

ՎԱՐԴԱՏՈՆ - 109

ՄԱՅԻՍԻ 28-ԻՆ ԹԲԻԼԻՍԻՆ ԿՏՈՆԻ ՄԱՅԱԹԵՆՈՎՅԱՆ ՎԱՐԴԱՏՈՆԸ



Այդ օրը, ժամը 11:00-ին Թբիլիսիի առաջնորդամիստ Սուրբ Գեորգ եկեղեցում կմատուցվի համաճարեղ Սայաթ-Նովային (1722-1795) նվիրված Վարդատոնի տոնակալան պատարագ:

Հավարտ պատարագի, տեղի կունենա հոգեհանգստյան կարգ եւ ծաղիկների խոնարհում եկեղեցու զավթում հանգչող աշուղ-բանաստեղծի շիրմի մոտ:

Արարողությանը կհաջորդի եկեղեցու բակում կազմակերպվող համերգը՝ Վիրահայոց թեմի «Հայարտուն» կրթամշակութային կենտրոնի ստեղծագործական խմբերի մասնակցությամբ:

Ինչպես հայտնում է Վարդատոնի կազմակերպիչներից «Վրացահայերի միությունը», Վարդատոնի համերգային ծրագիրը տեղի կունենա Գորգասալու հրապարակում, ժամը 17:00-ին: Միջոցառմանը իրենց մասնակցությունն են ունենալու Հայաստանից ժամանող «Սայաթ-Նովա» աշուղական երգի վաստակավոր համույթը, երեւանի պետական համալսարանի Շ.Ազմավուրի անվան մշակութային կենտրոնի սաները, ինչպես նաեւ տեղի պարային համույթներն ու մեներգիչները:

Քսաներորդ դարի սկզբների հեղինակավոր «Մշակ», «Հորիզոն» օրաթերթերից իմանում ենք, որ Հայ գրողների կովկասյան ընկերությունը, որի նախագահն էր Յովհաննես Թումանյանը, ստանձնում է Սայաթ-Նովայի մահարձանը կանգնեցնելու հոգաժողությունը եւ 1913 թվականին կազմակերպում է հանճարեղ գուսանի ծննդյան 200-ամյակին նվիրված ժողովներ, նիստեր ու գրական-երաժշտական երեկոյթներ, իսկ դրանցից ստացված հասույթը հատկացնում նրա մահարձանի կառուցմանը: Մեկ տարի անց, 1914 թ. «Մշակ» թերթի մայիսի 15-ի համարում տպագրվում է հանրաճանաչ գեղանկաիչ Գեորգ Բաշինջաղյանի՝ «Մահարձանի բացումը» վերնագրով հոդվածը, որից տեղեկանում ենք, որ մահարձանի կառուցման գործում հոծարակալ են մեծ ներդրում են ունեցել նաեւ երիտասարդ աշուղները:

Մահարձանը պատրաստվում է Գեորգ Բաշինջաղյանի հսկողությամբ: Հայ գրողների ընկերության որոշմամբ՝ մահարձանի բացման օրը նշանակվում է մայիսի 15-ին՝ Համբարձման տոնի՝ վարդի ու երգի օրը: 300 օրինակ հրավիրատուն է տպագրվում եւ ուղարկվում պաշտոնյա անձանց, հիմնարկությունների, իսկ թերթերում օրվա հանդեսի, ծրագրի ու խորհրդանիշ՝ Սայաթ-Նովայի սիրած Կարմիր վարդի մա-

թերում կարդալով Գրողների ընկերության հայտարարությունը, Ընկերությանը հարյուր ու մեկ տեսակի հազար կարմիր վարդ է նվիրում:

«Հորիզոն» թերթի էջերում կարդում ենք նյութեր՝ առաջին Վարդատոնի անցկացման մանրամասների մասին:

Վաղ առավոտից գրում էր թերթը, սկսվում է ժողովրդի հոսքը: Համբարներն իրենց դրոշներով (դրոշակները զարդարված էին կարմիր վարդերով) Արիեստավորական վարչության շենքից (խմբ. Ներսիսյան դպրոցի նախկին շինություն, որը գտնվել է ներկայիս Կոլտնտեսության հրապարակում) գուռնա-դիոլի առաջնորդությամբ եւ մեծ բազմությամբ գնում են դեպի Հայ գրողների ընկերության գրասենյակը՝ Աբասաբաղյան հրապարակ (ներկայիս՝ Լադո Գուրիաշվիլիի հրապարակ), որտեղ սկսում են աստիճանաբար հավաքվել Թբիլիսիի հասարակայնության ներկայացուցիչներ, մտավորականություն, գրողներ: Վրաց գրողներից եկել էին Կոտե Մաղաշվիլին, Նինո եւ Իլյա Նակաշիձեները, Իոսիֆ Իմեդաշվիլին, Իոսիֆ Գրիշաշվիլին եւ ուրիշներ: Այդտեղից թափորը շարժվում է դեպի Սուրբ Գեորգ եկեղեցի: Ամեն ոք կրծքին կարմիր վարդ էր կրում: Տների պատշգամբներն ու պատուհանները լիքն էին բանաշա անողներով:

ԻՆՉ ԷԻՆ ԳՐՈՒՄ ԹԵՐԹԵՐԸ 1914 ԹՎԱԿԱՆԻՆ ԿԱՅԱՅԱԾ ԱՌԱՋԻՆ ՎԱՐԴԱՏՈՆԻ ՄԱՍԻՆ

Միջնադարի մեր անգուգական աշուղ-բանաստեղծ, իմաստասեր ու փիլիսոփա Սայաթ-Նովայի հետ կապված, Յովհաննես Թումանյանը մի առիթով ասել է. «Արժե, որ հայ ժողովուրդը երբեմն-երբեմն էս, հարազատ, գեղեցիկ ու մեծ անունը հանդես բերի ու ջերմանա նրա մշտավառ հոգու անշեք կրակով»: Եվ հավատարիմ այս պատգամին՝ արդեն որերորդ սերունդն է մայիսի վերջին կիրակի օրը իր խոնարհումը բերում մեծ երգահանի պայծառ հիշատակի առջև՝ այդ օրն անվանելով սայաթնովյան Վարդատոն կամ վարդերի բացվելուն նվիրված գարնանային տոն, վարդաշքերթ: Եկեք թերթերը անցյալի էջերն ու ներկայացնենք տեղեկություններ Վարդատոնի սկզբնավորման ու կազմակերպման մասին:

սին, հայտարարություն է արվում: Այստեղ հավելենք մի փոքրիկ փաստ եւս. բժշկապետ Բագրատ Նավասարդյանը, որը ուներ սեփական այգի, թեր-

Պատարագի ավարտից հետո, հոգեւորականությունը, Վիրահայոց թեմի առաջնորդ Մեսրոպ Եպիսկոպոս Տեր-Սովսիսյանի ղեկավարությամբ, տեղ է գրավում մահարձանի առաջ: Հոգեհանգստից հետո ամբիոն է բարձրանում Յովհաննես Թումանյանը, որը ճառով բացում է հանդեսը: Ճառից հետո նա ցած է գցում մահարձանը ծածկող սավանը եւ ժողովրդի ծափերի ներքո դնում դափնե պսակ: Ժողովրդի միջից տեղում են վարդի փնջեր:

Այնուհետեւ ներկաները մեծ խանդավառությամբ են դիմավորում աշուղ Հագիրի, Սայաթ-Նովայի հիշատակին նվիրված երգը: Տպավորիչ ելույթներ են ունենում վրաց Դրամատիկական ընկերության ներկայացուցիչ Իոսե Իմեդաշվիլին (ճառը տպագրվում է վրացական «Թեմի» թերթում), Թբիլիսիի ժողովրդական համալսարանի ներկայացուցիչ Նիկոլայ Երմոլանով: Ողջույնի եւ շնորհավորանքի ճառերով ամբիոն են բարձրանում նաեւ տարբեր ընկերությունների ու հիմնարկությունների ներկայացուցիչներ: Իսկ մահարձանի շուրջ խմբված սազանդարները մեջընդմեջ երգում ու նվագում էին աշուղի ստեղծագործությունները:

