

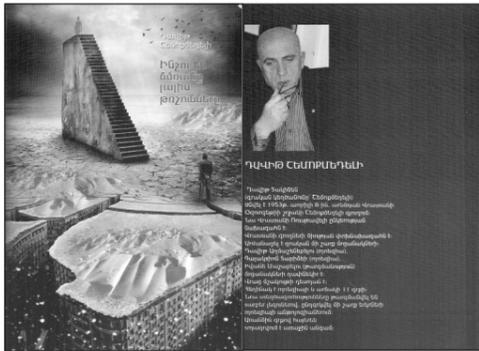
ՄՇԱԿՈՒՅԹԻ ՀՈՐԻՉՈՆՆԵՐ

ԴԱՎԻԹ ՇԵՍՈՔՄԵՂԵԼԻ. «ԵՍ ՀԱՅԱՍՏԱՆԻՉ ՎԵՐԱԴԱՐՁԱ ԲԱՐԻ ՆԱԽԱՆՁՈՎ»

Կհարցնեք, ինչո՞ւ, սակայն դրա մասին՝ ավելի ուշ: Իսկ հիմա խոսենք հիանալի բանաստեղծությունների և նովելների հեղինակի մասին:

...Երբ դառն, որն այս տարի լրացավ 60 տարեկան, եւ ուն տոհմական ազգանունն է Տակիծե, Օգուրգեթի (Մախկին Մախարաձեի) շրջանի Շենքեմեղի (հայերեն՝ թարգմ. ստեղծագործող) գյուղից թերթի տեղափոխվեց (այդ ժամանակ նա արդեն բավականին լավ բանաստեղծությունների հեղինակ էր), իր երգած գրական կեղծանունն ընտրեց՝ «Շենքեմեղեղի», եւ առ այսօր նրան այդ անունով էլ ճանաչում է վրաց ստեղծագործող մտավորականությունը, վրաց գրականությանը ակնդետ հետեւող ընթերցողը: Տեղափոխվեց նա թերթի, եւ միաժամանակ գրական հորձանքին, ստեղծեց իր բազմաթիվ ու բազմակերպ պոեզիան՝ հանգավոր, վերլիբր, ժողովրդական մոտիվներով... Իսկ որպես ամհատականություն, իրեն այնպես դրսևորեց, որ այսօր արդեն Վրաստանի Ռուսավելու ընկերության նախագահն է, Վրաստանի գրողների միության փոխնախագահը, «Դավիթ» հրատարակչության տնօրենը... Միս եւ նրա մրցանակները պոեզիայի, արձակի եւ թարգմանության ոլորտներում Գալակտիոն Տարիծեի անվան, Դավիթ Աղմաշենբեկու անվան, Նիկո Լորթքիփաճիճեի անվան, Իվանե Մաչաբեկու անվան... Նա Վրաց մշակույթի դեսպան է: Նրա գրքերը թարգմանվել են աշխարհի բազմաթիվ լեզուներով:

պատասխանում է փոխվարչապետը: Այս ամենը մեր վրացիների համար ուսանելի դաս է: Կբերեմ միայն մի օրինակ, որը մեկնաբանության կարիք էլ չունի: ՅՈՒՆԵՍԿՕ-ի տվյալներով, գրաստության մակարդակով Վրաստանն աշխարհում զբաղեցնում է վերջին տեղերից մեկը, մինչդեռ 2012 թվականին ՅՈՒՆԵՍԿՕ-ն Երեւանը հռչակեց Գրքի համաշխարհային մայրաքաղաք: Բա սիրտը չի՞ կտորվի... Զուտ գրական միջոցառումներից բացի, որը շատ ավելի տպավորիչ էր, ունեցանք եւ պաշտոնական հանդիպումներ... Օրինակ, Ամենայն Հայոց Կաթողիկոս Գարեգին Երկրորդի հետ: Ի՞նչ համար անակնկալ էր, որ Հայաստանում լույս է տեսել իմ նորավեպերի «Ինչո՞ւ եմ ծնունդը լալիս թռչունները» գիրքը՝ պետական պատվերով: Այն հայերեն է թարգմանել Մադլալա Գեուրկովան, իսկ իմ բազմաթիվներն են Հայաստանի գրողների միության նախագահ Լեւոն Անանյանը եւ հայտնի բանաստեղծ



Գագիկ Դավթյանը: Գրքի շնորհանդեսը տեղի ունեցավ Երեւանի պետական համալսարանում, որտեղ այսօր գործում է Ռուսավելազիտության կենտրոնը (իսկ մեր համալսարանում այն լուծարված է): Կենտրոնը ղեկավարում է Հրաչյա Բայրամյանը: Ի՞նչ հետ միասին հանդիպումներին մասնակցում էին քանդակագործ, բանաստեղծ Մերաբ Մետրեելին, բանաստեղծ, թարգմանիչ, Վրաց մշակույթի դեսպան Անահիտ Բոստանջյանը, բանաստեղծ, հայ գրողների «Վերնատուն» միության նախագահ Ժորա Անիսյանը: Գրքի շնորհանդեսը կայացավ նաեւ Հայաստանում Վրաստանի դեսպանատանը: Շնորհակալությունից ավել ինչ կարող եմ ասել մեր դեսպան Թեմուր Ծարմանաշվիլու մասին... Ուզում եմ հատուկ շնորհակալություն հայտնել նաեւ Հայաստանի գրողների միության նախագահ Լեւոն Անանյանին, ում հետեւողական ջանքերի շնորհիվ էլ իմ գիրքը հրատարակվեց Հայաստանում...

Մենք այցելեցինք Օժիճեմակաբերդի Հայոց ցեղասպանության զոհերի հուշահամալիր... Այդ օրերին Երեւանում հիմնադրվեց նաեւ «Պոեզիայի պուրակ»: Ու ես պատիվ ունեցա այս պուրակում տնկել «Վրացական պոեզիայի ծառը»: Երեւանի քաղաքապետարանում տեղի ունեցավ նաեւ մեծածավալ միջոցառում՝ նվիրված ՅՈՒՆԵՍԿՕ-ի կողմից Հայաստանը Գրքի Համաշխարհային մայրաքաղաք հռչակելու փակմանը: Ես Երեւանից վերադարձա բարի նախանձով, համոզված, որ մենք շատ բան ունենք սովորելու մեր հարեւաններից:

ՎԻԼԵՆ ՄԱՐԿԱԼԵՒՇԿԻՒՍ
«Սաքարթվելոս Ռեսպուբլիկա» № 83, 3 մայիսի, 2013 թ.

