

ՀՈԳԵՎՈՐ

ՎԻՐԱՆԱՅՈՑ ԹԵՄԻ ԱՌԱՋՆՈՐԴԻ ԿԻՐԱԿՆՈՐՅԱՆ ՔԱՐՈՉԽՈՍՈՒԹՅՈՒՆԻՑ

«ՓՆՏՐԻՐ ԱՅՆ, ԻՆՉՆ ԲԵՉ ԿԿՇՏԱՅՆԻ»



Հունվարի 28-ին Թբիլիսիի Հավլաբարի Սուրբ Էջմիածին եկեղեցում, հավարտ կիրակնօրյա Սուրբ պատարագի, Կիրահայոց թեմի առաջնորդ Տեր Կիրակոս եպիսկոպոս Դավթյանը խոսեց մարդու կյանքում հոգեւորը՝ կենսականի, չարի ու վատի դիմաց առաջնային լինելու մասին, ի մասնավորի, ասաց.

Սուրբ Պատարագի ժամանակ Ավետարանից ընթերցված Հովհաննես Ավետարանչի դրվագն, ասես, այսօրվա համար է գրված: Պատմությունը հետեւյալն է. դուք լսել եք, թե ինչպես Քրիստոս մի անգամ, երբ իր հետեւորդները քաղցած էին, կարողացավ, մի քանի ձուկ բազմացնելով, հազարավոր մարդկանց կերակրել: Ավետարանի հաջորդ հատվածն այն մասին է, որ, երբ Քրիստոս հեռացավ այդտեղից, ժողովուրդը գնաց նրա հետեւից: Քրիստոս նրանց տեսնելով՝ ասաց՝ դուք ինձ փնտրեցիք ոչ թե ինձ տեսնելու, այլ, որ այնտեղ դուք հագեցնեք ձեր քաղցը: Հետո նրանք Քրիստոսից խնդրեցին ցույց տալ ինչ-որ նշաններ եւ ասացին, որ Սովսեսն անապատում այնպես արեց, որ երկնքից մանանա իջավ, եւ ժողովուրդը կերավ ու հագեցավ այդ մանանայով: Քրիստոս պատասխանեց, որ մանանան Աստծու կողմից էր ուղարկված:

Մենք էլ՝ որպես այս երկրի վրա ապրողներ, միշտ փնտրում ենք ֆիզիկական հագեցվածություն, որպեսզի հագեցնանք ֆիզիկապես, ունենանք, կուտակենք, եւ դրանով մենք հանգստանում ենք: Եվ այն ժամանակ ենք սկսում մեր դիմացիներն գնահատել, ձեռական սիրել, երբ նրանից օգուտ ունենք: Իսկ երբ տեսնում ենք, որ այլևս նրանից օգուտ չունենք, շուտ ենք գալիս, նրանից հեռու քաշվում: Եվ դա կատարվում է ամեն տեղ, ամեն ժամ՝ լինի մեր ընկերական շրջապատում, աշխատատեղերում, ուղղակի մեր շփման մեջ: Մի քանի անգամ ասել եմ, եւ այսօր դարձյալ կրկնում եմ, որ տեսողությունից զրկված մարդը, երբ հանկարծ դառնում է տեսունակ, առաջինը դեն է նետում այն ձեռնափայտը, որը նրան ամբողջ կյանքում օգնել էր տեղաշարժել: Այդպես էլ մենք:

Մարդը երբեք չի փոխվում, մարդն ուղղակի խաղում է մի դեր, որն այդ պահին նրան պետք է: Երբ այդ պահը վերջանում է, նա անցնում է այլ դերերի: Դա խոսում է այն մասին, որ մենք կառչած ենք այս հողին, երկրայինին, բարիքներին եւ երբեք չենք փնտրում այն բարիքները, որոնք մեզ կհագեցնեն հոգեպես: Բայց ոչ մի անգամ չենք ասում՝ երեկ կերանք, խմեցինք, բավական է: Նման մարդիկ, տեսնելով Քրիստոս իրենց կողքին, կառչում էին երկրային կյանքից, բարիքներից, ստամոքսից, իրենց հաճույքներից: Եվ այդ պատճառով Քրիստոս նրանց ասում էր՝ «Փնտրիր այն, ինչը քեզ մշտապես կկշտացնի»:

Մենք երբեմն մեզ հարց ենք տալիս՝ ինչո՞ւ եմ ես այսքան դժբախտ, շատ խնդիրներ ունեմ: Բայց մարդիկ իրենց կյանքում ունենում են նաեւ լավ օրեր, երջանիկ պահեր, որոնց մասին չեն խոսում, որովհետեւ, Գարեգին Առաջինի խոսքով, մենք ավելի շատ կենտրոնանում ենք վատի, ազդեցիկ վրա, երբեք չենք ուրախանում նրանից, որը մեզ ուրախություն է բերում, մենք այդ երջանիկ պահերի հետ երկար ժամանակ չենք կապում մեր կյանքը, մենք ուրախանում ենք, բայց անմիջապես էլ հիշում, որ ունենք խնդիրներ: Այդ խնդիրները առաջ գալով՝ կարծես թուլացնում, խամրեցնում են այն ուրախությունը, որը մեր կյանքում տեղի ունեցավ:

Մարդը որքան էլ խրված, խճճված լինի կյանքի խնդիրների մեջ, այնուամենայնիվ, նրա կյանքում կատարվում են լավ իրադարձություններ, լինում են գեղեցիկ պահեր: Դա սովորական հոգեբանություն է, որն ունենում են թե՛ հավատացյալները, թե՛ անհավատները: Ցավոք, մենք չենք կարողանում գնահատել այն լավը, որը տրվում է Աստծու կողմից: Այսօր ամբողջ աշխարհում չի գնահատվում եկեղեցին, արշավներ են տեղի ունենում քրիստոնեության դեմ, թեեւ եկեղեցին ոչնչացնել ոչ ոք չի կարող: Բայց, չգնահատելով եկեղեցին, եկեղեցու առաքելությունը, մենք մեր կյանքում ավելացնում ենք դժբախտությունները, պատերազմները:

Երբ Աստված մարդուն ստեղծեց, նա ստեղծեց կենդանիներից զատ, որպեսզի մարդը կարողանա տարբերվել կենդանուց եւ ոչ թե դառնա այդ կենդանիների նման:

Եկեք վատի մասին մտածելով՝ միմյանց չփոխանցենք վատ էներգիա: Ուրախանանք, որ ունենք առողջություն, որ այսօր կարողացել ենք գալ եկեղեցի, որից ավելի լավ բան չի կարող լինել: Եկեք, այսօր ձեզ զգացեք երջանիկ, որ կարողանաք գնահատել Աստծու կողմից տրված այդ ուրախությունը: Եկեք սիրենք զմիմյանս եւ փորձենք ուրախ հանդիպել մեկս մյուսին, ժպիտով փոխանցենք այն լույսը, որ Աստված դրել է բոլորի հոգում, մեկին՝ մի քիչ շատ, մյուսին՝ մի փոքր ավելի քիչ, բայց Աստծու լույսի այդ կայծը փոխանցենք միմյանց եւ ջերմացնենք մեր հոգիները:

ՄԵՐ ՄԱՆԿԱՎԱՐԺՆԵՐԸ

ՀՄԱՅՔ ԵՎ ԹՈՎՉԱՆՔ

Մեր այս փոքրիկ ակնարկի հերոսուհուն Լիանոմիդայի թիվ մեկ հանրային դպրոցի աշխարհագրության ուսուցչուհի, Երեւանի Խ.Աբովյանի անվան մանկավարժական համալսարանի շրջանավարտ Սուսաննա Արզումանյանն է:

Հարգելի Սուսանը նորից հայացքով չափում է դասարանը, մտքում ներկա-բացակա անում եւ սկսում: Ժամանակը կարճ է, անելիքը՝ շատ:

Դասավանդման նոր ձեւեր ու մեթոդներ են արմատավորվում ուսուցման գործընթացում: Հարկավոր է ժամանակի հետ քայլել: Առարկան այժմ անվանում են «Գլոբալ աշխարհագրություն», որը միասնական ուսումնական գործընթաց է: Այն ներառում է բնությունը՝ աշխարհագրական թաղանթը, նրա ոլորտները, բնակչությունը, մշակույթը, տնտեսությունը, բնական ու օգտակար հարստությունները եւ այլն, եւ այլն: Այս անգամ ուսուցչուհին որոշել էր դասը վարել հարց ու պատասխանի մեթոդով, ստուգել, թե անցած թեմաները որքանով են յուրացրել աշակերտները: Եվ անհապաղվելով զգացվում է: Հարցերին ճիշտ, մտածված պատասխան են տալիս աշակերտները, անում անհրաժեշտ եզրահանգումներ: Դա, անշուշտ, գոհացնում է ուսուցչուհուն: Նրա հիմնական նպատակն է, որպեսզի բոլորը մասնակցեն, գլուխ պահող չլինի: 21° որ ուսման հաջող ընթացքի համար ստեղծված են բոլոր անհրաժեշտ պայմանները: Ինքը՝ ուսուցչուհին, ուսման առաջավոր է եղել՝ թե՛ դպրոցում եւ թե՛ բարձրագույնում սովորելիս, գիտելիքների հարուստ պաշարով եկել էր դպրոց, համալրել երիտասարդ մանկավարժների շարքերը: Եվ այդ գիտելիքները տալիս է մատաղ սերունդին, պահանջում, որ բոլորն անխտիր սովորեն, ետ մնացող չլինի: Նկատենք, որ այսօրվա ուսուցումը ներկայումս կատարվում է համակարգիչների օգնությամբ, այո՛, միայն համակարգիչներով, բայց դասատուն երբեք էլ կողմնակի դիտողի դերում հանդես չի գալիս:

Երբ ուսուցչուհին սկսում է նոր դասը բացատրել, աշակերտները լարված ուշադրությամբ հետեւում են նրա մտքի ընթացքին, որպեսզի բացթողումներ չլինեն: Դա արդեն սովորություն է դարձել: Շուկն ու ժխորը բացառված են: Նոր դասը մատուցվում է պարզ ու մատչելի, տպավորիչ ձեւով: Նրա թավշյա ձայնը հնչում է ինչպես սիմֆոնիա, թափանցում սովորողների մտավոր աշխարհը: Այդ ձայնում կա ե՛ւ հմայք, ե՛ւ զուլալ աղբյուրի կարկաչ, ե՛ւ երազուն օրերի անմոռաց թովչանք:

Առանց չափազանցության կարելի է ասել, որ, երբ Սուսաննան նկարագրում է սիբիրյան սառնամանիքներն ու բեւեռային բուրբուրանք կամ վիթխարի լեռների խորխորատները, աշ-



ակերտներն ուղղակի սարսուռ են գգում, կարծես իրենք էլ են քայլում տարերքի միջով: Այդպիսի տպավորության ներքո էլ հնչում է զանգը: Երանի՛ մի քիչ ուշ հնչեր... Սուսաննա Արզումանյանը միջնակարգից հետո սովորել է ավարտել է Երեւանի Խաչատուր Աբովյանի անվան մանկավարժական համալսարանի քիմիայի, կենսաբանության եւ աշխարհագրության ֆակուլտետը 2008 թվականին: Աշխատանքի է անցել Լիանոմիդայի թիվ 1 հայկական միջնակարգ դպրոցում՝ որպես աշխարհագրության ուսուցչուհի: Նա

շատ արագ տիրապետել է դասավանդման ձեւերին ու մեթոդներին, ձեռք բերել է՛ւ փորձ, ե՛ւ հմտություն, ե՛ւ դասը վարելու կարողություն: Ուղղակի ասենք՝ ծնվել է ուսուցիչ դառնալու համար: Կրթօջախում վայելում է պատշաճ հարգանք ու հեղինակություն, նա չի սահմանափակվում միայն դաս պարսպելով: Կազմակերպում է արտադպրոցական-արտադասարանական զանազան միջոցառումներ ու էքսկուրսիաներ: Նրա ձեռնարկումներին օգնում ու օժանդակում է դպրոցի տնօրինությունը (տնօրեն՝ Դիանա Ալեքսեյան): Օրինակ, վերջերս՝ անցած դեկտեմբեր ամսին, դպրոցի մանկավարժ Ալինա Սիմոնյանի հետ կազմակերպեցին բարձր դասարանների աշակերտների համար նախատեսված էքսկուրսիա Նիւոմիդա քաղաքի գավառագիտական թանգարանը, որտեղ ծանոթացան նրա ցուցանմուշներին, թանգարանի ստեղծման պատմությանը: Աշակերտներն, ինչ խոսք, շատ բան սովորեցին: Էքսկուրսիա է կազմակերպվել նաեւ ուրիշ տեսարժան վայրեր, ինչպես օրինակ, դեպի Վարձիա պատմական ամրոց, Քութայիսի քաղաքի քարանձավներ, Ծալկայի Դաշբաշ գյուղի մոտակա կանիոն (կիրճը) եւ այլ վայրեր:

Ասածին ավելացնենք, որ, ինչպես ասում են, հարգելի Սուսաննան շեն տուն է հարս եկել, այո՛, շեն ու համերաշխ ընտանիքում: Ամուսինը՝ Վարդանը, գործարար է, նրա ծնողներն արդեն թոշակառու են, երկու տղաները սովորում են Նիւոմիդայի հայկական միջնակարգ դպրոցում: Գիր ու գրականությունն այստեղ ավանդական է, ունեն հարուստ գրադարան, «Վրաստան» թերթը նրանց ընտանիքի մշտական ուղեկիցն է:

Լավագույն հաջողություններ ցանկանք Լիանոմիդայի Հարենցի փողոցի բնակիչներ Արզումանյանների ընտանիքին:

ՄԱՆՈՒԿ ԿԱՐԱԽԱՆՅԱՆ
Նիւոմիդա

ԿՐԹԱՎԱՆ

ԳԱՐՆԱՆԱՅԻՆ ԱՐՉԱԿՈՒՐԴՆԵՐԸ՝ ԴՊՐՈՑՆԵՐՈՒՄ

Վրաստանի հանրակրթական դպրոցներում 2023-2024 ուսումնական տարվա գարնանային արձակուրդները կմեկնարկեն մարտի 8-ից:

Ըստ դպրոցական օրացույցի, գարնանային արձակուրդը կտեւի մինչեւ մարտի 14-ը, ուսումնական գործընթացը կվերսկսվի մարտի 15-ից: Գարնանային արձակուրդից զատ, դպրոցներում ուսումնական գործընթաց չի անցկացվի նաեւ հետեւյալ օրերին.