Ահա այսպես, արժանիորեն հիմք է դրվում այս տարի արդեն 109-րդ անգամ նշվող տոնակատարությանը, որը հարատելու հեռանկար ունի, քանզի Սայաթ-Նովան ճշմարիտ բանաստեղծ է, մեծ սիրեր-



գակ ու նրա ստեղծագործություններն այսօր եւ միշտ շարունակելու են հուզել ու հետաքրքրել ընթերցողին: Ավելորդ չի լինի նշել, որ Սա-

յաթ-Նովան իր մնայուն տեղն ունի նաեւ վրաց քնարերգության մեջ: Նրա նկատմամբ հետաքրքրությունը վրաց գրականության ու մամուլի մեջ սկիզբ է առնում Գեորգ Ախվերդյանի (1818-1861) կողմից՝ 1852 թվականին Մոսկվայում Սայաթ-Նո-

վայի տաղերն առաջին անգամ հրատարակվելուց հետո: XIX դարի վերջերին վրացական մի շարք պարբերականներում («Սախիսո սազանդարի», «Իվերիա», «Դրոբա», «Կվախ») տպագրվում են Սայաթ-Նովայի մասին հոդվածներ, որոնք կարելի էր նաեւ դերն ու նշանակությունը վրաց գրականության մեջ:

1942թ. ակադեմիկոս Կոռնելի Կեկելիձեն իր «Վրաց հին գրականության պատմության» մեջ առանձին տեղ է հատկացնում հանճարեղ սիրերգական եւ մանրամասն կանգ առնում նրա կյանքի ու գործունեության վրա: Մեծ աշուղի մահվան 150-ամյակի առիթով տպագրվում են գրականագետ ու բանաստեղծ Իոսե Գրիշաշվիլու (վերջինս դեռ 1918 թվականին հրատարակում է Սայաթ-Նովայի վրացերեն խաղերը), պրոֆեսոր Սարգիս Կակաբաձեի, ակադեմիկոսներ Կոռնելի Կեկելիձեի, Ալեքսանդր Բարամիձեի ծանրակշիռ հոդվածներն ու բազմիցս վերահրատարակվում են աշուղի վրացերեն տաղերը:

ԿԱՐԻՆԵ ՄԱՆՈՒԿՅԱՆ

ՀԱՆՐԱԳՈՒՄԱՐՈՒՄ

ՆԵՐԿԱՅԱՑՎԵՑ «ՎՐԱՑԱԿԱՆ ԵՐԱՋԱՆՔԻ» ԿԱՆԱՆՑ ԿԱԶՄԱԿԵՐՊՈՒԹՅԱՆ ՄԻԱՄՅԱ ՀԱՇՎԵՏՎՈՒԹՅՈՒՆԸ

ԱՇԽԱՏԱՆՔԻՆ ՄԱՍՆԱԿՅՈՒՄ ԷՐ «ՎՐԱՑԱԿԱՆ ԵՐԱՋԱՆՔԻ» ԿԱՆԱՆՑ ԿԱԶՄԱԿԵՐՊՈՒԹՅԱՆ ՎԱՐՉՈՒԹՅԱՆ ԱՆԴԱՄ, ՆԻՆՈՍԻՆԴԱՅԻ ՄՈՒՆԻՅՈՒՄԱՆՏԵՏԻ ՔԱՂԱՔԱՊԵՏ ԱՆԻ ՄՈՍՈՅԱՆԸ

Մայիսի 15-ին, «Վրացական երազանք» կուսակցության կանանց կազմակերպության միամյա հաշվետվությամբ, հանդես եկավ կազմակերպության վարչության նախագահ Նինո Ծիլոսանին:

Հաշվետվության ներկայացմանը ներկա էին եւ կազմակերպության վարչության ու տարածաշրջանային խորհուրդների ղեկավարներին խոսքով դիմեցին «Վրացական երազանք» կուսակցության նախագահ Իրակլի Կոբախիձեն եւ գործադիր քարտուղար Մամուկա Մոխնարաձեն: Հաշվետվությանը մասնակցում էր նաեւ «Վրացական երազանքի» Կանանց կազմակերպության վարչության անդամ, Նինոմիդայի մունիցիպալիտետի քաղաքապետ Անի Մոսոյանը:

Ինչպես նշեց Նինո Ծիլոսանին, կուսակցության կանանց կազմակերպությունը ներկայացրեց մեկամյա ինտենսիվ աշխատանքի հաշվետվությունը:

Հաշվետվությունը ներկայացրին կազմակերպության խորհրդի եւ վարչության անդամներին, կուսակցության նախագահին եւ գործադիր քարտուղարին, հանրագումարեցին կուսակցության կողմից մեկ տարվա ընթացքում կատարած նշանակալի միջոցառումները, որոնց թվում էին «Փեմ Տեք փառատոնը», «Վարդագույն հոկտեմբերը» բռնության դեմ 16-օրյա քարոզարշավը: Անցկացվեցին տարբեր հանդիպումներ, վարժանքներ, կառույցների ձեւավորում եւ այլն: Եվ, ամենակարեւորը, մե-



կանյա գործունեության հիմնական ուղին ու նպատակը, ինչի համար էլ կանանց կազմակերպությունը ձեւավորվել է, դա կուսակցությունում կանանց ձայնն է, կուսակցության անդամ կանանց հետ ակտիվ հաղորդակցումը եւ կին-ընտրողների շահերի պաշտպանությունը: Նշեց Նինո Ծիլոսանին:

ՄԻՍՈՆ ԿԻԼԱՅԵ

ԴՊՐՈՑԱԿԱՆ ԱՌՈՐՅԱ

ՄԵՐ ԱՐԿԱԴԻԿԻ ԱՌԱՋԻՆ ՅՈՒՅԱՆՆԴԵՍԸ

2023թ. մայիսի 19-ին Թբիլիսիի թիվ 104 համարային դպրոցում տեղի ունեցավ VIII դասարանի աշակերտ՝ Արկադիի Մելքոնյանի առաջին ցուցահանդեսը, որտեղ ներկայացվում էին Արկադիի հրաշագեղ աշխատանքները:



Այն կազմակերպել էր մեր սիրելի դասուղեկ Սիլվա Սարուխանյանը, ով բարձր է գնահատել Արկադիի տաղանդը եւ ցանկացել, որ բոլորն էլ իմանան, որ մեր դպրոցում մեծ տաղանդաշատ աշակերտ է սովորում, ում, ով գիտե ապագայում, ի՞նչ մեծ հաջողություն է սպասվում: Ցուցահանդեսին ներկա էին դպրոցի աշակերտները, ուսուցչական կազմը, տնօրինությունը: Արկադիին իր բոլոր աշխատանքները նկարել է հիմնականում գրաֆիկա ոճով, ինչն այսօրվա համար շատ ժամանակակից է համարվում: Նկարներում արտացոլված են ապագա արվեստագետի հույզերն ու զգացմունքները, երազանքներն ու պատկերացումները, չարի ու բարու կռիվը: Արկադիի նկարների բովանդակությունը հասկանալու համար, պետք է փոքր ինչ խորհել, ունենալ երեւակայական միտք, ինչի մասին վկայում է հենց ինքը՝ մեր դասարանի ապագա նկարիչը: Ցուցահանդեսն անցավ ջերմ ու հաճելի մթնոլորտում: Ներկաները հիացական հայացքով էին շրջում յուրաքանչյուր նկարի կողքով եւ արտահայտում իրենց հիացումները, հնչեցնում իրենց հուզող հարցերը: Արկադիին բոլոր հարցերին պատասխանում էր մեծ սիրով ու ջերմությամբ: Արկադիի աշխատանքներն արժանացան բարձր գնահատանքի: Հաջողություն են մաղթում, իմ ընկեր Արկադիին եւ ցանկանում են, որ դառնա աշխարհահռչակ արվեստագետ:

ԳԻՐԳԻ ՄԱՆՈՒԿՅԱՆ
Թբիլիսիի թիվ 104 համարային դպրոցի
8-րդ դասարանի աշակերտ

ԿՐԹԱԿԱՆ

ՂՈՂԱՆՋԵՅՑ «ՎԵՐՋԻՆ ԶԱՆԳԸ». ՀԱՅՈՂՈՒԹՅՈՒՆ ՁԵՉ՝ ԿՅԱՆՔԻ ՆՈՐ ՃԱՆԱՊԱՐԶԻՆ

Մայիսի 19-ին Վրաստանի հանրային դպրոցներում հնչեց «Վերջին զանգը»: Այս առիթով շրջանավարտներին շնորհավորական ուղերձ հղեց Վրաստանի վարչապետ Իրակլի Դադիբաշվիլին, ուր մասնավորապես ընդգծեց. «Դուք առանձնահատուկ սերունդ եք, եւ ես հավատում եմ, որ կստեղծեք հատուկ ապագա»: Թե ինչպես անցան «Վերջին զանգի» միջոցառումները, պատմում է մեր թղթակից ԶՈՒԼԻԵՏԱ ՔԱՂԱՅԱՆԸ:

ԹԲԻԼԻՍԻԻ ԹԻՎ 104 ԴՊՐՈՑ



Թբիլիսիի թիվ 104 հայկական կրթօջախում «Վերջին զանգը» հնչեց 22 շրջանավարտների համար: Արարողության յուրաքանչյուր մասնակից մանկավարժ, ծնող, թե դպրոցական, ջանք չէր խնայել՝ հրաժեշտը անմոռաց դարձնելու համար: Բեմի տոնական ձևավորումն ապահովել էր ծնող Դիանա Գրիգորյանը:

Առանձնահատուկ էր դասդեպ Ալինա Ավետյանի՝ ավարտողներին հղված շնորհավորանքը. այն հնչեց հայերեն, վրացերեն, ռուսերեն, անգլերեն: Հույզերով էր լի դպրոցի ուսնավար Ալմարի Սիրադեղյանի հրաժեշտի խոսքը, իրենց՝ դպրոցին հրաժեշտ տվողների շնորհակալությունը...

Հնչեց նաեւ դպրոցի վաստակաշատ տնօրեն Իրինա Ժամկոյանի մաղթանքը՝ «Բարի ճանապարհ ձեզ, մեր շատ սիրելի տղաներ ու աղջիկներ: Հուսով եմք, որ ձեզանց շատերը կընտրեն նաեւ կրթական «1+4» մախազը, որի շնորհիվ դուք հաջողությամբ կընդունվեք Վրաստանի՝ ձեր նախընտրած բուհերը»:

ԹԲԻԼԻՍԻԻ ԹԻՎ 103 ԴՊՐՈՑ

- Այս ուսումնական տարում մայրաքաղաքի թիվ 103 վրաց-հայկական դպրոցի հայկական բաժնի ավարտական դասարանցիները 14-ն էին երեք աղջիկ, 11 տղա. ասաց դպրոցի փոխտնօրեն Հասմիկ Պապիկյանը: - Նրանք բոլորն էլ հիմնալի տիրապետում են երկրի պետական լեզվին, վրացերենը նրանց երկրորդ մայրենին է եւ՝ իրենց ուժերին վստահ, պատրաստվում են նաեւ ուսումը շարունակել ոչ միայն «1+4» կրթական մախազ-ծի տրամադրած արտոնություններով:



Դպրոցի վաստակաշատ տնօրեն Արչիլ Զխաիձեի բարենաղթանքներով լի շնորհավորանքից հետո, շրջանավարտներին հրաժեշտի ջերմ խոսքեր ասացին ուսուցիչները, ծնողները:

ԱՆԱԼՔԱՆԱՔԻ ԹԻՎ 1 ՀԱՆՐԱՅԻՆ ԴՊՐՈՑ

Մայիսի 21-ին, Ախալքալաքի մունիցիպալիտետի Հովհաննես Թումանյանի անվան թիվ 1 հայկական հանրակրթական դպրոցում հնչեց «Վերջին զանգը»: Դպրոցի տնօրեն Գրիգոր Թավադեոսյանը ասաց, որ «Վերջին զանգը» հանդես է եկել Վրաստանի հանրային դպրոցում տեղի ունեցավ հերթական «Վերջին զանգի» հանդեսը: Դպրոցը մեծ կյանք ճանապարհեց իր 11 շրջանավարտներին:



Ցերեկույթը բացեց ավարտական դասարանի դասղեկ Իրինե Ավետիսյանը: Անգլերենի ուսուցիչ Արուսիկ Նորոյանը հենց անգլերենով էլ բարենաղթեց կյանք մտնող երիտասարդներին:

րոցի 42 շրջանավարտներին ճանապարհեցին տոնական մթնոլորտում: Նրանք, իրենց հերթին, շնորհակալական խոսքեր ասացին ուսուցիչներին:

Դպրոցի տնօրեն Ռուզան Տեփոյանը ներկայացրեց ուսումնառության եւ սպորտի բնագավառներում հաջողությունների հասած տաղանդավոր աշակերտներին եւ նրանց պատվոգրեր հանձնեց:

ՈՐՏԵՂ ԵՆ ՆԱԽԸՆՏՐՈՒՄ ԸՆԴՈՒՆՎԵԼ ՆԻՆՈՇՄԻՆՂԱՅԻ ԵՐԱՆԱԿԱՐՏՆԵՐԸ



Երբ Նինոժմինդայի մունիցիպալիտետի դպրոցների «Վերջին զանգի» միջոցառումներին որոշեցինք պարզել, թե Նինոժմինդայի շրջանավարտները որտե՞ղ են մախընտրում սովորել եւ ի՞նչ դրոշմապատկերներ են նրանց մղում, պարզվեց, որ շրջանավարտների գերակշռող մասն ընտրում է Թբիլիսին, մեծ էր նաեւ Հայաստանում սովորել ցանկացողների թիվը:

Նինոժմինդայի թիվ 3 դպրոցի շրջանավարտներից մեկը գտնում է, որ Թբիլիսիում սովորելը նրան բազմաթիվ առավելություններ կտա՝ հետագա կարիերայի համար, այդ թվում՝ վրացերենի իմացության ապահովման իմաստով: Ըստ նրա՝ «1+4» ծրագիրը, որը հնարավորություն է տալիս մեկ տարի սովորել վրացերեն, այնուհետեւ շարունակել ուսումը ընտրած մասնագիտությամբ, շատ հարմար է: Ավարտելուց հետո նա մախատեսում է վերադառնալ հայրենի քաղաք:

Մեկ այլ շրջանավարտ, ով չցանկացավ հայտնել իր անունը, խոստովանեց, որ շատ է ցանկանում սովորել Թբիլիսիում, սակայն հանգամանքներն այնպիսին են, որ մեկնելու է երեւան. «Այնտեղ ունեմք բնակարան, հարազատներ: Ես փող չեմ ծախսի բնակարանի վրա», - բացատրեց նա:

Եվս մեկ սերունդ է ծագում բարձրագույն կրթության մի քանի տարի հետո նրանք արդեն որակյալ մասնագետներ կլինեն: Սակայն, թե նրանցից ո՞վ կվերադառնա հայրենի Նինոժմինդա, հայտնի չէ...