ԺԱՌԱՆԳՈՒԹՅՈՒՆ

ԴԱՄԱՆԱՅՈՒՄ ՀԱՅՏՆԱԲԵՐՎԱԾ ԶԵՌԱԳՐԵՐԸ ԱՐԴԵՆ ԴԱՎՉՈՒՄ ԵՆ ՄԱՏԵՆԱԴԱՐԱՆՈՒՄ



Մատենադարանի ձեռագիր մատյաններն այսօր համայնվեցին եւս երեքով՝ երեքն էլ Ասպինձայի շրջանի հայաբնակ Դամալա գյուղից: Դրանցից երկուսը 17-րդ դարի ձեռագրեր են, որոնցից մեկը Սիմեոն Ջուղայեցու «Քերականութիւնը ըստ լեզուի մերում հայկազանց» երկն էր, իսկ մյուսը՝ Եվրոպայում տպագրից ընդօրինակված «Պարզատունարը»: Դրանք Մատենադարանին նվիրաբերվեցին Դամալա գյուղի եկեղեցու եւ համայնքի անունից՝ ծնունդով այստեղից հայտնի բարերար Սոս Սահակյանի եւ գյուղի խորհրդային շրջանի վերջին քահանայի՝ Տեր Հակոբի ծոռ Աշոտ Հակոբյանի նախաձեռնությամբ:

Պատմելով նախաձեռնության մասին, Սոս Սահակյանը Երեւանյան Tert.am-ի հետ

գրուցում նշեց, որ երբ 2007-ին իր եւ մի շարք այլ մարդկանց ջանքերով վերականգնվեց Դամալայի եկեղեցին, որը 1937թ.-ից հետո վերածվել էր պահեստի ու չէր գործում որպես եկեղեցի: Սոս Տիգրանիչը ենթադրել էր, որ եկեղեցին կունենա թաքստոց, որտեղ քահանաները թաքցրած կլինեին գրքեր կամ եկեղեցական հինավուրց պարագաներ: «Մենք գտանք եկեղեցու վերջին քահանայի ծոռին՝ Աշոտին, ով օգնեց մեզ ու քահանայի սերունդների տներինց հավաքագրեց այս ձեռագրերը եւ մի շարք այլ աղոթագրքեր: Քահանի որ դրանք բոլորը շատ վատ վիճակում էին, որոշեցինք բերել Մատենադարան, «բուժել», վերականգնել ու նորից վերադարձնել եկեղեցի:

Այստեղ պարզվում է, որ երկու ձեռագիրը շատ բարձր գիտական ու ազգային արժեք են ներկայացնում: Մատենադարանի տնօրեն Հրաչյա Թամրազյանը խնդրեց գրքերը թողնել այստեղ, ինչին համաձայնեցինք: Մյուս հոգեւոր գրքերը վերադարձվեցին գյուղի եկեղեցի»,- ասաց Սոս Սահակյանը եւ ավելացրեց, որ ազգային արժեքները պետք է հավաքել Մատենադարանում, իսկ եկեղեցին կարող է ունենալ դրա պատճենները:

Սոս Սահակյանն ընդգծեց, որ Ախալցխ-

խի ու Ախալքալաքի շրջաններում եւս կան բարձրարժեք գրքեր, որոնք տեղի բնակիչները կտրականապես հրաժարվում են դուրս բերել, քանի որ համարում են թախսման ու այդ գյուղերի բոլոր հաջողությունները կապում են այդ գրքերի հետ:

Մատենադարանին նվիրաբերված երրորդ գիրքը հարուստ մանրանկարչությամբ ուղեկցվող 17-րդ դարի մի ձեռագիր հմայիլ էր, որը փրկվել էր Հայոց ցեղասպանության տարիներին երգումից մի ընտանիքի կողմից եւ բերվել Ախալցխի: Այն Մատենադարանին նվիրաբերեց «Մատենադարան» հիմնադրամի տնօրեն Հովհաննես Չիթչյանը:

Մատենադարանի տնօրեն Հրաչյա Թամրազյանը, իր շնորհակալությունը հայտնելով նվիրատուներին, նշեց, որ աշխարհում Մատենադարանից դուրս «թափառող» եւս մեկ «մատենադարան» կա, որի գոյությունը վտանգված է: «Դրանք կարիք ունեն բուժման եւ խնամակալության, քանի որ ձեռագրերը ոչ թե իրեր, այլ շնչավոր ոգիներ են, որ վերաբրանում են մարդու հետ շփումից: Այսօր մեզ համար եռակի տոն է, որովհետեւ ամեն մի ձեռագիր ամփոփ է մեզ համար: Երբ իրենց արժանավոր տեղը կգտնեն մեր ձեռագրերի աշխարհում»,- ասաց նա:

Ձեռագիր մատյանները Մատենադարանին նվիրաբերելու համար նվիրատուներ Սոս Սահակյանը եւ Աշոտ Հակոբյանը պարգևատրվեցին Մատենադարանի «Սուրբ Մեսրոպ Մաշտոց» հուշամեդալով:

Լուսանկարում.- ՍՈՍ ՍԱՀԱԿՅԱՆ

ԴՊՐՈՑ

ՀՆՉԵՅԻՆ ԲԱՐԵՎԱՍՈՒԹՅԱՆ ՈՒ ՀԱՅՐԵՆԻՔԻՆ ԵՎԻՐՎԱԾ ԲԱՆԱՍՏԵՂԾՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ

Հագեցած բովանդակությամբ եւ մատուցման նրբաճաշակությամբ առանձնացավ Թբիլիսիի թիվ 104 հայկական դպրոցի հայոց լեզվի եւ գրականության բազմամյա ուսուցչուհի Գյուլնարա Հարությունովայի նախաձեռնած հերթական միջոցառումը՝ կրթօջախի յոթերորդ դասարանի սաների մասնակցությամբ:

«Իմ հեռու, իմ մոտ, իմ սուրբ Հայաստան» խորագրով այդ հանդեսին նրանք պատանեկան անմիջական ու տպավորիչ ասմունքով հնչեցրին Հովհ.Թումանյանի, Ս.Կապուտիկյանի, Հ.Սահյանի, Ս.Մուրադյանի՝ հայրենիքի սիրու եւ ժողովուրդների բարեկամության կոչող բանաստեղծությունները:

Գեղեցիկ եւ ուսանելի: Սա իր գործին նվիրված ուսուցչուհու գործունեության սկզբունքն է, ինչին հավատարիմ է մնում նաեւ իր նախաձեռնությամբ իրականացող՝ գրական աշխարհի նշանավորների, միջազգային ավանդական տոների, ազգային կարեւոր իրադարձությունների արձագանքող միջոցառումները:

րին: Այդպես էր եւ այս ցերեկույթին: Ավարտին՝ շնորհակալության իրենց խոսքը ուսուցչուհուն, աշակերտներին, ծնողներին բերեցին դպրոցի տնօրեն Իրինա Ժամկոչյանը, ուսնասվար Ալմարի Սիրադեղյանը: Միջոցառումից ստացած իրենց տպավորություններն արտահայտելիս՝ պատվավոր հյուրեր, Թբիլիսիի Սուրբ Եջմիածին եկեղեցու քահանա Տեր Մանուկ Ձեյնալյանը եւ բազմավաստակ ուսուցչուհի Ռոզա Ջիրաբյանը գնահատանքի ու խրախուսանքի ջերմ խոսքեր հղեցին մասնակիցներին եւ կազմակերպչին:

ՋՈՒԼԻԵՏԱ ԲԱՂԱՅԱՆ

ՆՈՐ ՈՒՂԵՑՈՒՅՑ

... ԵՎ ԹԲԻԼԻՍԻԻ ՀԱՅՎԱԿԱՆ ՀԱՍՅՆԵՐԸ



Շարունակում ենք ներկայացնել հատվածներ «Թբիլիսի. զբոսաշրջիկի տեղեկատու» անգլերենով եւ ռուսերենով ուղեցույցի՝ մեր քաղաքի պատմական ու մշակութային արժեքավոր հուշարձանների եւ կառույցների մասին պատմամշակութային:

ԱԶԱՏՈՒԹՅԱՆ ԳՐԱԴԱՐԱՆ

Հատելով հին քաղաքը, անմիջապես հայտնվում ես գլխավոր՝ Ազատության հրապարակում: Միջնադարում այն կոչվում էր Քարավան-սարայ (Հյուրանոցային հրապարակ): XIX դարում հրապարակն անվանվեց Երիվանսկայա: 1827 թվականին ռուսական զորքը գեներալ Ի.Պասկևիչի հրամանատարությամբ գրավեց Երիվան («Վրաստան»

