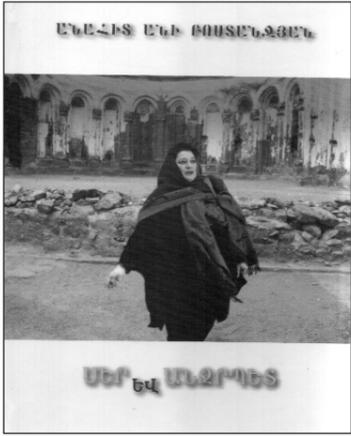


ԳՐԱԽՈՍԱԿԱՆԻ ՓՈԽԱՐԵՆ



ԱՆԱՀԻՏ ԲՈՍՏԱՆՁՅԱՆԻ ՄԻՐՈՒ ԵՎ ԿԱՐՈՏԻ ԱՐԱՇԵՏՆԵՐՈՎ

Որպես արվեստի բնագավառի մարդ եւ քնարական բանաստեղծությունների անուղղելի երկրպագու՝ չեմ կարող թաքցնել հիացմունքս թրխահայ բանաստեղծուհի եւ թարգմանչուհի Անահիտ Բոստանջյանի «Սեր եւ անջրպետ» հայերեն ու վրացերեն երկատրոյակի նկատմամբ, որը ընթերցողին հանձնվեց մեկ ամիս առաջ, եւ չմիայն տաղանդավոր բանաստեղծուհու երախտիքի խոսքին՝ ուղղված թրխիսի քաղաքապետարանին, մեկենասներ Ռաֆիկ Աղաջանյանին (Թրխիսի), Սոնա Վանին եւ Ավիկ Դեիրմենջյանին (ԱՄՆ), ժողովածուում տեղ գտած բանաստեղծությունների լույսընծայմանը աջակցելու համար: Չէ՞ որ մեր ծանր ու անհասկանալի ժամանակներում, հատկապես նրանց մեծանունների շնորհիվ է, որ հնարավորություն է ընձեռնվում մեզ առնչվել ճշմարիտ

արվեստի եւ գրականության հետ:

Ինչեւէ, որ Անահիտ Բոստանջյանը շնորհաշատ բանաստեղծուհի է, հիանալի թարգմանչուհի է ոչ պակաս հասարակական գործիչ՝ ակնհայտ է բոլորին, եւ դրանում ամծամբ եւ չեմ կասկածել երբեք: Նրա փայլուն, բեղուն հայերենը, յուրօրինակ մտածելակերպը, հաճախ մեղմ, հաճախ էլ ընդվզող բնավորությունը, անկասկած, խոսում են նրա առեղծվածային խառնվածքի առկայության մասին եւ ստիպում ընդունել նրան այնպիսին, ինչպիսին կա կյանքում: Ասում են՝ տաղանդավոր մարդը տաղանդավոր է ամեն ինչում: Այնպես որ, Անահիտ Բոստանջյանը բացառություն չէ: Եթե Արարչի կամքով նա դերասանուհի դառնար, անշուշտ, կհամարվեր հայ ողբերգուհիների շարքը՝ կերտելով միայն եւ միայն ուժեղ կանանց կերպարներ, չէ՞ որ դրա բոլոր նախադրյալներն առկա են Անահիտի մեջ՝ փայլուն արտաքին, խրոխտ ծայր, ուժ ու եռանդ, էլ չեմ ասում նրա խորաթափանց, ամեն բան տեսնող եւ ըստ արժանավույն գնահատող այքների մասին: Եթե դառնար քաղաքական գործիչ, բանաստեղծուհին, անշուշտ, կհամարվեր նաեւ երկաթե լեղիների շարքը, որովհետեւ համար է եւ հետեւողական: Նկարչության մեջ էլ չէր խեղճանա, որովհետեւ հանդիսավոր է եւ մտայն գույների թշնամի: Մի խոսքով, որ Անահիտ Բոստանջյանը աչքի ընկնող եւ շեշտված անհատականություն է, ակնհայտ է, եւ դրանում ոչ ոք չի կասկածում:

Անահիտ Բոստանջյանը, ըստ իս, ժամանակակից բանաստեղծուհի է առանց «Ա՛խ ու վախերի» վանկարկումների, կեղծ հայրենասիրական տրամաբանությունների եւ լացակունքների թշնամի: Մի խոսքով, որ Անահիտ Բոստանջյանը կամք ու պարտադրող ուժ ունեն ազդելու մարդկանց աշխարհընկալման վրա, ինչու չէ, նաեւ պահանջ՝ հանուն արդարության ու բարու:

Ցավոք, թերթի ներ շրջանակներից ելնելով, ինձ թույլ չի տրվում ավելի հանգամանորեն խոսել նրա բազմաժանր բանաստեղծությունների մասին, այդ իսկ պատճառով, կսահմանափակվեմ միայն եւ միայն նրա սիրային լիրիկայի գնահատանքով: Եթե թատերարվեստում ենթատեսուի բացահայտումը ֆիզիկական գործողության շնորհիվ համարվում է գյուտ, ապա պոեզիայում այդ գյուտը թաքցված է ճշմարիտ զգացման վերապրման մեջ: Միթե կարելի է անտար-

բեր մնալ հետեյալ տողերը լսելուց հետո.

Գիտե՞ս արդյոք, իմ սիրելի, որ չգիտես ինչ ես անում, իմ մեջ ապրող բյուր կանանցից ո՞ւմ ես արդյոք դավաճանում, Շամիրամի՞ն իմ ինքնիշխան, թե՞՞ Նուարդին հպարտ ու հեզ, Դու դա երբեք չես իմանա, որովհետեւ մի կին չեմ ես:

Ես մերթ մի արտ եմ ծփծփում, ու մերթ էլ՝ մի ժայթքող լավա, Ես մերթ Լիլիթ եմ բոցկլտում, մերթ էլ՝ հողին հակված եվա, Ու ինձ ընդմիջտ նվիրվողին ես բովանդակ հոգիս կտամ, Որովհետեւ... Եվայի պես՝ քո կողից եմ ծնվել, Աղա՛մ:

Յիրավի, ավելի պեճ ու բովանդակ, քան այս տողերն են, չես կարող խոսել տաղանդավոր բանաստեղծուհու մասին:

Վրաստանի ու Չայաստանի հանդեպ ունեցած սերն ու ակնածանքը, նախնայաց ծննդավայրերի հանդեպ նրա անարցունք ողբը եւ վերջապես սիրային լիրիկան մի ամբողջություն կազմած, բացահայտում են Անահիտ Բոստանջյանի էությունը, էություն, որ հաճախ անաղմուկ է ու հանդարտ վաղ լուսաբացի պես, եւ, ընդհակառակը, դաժան ու անողորձ՝ թե՛ չարիքի, թե՛ կեղծիքի նկատմամբ:

Օգտվելով առիթից՝ շտապում եմ շնորհակալությունս հայտնել նաեւ Վրաստանի գրողների միության նախագահ Մաղվալա Գոնաշվիլուն «Սեր եւ անջրպետ» ժողովածուի վրացերեն թարգմանության համար: Սա այն եզակի դեպքն է, երբ բնագիրը եւ թարգմանությունը համարժեք են միմյանց:

Վերջում, կցանկանայի խոսքս հղել Անահիտ Բոստանջյանի մերձավորներին եւ ճանաչողներին՝ փայլաբերել ու ըստ արժանավույն գնահատել նրա բեղուն տաղանդը, տաղանդ, որ հիրավի նոր խոսք է ժամանակակից հայ պոեզիայում:

ՄԻՔԱՅԵԼ ԳՐԻԳՈՐՅԱՆ
Վրաստանի արվեստի վաստակավոր գործիչ

ՄԻՋՈՅԱՌՈՒՄ

ԵՐԵՎՈՒՆԻ ՆՎԻՐՎԱԾ Մ.ԱՐԱՄՅԱՆՅԻ 170 ԱՄՅԱԿԻՆ

ՄԱՉԱԲԵԼԻ ՓՈՂՈՑԻ ԹԻՎ 4 ՏԱՆ ՊԱՏԻՆ ԿՓԱԿՑՎԻ ՉՈՒՇԱՏԱՆՏԱԿ՝ ՆՎԻՐՎԱԾ ՄԵԾ ԲԱՐԵՐԱՐԻՆ

Չայագզի մեծանուն բարերար Միքայել Արամյանի 170 ամյակին նվիրված հանդիսությունները, մեկնարկելով բարերարի ծննդավայր Արցախից, շարունակվել են Երևանում եւ ամփոփվեցին նրա գործունեության հիմնական տեղավայր Թրխիսում, որի պատվավոր քաղաքացին էր հայտնի մեկենասը: Բարեգործի ծննդյան օրը՝ մայիսի 4-ին, հորեյանական միջոցառումները Թրխիսում սկսվեցին Սուրբ Էջմիածին եկեղեցում Մ.Արամյանի հիշատակին կատարված հոգեհանգստի արարողությամբ:



Այնուհետեւ, Վիրահայոց թեմի «Չայարտուն» մշակույթի կենտրոնում կայացավ հուշ-երեկո, որտեղ կազմակերպվել էր մեծ բարերարի կյանքի եւ գործունեության մասին պատմող լուսանկարների ցուցահանդես:

Չորեյանական երեկոն բացեց «Լոռվա ծոր» հայրենակցական միության նախագահ, Չայաստանի պետական լեզվի պալատի ղեկավար, բանասիրական գիտությունների դոկտոր, պրոֆեսոր Սերգո Երիցյանը: Նա ներկայացրեց Լոռուցից ժամանած եւ հորեյանական միջոցառումներին իրենց մասնակցությունը բերած Միքայել Արամյանի դասերի ծոռ Ալեքսանդր Չանտեֆին եւ նրա տիկնոջը՝ Աննային, ու խոսեց ազգի երեւելիների բարեգործությունների մասին:

Վրաստանի հայ մտավորականների միության Թրխիսի կազմակերպության նախագահ Ենոք Թադեւոսյանը, լրագրող Սամվել Պողոսյանը, Չայաստանի Ախալախի քաղաքապետ Չայկ Խաչիկյանը, Վրաստանի նախագահի խորհրդակալ, «Վրաստան» թերթի խմբագիր Վան Բայբությանը, երախտագիտությամբ հիշելով հայագզի բարերարի համամարդկային նշանակության գործունեությունը, կարեւորեցին այդ ամենի մասին սերունդներին իրագրելու եւ նրանց մեջ հարգանք ներշնչելու անհրաժեշտությունը: Իսկ Վրաստանում Չայաստանի դեսպանության առաջին քարտուղար Արտակ Կալաչյանը տեղեկացրեց, որ դեսպանության նախածեռնությամբ օրերս Թրխիսի Մաչաբելի փողոցի թիվ 4 տան պա-

տին, որտեղ ապրել է հայագզի բարերարը, հանդիսավորապես կփակցվի հուշատախտակ: Եվ վերջում, իր ելույթում օրհնությունը բաշխելով ներկաներին եւ գնահատելով միջոցառումը, Վիրահայոց թեմի առաջնորդ Տեր Վազգեն եպիսկոպոս Միրզախանյանը խոսեց հայագզի բարերարների հիշատակը պահպանելու, նրանց համամարդկային նշանակության բարեգործությունների օրհնակներով սերունդներ դաստիարակելու մասին:

«Միքայել Արամյանց. կյանքի եւ գործունեության դրվագներ» գրքի հեղինակ Վահե Աթանեսյանը պատմեց բարերարի մասին գրելու իր մտահղացման ու այն աջակցության մասին, որ իրեն ցուցաբերել են նախածեռնությունը իրականացնելու եւ սույն գիրքը իրատարակելու գործում: Ներկաները հետաքրքրությամբ դիտեցին «Միքայել Արամյանց. մեծ սիրտ ունեցող հայը» տեսաֆիլմը, որը Սերգո Երիցյանի սցենարի հիման վրա նկարահանել է օպերատոր Սամվել Գալոսյանը:

Հանդիսությունն ավարտվեց հյուրերի եւ ներկաների ուխտագնացությամբ դեպի Թրխիսի հայ գրողների եւ հասարակական գործիչների հուշիվանքի պանթեոն:

ՄՈՒՍԱՆԱ ԽԱՉԱՏՐՅԱՆ

ՇՆՈՐՀԱՆՆԵՐ

Գրքի շնորհանդեսը կայացավ Վիրահայոց թեմի մշակութային կենտրոն «Չայարտուն» եւ դարձավ իսկական իրադարձություն ոչ միայն Վրաստանի մայրաքաղաքի մշակութային կյանքում: Սույնը հավաստեցին երեկոյին հանդես եկածները: «Իսկ ինչու շնորհանդեսը կայացավ «Չայարտուն»,-այսպիսի հարց բարձրացրեց երեկոն վարող Արտեմ Գրիգորենցը, եւ ինքն էլ պատասխանեց,- այն պատճառով, որ այստեղ հեռու են մշակույթի ներառված գային ուղղվածությունից եւ, բացի դրանից, գրքում մշակված դեմքերի թվում քիչ չեն նաեւ հայերը, որ հե-

ՆԿԱՐԻՉ ԶՈՎԱՆՆԻ ԵՐԿՐՈՐԴ ԳԻՐՔԸ



«Ջովաննին պատմում է», թրխիսցի նկարիչ Ջովաննի Վեփխաճեն այսպես է անվանել իր ծանոթներին եւ հենց իր կյանքից տարբեր ոչ սովորական դեպքերի մասին պատմվածքների իր երկրորդ ժողովածուն: Թե՛ն հեղինակը իրեն չի համարում պրոֆեսիոնալ գրող, այդուհանդերձ նրա գիրքը մեծ հետաքրքրությամբ կարդում են բոլոր ընթերցողները՝ ընդգծելով, որ այն շատ հետաքրքիր է:

Ղինակի հարազատ քաղաքում է հայ-վրացական բարեկամության ամրապնդման գործում: Ջովաննին, ով փայլուն ռեալիստ-գեղանկարիչ է, իր գրական ուրվագծերում նույնպես ցույց է տալիս թրխիսի հմայքը: Հեղինակի ու նրա ստեղծագործության նկատմամբ դր-

ականների խոսքերով հանդես եկան բանասեր Իգոր Անգուբե, քննադատ Միխեյլ Ռազմաձե, նկարիչներ Միխեյլ Մճեղիշվիլի եւ Ռոման Սուրճաշվիլի, բանաստեղծուհի, թարգմանչուհի Անահիտ Բոստանջյանը, վրացական հեռուստատեսության վեներան Իգոր Նագորցին, հասա-

րակական գործիչ Միխայիլ Թադեւոսովը, գրքի խմբագիր Բորիս Գալուստովը: Ժողովածուի պատմվածքներից մեկը փայլուն ասունքեց վաստակավոր արտիստ Ռոբերտ Չովաննիսյանը, բանաստեղծ Գարի Ղալամբարովը ընթերցեց գրքի հեղինակին նվիրված Ա.Գրիգորենցի բանաստեղծությունը:

Երեկոյի վերջում Վիրահայոց թեմի առաջնորդ Վազգեն եպիսկոպոս Միրզախանյանը Ջովաննիին ու միջոցառման կազմակերպիչներին սրտանց շնորհավորեց եւ մարդեց հետագա հաջողություններ: ԱՐՄԵՆ ԲԱՐՎԱԶՅԱՆ

ՆՈՐ ՈՒՂԵՑՈՒՅՑ



... ԵՎ ԹԲԻԼԻՍԻ ԶԱՅՎԱԿԱՆ ՀԱՍՅԵՆԵՐԸ

Շարունակում ենք ներկայացնել հատվածներ «Թրխիսի. զբոսաշրջիկի տեղեկատու» անվերջնով եւ ռուսերենով ուղեցույցի՝ մեր քաղաքի պատմական ու մշակութային արժեքավոր հուշարձանների եւ կառույցների մասին պատմամաշարից:

ԲԵԹՂԵՅԵՄԻ ԵԿԵՂԵՑԻ. ԲԵԹՂԵՅԵՄԻ ՓՈՂՈՑ 3

Նարիդալա ամրոցի ստորոտից դեպի հյուսիս, Կղիսուբանի թաղամասում (թարգմանաբար՝ լեռան թաղ) խոյանում է Բեթղեհեմի եկեղեցին: Տաճարի հիմքը գցվել է V դարում, Վախթանգ Գորգասալի թագավորի օրոք: Ժամանակի ընթացքում եկեղեցին բազմիցս վերակառուցումների է ենթարկվել, որի արդյունքում,

զգալիորեն փոխվել է նրա օրիգինալ նախագիծը: Ռուսական եկեղեցու կողմից վրացական եկեղեցու անկախության լուծարումից հետո, եկեղեցին գնվել է հայերի կողմից, ուր եւ հիմնվել է հայ կանանց մեծաստան: Եվ քանի որ վերջին շրջանում մեծաստանը չի գործել, 90-ականներին եկեղեցին վերադարձվել է վրացական եկեղեցուն:

Եկեղեցուն մերձ սկսվում է Բեթղեհեմի փողոց-սանդուղքը, որը թրխիսցիները կոչում են Պետիսիսկայա: Նախագիծը մշակել է ճարտարապետ

Տ.Բելոյը 1850 թվականին: Պետիսիսկայան ճանապարհ է բացում դեպի Ասաթանի փողոց:



ԹԲԻԼԻՍԻ ԲՈՒՍԱԲԱՆԱԿԱՆ ԱՅՔԻ. ԲՈՒՍԱՆԻԿԱԿԱՆ ՓՈՂՈՑ

Մեջքի հետևում, բազմաթիվ քառակուսի կլիմատերերի երկայնքով ձգվում է Թրխիսի Բուսաբանական այգին: Այն տեղակայված է Տաբորի եւ Սուլոնկի լեռնակատարների միջև ու նաեւ վերջիններիս լանջերին: Այգին կառուցվել է 1625 թվականից գոյություն ունեցող պալատական (բեր-

դապարսպային) այգու տեղում: Այստեղ ողջ տարվա ընթացքում ծաղկում են արտասովոր գեղեցկության բույսեր, թափվում է 40 մետր բարձրությամբ ջրվեժ, իսկ առվակի վրա գցված կամրջակը՝ պատված է գարնանահարաշ ծաղիկներով:

(Շարունակելի)
Պատրաստեց
ԳԱՅԱՆԵ ԲՈՍՏԱՆՁՅԱՆԱՆ

ՀԱՅԱՍՏԱՆ - ԱՐՅԱԽ. Փաստեր, իրադարձություններ

«ՎՐԱՍՏԱՆԻ», ԱՐՄԵՆՊՐԵՍԻ, ՊԱՆԱՐՄԵՆԻԱՆԻ ԵՎ ԿԱՎԿԱԶՊՐԵՍԻ ՆՅՈՒԹԵՐՈՎ

ՍԵՐԺ ՍԱՐԳՍՅԱՆԻ ՀՐԱՄԱՆԱԳՐԵՐՈՎ ՀԱՍՏԱՏՎԵԼ Է ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ԿԱՌԱՎԱՐՈՒԹՅԱՆ ՆՈՐ ԿԱԶՄԸ

Հայաստանի նախագահ Սերժ Սարգսյանը հրամանագրով հաստատել է երկրի վարչապետ Տիգրան Սարգսյանի կողմից ներկայացված կառավարության նոր կազմը:

Ի տարբերություն կառավարության նախորդ կազմի, ներկայիս կառավարությունում նշանակվել է երեք նոր նախարար: Նորանշանակ նախարարներն են՝ ֆինանսների նախարար Դավիթ Սարգսյանը, սպորտի և երիտասարդության հարցերով նախարար Յուրի Վարդանյանը (ծանրամարտի օլիմպիական չեմպիոն) և Հայաստանի էկոնոմիկայի նախարար Վահրամ Ավանեսյանը: Հայաստանի նախագահի հրամանագրով, Հայաստանի տարածքային կառավարման նախարար Արմեն Գեուրգյանը նշանակվել է փոխվարչապետ, Վաչե Գաբրիելյանը՝ Հայաստանի կառավարության աշխատակազմի ղեկավար: Նախագահի հրամանագրով, Սամվել Թադևոսյանը նշանակվել է Հայաստանի քաղաքաշինության նախարար, Հրանուշ Հակոբյանը՝ Հայաստանի սփյուռքի նախարար, Հասմիկ Պողոսյանը՝ Հայաստանի մշակույթի նախարար, Արմեն Աշոտյանը՝ Հայաստանի կրթության և գիտության նախարար, Արմեն Մովսիսյանը՝ Հայաստանի էներգետիկայի և բնական պաշարների նախարար, Արամ Հարությունյանը՝ Հայաստանի բնապահպանության նախարար, Գագիկ Բեգլարյանը՝ Հայաստանի տրանսպորտի

և կապի նախարար, Արմեն Երիցյանը՝ Հայաստանի արտակարգ իրավիճակների նախարար, Սեդրա Կարապետյանը՝ Հայաստանի գյուղատնտեսության նախարար, Հրայր Թովմասյանը՝ Հայաստանի արդարադատության նախարար, Արտեմ Ասատրյանը՝ աշխատանքի և սոցիալական հարցերով նախարար, Դերենիկ Դումանյանը՝ Հայաստանի առողջապահության նախարար: Նշենք, որ վարչապետի պաշտոնում Տիգրան Սարգսյանի նշանակվելուց հետո, Հայաստանի նախագահի հրամանագրով, Սեյրան Օհանյանը վերանշանակվել էր Հայաստանի պաշտպանության նախարարի, իսկ Էդվարդ Նալբանդյանը՝ արտաքին գործերի նախարարի պաշտոնում:

ԱՆՑԿԱՑՎԵՑ ՆՈՐԸՆՏԻՐ ԿԱՌԱՎԱՐՈՒԹՅԱՆ ԱՆԴՐԱՆԻԿ ՆԻՍՏԸ



Մայիսի 8-ին Հայաստանի նախագահ Սերժ Սարգսյանը, նոր կառավարության միտից առաջ, հանդիպում ունեցավ վարչապետի և նորանշանակ նախարարների հետ, շնորհավորեց կառավարության կազմում ընդգրկվելու կապակցությամբ և հաջողություններ մաղթեց:

Ջանքերը՝ լուծելու երկրի առջև դրված ոչ ոյուրին խնդիրները: Կառավարության առաջին միտքը վարել է Հայաստանի վարչապետ Տիգրան Սարգսյանը: Հայաստանի կառավարությունը հաստատեց այդ լիազորությունը նախատեսող համապատասխան օրենսդրական փոփոխությունը, ըստ որի, Հայաստանի կառավարության աշխատակազմի ղեկավարին նախարարի կարգավիճակ: Գործադիրը հավանություն տվեց «Հայաստանի Հանրապետության կառավարության կառուցվածքի մասին» օրենքում փոփոխություն և լրացում կատարելու մասին» և «Հանրային ծառայության մասին» Հայաստանի օրենքում լրացում կատարելու մասին» օրենքների

նախագծերին: Սահմանված կարգով, դրանք կներկայացվեն Ազգային ժողով: Նախագիծը սահմանում է Հայաստանի կառավարության կառուցվածքում ամրագրել ՀՀ կառավարության աշխատակազմի ղեկավար-նախարարի պաշտոնը: Նիստի ավարտին, վարչապետ Տիգրան Սարգսյանը կառավարության անդամներին շնորհավորեց մայիսյան եռատոնի առթիվ:

Վարչապետը կառավարության անունից շնորհակալություն հայտնեց մեծ վստահության համար և հավաստիացրեց, որ կգործադրվեն բոլոր

ԱՄՓՈՓՎԵՅԻՆ ԵՐԵՎԱՆԻ ԱՎԱԳԱՆՈՒ ԸՆՏՐՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ՆԱԽՆԱԿԱՆ ԱՐԳՅՈՒՆՔՆԵՐԸ ՏԱՐՈՆ ՄԱՐԳԱՐՅԱՆԸ ԿԵՐԸՆՏՐՎԵՑ ԵՐԵՎԱՆԻ ՔԱՂԱՔԱՊԵՏ