ԲՈՒՆԻՍ-ԽԱՉԵՆԻ ՀԱՆՐԱՅԻՆ ԴՊՐՈՑ

Մայիսի 20-ին, Բուլնիսի մունիցիպալիտետի հայ բնակ Բուլնիս-Խաչենի հանրային դպրոցում տեղի ունեցավ հերթական «Վերջին զանգի» հանդեսը: Դպրոցը մեծ կյանք ճանապարհեց իր 11 շրջանավարտներին:



Ցերեկույթը բացեց ավարտական դասարանի դասղեկ Իրինե Ավետիսյանը: Անգլերենի ուսուցիչ Արուսիկ Նորոյանը հենց անգլերենով էլ բարենաղթեց կյանք մտնող երիտասարդներին:

Իսկ դպրոցի բազմավաստակ տնօրեն Հրանուշ Խուբլարյանի բարենաղթանքն այսպիսին էր. «Սիրելիներ, կյանքը կանչում է ձեզ, այն ունի իր օրինաչափ խոչընդոտները: Կյանքի ճանապարհներին անսպասելի խոթեր կհանդիպեն ձեզ, զգո՛ւ եղեք, չվախենաք դժվարություններից, թող դրանք հարթվեն կանաչ ճանապարհներով ու հաջողություններով»:

ՂՈՒՇԻԻ ՀԱՆՐԱՅԻՆ ԴՊՐՈՑ

Ծալկայի մունիցիպալիտետի Ղուշի գյուղի հանրային դպրոցը, ուր տարիներ շարունակ հաճախել են նաեւ հարեւան Օգնի-ի, Ղալբիխայի, Աշխալայի, Բուռնաշեթի, Դարագյուղի աշակերտները, այս տարի Մեծ կյանք ճանապարհեց իր 83-րդ շրջանավարտներին: Երբեւիցե չեն ու ծաղկող կրթօջախը, որն առաջին միջնակարգն էր շրջանում, այսօր, ցավոք, փոքրաքանակ է, ունի ընդամենը երեսուցուկ աշակերտ:



Եվ այս տարվա նրա շրջանավարտներն ընդամենը 2-ն են:

- Ձուրակ Հովսեփյանը արդեն գրանցվել է Իվ.Ջավախիշվիլու համալսարան եւ պատրաստվում է մասնակցելու բուհի՝ «1+4» ծրագրով ազգային փոքրամասնությունների համար սահմանված ընդունելության քննությանը, իսկ Վալերի Մեիրաբյանը դեռ չի կատարել իր ապագա մասնագիտության վերջնական ընտրությունը,- մեզ հետ հեռախոսազրույցում ասաց դպրոցի բազմամյա տնօրեն Ալլա Մեիրաբյանը եւ ավելացրեց.

- Մեր «Վերջին զանգն» անցավ ջերմ մթնոլորտում՝ դասարանի դասղեկ Արմենուհի Տերբալյանի սրտացավ հրաժեշտի խոսքով, ավարտող տղաների շնորհակալությամբ, մանկավարժների ու ծնողների բարենաղթանքներով: Շրջանավարտներին շնորհավորողների շարքում էին նաեւ դպրոցի առաջիկա 5 առաջին դասարանցիները:

ԱՂՔՅՈՐԹԻ ՀԱՆՐԱՅԻՆ ԴՊՐՈՑ



Մ Ե Ծ խորհուրդներով լի ավանդական «Վերջին զանգը» Մառնեուլիի մունիցիպալիտետի Աղբյուրի հայկական

գյուղի հանրային դպրոցում հնչեց մայիսի 20-ին: Ավարտական 12-րդ դասարանի 8 շրջանավարտներին, իրենց կյանքի այդ անմոռանալի իրադարձության առիթով, շնորհավորեցին կրթօջախի 15 ապագա առաջին դասարանցիները, նրանց երկարամյա դասղեկ Նինո Կելիշվիլին, մյուս ուսուցիչները, ծնողներն ու ընկերները: Դպրոցին հրաժեշտ տվող օրվա հերոսները, որոնցից 4-ը արդեն գրանցվել են Թբիլիսիի Իվ.Ջավախիշվիլու համալսարանի գրոկուրսի առաջիկա քննությանը, իրենց երախտիքի խոսքը հայտնեցին սիրելի ուսուցիչներին եւ խոստացան, որ կջանան արդարացի մանկավարժների սպասելիքները:

Իսկ տնօրեն Վիոլետա Գրիգորյանը, բարի ճանապարհ մաղթելով սիրելի դպրոցականներին, ցանկացավ նրանց տեսնել միշտ առողջ, հաջողակ:

ԹԱՏԵՐԱԿԱՆ ԿՅԱՆՔ

ԹԲԻԼԻՍԻԻ Շ.ՌՈՒԹԱՎԵԼՈՒ ԱՆՎԱՆ ԹԱՏՐՈՆԸ ԳՅՈՒՄՐԻՈՒՄ ԵՎ ԵՐԵՎԱՆՈՒՄ...

Թբիլիսիի Շ.Ռուսթավելու անվան ազգային ակադեմիական թատրոնը՝ Սենյուկ Բեկետի «Խավի ավարտը» նեկայացումով, որի բեմադրիչը թատրոնի գեղարվեստական ղեկավար, աշխարհահռչակ ռեժիսոր Ռոբիկո Ստուրուան է, Հայաստանում մասնակցեց «Գյումրու միջազգային թատերական փառատոնին»:

Նախագիծը, որը կազմակերպվել էր Հայաստանի կրթության, գիտության, մշակույթի եւ սպորտի նախարարության աջակցությամբ, հյուրընկալել էր ինչպես Վրաստանից, այնպես էլ՝ Ֆրանսիայից, Իրանից, Ռուսաստանից ժամանած թատերախմբերի եւ բեմադրիչների: Վերջիններիս թվում էին նաեւ անձամբ Ռոբիկո Ստուրուան եւ ռուս-թավելյան թատրոնի տնօրեն Գիորգի Թավադեոսյանը: Փառատոնի շրջանակներում Ռ.Ստուրուան իր վարպետության դաս-քննարկումն անցկացրեց Գյումրու թատերական ինստիտուտի ուսանողների հետ:

Հաջորդ օրը՝ ճանաչված, մեծ համբավ ունեցող վրացական թատրոնը «Խավի ավարտը» ներկայացումով հանդես եկավ Երեւանում՝ Հ.Պարոնյանի անվան երաժշտական կոմերսիայի պետական թատրոնում:

ԳԱՅԱՆԵ ԲՈՍՏԱՆՅԱՆ

... ԻՍԿ Պ.ԱՂԱՄՅԱՆԻ ԱՆՎԱՆ ԹԱՏՐՈՆԸ՝ ԱՆԱԼՑԻԽԵՈՒՄ

Մայիսի 21-ին Թբիլիսիի Պ.Աղամյանի անվան պետական հայկական դրամատիկական թատրոնը՝ Թամար Բաթթիայի «Գլխավոր դերը» (բեմադրիչ՝ Դիմիտրի Խվիսիաշվիլի) ներկայացումով, մասնակցեց Ախալքալաքում Վրաստանի ազգային դրամատուրգիայի VII փառատոնին:

- Փառատոնը, որտեղ մասնակցում էին Վրաստանի համարյա բոլոր թատրոնները՝ վրաց դրամատուրգների պիեսների բեմադրությամբ, անցկացվում է երկու տարին մեկ անգամ,- «Վրաստանի» հետ զրույցում ասաց Թբիլիսիի Պ.Աղամյանի անվան պետական հայկական դրամատիկական թատրոնի գեղարվեստական ղեկավար Արմեն Բայանդուրյանը: Հյուրընկալը Ախալքալաքի պրոֆեսիոնալ պետական դրամատիկական թատրոնն է, ինչը նաեւ տեղի հայ հանդիսատեսի հետ նորից հանդիպելու հաճելի հնարավորություն ընձեռեց: «Գլխավոր դերը» ներկայացման պրեմիերան կայացել է դեռեւս 2019-ին, բեմադրիչը Թբիլիսիի Նոդար Դուբաձեի անվան պատանի հանդիսատեսի թատրոնի գեղարվեստական ղեկավար Դիմիտրի Խվիսիաշվիլին է:

- Բնականաբար, վերադարձել ենք նոր լիցքերով ու պատրաստվում ենք նոր առաջնախաղի: Հունիսի 4-ին Թբիլիսիի Ռուսթավելի անվան ազգա-

յին ակադեմիական թատրոնի փոքր դահլիճում կկայանա ժամանակակից հայ գրող, ամերիկաբնակ Մարո Մադոյան-Ալաշաշյանի «Ապրիլ, քանի դեռ ապրում ես» պիեսի առաջնախաղը: Բեմադրիչը Հայաստանի թատերական գործիչների միության նախագահ, ՀՀ արվեստի վաստակավոր գործիչ, Երեւանի պատանի հանդիսատեսի պետական թատրոնի գեղարվեստական ղեկավար Հակոբ Ղազաճյանն է: Ի դեպ, նույն պիեսը, նույն թատրոնում, բայց այս անգամ արդեն վրացերենով ու Ռուսթավելիի դերասանների մասնակցությամբ, նույն բեմադրիչը վրացի հանդիսատեսին է ներկայացնելու նախորդ օրը:

- Մի խոսքով, հունիսի 3-ին կկայանա «Ապրիլ, քանի դեռ ապրում ես» վրացերեն, իսկ հունիսի 4-ին՝ հայերեն առաջնախաղը՝ դերասանական տարբեր կազմերով: Կարծում եմ, սա բացառիկ հնարավորություն է յուրաքանչյուր թատերասերի համար: Սպասում ենք...