խմբ. ներկայիս Երեւանը) քաղաք-ամրոցը: Այլ պարզեցումների հետ միասին Պասկևիչին շնորհվեց կոմս Երիվանսկի պատվանունը: Հենց նրա անունով էլ կոչվեց թբիլիսյան հրապարակը, որը հետագայում հնչեցվեց առավել հակիրճ՝ Երիվանսկու հրապարակ: XIX դարի 50-ական թվականներին ներկայիս Ազատության հրապարակի վրա սկսվեց խոշոր շինարարություն: Հրապարակի միջնամասում կառուցվեց հսկայական շինություն՝ մավրիտանական ոճի քարավան-սարայ, ուր գործեց նաեւ թատրոն: Բացման արարողությունը (1851 թվական, ապրիլի 12) ընթացավ հասարակական մեծ դիմակահանդեսով. ուր ներկա էր Թբիլիսիի ողջ էլիտան: Այստեղ էր նաեւ երիտասարդ Լեւ Տոլստոյը, ով այդ տարիներին

րին ծառայում էր Կովկասում: Սա քաղաքի առաջին ժամանակակից թատրոնն էր, որ շքեղորեն նկարագրողված էր հայտնի ռուս նկարիչ Գ.Գագարինի կողմից («Վրաստան» խմբ. Թատրոնը կառուցվել էր Ալ.Թամանյանի միջոցներով եւ իտալացի ճարտարապետ Ջովանու նախագծով): Թատրոնն ուներ 740 տեղ: Թատրոնի պարագաները բերվել էին աշխարհի առաջատար երկրներից: Ալեքսանդր Դյումա ավագի խոսքերով, թատրոնն իր գեղեցկությամբ չէր գիջում աշխարհի այդ ժամանակների լավագույն թատրոններին: Այն հրապարակը զորդարեց առ 1874 թվականի հրդեհը: 1934 թվականին տարածքը լայնացնելու նպատակով, վերացվեցին նաեւ թատրոնի ավերակները: 1930-ական թվա-

կաններից հրապարակը վերանվանվեց Բերիայի, ապա՝ Լենինի, իսկ 1991 թվականից կոչվեց Ազատություն անվամբ:

ՍՈՒՐԲ ԳԵՌՈՒԿԻ ԿՈՅՈՐԸ ԱԶԱՏՈՒԹՅԱՆ ԳՐԱԴԱՐԱՆՈՒՄ

Խորհրդային տարիներին հրապարակի կենտրոնում տեղակայված էր Լենինի հուշարձանը: Այսօր, նույն տեղում շատրվան է, իսկ շատրվանի կենտրոնում Սուրբ Գեորգիին ձոնված 40 մետր բարձրությամբ կոթողը՝ Ջուրաբ Օերեթելու քանդակը: Կոթողը պատրաստված է տիտանից: Նվերը, որը 2006 թվականին քանդակագործը պարգևեց է իր հարազատ քաղաքին, կոչվում է «Ազատության եւ Հաղթանակի հուշակոթող» եւ պատկերում է Սուրբ Գեորգիին, ով նիզակով պարտության է մատնում վիշապին:

(Շարունակելի) Պատրաստեց ԳԱՅԱՆԵ ԲՈՍՏԱՆՋԱՆԸ

(Սկիզբը՝ «Վրաստան», № 3-4, 5-6, 7-8, 9-10, 11-12, 13-14, 15-16, 17-18, 19-20, 21-22, 23-24, 25-26, 27-28, 29-30, 33-34, 35-36-ում)

ՃՁ ԾՕ - ձ 2 ↑ 2 շ Ե 2 Ս * 2 Ս Ե 2 1/2 Ս * Ե ձ Ծ Ծ ձ Ծ Ս Ծ

2 շ Ե Ծ 2 ↑ 2 Ս



ԱՐԻ ՕԳՏԱԳՈՐԾՄԱՆ ԵՎԱՋԵՅՈՒՄԸ՝ ՄՐՏԻ ՀԻՎԱՆԴՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ՌԻՍԿԻ ԿՐՃԱՏՈՒՄ

Օրական մեծ քանակությամբ աղ եմ օգտագործում: Ասում են, օրգանիզմը դրա պակասն ունի, ուստի ես ծագում է դրա պահանջարկը: Թեպետ, մյուս կողմից, լսել եմ, որ մեծ քանակությամբ աղ օգտագործելը վնասակար է: Ի՞նչ կասե՞ք այս մասին:

Գ.ՎԱՐՎԱՆՅԱՆ

Ախտաբանություն

Սննդի հետ կերակրի աղի քանակության սահմանափակումը բարձր զարկերակային ճնշումը, ինսուլինի, սրտի եւ երիկամների հիվանդությունների ռիսկը կրճատելու միջոցներից մեկն է: Օրական հինգ անգամից ոչ ավելի՝ մոտ մեկ թեյի գդալ աղ օգտագործելու դեպքում ինսուլինի ռիսկը նվազում է 23 տոկոսով, իսկ սիրտանոթային հիվանդությունների հավանականությունը՝ 17 տոկոսով: Առողջապահության համաշխարհային կազմակերպության տվյալներով՝ եվրոպական բնակչությունը օրական միջինը 8-11 գրամ աղ է օգտագործում՝ էապես գերազանցելով առողջության համար անվնաս քանակությունը: Եվրոպական Միության տարածքում օգտագործվող աղի 80

տոկոսը պարունակվում է նպարեղենում եւ պատրաստի սննդամթերքում: Մարդկանց մեծ մասն իրականում շատ ավելի մեծ քանակությամբ աղ է օգտագործում, քան գիտակցում է, ինչն էլ բացասաբար է անդրադառնում նրանց զարկերակային ճնշման եւ ընդհանուր սիրտանոթային համակարգի առողջության վրա: Ավելացնենք, որ Առողջապահության համաշխարհային օրը՝ ապրիլի 7-ը այս տարի նվիրված էր զարկերակային զերճնջմանը: Առողջապահության համաշխարհային կազմակերպությունն այս տարին այն անցկացնում էր «Վերահսկե՛ք ձեր զարկերակային ճնշումը, նվազեցրե՛ք ինֆարկտի եւ ինսուլինի ռիսկը» կարգախոսի ներքո:

Ծ՞ Ի 2 ժ Ծ Ծ Ծ 2 Ս

ՃԱՐՊԱԿԱԼՄԱՆ ԴԵՄ ՌԻՂՎԱԾ ՄՆՈՒՆԴ



Ոչ մի կերպ չեմ կարողանում ազատվել ավելորդ քաշից: Փորձեցի դիետա պահել, չստացվեց, անընդհատ քաղցածության զգացում ունեմ: Ինչպե՞ս կարելի է անել, որ ե՛լ բավարար ուլտեմ, ե՛լ չգիրանամ:

Վ.Ս.