Հայաստանի կենտրոնական ընտրական հանձնաժողովը ամփոփեց Երևանի ավագանու ընտրությունների նախնական արդյունքները, կազմեց ու ստորագրեց արձանագրություն: Մայիսի 5-ին կայացած Երևանի ավագանու ընտրության նախնական արդյունքների համաձայն, հաղթել է Հայաստանի Հանրապետական կուսակցությունը՝ ստանալով ձայների 55,86 տոկոսը, հետևաբար, համամասնական ցուցակը գլխավորող Տարոն Մարգարյանը վերընտրվեց Երևանի քաղաքապետ:

ՀՀ-ի հաջորդում է «Բարգավաճ Հայաստան» կուսակցությունը՝ 97 հազար 189 ձայնով՝ 23,05 տոկոս: Չայների քանակով երրորդ տեղում է «Բարեւ Երևան» դաշինքը՝ 35 հազար 732 քվեով՝ 8,47 տոկոս: «Հայ ազգային կոնգրես»-ը հավաքել է 18 հազար 499 ձայն՝ 4,39 տոկոս, Հայ Յեղափոխական Դաշնակցությունը՝ 15 հազար 999 ձայն՝ 3,79 տոկոս, «Օրինաց երկիր»-ը՝ 15 հազար 733 ձայն՝ 3,73 տոկոս, «Առաքելություն»-ը՝ 2692 հազար

ձայն՝ 0,64 տոկոս: Այսպիսով, ՀՀ-ն ստացել է 40 տոկոսից ավելի ձայն և Երևանի 65 տեղանոց ավագանիում տեղերի բացարձակ մեծամասնությունը կտրվի քաղաքական այդ ուժին: Ավագանիում տեղեր կունենան նաև ԲՀ-ն և «Բարեւ Երևանը»: Ընտրություններում դիտորդական առաքելություն է իրականացրել տեղական 26 և միջազգային 1 կազմակերպություն: Ընտրություններին մասնակցելու իրա-



վումը ուներ 816 հազար 478 երեւանցի: Մայիսի 5-ի ընտրությունների քվեարկությանը մասնակցել է 437 հազար 212 մարդ: «Երևան քաղաքում տեղական ինքնակառավարման մասին» ՀՀ օրենքի 47-րդ հոդվածի առաջին կետով, քաղաքապետն իր լիազորությունները ստանձնում է իր ընտրվելուց հետո՝ երրորդ օրացուցային օրը, ավագանու՝ օրենքի ուժով հրավիրված միստում երրույն տալով Երևանի բնակիչներին:

ԳՅՈՒՂԱՏՆԵՍՈՒԹՅԱՆ ՀԱՍՏԱՐԱԾ ՀԱՇՎԱՌՈՒՄԸ ԿԱՆՅՎԱՅՎԻ 2014 ԹՎԱԿԱՆԻՆ

Հայաստանում 2014թ. անցկացվելիք գյուղատնտեսական համատարած հաշվառման նախապատրաստման և անցկացման համապետական հանձնաժողովի առաջին միտքը տեղի է ունեցել մայիսի 7-ին: Այն վարել է հանձնաժողովի նախագահ, Հայաստանի փոխվարչապետի, տարածքային կառավարման նախարար Արմեն Գեուրգյանը:

Հայաստանի կառավարության որոշման համաձայն, հանրապետությունում գյուղատնտեսական համատարած հաշ-

վառում (ԳՀՀ) նախատեսվում է անցկացնել 2014թ. հոկտեմբերի 11-31-ը: Մինչ այդ, 2013թ. հոկտեմբերի 11-31-ը, փորձնա-

կան հաշվառում կանցկացվի Արարատի մարզի Շահունյան, Ազատական և Նոր Խարբերդ, Կոտայքի մարզի Նոր Գեղի և Տավուշի մարզի Բերդ, Գամձաքար և Այգեհովիտ համայնքներում: Նիստում նշվել է, որ Հայաստանում առաջին անգամ անցկացվելիք ԳՀՀ-ի նպատակը գյուղատնտեսական նշանակության

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ԱՐԿԱ ԵՐԵՎԱՆԵՐԻ ԹԵՐՄԱՆԱՆ ԽՆԴԻՐԸ



Հայաստանում երեխաների շրջանում թերաճությունը կազմում է 19 տոկոս: «Երեխաների շրջանում թերաճության նվազեցման նպատակով ազգային ռազմավարությունների ուժեղացումը» թեմայով տարածաշրջանային աշխատաժողովի ժամանակ ՄԱԿ-ի մասնակցական հիմնադրամի հայաստանյան գրասենյակի ներկայացուցիչ Դենրիետ Արենսը նշեց, որ Հայաստանում թերսնման խնդիր կա:

Ջընթացը փոքր է»,- ասաց Արենսը: ՄԱԿ-ի Մանկական հիմնադրամը մայրերի և երեխաների սնուցման բարելավմանն ուղղված աշխարհի տարբեր տարածաշրջաններում զանազան միջոցառումներ է կազմակերպում: Այդ շրջանակներում, մայիսի 7-10-ը Երևանում անցկացվում է «Երեխաների շրջանում թերաճու-

թյան նվազեցման նպատակով ազգային ռազմավարությունների ուժեղացումը» թեմայով տարածաշրջանային աշխատաժողով, որին մասնակցում են Հայաստանի, Վրաստանի և Ալբանիայի կառավարությունների, միջազգային և հասարակական տարբեր կազմակերպությունների ներկայացուցիչներ:

ՕՐԱԿԱՐԳՈՒՄ ԵՐԻՆ ՀԱՄԱԳՈՐԾԱԿՈՒԹՅԱՆ ԽՈՐԱԾՄԱՆ ՀԱՐՅԵՐԸ

Մայիսի 7-ին Հայաստանի նախագահ Սերժ Սարգսյանն ընդունել է Չեռնոգորիայի փոխվարչապետ, արտաքին գործերի և եվրոպական ինտեգրման նախարար Իգոր Լուկչիչին:

Հանդիպմանը երկուստեք ընդգծել են, որ հայ-չեռնոգորիան հարաբերությունների զարգացման համար որեւէ խոչընդոտ չկա, հակառակը՝ երկու երկրներն ունեն բազմաթիվ նմանություններ, ինչը լավ հիմք է երկկողմ համագործակցության զարգացման համար: Զրույակիցները կարելի էր են նաև երկու երկրների միջև իրավապայմանագրային դաշտի կառուցվածքում ուղղությամբ աշխատանքը:

Հանդիպմանն անդրադարձ է եղել նաև տարածաշրջանում առկա վիճակին, զարգացումներին, ԼՂ հիմնահարցի կարգավորման գործընթացին:

ԳԱՐԵԳՐԵ ԵՐՎՐԱՐԳԸ ՄԵՎԵԼ Է ԱՍՆ ՀԱՅՈՑ ԱՐԵՎԵԼՅԱՆ ԹԵՄ

Ն.Ս.Օ.Տ.Տ. Գարեգին Բ ծայրագույն պատրիարք և Ամենայն Հայոց կաթողիկոսը հայրապետական այցով մայիսի 7-ին մեկնել է Ամերիկայի Միացյալ Նահանգների Հայոց Արեւելյան թեմ հրավերով թեմակալ առաջնորդ Տեր Խաժակ արքեպիսկոպոս Պարսամյանի և թեմական խորհրդի: Ինչպես տեղեկացրին Մայր Աթոռի տեղեկավարական համակարգից, այցի ընթացքում Նորին Սրբությունը հանդիպումներ կունենա թեմական վարչական կառույցների ներկայացուցիչների և Մայր Աթոռ Սուրբ Էջմիածնի բարերարների հետ:

ՀԱՅ-ՌՈՒՍԱԿԱՆ ՀԱՄԱՏԵՂ ԵՐԵՎԱՆԻ ԳՅՈՒՄԻՈՒՄ

Մայիսի 9-ին, Մայիսյան հաղթանակների առթիվ, բազմամարդ էր Գյումրիի «Մայր Հայաստան» հուշահամալիրի տարածքը: Մարզային և քաղաքային իշխանությունների ներկայացուցիչները, նախ հարգելով Հայեանական մեծ պատերազմում զոհված հերոսների հիշատակը, ծաղկեպսակ դրեցին «Ամար կրակ»-ի մոտ: Անցած տարիների նման այս տարի ևս միջոցառմանը ներկա էին պատերազմի վերադարձները: Շնորհավորական ելույթները կատարեցին Մայր Աթոռ Սուրբ Էջմիածնի Հայաստանի զինված ուժերի հայկական 39-րդ սահմանապահ զորքի և Գյումրիում տեղակայված 102-րդ ռազմաբազայի հակափորձային զննչի զինվորների համարող շքերթը: Շքերթին մասնակցում էին նաև ռուսական և հայկական զորքերի փողային նվագախմբերը: Երեկոյան հուշահամալիրի տարածքում տեղի կունենա տոնական հրավառություն:

ՄԱՍՆԱԿՈՒԹՅՈՒՆ «AIM 2013» ԱՄԵՆԱՄՅԱ ԵՐՎՐԱՐՄԱՅԻՆ ՀԱՄԱՇՈՂՈՒՄ

Հայաստանի կառավարության բարձր հովանու ներքո ապրիլի 30-ից մայիսի 2-ը հայկական պատվիրակությունը մասնակցեց Արաբական Միացյալ Էմիրությունների Դուբայ քաղաքում անցկացված եռօրյա «AIM 2013» Ամենամյա ներդրումային համաժողովին, ունիվերսալ ցուցահանդեսին և գործարար հանդիպումներին: Միջոցառմանը ներկայացվեցին Հայաստանի ներդրումային հնարավորությունները և առկա ներդրումային ծրագրերը:

«AIM 2013»-ին մասնակցեց շուրջ 70 երկրներից (Եվրոպա, Ասիա, Աֆրիկա, Արաբական աշխարհ, Հյուսիսային և Հարավային Ամերիկա, ԱՊՀ երկրներ և այլն) մոտ 3000 մասնակից: Ծրագիրը իրականացվում է Հայաստանի կառավարության «Պեպակաճ աջակցություն Հայաստանի արտահանմանն ուղղված արդյունաբերական քաղաքականության ռազմավարությամբ նախապես միջոցառումների իրականացման 2013 թվականի ծրագիրը և միջոցառումների ցանկը հաստատելու մասին» Հայաստանի կառավարության որոշման համաձայն:

ՆՈՐ ԳԻՐԲ

ՊՈՒՆԻԱՅԻ ՓԱՌԱՏՈՒԻ ՄԱՆԱԿԻՅՆԵՐԻ ԳՈՐԾԵՐԸ ՄԻ ԺՈՂՈՎԱԾՈՒՈՒՄ

Ինչպես արդեն տեղեկացրել էր «Վրաստան» թերթը, երեւանում անցկացվեց «Ի սկզբանէ էր բանն» խորագրով, առաջին փառատոնը, որին մասնակցում էր շուրջ 100 մարդ, այդ թվում՝ 50 բանաստեղծ՝ 30 երկրից:

Այդ փառատոնի շրջանակներում, երեւանի «Ապուլոն» հրատարակչությունը, պետական պատվերով, լույս է ընծայել «Ի սկզբանէ էր բանն» ժողովածուն, որտեղ ընդգրկված են 27 երկրի ճանաչված բանաստեղծների ստեղծագործությունները՝ հայերեն և անգլերեն թարգմանությամբ: Դրանք էլ պոեզիայի փառատոնի մասնակիցներն էին: Ժողովածուն ստվարածավալ է (414 էջ), գեղեցիկ պոլիգրաֆիական բարձր մակարդակով հրատարակված, հե-

ղինակների լուսանկարներով և տեղեկություններով հեղինակների մասին (նեոառայալ հասցեները): Գրքի էջերը, որ ժողովածուում տեղ են գտել նաև Վրաստանի հայ երկրացի բանաստեղծներից հինգը՝ Մաղվալա Գոնաշվիլին, Ժորա Սնիսխանը, Անահիտ Բոստանջյանը, Դավիթ Շենոբեդեղյանը, Մերաբ Մետրեբելին: Շնորհավորում ենք գր-

քի բոլոր հեղինակներին և ընթերցողներին այս գեղեցիկ, արժեքավոր և հետաքրքիր հրատարակության առիթով և մաղթում բոլորին ստեղծագործական նորանոր թռիչքներ: ԱՆԱՂԻՏ ԲՈՍՏԱՆՋՅԱՆ



