հայ հանրահայտ կինոռեժիսոր: 5.Մուրացանի հայտնի դրաման: 8.Հետաքրքիր, անսովոր, զարմանալիքաշ: 10.«Մեր ներսի ...ն է մայրս» (Հ.Շիրազ): 11.Իբրեւ, կարծես: 12.Սրբանակ, պարզեւ: 13.Համադասական շաղկապ: 15.Նոյեմբեր ամիսը Հայոց տոմարում: 16.Արամ Ասատրյանի երգացանկից: 22.Արաբական հայաշատ երկիր: 24.Հայոց այբուբենի առաջին զինվորը: 25.Սերմ, կորիզ: 26.Եվ Շերեմցը, ե՛ւ Գասպարյանը: 27.Վառ կարմիր: 28.«Քելե, ..., քելե երթանք մեր երկիր» (ժող. երգ): 30.Ժամանակի միավոր: 32.... հերոս, ... ուղի: 34.Հայտնի քաղաք Նիդերլանդների արեւմուտքում: 37.Ստորադասական շաղկապ: 39....եւտուր, ...քուլանառ: 40.Ոչ դուրեկան, շատ տգեղ: 42.Հագուստի տակի կտորը: 44.Միլանի հայտնի օպերային թատրոնը ... Սկալա: 45.Եզդիական համայնքի տեսակ: 46.Արաքս գետի անվանումներից: 48.Օժանդակ բայ: 50.Եվ Քեչիշյանը, ե՛ւ Մուրադյանը: 52.Ստեփան Ջորյանի պատմվածքներից: 53.«Իմ հոգին ... հայացքով քո գերող» (երգ «Հայուհի գեղեցիկ»): 54.Բովանդակություն, միտք: 55.Յոթերորդ նոտան: 56.Պետություն Ասիայում:

ՈՐԿԱՆԶՅԱՆ. 1.Վրաց մեծ նկարիչ: 2.Թռչնի տեսակ: 3.Սիրո եւ գեղեցկության, երկնային լույսի աստվածուհին Հայոց դիցաբանության մեջ, ով հայտնի է նաեւ «Ոսկեծղի» անունով: 4.Սայաթ-Նովային անվանել են «երգի ...»: 6.Արարող, ստեղծող: 7.Վերջ, վախճան: 9.Վաթսուն վայրկյան: 14.Հայ մեծ վիպասան Րաֆֆու վեպերից: 17.Եվրոպական պետություն: 18.Լեռ Ջավախքում: 19.Լռություն, հանգիստ վիճակ: 20.Ամերիկյան ցուլ: 21.Հայկական ժողովրդական հեքիաթ «Կուլակն ու ...ը»: 23.Քրիստոսի տարր: 27.Տարվա եղանակ: 29.Երջանկահիշատակ Հրանտ Դիմքի պարբերականը: 30.Ահաբեկող, սարսափեցնող, վախեցնող: 31.Վշտահար լացել: 33.Հայոց շատ խելացի թագավոր: 35.Փարիզում տպագրվող պարբերական, որի հիմնադիրն ու խմբագիրը Արշակ Զոպանյանն է: 36.Վրաց տառապած ու տանջված թագուհի: 38.Երեք անգամ: 41.Գ..., բ..., ս... : 43.«Այս ի՞նչ ... դու»: 47.Հայկական «Կիլիկիա» նավի ղեկավարը: 49.Լարային երաժշտական գործիք: 51.Լեւոն Շանթի գրական հերոսուհի:

Կազմեց ԱՆՆԱ ՍԱՐԻԲԵԿՅԱՆԸ

ՆԱԽՈՐԴ ՀԱՄԱՐԻ ԽԱՉԲԱՌԻ ՊԱՏԱՍԽԱՆՆԵՐԸ

ՀՈՐԻԶՈՆԱԿԱՆ. 7.Պռնշյան: 9.Իպրիտ: 10.Շելլ: 11.Համամիտ: 13.Իսլամ: 16.Լառ: 17.Կուռ: 19.Կրպակ: 22.Հունար: 24.Ռատուշա: 25.Դեպք: 27.Ժիլինա: 29.Նեստլե: 32.Պյոտր: 33.Սոմալի: 35.Տեղը: 38.Քոս: 40.Սիմին: 41.Շիրա: 44.Էդիտ: 47.Դուռ: 48.Կտոր: 50.Ակոբի: 51.Էդի: 52.Րե: 53.Փալ: 54.Շեք: 55.Ոջիլ: **ՈՐԿԱՆԶՅԱՆ.** 1.Ոռնալ: 2.Թշվառ: 3.Մաշիկ: 4.Ռիկի: 5.Գրել: 6.Ատոմ: 8.Նեստլե: 12.Մայն: 14.Սիրտ: 15.Աղաշ: 18.Արեն: 19.Կաղետ: 20.Պուլտ: 21.Կառն: 23.Արիդաս: 26.Պապի: 28.Իրոք: 29.Լոր: 30.Սրտի: 31.Լեդի: 34.Սոնիկա: 36.Ենոտ: 37.Ընտրել: 39.Արու: 42.Իդիշ: 43.Անջ: 45.Դափ: 46.Տոլ: 48.Կիո: 49.Որի:

Գլխավոր խմբագիր՝ ՎԱՆ ԲԱՅԲՈՒՐԹՅԱՆ

Գլխ. խմբագրի տեղակալ՝ ՅՈՒՐԻ ՊՈՂՈՍՅԱՆ

Համարի պատասխանատու՝ ԳԱՅԱՆԵ ԲՈՍՏԱՆՋՅԱՆ

Համակարգչային ծեւավորումը՝ ՏԻԳՐԱՆ ՍԻՐԱԴԵՂՅԱՆ

ՔՅՅԵՈ ՅՈՆԱՅՅԵՄՈ: ՄԺՈԼՕՆՈ 0105, ՃԱՄԲԵՂՕՆ ՄՅՖՁ 5, Մեր հասցեն՝ Թբիլիսի 0105 Գ.Աթոնելի փ. 5
 ԹՅՂ. Հեռ. 2990-739, 2990-774
 www.vrastan.ge E-mail: vrastan.press@gmail.com
 Գրանցման վկայական № 4 Կ - 1439
 «ԿՈՆՈՐ» հրատարակչություն

«ՅՐԱՅԵՄՈ»
 ՄԺՈԼՕՆՈ, ՆԱՅՅԵՄՅԵՄՈ
 "ВРАСТАН"
 Тбилиси, Грузия
 <VRASTAN>
 Georgia, Tbilisi
 Индекс 66445