Թբիլիսի

Եվրոպացի գիտնականները ձեռնամուխ են եղել հատուկ սննդի մշակմանը, որը մարդուն թույլ կտա չափից ավելի չուտել: Եվրամիությունն այս կերպ է որոշել պայքարել ճարպակալման հիմնախնդրի դեմ: Գիտնականները սնունդը կկատարելագործեն հատուկ քիմիական տարրի միջոցով: Սովորական սնունդ գործածելիս հազեցման զգացումը մարդու մոտ գալիս է ոչ մեծ ուշացմամբ: Ուստի մարդիկ շարունակում են ուտել, նույնիսկ եթե նրանց օրգանիզմն արդեն հագեցել է: Նոր սննդի, որի վրա աշխատում են գիտնականները, կավելացնեն հատուկ քիմիական տարր, որը հազեցման մասին ազդանշանը կտա ժամանակին: «Խելացի հավելումը» կնշակվի այն նյութերի հիման վրա, որոնք արդեն պարունակվում են սննդի մեջ եւ հազեցման հորմոններին ստի-

պում են ակտիվացնում: Ուտելիքի համար նման հավելումի ստեղծումը հերթական քայլն է ճարպակալման դեմ պայքարի ընդարձակ ծրագրում, որը 2005 թվականից իրականացվում է Եվրոպայում: Ըստ վիճակագրության վերջին տարիներին Եվրամիությունում մեծացել է այն հիվանդությունների թիվը, որոնք կապված են ճարպակալման հետ: Խոսքը սիրտանոթային հիվանդությունների, ինսուլինի, շաքարախտի մասին է: Այս առեջնությամբ կառավարություններն ստիպված են մեծացնել քաղաքացիների առողջապահության ծախսերը եւ սոցիալական վճարումները: Օրինակ, պաշտոնական վիճակագրության համաձայն՝ Մեծ Բրիտանիայի յուրաքանչյուր չորրորդ բնակիչն արդեն տառապում է ճարպակալմամբ:

ԳԻՏԵ՞Ք, ՈՐ...

ԲԱՆԱՆԸ ՄԻԼԻՈՆԱՎՈՐ ՄԱՐԴԿԱՆՑ ՄՆՆԴԻ ԱՂԲՅՈՒՐ



Բանանները կարող են միլիոնավոր մարդկանց համար սննդի կարեւոր աղբյուր դառնալ գլոբալ տաքացման պայմաններում: Այդ մասին ասված է ՄԱԿ-ի Պարենային անվտանգության կոմիտեի զեկույցում: Ըստ փորձագետների կանխատեսումների՝ հիմնական սննդամթերքի արտադրությունը, ինչպիսիք են եգիպտացորենը, բրինձը եւ ցորենը, զարգացող շատ երկրներում կարող է նվազել: Իսկ բանանը կարող է փոխարինել մի շարք կարեւոր մթերքների եւ մոլորակի ջերմաստիճանի բարձրացման դեպքում աստիճանաբար ավելի ու ավելի մեծ դեր կխաղա գլոբալ տնտեսության բնագավառում:

ՏՂԱՄԱՐԴԻԿ ԱՏՈՒՄ ԵՆ ԱՅՍ ՏԵՍԱԿԻ ԿԱՆԱՆՅ

(Սկիզբը՝ նախորդ համարում)

«ՎԱՐԻԵՐԻՍ»

Նա պատերազմում է բոլորի հետ, որպեսզի հասնի իր դիրքերին: Ընտանիքը նրա համար երկրորդ տեղում է: Օրվա ցանկացած ժամի կարող եմ գանգ տալ եւ խորհուրդներ հարցնել այս կնոջից:

«Կարիերիստ» կինը միշտ ինքնավստահ է եւ գործնական: Նա ամեն ինչից ամենաշատն է ուզում: Աշխատում շատ, բայց ոչ թե փողի համար, այլ, որովհետեւ ձեռնտու է, հեռանկարային է: Նա, անգամ անկողնում է գործերից խոսում, որը ոչ մի տղամարդ չի հանդուրժի: Բացի այդ, տղամարդը սիրում է լինել առաջնորդի դերում: Այսպիսի կանանց անուսիմները «նստում» են տանը եւ հետեւում երեխաների դաստիարակությանը, երազելով հասարակ եւ համեստ կնոջ մասին:

«ՈՐՍՈՐԴՈՒՅԻ»

Նա հմայիչ է եւ զեղեցիկ է հազվում: Նա սիրում է սեքսեթել եւ սիրախաղ անել:

Այս տեսակի կնոջ համար առաջնային նպատակն ամուսնանալն է: Եվ, երբ նա հասնում է դրան կտրականապես փոխվում է վերածվելով տնային տնտեսուհու, որը

կապում է մի ճաշոտ գոգնոց ու այլևս չի հետեւում իրեն: «Որսորդուհին» կարծում է, որ նա լուծել է իր խնդիրը՝ ամուսնացել է, եւ կարծ ժամանակ անց նրա տղամարդը դադարում է հետաքրքրվել նրա-

լու «միջոց»:

«Չյունե թագուհին» անկողնում թաքցնում է սառնությունը եւ խաղում բավարարված կնոջ դեր: Նա չի կարող եւ ի վիճակի էլ չէ իսկապես սիրել, հաճույք ստանալ սիրուց: Այս կնոջ մոտ չոր հաշվարկ է, եւ՝ քեզ, դու՛ ինձ: Սովորաբար այս տեսակի կանայք ավելի շատ սիրուհու դերում են լինում, բայց այդ դերն էլ է ժամանակավոր:



«ՄԱՍՈՒՆՅԱ»

Լավ տնային տնտեսուհի է, հրաշալի մայր, օրինակելի կին: Նրա տանը ամեն ինչ իր տեղում է ու կարգին: Նա հասցնում է ե՛լ արդուկ անել, ճաշ եփել, երեխայի դասերին հետեւել, ե՛լ ամուսնական պարտականությունները ճիշտ ժամանակին անել: Սակայն այս տեսակի կինն անտեսում է տղամարդուն եւ սիրային կյանքում պասսիվ է: Նա կարելի է երեխաների առողջությունը եւ ընդհանուր ընտանիքի գաղափարը: Որպես կանոն, այս կանանց չեն լքում, որովհետեւ տունը մաքուր է, ճաշը պատրաստ, մտահոգվելու առիթ չառ չի լինում: Բայց չի բացառվում, որ ժամանակի ընթացքում, այս տեսակի կնոջ տղամարդու կայքից հայտնվի սիրուհի, ով ավելի ուշադիր ու ջերմ կլինի նրա նկատմամբ:

նով եւ սկսում է փնտրել իսկական «որսորդուհու»:

«ՉՅՈՒՆ ԹԱԳՈՒՅԻ»

Նա զեղեցուկ է, ով կարող է ցանկացածին «իրենով անել»: Նա շատ համզիստ օգտագործում է սեքսն այն նպատակների հասնելու համար: Տղամարդուն դիտարկում է, որպես իր շահերին հասնե-

ՆՈՐ ՀԱՅՏԵՆԱԳՈՐԾՈՒԹՅՈՒՆ

ՄԱՐԴՈՒ ՈՒՂԵՂԸ ԶԻ ԾԵՐԱՆՈՒՄ

Մարդիկ թերագնահատում են իրենց ուղեղի հնարավորությունները: Զիկագոյի համալսարանի գիտնականները նշում են, որ մարդու ուղեղը վիթխարի ներուժ ունի եւ «հավերժ երիտասարդության աղբյուր է»:

Այսպես, որոշակի պայմաններում եւ առողջ պարելակերպ վարելու դեպքում 70-ամյա մարդու ուղեղի վիճակը կլինի նույնիսկ 30-ամյակի ավելի լավ: Բան 30 տարեկան մարդունը: Ինչպես ցույց է տվել ուղեղի եռաչափ սկանավորումը, մարդու օրգանիզմն ընդունակ է դիմակայել ժերացման պրոցեսին: Իրականում տարիների հետ ուղեղը միայն զարգանում է: Դա հատկապես վերաբերում է ինտելեկտուալ գործունեության հետ կապված մի շարք հատվածների մշտական կատարելագործմանը: Ուստի տարիքով մարդու ուղեղն առանձին հար-