- * մարտի 3՝ Վրաստանում նշվում է մայրերի օրը,
- * ապրիլի 9՝ Ազգային միասնության, քաղաքացիական համաձայնության եւ հայրենիքի համար զոհվածների հիշատակի օր
- * մայիսի 3՝ Կարմիր ուրբաթ,
- * մայիսի 6՝ մեռելոց,
- * մայիսի 9՝ ֆաշիզմի դեմ հաղթանակի օր:



2023-2024 ուստարվա երկրորդ կիսամյակը (2-11-րդ դասարանցիների համար) կտեւի մինչեւ հունիսի 15-ը՝ ամառային արձակուրդների մեկնարկը: Առաջին դասարանցիներն ուսումնական տարին կավարտեն մայիսի 27-ին, 12-րդ դասարանցիները՝ մայիսի 20-ին:

ՀԱՐՑ - ՊԱՏԱՍԽԱՆ ԱՅԼԱԶԱՆ ԽՈՐՀՈՒՐԴՆԵՐ

ԱՌՕՐԵՍԱԿԱՆ

ԱՌՕՐԶԱՊԱՀՈՒԹՅՈՒՆ

ԲՈՒՍԱԿԵՐՈՒԹՅՈՒՆԸ ԵՐԿԱՐԱԿԵՑՈՒԹՅԱՆ ԳՐԱՎԱԿԱՄՆ...



Լսել եմ, որ գիտակա- նորեն հաստատվել է բու- սակերության առավելու- թյունը: Նույնիսկ ասում են, որ բուսակերներն ավելի երկար են ապ- րում: Որքանով է դա համապատասխանում իրականությանը: Ա.ԵՐԿԱՎԱԿԱՄՆ

ԹՔԻԼԻՍԻ

Նախ մշտնապես թե ինչով է օգ- տակար բուսակերությունը: Առա- ջին հերթին օրգանիզմը ծեր- բազատվում է բուսակեր նյու- թերից ու մնացորդային նստ- վածքներից, կարգավորվում է նյութափոխանակությունը, ակ- տիվանում են օրգանիզմի պաշտ- պանական ուժերը: Բուսակեր սնունդն օգտակար է նիհարել ցանկացողներին, քանի որ քիչ են կալորիաները, ճարպերը, ակ- տիվ նյութերը, աղը եւ այլն:

Բուսակերներն ավելի եր- կար են ապրում, քան մսակեր- ները: Բուսակեր սնունդը դան- դաղեցնում է ծերացումը: Նյու- թափոխանակությունը դանդա- դում է, օրգանիզմը հարմար- վում է բուսակեր ուժին: Ինչպես ասում է հույն կենսա- գիր Պլուտարքոսը՝ խելքն ու մտա- վոր ունակությունները բթանում են մսից: Բազմաթիվ կրոնափի- լիստիկական ուսմունքներ բու- սակերության կողմնակից են:

ՀԵՏԱՔՐՔԻՐ Է...

ՄՈՏ ԱՊԱԳԱՅԻ ԱՌԱՋԻՆ ՏՐԻԼԻՈՆԱՏԵՐԵՐԸ

«Ֆորբս» ամսագի- րը գրեթե ամեն տարի թարմացնում է աշխար- հում միլիարդատերերի ցուցակը, ըստ կարո- ղության՝ կապարում տեղաշարժեր վարկան- իշային ցուցակում: Հե- տաքրքիր է՝ աշխար- հում ե՞րբ ի հայտ կգան տրիլիոնատերեր: Գ. ԳԱՍԱԿԱՐՅԱՆ ԲՈՂՈՒՍԻ



Աշխարհում աղքատության եւ անարդարության դեմ պայ- քարող Oxfam միջազգային կազ- մակերպությունը հայտարարել է, որ, առաջիկա տասը տարվա ընթացքում, աշխարհում կարող է ի հայտ գալ առաջին տրիլիո- նատերը:

Ուորեն Բաֆեթի կարողություն- ներն իրական արտահայտու- թյամբ աճել են 114 %-ով: - Աշխարհի առաջատար հինգ միլիարդատերերը կրկնապատ- կել են իրենց հարստությունը: Մյուս կողմից գրեթե 5 միլիարդ մարդ ավելի աղքատ է դարձել: Դավոսի համաժողովի ժամա- նակ ասել է Oxfam-ի գործադիր տնօրենի ժամանակավոր պաշ- տոնակատար Ամիթաբ Բեհա- րը:

Ընկերությունը, որը մշտա- պես ընդգծում է չափազանց հա- րուստների եւ աղքատների մի- ջեւ տարբերության աճը, Դա- վոսում անցկացվող Համաշ- խարհային տնտեսական հա- մաժողովի ժամանակ հայտա- րարել է, որ այս տարբերությունն աճել է կորոնավիրուսի համա- վարակից ի վեր:

- Շատ շուտով, ըստ Oxfam- ի կանխատեսումների, մենք առաջիկա տասնամյակի ընթաց- քում կունենանք տրիլիարդա- տեր: Մինչդեռ աղքատությունը հաղթահարելու համար՝ մեզ ավելի քան 200 տարի է հար- կավոր, - ասել է նա:

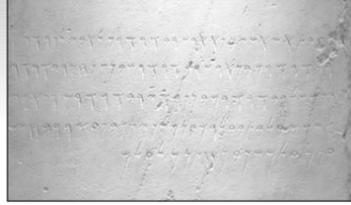
Ըստ կազմակերպության, 2020 թվականից հինգ ամենա- հարուստ մարդկանց Tesla-ի գործադիր տնօրեն Էլոն Մաս- կի, LVMH ընկերության ղեկա- վար Բեռնար Առնոյի եւ նրա ըն- տանիքի, Amazon-ի հիմնադիր Ջեֆ Բեզոսի, Oracle-ի հիմնա- դիր Լարի Էլլիսոնի եւ ներդրող

Այժմ աշխարհի ամենահա- րուստ մարդը համարվում է ամե- ռիկացի գործարար եւ ճարտա- րագետ Էլոն Մասկը, որի կա- րողությունը գնահատվում է գրե- թե 250 միլիարդ դոլար:

ԳԻՏԵՔՐ, ԱՐԳՅՈՔ...