ՀԱՅԱՍՏԱՆ. Փառքեր, իրադարձություններ

«ՎՐԱՍՏԱՆԻ», ԱՐՄԵՆՊՐԵՍԻ, ՊԱՆԱՐՄԵՆԻԱՆԻ ՆՅՈՒԹԵՐՈՎ

ԵՎՐԱՍԻԱԿԱՆ ՏՆՏԵՍԱԿԱՆ ԲԱՐՁՐԱԳՈՒՅՆ ԽՈՐՀՐԴԻ ՆԻՍՏՈՒՄ ԱՐՁԱՆԱԳՐՎԵՑ ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՏՆՏԵՍԱԿԱՆ ԱՄԵՆԱՄԵԾ ԱՃԸ

Մայիսի 25-ին, Հայաստանի վարչապետ Նիկոլ Փաշինյանը Մոսկվայում մասնակցեց Եվրասիական տնտեսական բարձրագույն խորհրդի հորեկյանական 30-րդ նիստին: Միջոցառման նեղ կազմով նիստին մասնակցեցին նաև Ռուսաստանի Դաշնության, Բելառուսի, Դրոզդստանի եւ Դազախստանի նախագահները:

Ընդլայնված կազմով նիստին՝ որպես հյուր մասնակցել է Ադրբեջանի նախագահը, իսկ հեռավար կարգով՝ ԵԱՏՄ-ում դիտորդ երկրների՝ Ուզբեկստանի, Կուբայի առաջնորդները, ինչպես նաև որպես հյուր՝ Տաջիկստանի նախագահը:

Նեղ կազմով նիստում իր ելույթում ՌԴ նախագահ Վլադիմիր Պուտինն արձանագրեց, որ նախորդ տարվա ընթացքում ԵԱՏՄ տարածքում ամենամեծ տնտեսական աճն արձանագրվել է Հայաստանում՝ 12,6 տոկոս: Իր հերթին, Հայաստանի վարչապետ Նիկոլ Փաշինյանը հավելեց, որ այս տարվա առաջին չորս ամիսների ընթացքում Հայաստանում արձանագրվել է տնտեսական ակտիվության 12,1 տոկոս աճ:

Նիստում Նիկոլ Փաշինյանն անդրադարձավ նաև Հայաստան-Ադրբեջան հարաբերությունների կարգավորման թեմային, նշելով, որ Հայաստանն ու Ադրբեջանը պայմանավորվել են ճանաչել միմյանց տարածքային ամբողջականությունը:

- Հետեւաբար, մենք բավական լավ առաջընթաց ենք գրանցում մեր հարաբերությունների կարգավորման ուղղությամբ: Այս համատեքստում Լեռնային Ղարաբաղի ժողովրդի անվտանգությունն ու իրավունքները շատ կարեւոր խնդիր են, եւ ես հուսով եմ, որ Բաքվի եւ Ստեփանակերտի միջեւ շուտով կսկսվի մոր-



մալ եւ կառուցողական երկխոսություն՝ միջազգային մեխանիզմների շրջանակներում,- ասաց Նիկոլ Փաշինյանը:

Նշենք, որ Մոսկվայում անցկացվեց նաև Հայաստանի, Ռուսաստանի եւ Ադրբեջանի ղեկավարների եռակողմ հանդիպումը, որին նախորդեց Հայաստանի վարչապետ Նիկոլ Փաշինյանի եւ Ռուսաստանի նախագահ Վլադիմիր Պուտինի առանձնազրույցը:

ԵՌԱԿՈՐՄ ՀԱՆԴԻՊՈՒՄ ՄՈՍԿՎԱՅՈՒՄ

Մայիսի 25-ին Կրեմլում տեղի ունեցավ Հայաստանի վարչապետ Նիկոլ Փաշինյանի, Ռուսաստանի նախագահ Վլադիմիր Պուտինի եւ Ադրբեջանի նախագահ Իլհամ Ալիևի հանդիպումը:

Հանդիպմանը քննարկվել են տարածաշրջանային տրանսպորտային եւ տնտեսական ենթակառուցվածքների ապաշրջակայական վերաբերող հարցեր:

Պայմանավորվածություն է ձեռք բերվել աշխատանքները շարունակել մեկ շաբաթից՝ երեք երկրների փոխվարչապետների հանդիպման շրջանակում:

ՄԵԿՆԱՐԿԵԼ Է «ՍՓՅՈՒՌԻ ԵՐԻՏԱՍԱՐԴ ԴԵՄՊԱՆ» ԾՐԱԳԻՐԸ



Մեկնարկել է «Սփյուռքի երիտասարդ դեսպան» ծրագրի մոտ փուլը, որտեղ տարբեր երկրներից 20 սփյուռքահայ երիտասարդներ հնարավորություն կստանան երկշաբաթյա դասընթաց անցնել Հայաստանում, որից հետո յուրաքանչյուր մասնակից ծրագրով նախատեսված աշխատանքներ կիրականացնի իր համայնքում:

Ինչպես նշեց «Սփյուռքի երիտասարդ դեսպան» ծրագրի ղեկավար Գրետա Մնացականյանը, արդեն երրորդ տարին է, որ իրականացվում է «Սփյուռքի երիտասարդ դեսպան» ծրագիրը:

Ծրագրին կարող են դիմել 22-35 տարեկան սփյուռքահայ այն երիտասարդները, ովքեր առնվազն 5 տարի

բնակվում են Սփյուռքում, տիրապետում են հայերենին (հասկանում են եւ կարողանում են հաղորդակցվել), Սփյուռքի երիտասարդական կազմակերպությունների ղեկավարներ են կամ անդամներ, համայնքային, հոգեւոր կառույցների ներկայացուցիչներ, համայնքի կյանքում ակտիվ ներգրավվածու-

թյուն ունեցող անձինք, ունեն համայնքային ծրագրերի/միջոցառումների կազմակերպման փորձ, դասընթացի ընթացքում ձեռք բերված գիտելիքները պատրաստ են ներդնել համայնքում իրենց գործունեությունն ավելի արդյունավետ դարձնելու գործում եւ նպաստել Հայաստան-Սփյուռք հարաբերությունների ամրապնդմանը, ունեն սոցիալական հարթակների կամ լրատվամիջոցների հետ աշխատանքի փորձառություն (ցանկալի է):

Հայտադիմումների ընդունման գործընթացի մեկնարկը տրվել է 2023 թվականի ապրիլի 17-ին եւ կավարտվի 2023 թվականի հունիսի 1-ին:

«ԱՎԱՆԳԱՐԴ» ԹԵՐԹԸ ՅՈՒՅԱՆԱԴԵՍՈՎ ՈՒ ՅԵՐԵԿՈՒՅԹՈՎ ՆՇԵՅ ԻՐ 100-ԱՄՅԱԿԸ

Հայաստանի ազգային գրադարանում «Ավանգարդ» թերթի 100-ամյակը նշանավորվեց ցուցահանդեսով եւ ցերեկույթով: Ցուցադրվեցին ամեն 10 տարին մեկ լույս տեսած համարները՝ ներառյալ 1923 թվականի առաջին եւ թերթի վերջին համարները:

«Ավանգարդ» թերթի խմբագիր Ջուլիետա Մարտիրոսյանը, ով այս պահին avangard.am-ի խմբագիրն է, հիշեցրեց՝ թերթի հիմքում եղել է գաղափարախոսություն դաստիարակելը:

«Ավանգարդ» թերթի ներկայացուցիչները հույս հայտնեցին, որ թերթը մոր ծնունդ կունենա:

Խորհրդային եւ հետխորհրդային շրջանի «Ավանգարդ» թերթը խորհրդային ժամանակահատվածում հանդիսացել է ՀԼԿԵՄ Կենտկոմի պաշտոնաթերթը, 1991 թվականից վերագրանցվել է որպես անկախ պարբերաթերթ եւ չի պատկանում ու չի հարում որեւէ կուսակցության, քաղաքական որեւէ ուժի: 1998 թվականից՝ տպագրվել է շաբաթը մեկ

անգամ պարբերականությամբ:

Հրատարակվել է Երեւանում, 1923 թվականից, Երկրորդ համաշխարհային պատերազմի տարիներին լույս չի տեսել: Արժարժել է երիտասարդության դաստիարակության խնդիրներ, լուսաբանել Հայաստանի կոմերիտական կազմակերպությունների աշխատանքը: Տպագրել է երիտասարդ բանաստեղծների եւ արձակագիրների ստեղծագործություններ, գրախոսականներ՝ արվեստի եւ գրականության մասին: «Ավանգարդը» պարբերաբար հրատարակել է «Ծիածան» էջը՝ նվիրված սփյուռքահայ երիտասարդության կյանքին, պարզեւատրվել է «Պատվո նշան» շքանշանով:

ՀԱՅԱՍՏԱՆՈՒՄ ԱՌԱՋԻՆ ԱՆԳԱՄ ԿԱՆՑԿԱՑԿԻ ՀԱՅ-ՎՐԱՑԱԿԱՆ ԽՈՐԱՐԱՐԱԿԱՆ ՓԱՌԱՏՈՆ



«Հայ խոհարարական ավանդույթների զարգացման եւ պահպանման» հասարակական կազմակերպությունը, Զրոսաշրջության կոմիտեի աջակցությամբ, Հայաստանում առաջին անգամ անցկացնելու է հայ-վրացական մշակութային-խոհարարական փառատոնը: Այն տեղի է ունենալու հունիսի 17-ին, Դիլիջանում:

«Հայ խոհարարական ավանդույթների զարգացման եւ պահպանման» հասարակական կազմակերպության նախագահ, ծնունդով Վրաստանի Մառնեուլիի մունիցիպալիտետի Խոխմեղ գյուղից Սեդրակ Մամուլյանը նշեց, որ ներկայացված կլինեն հայկական եւ վրացական մշակույթն ու խոհանոցը:

- Դեռ 2019 թվականից ենք զբաղվել այս հարցով: Նպատակ ունենինք ստեղծել մի հարթակ, որտեղ մեր հարեւան

վրացիների հետ հնարավորություն կունենանք երկխոսել մշակութային ժառանգության հարցերի շուրջ, միմյանց ներկայացնել մեր մշակույթը, խոհանոցը՝ ստեղծելով տարածաշրջանային պրոդուկտ,- ասաց Սեդրակ Մամուլյանը:

Փառատոնն ունենալու է մշակութային եւ երաժշտական գոտիներ: Փառատոնի թեմատիկան լինելու է հայտնի «Միմինո» ֆիլմը: Այն նվիրվելու է վրացի դերասան, երգիչ, սցենարիստ, պրոդյուսեր եւ կոմպոզիտոր Վախթանգ Կիկաբիձեի հիշատակին, որը ֆիլմի գլխավոր դերակատարներից է: Ակնկալվում է, որ վրացական կողմի

հրավերով՝ իրենց մոտ կանցկացվի հաջորդ փառատոնը եւ կնվիրվի նշանավոր հայ դերասան, կինոյի եւ թատրոնի մեծ կատակերգու Միքե Մկրտչյանին:

Հայկական եւ վրացական ուսեստների գոտում մասնակից թիմերի կողմից կպատրաստվեն եւ կներկայացվեն երկու երկրների ուսեստներն ու խոհարարական ավանդույթները: Փառատոնն ունենալու է նաև մրցութային մաս:

- Մինչ հիմնական ծրագրի մեկնարկը՝ մասնակից թիմերը մրցութային հանձնաժողովին կներկայացնեն իրենց պատրաստած խոհարարական արտադրանքը, փառատոնային օրվա վերջում կամփոփվեն մրցույթի արդյունքները եւ հաղթողներին կշնորհվեն պարգևներ հետեւյալ անվանակարգերով՝ «Լավագույն համ», «Լավագույն տեսք», «Լավագույն մտահաղացում,- ասաց Սեդրակ Մամուլյանը:

ՎՐԱՍՏԱՆՈՒՄ ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ԳԵՄՊԱՆ ԱՇՈՏ ՄԱՐԱՏՅԱՆԸ, ՀԱՄԱՏԵՂՈՒԹՅԱՆ ԿԱՐԳՈՎ, ՆԵՍԵԱՎՈՒՆ Է ՀՈՒՆԳԱՐԻԱՅԻՆ ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ԳԵՄՊԱՆ

Հայաստանի նախագահի հրամանագրով՝ Վրաստանում Հայաստանի արտակարգ եւ լիազոր դեսպան Աշոտ Սմբադյանը, համապետության կարգով, նշանակվել է Հունգարիայում Հայաստանի արտակարգ եւ լիազոր դեսպան (նստավայրը՝ Թբիլիսի):



Ընդգծենք, որ Հայաստանի եւ Հունգարիայի միջեւ դիվանագիտական հարաբերությունները կասեցվել էին 2012 թվականից Հայաստանի ազգային անվտանգության խորհրդի որոշմամբ՝ 2004-ին Հունգարիայում հայ լեյտենանտ Գուրգեն Մարգարյանի սպանության համար դատապարտված Ռամիլ Սաֆարովի՝ Ադրբեջան արտահանձնումից հետո:

ՄԵՇԱՍՏՐԸ՝ ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ 2023 ԹՎԱԿԱՆԻ ԵՐԻՏԱՍԱՐԴԱԿԱՆ ՄԱՅՐԱՔԱՂԱՔԸ

Մայիսի 20-ին Հայաստանի Արմավիրի մարզի Մեծամոր համայնքի Մշակույթի տանը տեղի ունեցավ «Հայաստանի Հանրապետության 2023 երիտասարդական մայրաքաղաք» միջոցառման պաշտոնական բացման արարողությունը: Հանդիսավոր պայմաններում Մեծամորին հանձնվեցին խորհրդանշական փոխանցիկ բանալին եւ հավաստագիրը, որով Մեծամոր համայնքին շնորհվել է «Հայաստանի Հանրապետության տարվա երիտասարդական մայրաքաղաք» տիտղոսը:

ԳՐԶԻ ՄԵՋԱԳԱՅԻՆ ՓԱՌԱՏՈՆ ԵՐԵՎԱՆՈՒՄ

Մայիսի 25-ին, Երեւանի Գաբրիել Սունդուկյանի անվան ազգային ակադեմիական թատրոնում, մեկնարկեց Գրքի երեւանյան միջազգային փառատոնը:

Եռօրյա փառատոնին, որին մասնակցում են շուրջ 40 հրապարակախոսներ, ցուցադրվում են գրքեր, որոնք վաճառվում են զեղչերով, սպասվում են պանելային զրույցներ, գրական ու երաժշտական բաթլ, համերգներ, հանդիպումներ հայ եւ արտասահմանյան այնպիսի անվանի գրողների հետ, ինչպիսիք են Արամ Պաշյանը, Մարիամ Պետրոսյանը, Տադևոս Տոնտադյան, Կլաուդիո Պոպպանին, Կլինեն Կյուրերը նաև Հունաստանից, Գերմանիայից: Պատվավոր հյուրերից է Արմեն Զախարյանը: Գրքի փառատոնի փակմանը, որը տեղի կունենա մայիսի 27-ին, մրցանակաբաշխությամբ կամփոփվեն գրական մրցույթի արդյունքները: Հայտնի կդառնա, թե ովքեր են հաղթել «Պոեզիա», «Արձակ», «Դրամատուրգիա», «Մանկապատմական գրականություն» անվանակարգերում:

ՀՈՒՆԻՍԻ 1-Ը ԵՐԵՒԱՆԵՐԻ ՊԱՇՏՊԱՆՈՒԹՅԱՆ ՄԻՋԱԶԳԱՅԻՆ ՕՐԸ Է



Հունիսի 1-ը նշանավորվում է ոչ միայն իբրեւ ամռան առաջին օր, այլեւ՝ «Երեւանների պաշտպանության միջազգային օր»։ Այս տոնը ամենահին միջազգային տոներից մեկն է։

«Երեւանների պաշտպանության միջազգային օրը» սահմանվել է դեռեւս 1925 թվականին ժնելում՝ Երեւանների պաշտպանության համար հրավիրված համաշխարհային կոնֆերանսի ընթացքում։

1949թ. Կանադաց ժողովրդավարական միջազգային դաշինքը՝ «Երեւանների պաշտպանության օր» անցկացնելու որոշում է ընդունել։

Առաջին անգամ հունիսի 1-ը՝ որպէս «Երեւանների պաշտպանության միջազգային օր», նշվել է 1950 թվականին։

Վրաստանն ու Հայաստանը Երեւանների մասին կոնվենցիան վավերացրել են 1992թ., ապա՝ 1996թ. ընդունվել է «Երեւանների հրավիրման մասին» օրենքը։

Նշենք, որ Վրաստանի խորհրդարանին՝ որպէս օրենսդրական նախաձեռնություն, ներկայացվել է առաջարկություն՝ «Երեւանների պաշտպանության միջազգային օրը»՝ հունիսի 1-ը, տոնական, ոչ աշխատանքային օր հայտարարելու մասին։

ԹԵՃ ԳԻԾ

ԲՈՒՐՈՒՆ ԱՆՀՐԱՊԵՇՏ ՇՆՈՒՄՈՍԱԶԱՄԱՐՆԵՐ

Շտապ բժշկական օգնություն - 112
Պարեկային ոստիկանություն - 112
Հրշեջ-փրկարար ծառայություն - 112
Պահակային ոստիկանություն - 125
Գլխավոր տեսչություն - 126
Տեղեկատու բյուրո - 118 08
Քաղաքապետարանի թեժ գիծ - 272-22-22
Առողջապահության նախարարության թեժ գիծ - 15-05
Ժողովրդական պաշտպան - 299-58-98, 292-24-79
Մարդու իրավունքների պաշտպանության կենտրոն - 14-81
«Թբիլիսի Էներջի»-ի տեղեկատվական ծառայություն - 114, 240-40-04
«Վարկերի խորհուրդ»-ի տեղեկատվական ծառայություն - 227-50-40
ԹԵԼՄԻԿՈՒ-ի թեժ գիծ - 16 700, (+995 32) 5 000 777
Քաղաքապետարանի թեժ գիծ - 293-11-11
Կոյուղու վթարային ծառայության թեժ գիծ - (593) 50-42-52
Օդանավակայանի տեղեկատվական բյուրո - 231-03-41, 231-04-21
Երկաթուղային կայարան - 1331, 2199010
Դիդուբեի «Օկրիբա» ավտոկայարան - (599) 74-73-73

ՄԱՅՐԱՔԱՂԱՔ

ԿՊԶՈՒՆ ՊԻՏԱԿՆԵՐ «Ա» ԿԱՏԵԳՈՐԻԱՅԻ ՏԱՔՍԻՆԵՐԻՆ՝ ԱՎՏՈԲՈՒՄԱՅԻՆ ԳՈՏՈՒՄ ԵՐԹԵՎԵԿԵԼՈՒ ՀԱՄԱՐ

Ինչպես հայտարարեց Թբիլիսիի քաղաքապետ Կախա Կալաձեն, քաղաքապետարանը մայիսի 22-ից սկսեց հատուկ կաչույն պիտակներ բաժանել «Ա» կատեգորիայի տաքսիների համար, որոնց տարիքը չի գերազանցում տասը տարին։ Նպատակը՝ տեղաշարժն է ավտոբուսային գոտում։

- Հունիսի 1-ից «Ա» կատեգորիայի տաքսու վարորդներին, ովքեր ունեն մինչեւ տասը տարեկան մեքենա, հնարավորություն ենք տալիս երթեւեկել ավտոբուսային գոտում։ Մայիսի 22-ից սկսել ենք թողարկել կաչույն պիտակներ, որոնք մատնանշելու են, որ նշված մեքենան երթեւեկության իրավունք ունի։ Այս կաչույն պիտակները պետք է տեղադրվեն տաքսու դիմապակու վրա՝ վերելի աջ անկյունում։ Մնացած մեքենաները, որոնք «Ա» կարգի են եւ տասը տարուց ավելի հին են, իրավունք կունենան միայն ուղևոր վերցնել եւ նստեցնել ավտոբուսային գոտում, - ասաց Կախա Կալաձեն եւ հավելեց, որ սկսվել է նաեւ QR կոդերի թողարկումը, ինչը հնարավորություն է տալիս տաքսիներում վճարել քարտով։

- Միաժամանակ, մենք սկսել ենք QR կոդերի թողարկումը, որը թույլ է տալիս ուղևորին ուղեվարձն իրականացնել քարտով։ Սա կարելու է նաեւ տաքսու վարորդների համար։ Այդ կերպ նրանք հնարավորություն կունենան սպասարկել ավելի շատ ուղևորներին, - նշեց Կախա Կալաձեն։



ՇԻՆԱՐԱՐՆԵՐԸ ԹԲԻԼԻՍԻՈՒՄ ՇԻՆԱՐԱՊԵՇՆԵՐԸ ՎԱՃԱՌՈՒՄ ԵՆ ԿՐԿՆԱԿԻ ԳՆԵՐՈՎ

ՈՐՔԱՆ Է ՆՈՐԱՎԱՌՈՒՅՑ ԲՆԱԿԱՐԱՆՆԵՐԻ ՄԻՋԻՆ ԳԻՆԸ

TBC Capital-ի հետազոտության համաձայն՝ 2022 թվականին Թբիլիսիում, շինարարության միջին արժեքը, 1 քառակուսի մետրի համար, կազմել է 546 դոլար, իսկ տարածքի վաճառքի գինը՝ 1 092 դոլար։

Ըստ հետազոտության՝ ստացվում է, որ վաճառքի գինը կրկնակի կամ 100 տոկոսով ավելի է։ Նույն հետազոտության ընթացքում անցկացված հարցազրույցների արդյունքում պարզվել է, որ շինարարության գործընթացի տեւողությունը եւ ծախսերը կախված են հետեւյալ հիմնական գործոններից՝ օգտագործվող նյութերի որակից, նախագծի ճարտարապետական ձևերից եւ իրականացվող աշխատանքի վայրից։

Նշվում է, որ 2022 թվականին Թբիլիսիում, կառուցապատման 1քմ մակերեսի համար, զարգացման նախագծերի միջին արժեքը կազմել է 546 դոլար, իսկ Բաթումիում՝ 502 դոլար։ Ընտրված կառուցապատողների նախագծերում՝ բնակելի տա-

րածքի վաճառքի միջին գինը Թբիլիսիում կազմել է 1 092 դոլար՝ մեկ քառակուսի մետրի համար, իսկ Բաթումիում՝ 1 159 դոլար։

Ազգային վիճակագրական ծառայությունը հրապարակել է Թբիլիսիի նորակառույց շենքերում բնակարանների մեկ քառակուսի մետրի միջին արժեքն ըստ թաղամասերի։