ցերում ավելի լավ է կողմնորոշվում, քան երիտասարդի ուղեղը: Գիտնականներին դեռելս չի հաջողվել որոշել, թե ուղեղի որ մասում է գետեղված «երիտասարդության աղբյուրը»: Գիտնականները ենթադրելու, որ այստեղ ոչ վերջին դերն ունեն ժառանգականությունը, գենետիկ առանձնահատկությունները եւ ակտիվ կենսակերպը: Իսկ ահա Թագավորական մեյլունդյան հոսպիտալից Դեւիդ Սպեկտորը պնդում է, որ ուղեղի աշխատանքի վատանալը ծերանալու ամիսսամիտիկ հետեւանքն է: Պարզապես այժմ նորման համարում են պաթոլոգիա եւ կապում Ալցհեյմերի հիվանդության հետ:

գերում ավելի լավ է կողմնորոշվում, քան երիտասարդի ուղեղը: Գիտնականներին դեռելս չի հաջողվել որոշել, թե ուղեղի որ մասում է գետեղված «երիտասարդության աղբյուրը»: Գիտնականները ենթադրելու, որ այստեղ ոչ վերջին դերն ունեն ժառանգականությունը, գենետիկ առանձնահատկությունները եւ ակտիվ կենսակերպը: Իսկ ահա Թագավորական մեյլունդյան հոսպիտալից Դեւիդ Սպեկտորը պնդում է, որ ուղեղի աշխատանքի վատանալը ծերանալու ամիսսամիտիկ հետեւանքն է: Պարզապես այժմ նորման համարում են պաթոլոգիա եւ կապում Ալցհեյմերի հիվանդության հետ:

ԹԵՎԱՎՈՐ ՄՏԵՐ

Ապստամբ ժողովրդին միայն Աստված կարող է հաղթել: ԳԱՐԵԳՆԵ ՆՏՂԵՅ (1888-1955) Դայ գորավար Զեմ բաժանում լավը վատից, գի պակաս է ուսումը իմ... ԴԱՎԻԹ ԳՈՒՐԱՄԻՇՎԻԼԻ (1705-1791) Վրաց բանաստեղծ Դասարակությունն ապրում է հանրաճանաչ ճշմարտություններով:

ՕՆՈՐԵ ԴԸ ԲԱԼԶԱԿ (1799-1850) Ֆրանսիացի գրող Կեղծ պատմաբաններին հարկավոր է մահապատժի ենթարկել: ՄԵՐՎԱՆՏԵՍ (1547-1616) Իսպանացի գրող Եթե որեւէ երկիր հարյուր տարի անընդմեջ կառավարվի բարի եւ ընդունակ մարդկանց կողմից, ապա կվերանան հանցանքները եւ այլևս մահա-

պատժի կարիք չի լինի: ԿՈՆՅՈՒՑԻՈՍ (մ.թ.ա. 551-479) Զինացի իմաստուն Դամբերությունը զեղեցիկ հատկանիշ է, բայց ժամանակի ընթացքում նա մեզ անտարբեր է դարձնում: Ա.ՍԻՐԱՆՅԱՆ «Վրաստան»-ի ընթերցող



Իմաստուն

2 Ս Ծ Ծ Ծ Ծ 2 Ս Ծ Ծ Ծ Ծ

որ ամեն ինչ այնքան վատ չէ, որքան կլինի վաղը: * - Բժիշկ, այս ամիս ես նորից գիրացել եմ.- բողոքում է կինը դիետոլոգ բժշկին.- չնայած ես միշտ ոտքով եմ աշխատանքի գնում: - Ոտքով աշխատանքի գնալը.- ասում է դիետոլոգ բժիշկը.- քիչ է: Չեզ ավելի շատ ֆիզիկական ծանրաբեռնվածություն է հարկավոր: Փորձե՛ք որոշ

ժամանակ երթեւեկել երթուղային ավտոբուսով պիկ ժամին: * Գիտնականները պարզել են, թե ինչ է ցանկանում կինը: Բայց նա արդեն մտքափոխվել է: * 70 կիլոգրամ ավել քաշից ազատվելու լավագույն միջոցը ամուսնավորվելն է: * Կինը՝ շեմքին. - Դու որտե՞ղ էիր: - Կինություն: Եվ մինչեւ

վերջ պաշտպանելու եմ այդ վարկածը: * Միշտ պետք է մարդկանց ասել այն, ինչ նրանց մասին մտածում ես: Ե՛լ մարտությունը սուրբ գործ է, իսկ կապուկները, միեւնույն է, մի շաքարավազ ընթացքում անցնում են: * Կինն արցունքների միջից ատում է ամուսնուն. - Ես ամբողջ երեք շաբաթ քեզ համոզում էի, որ ոչինչ պետք չէ նվիրել ծննդյանս օրվա առթիվ, իսկ դու դրա մասին, միեւնույն է, մոռացար:

ՀԱՅԱՍՏԱՆ - ԱՐՑԱԽ. Փաստեր, իրադարձություններ

«ՎՐԱՍՏԱՆԻ», ԱՐՄԵՆՊՐԵՍԻ, ՊԱՆԱՐՄԵՆԻԱՆԻ ԵՎ ԿԱՎԿԱԶՊՐԵՍԻ ՆՅՈՒԹԵՐՈՎ



ՀԱՅԱՍՏԱՆ-ԲԵՆՈՒՌԻՍ. ՀԱՍՏԱԳՈՐԾԱԿՈՒԹՅԱՆ ԽՈՐԱՀԱՄԱՆ ԱՉԴԱԿ

Հայաստանի նախագահ Սերժ Սարգսյանի հրավերով, մայիսի 13-ին, պաշտոնական այցով, Երևան ժամանեց Բելոռուսի նախագահ Ալեքսանդր Լուկաշենկոն:

Ոլորտներում Հայաստանի եւ Բելոռուսի միջեւ համագործակցության զարգացման ու խորացմանն ուղղված փաստաթղթերի ստորագրման արարողությունը: Երկու նախագահները հանդիպման արդյունքների վերաբերյալ զանգվածային լրատվամիջոցների ներկայացուցիչների առջև հանդես եկան հա-

մատեղ հայտարարությամբ: Այցի շրջանակներում Ալեքսանդր Լուկաշենկոն այցելեց նաեւ Ծիծեռնակաբերդի հուշահամալիր, Մեծամորի ԱԷԿ, հայ-բելոռուսական առևտրի տուն: Բացի այդ, Լուկաշենկոն ներկա գտնվեց Արմյան քաղաքում նորակառուց Սուրբ Հովհաննես եկեղեցու օծման արարողությանը:

ՕՐԱԿԱՐԳՈՒՄ ՆԵՐԴՐՈՒՄԱՅԻՆ ԾՐԱԳՐԵՐՆ ԷՆՆ

Հայաստանի վարչապետ Տիգրան Սարգսյանն ընդունել է Գերմանիայի տնտեսության արևելյան հանձնաժողովի գործադիր տնօրեն Ռայներ Լինդների գլխավորած գործարար պատվիրակությանը:

Կառավարության ղեկավարը կարելու էլ է գերմանացի գործարարների այցը Հայաստան, եւ հույս հայտնել, որ այն նոր լիցք կհաղորդի երկկողմ տնտեսական հարաբերությունների խորացմանը: Իր հերթին, Գերմանիայի տնտեսության արևելյան հանձնաժողովի գործադիր տնօրենը նշել է, որ իրենք