ԱՄԵՆԱԶԻՆ ԱՅՐՈՒԲԵՆԸ

Այբուբենային ամենահին գրությունը հայտնաբերվել է Ու- գարիտում այժմյան Ռաս-Շար- մայում (Սիրիա):



Այն պատկանում է մ.թ. ա. 1450թ.: Իրենից ներկայացնելով կավե աղյուսակ՝ վրան սեպա- ծեւ տառեր: Ամենահին տառը օ-ն է, որը երբեք չի փոփոխվել:

Ներկայումս օգտագործվում է 65 այբուբեններում:

ՋՈՒՐԸ ՄԱՐԴՈՒ ԿՅԱՆՔՈՒՄ ԱՄԵՆ ԻՆՉ Է

Ջուրը կյանքի սկզբնաղբյուրն է, առանց որի, ապրել հնարավոր չէ: Կյանքը ծագել է ջրից: Ջուր կա ամեն մի կենդանի էակում: Ջուրը, ինչ- պես եւ լույսը, կենդանի ինֆորմացիա է կրում ու փոխանցում: Ջուրը հնարավոր է ծրագրել: Ուսումնասիրությունները ցույց են տվել, որ ջու- րն ունի հիշողություն, որ ջուրը լսում եւ հիշում է շրջապատում կատարված ամեն բան: Ջրի վրա ամենամեծ ազդեցությունը թողնում է մար- դը՝ իր էմոցիոնալ վիճակով ու ամեն մի արտա- սանած բառով: Մերը բարձրացնում է ջրի էներ- գետիկան, իսկ ազդեցիկ՝ ցածրացնում: Մարդն՝ ինքը 70 տոկոսով կազմված է ջրից: Մենք կարծում ենք, որ ջուրը մարդու մարմնում արյունն է, ավիշը (լիմֆան), ստամոքսահյութը... սակայն...



Մարդու մարմնի ջրի 70 տոկոսը գտնվում է բջիջներում (սրտում, լյարդում, երիկամներում եւ այլն), 20%-ն այն միջավայրն է միջբջջային հեղուկը, որում գտնվում են մեր բջիջները: Ըն- դամենը 8%-ը արյունն է, իսկ 2%-ը՝ ավիշը: Տար- բեր օրգաններում եւ հյուսվածքներում ջուրը տարբեր կերպ է բաշխված: Մեր ոսկորներում այն ընդամենը 13% է, իսկ գլխուղեղի մեջ՝ 82.5%: Եվ ստացվում է, որ մենք մտածում եւ ինֆորմա- ցիա ենք պահպանում շնորհիվ ջրի: Եվ, իհար- կե, հենց այդ ջրի որակից էլ կախված է մարդու առողջական վիճակը, նյութափոխանակության մակարդակը, աշխատունակությունը եւ անգամ տրամադրությունը:

բավարարության դեպքում՝ մահ: Հետեւաբար, աշխատունակությունը եւ լավ տրամադրությու- նը վերականգնելու համար, առաջնահերթ կեր- պով պետք է խմել 1-2 բաժակ կենդանի ջուր: Մարդու կյանքի պատմությունը նրա «չորաց- ման» պատմությունն է: Դեռեւս Ավիցենան է գրել. «Ծերությունը չորացում է»:

Մարդու տրամադրությունն ամենամանիջա- կան կերպով է կախված ջրի որակից: Դեռ դա- րեր առաջ, մարդիկ, չունենալով անգամ գիտա- կան հիմնավորումներ, գիտեին, որ ջուրն ին- ֆորմացիա է փոխանցում: Այդ իսկ պատճառով ասում էին. «Թե՛ր խմելու մի նստիր չար մարդու հետ»: Նույնիսկ գտված ջուրը, որ մեր ֆիլտրու- մից հետո չի պարունակում քիմիական մակար- դակով վնասակար խառնուրդներ, կարող է վնաս հասցնել մեզ միայն այն պատճառով, որ, հոսե- լով բազմաբնակարան շենքի խողովակներով, լսել ու մտապահել է սկանդալները ու ազդեցի- կային դրսեւորումները: 21-՝ որ ֆիլտրերը չեն մաք- րում ջրի ինֆորմացիոն կառուցվածքը: Բացի այդ, մեր տրամադրությունը կախված է ոչ մի- այն նրանից, թե ինչ որակի ջուր ենք մենք խմել, այլեւ՝ թե ինչ քանակի: Մինչեւ այսօր շատ կրթ- ված եւ բանիմաց մարդիկ անգամ սխալմամբ կարծում են, որ կարելի է ավելացնել հեղուկի, այլ ոչ թե հատկապես՝ ջրի ծավալը: Մինչդեռ թեյը, սուրճը, հյութերը, տարբեր ըմպելիքները սնունդ են, այլ ոչ թե ջուր: Եվ օրգանիզմը հս- կայական քանակի էներգիա է ծախսում այդ սնունդը վերամշակելու եւ յուրացնելու համար: Իսկ որ ամեն օր անհրաժեշտ է խմել 1.5-2 լիտր, իսկ առնան ամիսներին՝ 3 լիտր մաքուր ջուր՝ հենց միայն ջուր, մարդիկ չգիտեն եւ անգամ գլ- խի էլ չեն ընկնում, չնայած այդ ինֆորմացիան կա ֆիզիոլոգիայի բոլոր դասագրքերում: Ծա- րավը տագնապ է. «Ես չորանում եմ»: Նշանա- կում է՝ ջրագրկունն արդեն նվազագույնը 2%- ով սկսվել է: Ջրի 6%-անոց դեֆիցիտը մարդուն դարձնում է դյուրագրգիռ, անգամ ազդեցիկ, մարդը շուտ է հոգնում, սկսվում են գլխացա- վեր: Եվ եթե չչտկել իրավիճակը, ապա կնկսվի գիտակցության մթազում, իսկ 12%-անոց ան-

բավարարության դեպքում, ուսումնասի- րելով երկարակյացների տարածքներում առկա ջուրը, գիտնականները եկել են այն համոզման, որ նրանց խմած ջուրը մի քանի պարամետրե- րով տարբերվում է աշխարհի մնացած տարածք- ներում առկա ջրից: Նրանց խմած ջուրը թույլ հիմնային է եւ ազատ էլեկտրոններով հարուստ, այսինքն՝ ջուրը կեն- դանի է, ոչ թե՛ մեռած: Եթե մարդիկ խմում են մեռած ջուր, ապա այն նրանցից էներգիա է խլում: Իսկ եթե մարդիկ խմում են ըստ pH բալան- սի՝ թթու ջուր, ապա օրգանիզմից խլվում են հիմ- նային միներալները, որպեսզի չեզոքացնեն այդ թթուն: Ջուրը հիմնային է, թե թթվային՝ կարելի է որոշել լակմուսով: Իսկ նրա կենդանի կամ մեռած լինելը, այ- սինքն՝ ազատ էլեկտրոնների առկայությունը կամ բացակայությունը, կարելի է չափել օքսիդա-վե- րականգնման պոտենցիալը չափող գործիքով:

ԱՆԵԿԴՈՏՆԵՐ - Եթե ինձ հարցնեն, կասես, որ տանը չեմ: Կինը վերցնում է լսափողը. - Այո, ո՛չ, ո՛չ ամուսինս տանն է... Ամուսինը՝ Ես խնդրել էի՝ չասել, որ տանն եմ: - Բայց թեզ չեն հարցնում:

ԹԵՎԱՎՈՐ ՄՏՔԵՐ

Ընկերությունն այն միակ ցեմենտն է, որն ունակ է միաձուլել աշխարհը: ՎՈՒՐՈՒ ՎԻՆՍՈՆ - Յուրաքանչյուր կնոջ սխալի մեջ տղա- մարդու մեղք կա: Հերդեր Մի՛ փնտրիր այն, ինչ սիրում ես, այլ սի- րիր այն, ինչ գտել ես: Ֆ.ՆԻՑՇԵ - Տղամարդու համար չկա առավել ծանր վիրավորանք, քան նրան հիմար անվանելը, կնոջ համար՝ ասել, թե նա այլանդակ է: ԷՄԱՆՈՒԷԼ ԿԱՆՏ - Ասում են՝ սերը կույր է, թեւ ամուսնությունը վերականգ- նում է տեսողությունը: Վ.ՄԻՉՈՅԱՆ «Վրաստանի» ընթերցող Ախալցխի մուսիկայալիտեստ



ՀԱՅԱՍՏԱՆ. Փաստեր, իրադարձություններ

«ՎՐԱՍՏԱՆԻ», ԱՐՄԵՆՊԵՏԻ, ՊԱՆԱՐՄԵՆԻԱՆԻ ՆՅՈՒԹԵՐՈՎ

ՆԻԿՈԼ ՓԱՇԻՆՅԱՆ. «ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՊԵՏԱԿԱՆ ԸԱՆՁ ՏՆՏԵՍԱԿԱՆ ԶԱՐԳԱՅՈՒՄՆ Է»



Հայաստանի վարչապետ Նիկոլ Փաշինյանը Հայաստանի Հանրային ռադիոյի «Անվտանգային միջավայր» հաղորդմանը տված հարցազրույցում հայտարարեց, որ Հայաստանի պետական շահն է համարում տնտեսական զարգացումն ու ընդհանրապես զարգացումը:

հանրապես զարգացումը, որովհետև այն, ինչ մենք խոսում ենք՝ բանակ, կրթություն, սահմանների անվտանգություն, կոնկրետ բյուջետային ծախս է,- ասաց Նիկոլ Փաշինյանն ու հավելեց, որ տնտեսությունը նաև պատերազմական իրավիճակում է շատ կարևոր:

- Ես եկել եմ այն համոզման, որ Հայաստանի պետական շահը Հայաստանի տնտեսական զարգացումն է, եւ, ընդ-գացումն է, եւ, ընդ-դու պիտի կարողանա մարդկանց թիվունքի բնականոն գործունեությունը շատ թե քիչ ապահովել, ինքը ճակատի համար պետք է արտադրի ինչ-որ բաներ, սկսած հագուստից, վերջացրած առողջապահություն, դեղեր, սնունդ եւ այլն: Բայց այսօրվա իրավիճակում Հայաստանի շահը տնտեսական զարգացումն է, որովհետև տնտեսական զարգացմամբ է, որ դու ունենում ես ենթակառուցվածքներ եւ բյուջետային միջոցներ,- նշեց Նիկոլ Փաշինյանը:

Խոսելով կառավարության կողմից զինվորականների աշխատավարձերի բարձրացման մասին՝ նա ընդգծեց, որ եթե պետական բյուջեում եկամուտ չկա, չես կարող զինվորականի եւ որևէ մեկի աշխատավարձը բարձրացնել, չես կարող զենք, զինամթերք ձեռք բերել, չես կարող կրթությունը ֆինանսավորել, որպեսզի զինվորականը, սպան պատշաճ կրթություն ունենան:

«ԽԱՂԱՂՈՒԹՅԱՆ ԽԱՉՄԵՐՈՒԿ» ՆԱԽԱԳԻԾԸ ՆԵՐԿԱՅԱՑՎԵՑ Global Gateway ՆԵՐԴՐՈՒՄԱՅԻՆ ՀԱՄԱԺՈՂՈՎՈՒՄ

Հայաստանի կառավարության նախաձեռնած «Խաղաղության խաչմերուկ» նախագիծը ներկայացվել է Բրյուսելում մեկնարկած Global Gateway ներդրումային համաժողովին՝ «Հարավային Կովկաս եւ Թուրքիա. Կենտրոնական Ասիայի եւ Եվրոպայի միջև ամուր կապող օղակ» թեմայով պանելային քննարկման ժամանակ:



Ինչպես նշվեց, «Խաղաղության խաչմերուկ» նախաձեռնության գործարկման դեպքում, առաջին տարվա ընթացքում այն կապահովի 4,7 մլն տոննա բեռն է 300 հազար ուղևորի փոխադրում տարածաշրջանի երկրներով: Մինչև 2050 թվականը Հայաստանի երկաթուղային ենթակառուցվածքով տարածաշրջանային երկրների միջև փոխադրվող բեռների ծավալը կկազմի մոտավորապես 10 մլն տոննա:

տը կարգավորող փոխնախարարներ՝ Կենտրոնական Ասիայից, Հարավային Կովկասից եւ Թուրքիայից, ԵՄ անդամ պետություններից: Ներկա են եղել նաև մասնավոր ներդրումային ընկերությունների, Վերակառուցման եւ զարգացման եվրոպական բանկի փորձագետներ:

ն օգտագործելուն՝ դյուրինացնելու միջանց միջև առկա առևտուրը: Առանձին պանելային քննարկումների ժամանակ ներկայացվել են մասնակից երկրների ենթակառուցվածքների ներդրումային գրավչությունն ու առկա հնարավորությունները:

Ֆորումը նվիրված էր ԵՄ ընդլայնված հարեւանությունում առկա ենթակառուցվածքային հնարավորությունները:

Միջոցառմանը մասնակցել են ոլոր-

ՎԱՎԵՐԱՑՎԵԼ Է 9,4 ՏՈՒՆՈՒ ՏՆՏԵՍԱԿԱՆ ԱՃ

Հայաստանի վիճակագրական կոմիտեն հրատարակել է 2023 թվականին երկրի սոցիալ-տնտեսական վիճակը բնութագրող ընթացիկ-օպերատիվ ամփոփմամբ ստացված նախնական հիմնական մակրոտնտեսական ցուցանիշները:

Ներկայացված ցուցանիշներից հետևում է, որ 2023 թվականի հունվար-դեկտեմբեր ամիսներին Հայաստանում տնտեսական ակտիվության ցուցանիշը 9,4 տոկոսով գերազանցել է նախորդ տարվա նույն ժամանակահատվածի տվյալը: Ընդ որում, նախորդ տարվա դեկտեմբերի համեմատ, աճը կազմել է 9,5, իսկ 2023-ի նոյեմբերի համեմատ՝ 19,8 տոկոս: Արդյունաբերական արտադրանքի ծավալը 2023-ի հուն-