Հրապարակման տվյալներով՝ ամենաթանկը Մթածմինդա թաղամասում գտնվող բնակարանների գինն է, այն հասնում է 4 919 լարի։ Ապա հաջորդում են Վակեն՝ 4 201 լարի, Սաբուրթալոն՝ 3 344 լարի, Չուլուրեթին՝ 3 257 լարի, Կրծանիսին՝ 3 175 լարի, Դիդուբեին՝ 3004 լարի, Նաճալադեիին՝ 2 928 լարի, Իսանին՝ 2 856 լարի, Գլանին՝ 2788 լարի եւ Սամգորին՝ 2647 լարի։

		1		2		3		4		5		6
7								8				
						9						
10	11		12					13	14		15	
					16		17		18			
19		20		21								
	22						23	24		25		26
						27		28				
29	30		31			32						
	33							34	35		36	
					37		38					
39		40							41	42		43
				44		45			46			
47	48					49						
	50		51						52		53	
54						55					56	
			57						58			

Խ Ա Չ Բ Ա Ռ

ՀՈՐԻԶՈՆԱԿԱՆ. 7.Երգահան Սողոմոն Սողոմոնյան։ 8.Փոխադարձ դերանուն։ 9.... ու մուտք։ 10.Խարդախ, խաբեբա։ 13.Իտալական ծագումով բելգիացի երգահան Սալվատորե ...։ 18.Անգույն, անհոտ գազ։ 19.Քիմիական տարր, հազվադեպ մետաղ։ 22.Տոնախմբել, նշել։ 23.Ռուս բանաստեղծ Սերգեյ ...։ 28.Ռուսական էստրադային երգչուհի։ 29.Սրբապատկեր։ 32.Իշխան, ամիրա։ 33.Ունկնդրել։ 34.Վատիկան, ... Պապ։ 37.«...-յաման»։ 39.Գրական ժանր։ 41.Վրացի ջութակահար ... Բաթիաշվիլի։ 44.Մեջկապ։ 46.Էփլ (Apple) կորպորացիայի հիմնադիր ... Ջոբս։ 47.Երկյուղ, սարսափ։ 49.Տեսողության օրգան։ 50.Իտալացի թատրոնի եւ կինոյի ռեժիսոր Ռաֆ ...։ 52.ՄԱԿ-ի նախկին գլխավոր քարտուղարը՝ Քոֆի ...։ 54.Աշխարհառեչակ երգչուհի ... Մաթյո։ 55.Բրիտանացի գիտնական Լյուիս ...։ 56.Բա որ կատուն ... ինձ վրա՞։ 57.Մարգկենտրոն Ուզբեկստանում։ 58.Անձայն։

ՈՐՈՇԱՆՈՒՄ. 1.Ընկերություն։ 2.Ունեցվածքի ժառանգություն։ 3.Կովկասում ապրող ազգություն։ 4.Կտոր, պատառ (ժող.)։ 5.Աղանդներ։ 6.ճարպոտ։ 11.Գետ Հայաստանում։ 12.Հույն դերասան ու երգիչ ... Պա-

պա։ 14.Տոմար ծականշել։ 15.Շարժառիթ։ 16.Համեմունք՝ բացառիկ օգտակար հատկություններով։ 17.Ֆրանսիացի ֆուտբոլիստ ... ժակե։ 20.Կիլիկիայի Հայոց իշխան Ռուբինյանների տոհմից։ 21.Պետություն Հիմալայներում, Հարավային Ասիայում։ 24.Բաժակ, գավաթ։ 25.Վրացի կինոդերասանուհի ... Վաչնաձե։ 26.Վրաց երգչուհի, ԽՍՀՄ ժողովրդական արտիստուհի ... Բրեզվաձե։ 27.Հնագույն ազգություն Եվրոպայում։ 30.Կեղեւ, կճեպ (բրբ.)։ 31.... ու դուրս։ 35.Գնացքի մետաղե ճանապարհ։ 36.Հորթ։ 37.Հայաստանի Առաջին Հանրապետության հիմնադիրներից՝ Դրաստամատ Կանայան։ 38.Բռնությամբ մահմեդականացրած գերի թրիստոնյա մանուկներից կազմված զորք սուլթանական թուրքիայում։ 40.Ընտանի կենդանի։ 42.Ամերիկացի դերասան ... Հոուլ։ 43.Էջ։ 44.ՀՀ ժողովրդական արտիստուհի ... Նովենց։ 45.Արգենտինական պարահանդեսային պար։ 48.Մարդու մարմնի անգույն հեղուկ։ 51.Ավստրալացի/նորգելանդացի ցեղասպանության իրադեպման ակտիվիստ եւ գրող ... Ուիլյամ։ 52.Ուրիշ։ 53.Պոչ։

Կազմեց ԷԼԼԱ ԱՌԱՐԵԿՅԱՆԸ

ՆԱԽՈՐԴ ՀԱՄԱՐԻ ԽԱՉՔԱՌԻ ՊԱՏԱՍԽԱՆՆԵՐԸ

ՀՈՐԻԶՈՆԱԿԱՆ. 1.Կովկաս։ 4.Մանթաշով։ 10.Լյա։ 11.Արա։ 13.Կարել։ 15.Ապրեն։ 16.Արի։ 17.Բակ։ 18.Ելա։ 20.Եկեսցե։ 21.Սնար։ 24.Սոմբ։ 26.Դրամա։ 30.Երաշտ։ 32.Որակ։ 34.Իբր։ 35.Պիտի։ 36.Տնակ։ 37.Արեմուշ։ 38.Ուրմիա։ 39.Ան։ 40.Բեռն։ 42.Ցուրտ։ 44.Իր։ 45.Իկոնա։ 49.Ձեթ։ 50.Ով։ 51.Եցի։ 52.Եթ։ 53.Սենթ։ 55.Սիմոն։ 56.Աքրա։ 57.Նարեկ։ 58.Տիգրան։

ՈՐՈՇԱՆՈՒՄ. 1.Կալաձեն։ 2.Վրաստան։ 3.Արմավիր։ 5.Աթանես։ 6.Թմկաբերդ։ 7.Շիրակ։ 8.Վալիկո։ 9.Մարկոկո։ 12.Բե։ 14.Եր։ 19.Լաթարան։ 22.Արշակունի։ 23.Ամատունի։ 25.Նաիրա։ 27.Րուպ։ 28.Արինա։ 29.Ալիշ։ 31.Հրանուշ։ 33.Տամբուլ։ 36.Տաթիբ։ 41.Երեթ։ 43.Տիգրան։ 46.Կոշիկ։ 47.Արենի։ 48.Նազար։ 53.Սոտ։ 54.Քոր։

ԳԼԽԱՎՈՐ ԽԱՐԵԱԳԻՐ՝ ՎԱՆ ԲԱՅԲՈՒՐԹՅԱՆ

Գլխ. խմբագրի տեղակալ՝ ՅՈՒՐԻ ՊՈՂՈՍՅԱՆ

Համարի պատասխանատու՝ ԳԱՅԱՆԵ ԲՈՍՏԱՆՋՅԱՆ

Համակարգչային ձեւավորումը՝ ՏԻԳՐԱՆ ՍԻՐԱԴԵՂՅԱՆ

ՔՅՅԵՈ ՅՈՆԱՅՅԵՄՈ։ ՄԺԾԼՈՆՈ 0105, ՃԱՄԲԵՂՈՆ ՄՅՅԻ 5, ՄԵՐ ԽԱՍՏԵՆ ԹԲԻԼԻՍԻ 0105 Գ.Աթոնելի փ. 5
ԹՅԼ. Հեռ. 2990-739, 2990-774
www.vrastan.ge E-mail: vrastan.press@gmail.com
Գրանցման վկայական № 4 4 - 1439
«ԿՈՆՈՐ» հրատարակչություն

«ՅՐԱՆԵՐԻ»
ՄԺԾԼՈՆՈ, ՆԱՅՅԵՄԵՂՈ
"ВРАСТАН"
Тбилиси, Грузия
<VRASTAN>
Georgia, Tbilisi
Индекс 66445