չափազորված են երկկողմ համագործակցությամբ՝ արդյունաբերության, շինարարության, տեղեկատվական տեխնոլոգիաների, գյուղատնտեսության եւ այլ բնագավառներում:

Այդ համատեքստում, գերմանացի գործարարները վարչապետ Սարգսյանին են ներկայացրել վերը նշված ոլորտ-

ներում իրենց ներդրումային ծրագրերը: Հանդիպմանը կողմերը քննարկել են նաեւ բիզնես ոլորտի երիտասարդ մասնագետների վերապատրաստմանը, ՏՏ բնագավառում գործող հայկական ընկերությունների միջազգային ցուցահանդեսներին հնա-



րավոր մասնակցությամբ, ինչպես նաեւ տարածաշրջանային խնդիրներին առնչվող այլ հարցեր:

ԱՐՁԱՆԱԳՐՎԵՆ Է ԵՐԿԿՈՂԱ ՆԱԿԱԲԵՐՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ՎԵՐՆՆՈՒՄԸ

Հայաստանի արտաքին գործերի նախարար Էդվարդ Նալբանդյանը պաշտոնական այցով գտնվում էր Ֆրանսիայում: Այցի շրջանակներում Հայաստանի արտգործնախարարը հանդիպում է ունեցել Ֆրանսիայի արտգործնախարար Լորան Ֆաբիուսի հետ:

Նախարարներն արձանագրել են, որ երկկողմ փոխհարաբերությունները վերընթաց զարգացում են ապրում, առկա է բարձր մակարդակի քաղաքական երկխոսություն, ձեւավորված է լայն իրավապայմանագրային դաշտ, ֆրանսիական ընկերությունները զգալի ներդրումներ են կատարել Հայաստանի տնտեսության մեջ, ակտիվ հա-

մագործակցություն է ընթանում գիտակրթական եւ մշակութային ոլորտներում: Նալբանդյանն ու Ֆաբիուսն ընդգծել են տնտեսական ոլորտում համագործակցության ընդլայնման կարելիությունը:

Հանդիպման անդրադարձ է կատարվել Հայաստան-Եվրոպական միություն հարաբերություններին, քննարկվել են միջազ-

գային եւ տարածաշրջանային երկուստեք հետաքրքրություններ կարգավորման գործընթացը:

Հանդիպման մասնակիցները մտքեր են փոխանակել միջազգային օրակարգի մի շարք հարցերի շուրջ, անդրադարձ է կատարվել Իրանի միջուկային ծրագրին, սիրիական ճգնաժամի լուծման նպատակով ձեռնարկվող ջանքերին:

գային եւ տարածաշրջանային երկուստեք հետաքրքրություններ կարգավորման գործընթացը:

Հանդիպման մասնակիցները մտքեր են փոխանակել միջազգային օրակարգի մի շարք հարցերի շուրջ, անդրադարձ է կատարվել Իրանի միջուկային ծրագրին, սիրիական ճգնաժամի լուծման նպատակով ձեռնարկվող ջանքերին:

ԳԱԶԻ ՍԱԿԱԳԻՆԸ ՆՇԱՆԱԿԱԼԻՈՐԵՆ ԱՎԵԼԱՑՎՈՒՄ Է



Հայաստանի վարչապետ Տիգրան Սարգսյանը պաշտոնական մամուլով դիմել է Հայաստանի հանրային ծառայությունները կարգավորող հանձնաժողովի նախագահ Ռոբերտ Նազարյանին, որի համաձայն՝ Հայաստանի կառավարությունը երեսուն տոկոսով սուբսիդավորելու է գազի սակագինը:

խատեսվում է 37-ին 1000 խ.մ. գազը մատակարարել 270 դոլարով: «Իմ մամուլով մենք արձանագրում ենք, որ Հայաստանի կառավարությունը երեսուն տոկոսով սուբսիդավորելու է գազի սակագինը: Բացի դրանից, սոցիալապես անապահով ընտանիքները եւս օժանդակու-

նալ ընթանում գիտակրթական եւ մշակութային ոլորտներում: Նալբանդյանն ու Ֆաբիուսն ընդգծել են տնտեսական ոլորտում համագործակցության ընդլայնման կարելիությունը: Հանդիպման անդրադարձ է կատարվել Հայաստան-Եվրոպական միություն հարաբերություններին, քննարկվել են միջազգային եւ տարածաշրջանային երկուստեք հետաքրքրություններ կարգավորման գործընթացը: Հանդիպման մասնակիցները մտքեր են փոխանակել միջազգային օրակարգի մի շարք հարցերի շուրջ, անդրադարձ է կատարվել Իրանի միջուկային ծրագրին, սիրիական ճգնաժամի լուծման նպատակով ձեռնարկվող ջանքերին:

ԿՓՈՒՎԻ ՄԱՅՐ ՀԱՆԴԻՍԱՆԱԼՈՒ ՏԱՐԻՔԱՅԻՆ ՇԵՄԸ

Հայաստանի Ազգային ժողովի առողջապահության, մայրության եւ մանկության հարցերի մշտական հանձնաժողովի մայիսի 14-ի նիստում քննարկվել է «Սարդու վերարտադրողական առողջության եւ վերարտադրողական իրավունքների մասին» Հայաստանի օրենքում լրացումներ եւ փոփոխություններ կատարելու մասին» օրենքի նախագիծը:

Օրենքի նախագծի լրամշակումը պայմանավորված է գործող օրենքում օգտագործվող մի շարք հասկացությունների ամրագրմամբ եւ փոխնակ մայր հանդիսանալու տարիքային շեմի փոփոխությամբ:

«անպտղություն», «հարագատ» հասկացությունները, որոնք առաջարկվում է ներառել օրենքի նախագծում: Նախագծի հեղինակները գտնում են, որ անհրաժեշտ է, գործող օրենքում ներառել դրույթ, որ այսուհետեւ փոխնակ մայր կարող են դառնալ նախկինում առնվազն մեկ անգամ ծննդաբերած կանայք, ինչպես նաեւ բարձրացնել փոխ-

նակ մայր դառնալու թույլատրելի տարիքի ստորին շեմը այն սահմանելով նախկին 18-35 տարեկանի փոխարեն 20-35:



ՓՈՐՁՈՒՄ ԵՆ ԲԱՋԱՌԵԼ «ՎԵՐՋԻՆ ԶԱՆՊ»-Ի ՀԱՄԱՐ ԴՐԱՄԱՆԱԿԱՔՈՒԹՅՈՒՆԸ

Շիրակի մարզի դպրոցների ավարտական դասարանների աշակերտների համար մայիսի 24-ին կանցկացվի «Վերջին դաս»: Միջոցառումը կանցկացվի՝ հիմք ընդունելով 77 49 նախարարի 2013 թվականի ապրիլի 23-ի որոշումը:

Ինչպես տեղեկացրեց Շիրակի մարզպետարանի կրթության, մշակույթի եւ սպորտի վարչության կրթության բաժնի պետ

Գեւորգ Դումաշյանը՝ ինչպես անցած տարի, այս տարի եւս ավարտական «վերջին դաս»-ին կփոխարինի «վերջին դաս»-ը: Սա,

ըստ պատասխանատուի, կբացառի «Վերջին դաս» միջոցառման համար հնարավոր դրամահավաքությունը եւ անհմատ ծախսերը: «Շրջանավարտները դժգոհելու խնդիր չունեն, ի՞նչ տարբերություն՝ դպրոցի ավարտի օրը «վերջին դաս», թե՞ «վերջին դաս» է: Կարելու է դպ-