ԲԱՐԵԳՈՐԾՈՒԹՅՈՒՆ

ՄԱՆԿԱՏԱՆ ԶՅՈՒՐԵՐԸ ԹԲԻԼԻՍԻ ԹԻՎ 104 ԴՊՐՈՑԻ ԱՇԱԿԵՐՏՆԵՐՆ ԷՆՆ



Թբիլիսիի թիվ 104 հանրակրթական դպրոցի մի խումբ ուսուցիչներ և աշակերտներ այցելեցին Թբիլիսիի «Սուրբ Կուսմիություն» անվան մանկատուն: Մանկատանը ապրում են մոտ 70 հաշմանդամ երեխաներ, ովքեր շարժվում են սայլակներով:

մասին թե ինչպես և ինչ մեթոդներով են աշխատում նման երեխաների հետ:

Մենք էլ ձեռնուճայն չէինք զննել մանկատան երեխաներին հյուր:

104 դպրոցի աշակերտները հանդես եկան հետաքրքիր համերգով: Նրանք ներկայացրեցին ասուները՝ հայերենով, վրացերենով, ռուսերենով, երգեր, իսկ «Վանք» դպրոցական պարի խումբը իր հեզամկուն, կրակոտ պարերով հիացրեց բոլորին: Ուրախալի էր, որ հանդիսությունը ներկա երեխաները ոչ միայն հանդիսատեսի, այլև մասնակցի դերում էին: Նրանք հազիվ շարժվող ձեռքերով պարում էին, ծայրակցում երգերին, ծափահարում, հիացական բացականչություններ ուղղում աշակերտներին:

Մանկատան տնօրեն Ակակի Ելիձեն շնորհակալություն հայտարարում հասակակիցների...

Մենք թիվ 104 դպրոցի տնօրեն Իրինա Ժամկոչյանին ու աշակերտներին, բոլոր նրանց, ովքեր իրենց մարդասիրական ծառայություններն են բերում մանկատան երեխաների նյութական ու բարոյական հարցերի լուծման խնդիրներում: Հաշմանդամ երեխաներին ուրախացրել էր մարդկային ուշադրությունն ու հաղորդակցությունը, իսկ մեր աշակերտներին իրենց բարի գործը. նրանք երջանակացրել էին երջանկության



կարոտ հասակակիցների... ԿԱՐԻՆԵ ՀՈՎՀԱՆՆԻՍՅԱՆ Թիվ 104 դպրոցի հայոց լեզվի և գրականության ուսուցչուհի

ՀԻՇԱՏԱԿԻ ԽՈՒՔ



Մի անդամնալի կորուստ ես... Կյանքից հեռացավ վիրահայ մանկավարժական աշխարհի երեւելի երախտավորներից մեկը, բազի բուն իմաստով վաստակաշատ մանկավարժ Վարազդատ Բարսեղի ՄՆՈՂՅԱՆը, ով գիտակցական իր ողջ կյանքը դարձրեց ու մատաղ սերնդի կրթության ու դաստիարակության պատվավոր ու պատասխանատու գործի հետ կապած, նրա խնդիրներով մտահոգ Ուսուցիչը:

Վարազդատ Մնողյանը ծնվել է 1927 թվականին, Նինոսմինդայի շրջանի Սաթխա գյուղում, մի գեղեցիկ, բազմանդամ ընտանիքում: Տեղում միջնակարգ կրթություն ստանալուց հետո, նա բարձրագույն կրթություն է ստացել Լեհիստանի (այժմ Գյուլնի) մանկավարժական ինստիտուտում, ավարտել այն պատմաբանի կարմիր դիպլոմով:

Մանկավարժ է աշխատել տարբեր դպրոցներում, եղել է մեթոդիստ, իսկ կյանքի վերջին տարիներին անընդմեջ ղեկավարել է Թբիլիսիի թիվ 93 հայկական միջնակարգ դպրոցը:

Մնողյանին սիրում էին մանկավարժները, աշակերտությունը, ծնողները: Իր բարեկիրթ, մեղմ, բայց և միեւնույն ժամանակ խս-

տապահանջ մանկավարժի հետեւողական բնավորությամբ ու սկզբունքայնությամբ, գիտելիքների հարուստ պաշարով, մանկավարժի հմուտ կարողություններով նա գրավում էր հանուրի սերն ու հարգանքը, ազնիվ ու հավասարակշիռ անձնավորություն էր, համեստ, բայց նաև հաճախ հայտնվում էր իր սարակական կյանքի հորձանուտում, իր մասնակցությունը հնարավորինս բերում մայրաքաղաքի հայ հասարակական կյանքին: Այս վերջինը նույնիսկ դարձրեց հետո, վաստակած հանգստի գնալուց հետո:

Վարազդատ Մնողյանի գերդաստանը ուսումնասեր էր. ինչպես իր քույր ու եղբայրները, այնպես էլ իր ու նրանց զավակները ստացել են բարձրագույն կրթություն և այսօր աշխատում են հասարակական կյանքի տարբեր ոլորտներում՝ Վրաստանում, Հայաստանում և արտերկրում:

Վարազդատ Մնողյանի անուր վառ կմնա բոլոր նրան ճանաչողներին սրտերում և իր լուսավոր հետքը կթողնի վիրահայոց ի մասնավորի կրթա-մշակութային աշխարհում:

ՄԻ ԽՈՒՔ ՄԱՆԿԱՎԱՐԺ ԳՈՐԾԵՆԿԵՐՆԵՐ

ՎԱԽՃԱՆՎԵԼ Է ԴԱԹԱ ԹՈՒԹԱՇԽԻԱՅԻ ԴԵՐԱՎԱՏԱՐ ՕԹԱՐ ՄԵՂՎԻՆԵՐՈՒԽՈՒՑԵՍԻՆ

Վախճանվել է Վրաստանի և ԽՍՀՄ ժողովրդական արտիստ Օթար Մեղվինեբուխուցեսին: Վախճանվել է 81 տարեկան հասակում, երկարատեւ հիվանդությունից հետո: Մեղվինեբուխուցեսին ամենահայտնի և փայլուն թատերական դերասաններից մեկն էր: Իսկ խորհրդային հանդիսականը նրան հիշում է լեզունդար Դաթա Թութաշխիայի դերում, համանուն կինոնկարում:



Օթար Մեղվինեբուխուցեսու հուղարկավորությունը կկայանա կիրակի օրը՝ մայիսի 12-ին, Դիդուբեի գորդերի և հասարակական գործիչների պանթեոնում:

Table with 10 columns and 10 rows containing numbers 1-70 in a grid pattern.