ԵՐԵՎԱՆԻ ԱՎԱԳԱՆՈՒ ԱՆՎԱՍՏԵՐԻ ԿԱԶՄԸ ՀԱՅՏԵՐ Է

Հրապարակվեցին Երևանի նոր ավագանու անդամների անունները: Հայաստանի Հանրապետական Կուսակցությունը նոր ավագանիում կունենա մեծամասնություն՝ 42 անդամ. «Բարգավաճ Հայաստան»-ը՝ 17, «Բարեւ, Երեւան» դաշինքը՝ 6: Լրագրողի նկատմամբ բռնությունը դատապարտող Հանրապետականը որոշեց իր խմբակցությունում ընդգրկել նաեւ ապրիլի 23-ին Նոր Նորքում ավագանու ընտրությունների քարոզարշավի ընթացքում ilur.am լրատվական կայքի թղթակցի մասնագիտական պարտականությունները խոչընդոտած, լրագրողի պնդմամբ՝ իր նկատմամբ բռնություն կիրառած Աշոտ Դավաթյանին: Ավագանու անդամ է դարձել նաեւ հայտնի շախմատիստ, անկուսակցական Մթնադր Լայուսյանը: ԲՀԿ-ի ընտրացուցակը գլխավորող չորս անդամները՝ պատգամավորներ Վարդան Օսկանյանը, Գուրգեն Արսենյանը, Արախան Մանուկյանն ու հափշտակության մեջ մեղադրվող Վայոյ Չորի նախկին մարզպետ Սերգեյ Բագրատյանը ինքնաբազալորն դիմում են ներկայացրել: Ընդդիմադիր «Բարեւ, Երեւան»-ին, որը որոշել է վերցնել իր ստացած մանդատներն ու ավագանիում իրականացնել ընդդիմությանը վերապահված գործառույթները:

ԱՆԵՍՏԱՆԵ ՕՆԵՐՈՒՆԵՐԻ ԹԻՎԸ ՆՎԱԶԵԼ Է

Հայաստանում աշխատանք փնտրողների թիվը նվազել է 9.4 տոկոսով եւ, ապրիլի 1-ի տվյալներով, կազմում է 71 հազար 200, որից մոտ 50 հազարը կանայք են, 18 հազարը՝ երիտասարդներ: Նրանց 85.7 տոկոսը պաշտոնապես գրանցված է որպես գործազուրկ: «Անցած տարվա՝ աշխատանքի տեղավորման 8 հազար դեպքի փոխարեն այս տարի աշխատանքի է տեղավորվել 12 հազար գործազուրկ»,- ասաց «Զբաղվածության պետական ծառայություն» գործակալության տնօրեն Արտակ Մանգասարյանը: Խոսելով գրանցված գործազուրկների մասնագիտական ուսուցման մասին՝ Մանգասարյանը նշեց, որ ուսուցում անցած մարդկանց 70 տոկոսն ընդունվում է աշխատանքի: Նրա խոսքով վերապատրաստում անցնողների թիվն ամեն տարի կազմում է մոտ 1500 մարդ:

ԵՐԵՎԱՆՈՒ ՍԱՅԱԹԵՆՈՒՅԱՆ ՎԱՐՈՒՄԸ ԿՆԵՎԻ ՄԱՅԻՍԻ 19-ԻՆ

Ուշ միջնադարյան աշուղ Սայաթ-Նովային նվիրված ավանդական Վարդապետը կանցկացվի մայիսի 19-ին Երևանում: Աշուղի հուշարձանի մոտ կհավաքվեն մտավորականներ, գրողներ, արվեստագետներ՝ հարգանքի տուրք մատուցելու մեծանուն արվեստագետին: Միջոցառմանը ներկա կլինեն «Սայաթ-Նովա» անսամբլը, այլ անսամբլներ: Կանցկացվի նաեւ երթ Սայաթ-Նովա-Չարենց խաչմերուկից դեպի հուշարձան:

ԱՐԱՐԻ ԸՈՔ ՕՍՏԱՏՈՆԸ ՀԱՅԱՍՏԱՆՈՒՄ

Մայիսի 16-ին եւ 17-ին Հայաստանում առաջին անգամ անկախից Arm Rock Fest մրցույթ-փառատոնը, որին մասնակցում էին 12 նոր խմբեր, 8-ը՝ Հայաստանից, 4-ը՝ Կրասնոյարսկի եւ Իրանից: Մրցույթի առաջին օրը մասնակիցները ներկայացրին համաշխարհային հիթեր, իսկ երկրորդ օրը՝ հեղինակային սրելո-ծագործություններ:

ՏԳՍՈՐՎԵԼ Է ՀԱՅ-ԹՈՒՐԵՎՈՒՄ ԵՆՐ ԲԱՐՍԵՆ

Հայաստանի գրողների միությունում մայիսի 15-ին ներկայացվեց Մայրանուշ Դերմենջյանի հայերեն-թուրքերեն բառարանը: Բառարանի ստեղծումը նվիրվել է «Ակոս» թերթի նախկին խմբագիր Հրանտ Դինքի հիշատակին: Բառարանը գրվել է 9 տարվա ընթացքում եւ ընդգրկում է 60 հազար բառ, բառահոդված, աֆորիզմներ, թեւավոր խոսքեր, օրինակներ եւ նախադասություններ, որն ավելի մարտչելի է դարձնում թուրքերենի ուսումնասիրումը: Մայրանուշ Դերմենջյանը ծնվել է Երեւանում, ավարտել է ԵՊՀ արեւելագիտության ֆակուլտետի թուրքերենի բաժինը, 35 տարի դասավանդել դպրոցում:

ԱՎԱՆԴՈՒՅՑ

ՎԱՐՂԱՏՈՆԸ` ՀՈՒՆԻՍԻ 2-ԻՆ

Հանճարեղ Սայաթ-Նովային նվիրված Վարդատոնը, որ հիմնադրվել է 1914 թվականից, այս տարի տեղի կունենա հունիսի 2-ին, ժամը 12-ին, Թբիլիսիի հայկական Սուրբ Գեորգ եկեղեցուն հարակից Գորգասալու հրապարակում:



Հրավիրում ենք բոլորիդ Վարդատոնի: Վարդատոնին կմասնակցեն գրողներ, բանաստեղծներ, ժողովրդական երգ ու պարի համույթներ Թբիլիսիից, Երեւանից, Վրաստանի տարբեր շրջաններից:

«ԵՎՐԱՏԵՍԻԼ - 2013»

ՎՐԱՍՏԱՆԻ ԵՎ ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՆԵՐԿԱՅԱՑՈՒՅԻՉՆԵՐԸ ՓՈԱՍՏՈՒ ԵՉՐԱՓԱԿԻՉՈՒՄ

«Եվրատեսիլ-2013» եզրափակիչ փուլում Վրաստանը ներկայացնող Սոփո Գելովանին եւ Նոդիկո Տատիշվիլին հանես կգան 25, իսկ Հայաստանի պատվիրակ «Դորիանս» ռոք խումբը կներկայանա 12-րդ համարի ներքո:



Մայիսի 14-ին եւ 16-ին տեղի ունեցած երկու կիսաեզրափակիչների արդյունքում եզրափակիչ անցած երկրների թվում են նաեւ Հունգարիան, Ադրբեջանը, Ռուսիան, Նորվեգիան, Իսլանդիան, Իսրայելը, Ֆինլանդիան, Մալթան, Մոլդովան, Լիտվան, Իռլանդիան, Եստոնիան, Բելուռուսը, Դանիան, Ռուսաստանը, Բելգիան, Ուկրաինան եւ Նիդերլանդները:

«Մեծ հնգյակի» երկրները Գերմանիան, Մեծ Բրիտանիան, Ֆրանսիան, Իտալիան եւ Իսպանիան որպես մրցույթի համահիմնադիր երկրներ, ինչպես նաեւ այս տարի մրցույթին հյուրընկալող Շվեդիան, համաձայն մրցույթի կանոնադրության, եզրափակիչում հանդես կգան առանց նախնական ընտրության:



58-րդ «Եվրատեսիլ»-ին այս տարի մասնակցում են 39 երկրից ժամանած արտիստներ:

«Մենք մեկ ենք» (We are one) կարգախոսի ներքո ընթացող միջազգային մրցույթի եզրափակիչ փուլը տեղի կունենա Շվեդիայի Մալմյոյում, մայիսի 18-ին:

ՊՐԵՄԻԵՐԱ

ՏԵՍՏԻՐ ԵՎ ՈՒՐԱՆ ԴԻԵՍ ԱՆՄԵՂ-ՄԵՂԱՎՈՐ ՄԵՌՅԱԼՆԵՐԻ ՄԱՍԻՆ

Թբիլիսիի Պ.Ադամյանի անվան պետական հայկական դրամատիկական թատրոնը ներկայացավ պրեմիերայով, որ կայացավ մայրաքաղաքի Ա.Խորավայի անվան դերասանի Տանը: Հանդիսատեսի դատին հանձնվեց ժամանակակից դրամատուրգ վանաձորցի Սամվել Խալաթյանի «40 օր հանրաճառելուց առաջ» տրագիկոմեդիան՝ թատրոնի դերասան, Երեւանի կինոյի եւ թատրոնի համալսարանի ռեժիսորական ֆակուլտետի 2-րդ կուրսի ուսանող Գագիկ Մելքունյանի բեմադրությամբ: Պիեսն արդեն բեմադրվել է Հայաստանի ու Արցախի տարբեր թատրոններում:



Դերակատարներ՝ Դավիթ Բարսեղյանը (Գոգի), Մարի Խեչոյանը (Վենետուելլա), Սամվել Էլբակյանը (Սանդոյան), Սերգո Սաֆարյանը (Բենո), Իրինա Բադալյանը (Մայրանուշ) եւ Արամ Միքայելյանը (բանաստեղծ) մարմնավորում են 6 տարբեր մասնագիտություն ու խառնվածք ունեցող մահացած մարդկանց, ովքեր համբաճառելուց առաջ, 40 օր միասին անցկացնելուց հետո, հայտնվելու են դժոխքում կամ դրախտում:

Քավարանը ռեժիսորի հետաքրքիր մտահղացմամբ (նկարիչ՝ Մ.Իրեբաշվիլի, երաժշտ. ծել.Վ.Ամիրխանյան), բեմին տեղադրված ու վարագույնով ծածկված, այսպես սաստ, փոքրիկ գերեզման-սենյակներն են, ուր եւ ապաստանել են անմեղ-մեղավոր մեռյալները: Յուրաքանչյուրը նրանցից ներկայացնում է իր պատմությունը, մահվան պատճառը, զոչումն է կամ ոչ՝ անցած ուղու մեղքերը... բայց Աստու գործերն անքննելի են, եւ 40 օրը թերեւս բավական չէ կյանքի ընթացքում գործած մեղքերը քավելու ու դրանով «դրախտի ուղեգիր» ստանալու համար, ուստի միայն երկուսն են արժանանում Աստու երկնային արքայությանը, մյուսները եւ նույնիսկ ողջ քառասուն օրն իր զանցավոր կյանքն ապաշխարհող ավագակը՝ Գոգին, միեւնույն է... դժոխք են գնում:

Ներկայացման մեջ կա նաեւ յոթերորդ՝ Աճառնա Յարոբյանի մարմնավորած Հոգու կերպարը, որն այդ վեց ճնշեցյալի քառասունօրյա «կյանքը» Աստուին է ներկայացնում: Վեցից չորսը բացասական կերպար են՝ պաշտոնական դիրքը չարաշահող ուստիկան, քաղաքական ու հասարակական բարձր պաշտոններ զբաղեցնող չինովնիկ, հանցավոր աշխարհի ներկայացուցիչ ու մարմնավաճառու Միլոն, մյուս երկուսը՝ տատիկը եւ բանաստեղծը, իրենց երկրային կյանքն ապրել են համեմայնդեպս՝ ոչ ժողովրդի հաշվին:

Ուրախ են, որ հանդիսատեսը լավ ընդունեց այս ներկայացումը, պրեմիերային հաջորդած մեզ հետ զրույցում ասաց Գագիկ Մելքունյանը, - եւ իհարկե, շնորհակալ են

դրամատուրգին Սամվել Խալաթյանին, որն իր գործընկերների հետ ժամանել էր Վանաձորից, ու ներկա գտնվեցին պրեմիերային: Իհարկե շնորհակալ են նաեւ հարազատ թատրոնիսի ղեկավարությանը, գործընկերներին, ովքեր ոչ միայն փայլեցին դերասանական իրենց խաղով եւ կամ փորձառու իրենց խորհրդով, այլեւ վստահեցին ինձ՝ սկսնակի: Կարծում եմ, պրեմիերան բոլորիս հաջողությունն է: Ինչ վերաբերում է հաջորդ իմ քայլերին, ապա ասեմ, որ 1998 թվականից առ այսօր, մարմնավորելով մոտ 30 դեր, թբիլիսիցի դրամայում գործում եմ որպես դերասան: Նույն այդ կարգավիճակով որոշել եմ գործել մինչեւ թատերական գործունեությանս ավարտ: Բայց եւ չեմ բացառում, որ ժամանակ առ ժամանակ հանդիսատեսին կներկայանամ որպես ռեժիսոր եւս:

ԳԱՅԱՆԵ ԲՈՍԱՆՋՅԱՆ
Լուսանկարում.- Դրվագ պիեսից, Գոգի (Դավիթ Բարսեղյան) եւ Վենետուելլա (Մարի Խեչոյան)

ՀԱՄԱՆԽԱՐՀԱՅԻՆ ՖՈՒՏՐՈՒ ԱՍՏՂԵՐԸ ԹԲԻԼԻՍԻՈՒՄ

Մայիսի 31-ին պլանավորված հրաժեշտի մրցավարտում կհանդիպեն «Միւնխեն» եւ Կալաբիայի մտերիմների թիմը: Ինչպես հայտարարեց Էներգետիկայի նախարար Կախի Կա-

լաձեն, Վրաստանի մայրաքաղաք կժամանեն «Միւնխեն» այն ֆուտբոլիստները, ում հետ նա խաղացել է շուրջ տասը տարի, եւ հասել են մեծ թվով հաջողությունների: Նրանց

թվում կլինեն Մալդինին, Կոստակուրտան, Շելենկոն, Ալբերտինին, Նեստան եւ ուրիշներ: «Ինչ վերաբերում է երկրորդ թիմին, ապա այնտեղ կլինեն իմ մտերիմները ոչ միայն վրա-

ցի ֆուտբոլիստներ, այլեւ օտարերկրացիներ, այդ թվում՝ Կիեվի «Դինամոյից», «Ջենոայից»,- Գնչել է Կալաբեն: Հրաժեշտի մրցամարտը կկայանա «Դինամո» մարզադաշտում:

6x6 grid with numbers 1-61 for a crossword puzzle.

Large advertisement for 'VRASTAN' featuring a grid of numbers and promotional text in Armenian.

Footer containing contact information for 'VRASTAN' in Tbilisi, Georgia, including phone numbers and website details.