Խ Ա Զ Բ Ա Ռ

ՀՈՐԻՉՈՆԱԿԱՆ. 1.Առարկայի դուրս ցցված մաս: 6.Ոչխարի յուղոտ մասը: 9.Վայրի կենդանի: 10.Ոխակալ, քեն պահող: 12.Ջուր մղող գործիք: 14.Սոխակի ձայնը: 18.Հիվանդություն: 21.Քաղաք Ռուսաստանում: 23.Երեւանի Շենգավիթի թիվ 69 դպրոցը կոչվում է նրա անունով: 25.Մուսուլմանների հոգեւոր առաջնորդ: 27.Գետ Լեհաստանում: 30.Գալիք, եկող ժամանակը: 32.Փշրվող շինանյութ: 35. ...-հեռավոր: 37.Զինամված, անուշադրության մատնված: 38.Սկզբնագիր (օրիգինալ): 39.Սոսկ, գեթ: 40.Ծառատեսակ: 41.Ընտանի, ընտանեկան: 44.Ասիական պետություն: 46.Հիմար թռչուն: 48.Տուրք, վճար: 49.Սիրիայում ապրող ազգ: 51.Ոսկուց սարքած: 52.... ու լեք: 54.Ե՛վ բարի, ե՛՛ վատ: 55.Ուղտայծ: 58.Մտածմունք, միտք: 60.Գետ Եվրոպայում: 62.Ավտոմեքենայի մաս: 63.Թբիլիսիի խոցիվանքում թաղված հայ վիպասան: 65.Կարգին Հայկո Ե. ...: 66.Պակաս, քիչ ուտող: 67.Համ: 68. ... Սոյերի արկածները: 69.Ողբացող քաղաք: 70.Ստվեր (ժող.):

4.Թացացնել, ոռոգել: 5.Ելեկորոնիկայի խանութ Թբիլիսում: 7.Թղթախաղի տեսակ: 8.Բանաստեղծության տեսակ: 11.Մարդկանց խումբ: 13.Ետադաս կապ: 15.Քաղաք և գործարան Վրաստանում: 16.Ամբողջովին, լրիվությամբ: 17.Նորվեգացի կոմպոզիտոր Էդվարդ ...: 19.Հովվի նվագարան: 20.Ուրիշ, տարբեր: 22.Ծավալուն գրական ստեղծագործություն: 24.Տարվա եղանակ: 26.Լուսնի փուլ: 28.Հռոմեացի փիլիսոփա, բանաստեղծ: 29.Թելի մաս: 31.Հայ ֆիդայի: 33.Կավե ջրաման: 34.Անապատային բույս: 36.Ձավակը ծնողի համար: 38.Առասպել «Հայկ Ե. ...»: 42.«... ու ջահել իրարով անցան» (Հովիթ, Թունանյան): 43.Ուրարտական արքա: 45.Թունանյանական հերոս: 47.Կղզի Միջերկրական ծովում: 50.Գեղարվեստական ֆիլմ: 52.Երգիչ ... Ջեքսոն: 53.Հիմար, անխելք: 56.... առ Աստված: 57.Ֆուտբոլի Եվրոպական առաջատար ...: 59.Իսրայելի բնակիչ: 61.Օրինակ, տեսակ: 64.Հիմա, այժմ:

ՈՒՂԱՆՆԱԿԱՆ. 2.Զխոսել, սուս մնալ: 3.... ԻնՖո: Կազմեց ԱՆՆԱ ՍԱՐԻԲԵԿՅԱՆԸ

ՆԱԽՈՐԴ ՀԱՄԱՐԻ ԽԱՉԲԱՌԻ ՊԱՏԱՍԽԱՆՆԵՐԸ

ՀՈՐԻՉՈՆԱԿԱՆ. 6.Պնդուկ: 8.Ալյուր: 10.Սարդ: 11.Քար: 13.Սաքուր: 14.Ապոլոնի: 16.Արոր: 17.Մուկ: 18.Սիբիր: 20.Կեշա: 21.Կոչ: 22.Սմիթ: 26.Անագ: 28.Կլիմա: 31.Դաղ: 32.Բոց: 34.Ակիշ: 35.Ուզակ: 36.Լկան: 38.Ֆագ: 41.Հասկ: 43.Թամար: 45.Օսլա: 48.Դոն: 49.Վահե: 52.Պիրկ: 53.Սագ: 54.Գագ: 55.Ճանկ: 56.Ճիչ: 57.Յարա: 58.Աղո: 59.Լիշ: 60.Թան:

ՈՒՂԱՆՆԱԿԱՆ. 1.Ձնձողիկ: 2.Նկար: 3.Ղաղար: 4.Այսոր: 5.Արքիմեդ: 7.Ուսուցիչ: 9.Երկկան: 12.Անուշ: 15.Պոլիմա: 19.Բորիկ: 23.Մաղան: 24.Թաղում: 25.Մաշկ: 27.Հոլ: 29.Լաղա: 30.Սիլ: 32.Բատա: 33.Ցատկ: 37.Ասաղ: 39.Զիլիմա: 40.Կանաչի: 41.Հավ: 42.Սահարա: 44.Մոսին: 46.Սպա: 47.Արկղ: 50.Ազաթ: 51.Եզան:

Խմբագիր՝ ՎԱՆ ԲԱՅԲՈՒՐԹՅԱՆ

Մեր հասցեն՝ Թբիլիսի 0105 Գ.Աթոնելի փ. 5 Հեռ. 2990-739, 2990-774 www.vrastan.ge skype: VRASTAN-1920 E-mail: vrastan@caucasus.net

Գրանցման վկայական № 4 4 - 1439 «ԿՈԼՈՐ» հրատարակչություն

«BPACTAN» Тбилиси, Грузия <VRASTAN> Georgia, Tbilisi Индекс 66445