վար-դեկտեմբերին 4,1 տոկոսով բարձր է եղել նախորդ տարվա նույն ժամանակահատվածի ցուցանիշից՝ կազմելով 2 783 214,8 մլն դրամ: Դեկտեմբերին այն 20 տոկոսով բարձր է եղել նախորդ տարվա նույն ամսվա ցուցանիշից, իսկ 2023-ի նոյեմբերի համեմատ՝ 11,6 տոկոսով: 2023-ին գյուղատնտեսության համախառն արտադրանքի ծավալը, նախորդ տարվա համեմատ, կրճատվել է 0,3 տոկոսով՝ կազմելով 948 040,1 մլն դրամ:



ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ԵՎ ՎՐԱՍՏԱՆԻ ՄԻՋԵՎ ՌԱԶՄԱՎԱՐԱԿԱՆ ԳՈՐԾԸՆԿԵՐՈՒԹՅԱՆ ՓԱՏՏԱԹՈՒՂԹԸ ԶԱՐԱՔԱԿԱՆ ԱՌՈՒՄՈՎ ԱՆՉԱՓ ԿԱՐԵՎՈՐ Է

(Սկիզբը՝ 1-ին էջում)

- Թբիլիսիում ստորագրած փաստաթուղթը, ամենայն հավանականությամբ, կոչված է ընդգծելու երկրորդ հարաբերությունների առավել բարձր մակարդակի կարևորությունը...

- Իրոք, այդպես է, վերոհիշյալ փաստաթղթով կողմերն արձանագրում են, որ երկուստեք հարաբերություններն այսուհետ լինելու են ավելի բարձր մակարդակի՝ կրելով արդեն ռազմավարական բնույթ: Փաստաթուղթը քաղաքական առումով անչափ կարեւոր է, քանի որ ներդաշնակում է պաշտոնական Թբիլիսիի եւ Երեւանի մոտեցումներն ու դիրքորոշումները հետագա փոխգործակցությանն առնչվող հարցերում: Արձանագրելով առկա հարաբերությունները՝ պետք է նշել, որ դրանք նախկինում խարսխված էին 2001 թվականին կնքված միջպետական պայմանագրի վրա, հետևաբար, վաղուց առաջացել էր օրակարգը վերանայելու եւ վերաիմաստավորելու անհրաժեշտություն: Աշխատանքները պետք է շարունակվեն նաև այն ուղղությամբ, որպեսզի օրենսդրական դաշտում թարմացվի փաստաթղթային իրավական բազան, ինչը եւս, իր հերթին, կամրագրի հարաբերությունների նոր փուլի մեկնարկը:

- Այս փաստաթուղթը վավերացնում է, արդյոք, կողմերի ընդհանուր արժեհամակարգը:

- Բնականաբար, ստորագրելով փաստաթուղթը կողմերը կատարեցին եւս մի կարեւոր քայլ, քանի որ կիսում են նույն արժեհամակարգը, դավանում մարդու իրա-

վունքների պաշտպանության ու ժողովրդավարության կարեւոր արժեքներին, հետևողականորեն կատարում են ընդգրկված բարեփոխումներ տարբեր ոլորտներում՝ հետեւելով ԵՄ դիրեկտիվներին ու եվրոպական գործընկերների հետ համագործակցության դրույթներին:

Նշանակալի է նաև այն հանգամանքը, որ Վրաստանը Հայաստանի դարպասն է դեպի եվրոպական, եվրասիական եւ ռուսական շուկաներ, ուստի տարբեր ուղղություններով Վրաստանի կարեւորությունն ավելի քան ակնառու է:

- Ռազմավարական գործընկերությունը ներառում է նաև ռազմական բաղադրիչը: Չե՞ր կարծիքով, ինչո՞վ կարող է դա արտահայտվել:

- Ըստ իս, այս փուլում կարելի է բավարարվել նրանով, ինչ ունենք, եւ շարունակել համագործակցությունն առանձին ծրագրերի ուղղությամբ: Պետք է հասկանալ, թե որքանով է Թբիլիսիին ձեռնտու այդ ոլորտում կապերի ամրապնդումը: Այդուհանդերձ, կա տարեկան գործողությունների համատեղ պլան, որն առնչվում է բարեփոխումների, ռազմական բժշկության, ռազմական կրթության ոլորտներին: Կարիք կա՞ այս բաղադրիչը նույնպես վերաիմաստավորել՝ նախանշելով նոր հնարավորություններ, նույնիսկ համատեղ զորավարությունների անցկացում, անվտանգային ենթակառուցվածքների կատարելագործում: Այս ուղղությունը սահմանափակ է այն առումով, որ Վրաստանի բանակը ձգտում է դեպի ՆԱՏՕ՝ կիրառելով Դաշինքի չափորոշիչները, իսկ Հայաստանը դեռևս գտնվում է ՀԱՊԿ-ի կազմում, ինչը ենթադրում է անվտանգային տարբեր վեկտորներ: Չնայած Երեւանն ավելի բաց է համագործակցության համար, մինչդեռ Թբիլիսին դեռ ցուցաբերում է կոմսերվա-

տիվ մոտեցում:

- Ե՛վ դա հասկանալի է, եթե հաշվի առնենք Վրաստան-Ադրբեջան հարաբերությունները:

- Բնականաբար, Վրաստանը վերոհիշյալ համաձայնագրով հավասարակշռում է նաև հարաբերություններն Ադրբեջանի հետ, քանի որ վրացական կողմը ոչ վաղ անցյալում Բաքվի հետ արդեն իսկ ստորագրել էր նման համաձայնագիր: Դրանով ավելի է արժեւորվում Վրաստանի միջնորդական առաքելությունը կողմերին բանակցային ապահով հարթակ տրամադրելու եւ հարաբերությունների կարգավորմանը նպաստելու առումով: 2020 թվականի պատերազմն ու դրան հաջորդած իրադարձությունները մեծապես մտահոգել են պաշտոնական Թբիլիսիին, հետևաբար, Հայաստանի հետ հարաբերությունների վերանայումն ունի նաև տարածաշրջանային նշանակություն, քանի որ մեծ ուշադրություն է դարձվում հավասարակշռված կապերի զարգացմանը:

Վերջում ասեն նաև, որ Ադրբեջանում ուշադրությամբ հետևում են հայ-վրացական հարաբերությունների սերտացմանը, ինչը երկարաժամկետ կտրվածքով չի բխում Բաքվի շահերից, թեև խնդիրը միայն Վրաստանի մեջ չէ: Կան տարբեր հարթակներ, որտեղ ընթանում են հայ-ադրբեջանական բանակցություններ:

Ռազմավարական գործընկերության շրջանակներում Վրաստանը կշարունակի միջնորդական դերակատարություն ունենալ, թեև ամեն ինչ այդքան էլ հեշտ չէ, թեև չի բացառվում, որ Հարավային Կովկասին առնչվող որոշ խնդիրների եւ հումանիտար բնույթի հարցերի շուրջ երեք կողմերին կհաջողվի մտտել բանակցային նույն սեղանի շուրջ՝ գնահատելով իրենց հնարավորություններն ու կարողությունները:

ՀԱՅԱՍՏԱՆԵՆ ԱՆՎՏԱՆՁ ԵՐԿՐՆԵՐԻ ԹՎՈՒՄ 7-ՐՉԵ Է

Ըստ հանցավորության եւ անվտանգության ինդեքսի ամփոփ տվյալների, Հայաստանը պահպանել է դիրքերն աշխարհի ամենաանվտանգ 146 երկրների շարքում զբաղեցնելով 7-րդ հորիզոնականը: Համաշայն միջազգային հեղինակավոր ՆԱՄԲԵՈ (NUMBEO) վերլուծական տեղեկատվական հարթակի, Երեւանը բարելավել է դիրքերը: Մայրաքաղաք Երեւանն ամենաանվտանգ 329 քաղաքների շարքում զբաղեցրել է 15-րդ հորիզոնականը, իսկ անցած տարի 20-րդն էր: Հատկանշական է, որ Հայաստանը եւ Երեւանը վարկանիշային աղյուսակում առաջատար են ինչպես տարածաշրջանի, այնպես էլ ԱՊՀ երկրների ու քաղաքների շարքում:

ԿՈՄԻՏԱՍԻ ՍԵՆԵՏԱՎՈՐՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԸ՝ ՅՈՒՆԵՍԿՕ-Ի «ԱՇԽԱՐՀԻ ՀԻՇՈՂՈՒԹՅԱՆ» ԾՐԱԳՐԻ ՌԵՇՍՏՐՈՒՄ

ՅՈՒՆԵՍԿՕ-ի գործադիր խորհրդի միաշայն որոշմամբ, Կոմիտաս վարդապետի ստեղծագործությունները գրանցվել են ՅՈՒՆԵՍԿՕ-ի «Աշխարհի հիշողություն» ծրագրի միջազգային ռեգիստրում:

Նշենք, որ ՅՈՒՆԵՍԿՕ-ի աշխարհի հիշողության միջազգային ռեգիստրում գրանցվում են բացառիկ արժեք ներկայացնող փաստագրական նմուշներ: Այս ծրագրի նպատակն է կանխել աշխարհում գոյություն ունեցող արխիվների, գրադարանների եւ արժեքավոր հավաքածուների կորուստն ու նպաստել դրանց արդյունավետ պահպանմանը եւ տարածմանը:

ԱՆՍՏԻՍ ՍՍՏՎՏՈՒՄԻ ԲԵՐՈՒՄ ԿՐՄԱՆՈՒՄԻ ԿՈՒՐՍՆԵՐԻ ԿՈՒՐՍԱՎԱՐՈՒՄԻ ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՊԵՏԱԿԱՆ ԳՆԱՀԱՐԱՆՆԵՐԻ ԹԱՆՈՒՄՆԵՐԸ

Բրիտանական թանգարանի հոգաբարձուների խորհրդի հավանությամբ, 2024 թվականի սեպտեմբերին Հայաստանի Պատմության թանգարանի «Մայր աստվածություն» խորագրով ցուցադրության շրջանակում, նախադասվում է ժամանակավոր տրամադրել Անահիտ աստվածուհու բրոնզե արձանից պահպանված գլուխն ու ձեռքը (մ.թ.ա. II-I դդ.): Այս մասին պարզաբանող հաղորդագրություն է տարածել Հայաստանի Պատմության թանգարանը:

ԵԿԵՂԵՑԱԿԱՆ

6.02.2024 Սրբոց Ղեկնողյանց ՓԵՏՐՎԱՐ թյան օր քահանաների հիշատակության օր

8.02.2024 Սուրբ Վարդանանց զորավարների եւ 1036 վկաների հիշատակու-

10.02.2024 Կոստանդնուպոլսի Սուրբ ժողովի 150 հայրապետների (381թ.) հիշատակության օր

ԹԲԻԼԻՍԻՈՒՄ ՍՈՒՐԲ ՍԱՐԳՍԻ ՏՈՆԸ ՄԵԿՆԱՐԿԵՅ ԽԱՉԻ ԹԱՓՈՐՈՎ

Չունվարի 27-ին Վիրահայոց թեմում նշվեց Սուրբ Սարգսի զորավարի, նրա Սարտիրոս որդու եւ 14 զինակիցների հիշատակության օրը:

Թբիլիսահայ հավատացյալները Սուրբ Սարգսի տոնը ավանդաբար նշում են 1883 թվականին Թբիլիսիում կառուցված, Սրբի անունը կրող մատուռ՝ քայլերթով: Այս անգամ էլ ավանդույթը չխախտվեց:

Տոնի նախօրեին հունվարի 26-ին, Հավաքարի Սուրբ Էջմիածին եկեղեցու բակում հավաքված ուխտավորների բազմամարդ թափորը՝ արժանապատիվ Տեր Հովսեփ քահանա Հարությունյանի առաջնորդությամբ, հոգեւորաց դասի օրհնությամբ եւ սարկավագաց դասի ուղեկցությամբ, Սուրբ Սարգսի սրբապատկերով ու խաչվառնեքով, շարականներ երգելով եւ աղոթքով ուղղվեց մայրաքաղաքի Քուռ գետի աջ ափին գտնվող Խարփուխ կոչվող թաղամասի Սուրբ Սարգսի մատուռ: Քայլերթի մասնակիցները կանգ առան եւ աղոթք բարձրացրին Շամխորեցոց Կարմիր Ավետարան խոնարհված եկեղեցու փլատակների մոտ, ապա թափորի մասնակիցները, Սուրբ Սարգսի մատուռի մոտ ուխտի կատարման աղերսով, մոմեր վառեցին եւ աղոթք ուղղեցին Սրբին: Իրենց ուխտը կատարելուց հետո, ուխտավորները հասան Սուրբ Գեորգ առաջնորդանիստ եկեղեցի, որտեղ նախատոնակ երեկոյան ժամերգությունը կատարվեց Վիրահայոց թեմի առաջ-



Նորը Տեր Կիրակոս եպիսկոպոս Դավթյանի հանդիսապետությամբ եւ հոգեւոր դասի մասնակցությամբ:

Սուրբ Սարգսի տոնն ընդունված է նշել ոչ միայն եկեղեցական ծեսով, աղոթքով, այլ նաեւ ժողովրդական սովորություններով: Թեմի երիտասարդաց բաժնի նախաձեռնությամբ, պատրաստվեցին ավանդական աղի բլիթները, իսկ «Հովհաննես Թումանյանի տուն» կենտրոնի աշխատակիցները չնոռացան քաղցր փոխինդով ու բուրունմավետ խաչիկով հաջորդ օրվա հյուրասիրության մասին:

ՍՈՒՄԱՆԱ ԽԱՉՍՏՐՅԱՆ

Վիրահայոց թեմը շնորհակալություն է հայտնում Վրաստանի ներքին գործերի նախարարության ճանապարհային ոստիկանության ծառայությանը Թբիլիսիում հավատացյալների խաչերթին ուղեկցելու եւ երթուղային ճանապարհով խաղաղ ընթացքն ապահովելու համար:

ՄԱՅՐԱՔԱՂԱՔ

ԹԲԻԼԻՍԻՆ` «ԽԵԼԱՅԻ ՏՐԱՆՍԿՐՈՐՏԱՅԻՆ ՀԱՄԱԿԱՐԳԻ» ԲԱՂԱՔ

Թբիլիսիում, այսպես կոչված, «խելացի տրանսպորտային համակարգ» կգործարկվի:



Թբիլիսիի քաղաքապետարանի պարզաբանմամբ, «խելացի տրանսպորտային համակարգ»-ի ներդրումը ներառում է մի քանի բաղադրիչ: Մասնավորապես, խաչմերուկներում հանրային տրանսպորտի եւ վթարային տրանսպորտի առաջնահերթություն, «խելացի լուսացույցներ», որոնք քաղաքում միասնական տեղեկատվության միջոցով առաջնահերթություն կտան կանաչ միջանցքներին եւ կնվազեցնեն ուշացման ժամանակը:

«խելացի տրանսպորտային համակարգ»-ը ներառում է նաեւ իրական ժամանակում երթուղիների միջադեպերի հայտնաբերում, քաղաքային գործընթացների ավելի արդյունավետ կառավարում իրական ժամանակում:

Ինչ վերաբերում է ավտոբուսային միջանցքների զարգացմանը, ապա այն ներառում է այնպիսի բաղադրիչներ, ինչպիսիք են՝ ներառական միջավայրի շեշտադրմամբ կանաչ միջանցքների ստեղծումը, հարմարությունները, հեծանվային ուղիների եւ ավտոբուսային գծերի զարգացումը: Սա ներառում է ավտոբուսային միջանցքների զարգացումը, որտեղ շեշտը դրվելու է ուղեւորների արագ եւ անվտանգ փոխադրման վրա, - նշել են քաղաքապետարանից:

ՄԱՅՐԱՔԱՂԱՔՈՒՄ ԱՃԵԼ Է ԲՆԱԿԱՐԱՆՆԵՐԻ ՎԱՃԱՌԸ

2023 թվականին կառուցապատողների կողմից բնակարանների վաճառքն աճել է տարեկան 4,2 տոկոսով, ինչն ընդգծում է Թբիլիսիի անշարժ գույքի շուկայում կայուն պահանջարկը:

Galt & Taggart խորհրդատվական ընկերության տվյալներով, Թբիլիսիում 2023 թվականին ավարտված նախագծերից գրեթե բոլոր բնակարաններն արդեն վաճառվել են, իսկ 2026-2028 թվականներին ավարտվող նախագծերում վաճառվել է ընդհանուր բնակարանների գրեթե կեսը:

Ինչ վերաբերում է անշարժ գույքի գներին, ապա Galt & Taggart-ի տվյալների համաձայն, գների աճի դինամիկան 2023 թվականին պահպանվել է: Բացի այդ, առաջնային շուկայում բնակարանների գնի տարեկան աճի տեմպերը կրկնակի բարձր են եղել երկրորդային շուկայից:

Ե մեկ մետր քառակուսու համար 900 դոլար, մինչդեռ այս ցուցանիշը 2021 թվականի վերջին կազմել է 600 դոլար:

Կազմակերպությունը նշում է, որ 2023 թվականին Թբիլիսիում վաճառվել է 2,9 միլիարդ դոլար արժողությամբ բնակարան, ինչը տարեկան աճ է 9,9 տոկոսով չնայած կրճատված գործարքներին: Galt & Taggart-ը նշում է, որ այս աճը հիմնականում պայմանավորված է ավելի բարձր շուկայական գներով:

ՍԻՄՈՆ ԿԻԼԱՉԵ

10x10 grid with numbers 1-67 placed in various cells, representing a calendar or schedule.

Խ Ա Չ Բ Ա Ռ

ՀՈՐԻԶՈՆԱԿԱՆ. 1.Թբիլիսիում ծնված հայ անվանի կինոռեժիսոր: 7.Վրաց թագավոր: 11.Հորիզոնի կողմ: 12.Ե՛վ ամիս, Ե՛ւ կռիվ: 13.Վանական համալիր Հայաստանում: 15.Գրասալյ: 16.Ամուսնու եղբայրը: 17.«... եւ մորթին ու ինձ համար, Սի գրակարի զլխիս հարմար» (Հովի.Թումանյան): 18.Ազնվական միջնադարյան Հայաստանում: 21.Համադասական շաղկապ: 23.Պ.Ադամյանի անվան թատրոնի լուսահոգի դերասանուհի ... Շեկոյան: 25....., տեսա, հաղթեցի: 26.Պայմանի շաղկապ: 28.Ճաշի բաղադրիչ: 30.«... է թքում անգուսպ երախով» («Լոռեցի Սաքուն»): 33.Հովի.Թումանյանի պոեմներից: 35.....իկ, ...ուն: 36.Ուսյալ, կրթված: 37.Վեր կաց, էլիր: 38.Խոտաբույսի տեսակ: 40.... Սարգիս: ... Նիցո: 42....ել, ...վառիչ: 45.Գյուղ Հայաստանում, որտեղ կանգնեցված է Անդրանիկի արձանը: 47.Ֆերոսուհի «Կովկասի գերուհին» ֆիլմում: 49.Ամենայն Հայոց կաթողիկոս, Թբիլիսիի Ներսիսյան դպրոցի հիմնադիրը (ամուսնը): 52.Մինչեւ մահը: 53.Գեղեցիկ զգացում: 54.Արսեն Գրիգորյանի երգչական կեղծանունը: 55.Անձնական դերանուն: 56.Ֆերոսուհի «Մեր գյուղը» ֆիլմում ... նան: 58.Սակերեսի չափման միավոր: 59.Վրաց հայտնի նկարիչ Փիրոսմանի (ամուսնը): 60.«Ես ... անուշ Հայաստան» (Ե.Չարենց): 62.Խաղողի ..., որը: 64.Հին գեմբ: 65.Քաղաք Իսրայելում: 68.Արշակ թագավորի Անհուշ բերդի քաղաքը:

ՈՐՂՈՆԱԿԱՆ. 1.Հովի.Թումանյանի հեքիաթի հերոս: 2.Խոտորի մոտ գտնվող որևէ առարկայի ցուցում: 3.«... քարի նման խ» (Սայաթ-Նովա): 4.Հեքիաթի քանդակագործ որդին: 5.Քաղաք Ֆրանսիայում: 6.Հարցական դերանուն: 7.Մաշտոցյան այբուբենի 4-րդ զինվորը: 8.Տղամարդու հայկական անուն: 9.Չկների խումբը: 10.Հովի.Թումանյանի «...ի առունը» պոեմը: 14.Ժամանակի միավոր: 19.Սուրբ մարգարե: 20.Շաբաթվա օր: 22.Կավե ջրաման: 24.Շարժաֆիլմ: 26.Ճաշ ...: 27.Ձինատեսակ: 29.Բանջարանոցային միթր: 31.Վրաց անվանի գրող ... Օերթեթլի: 32.Նեղ փողոց: 34.Էդ ուլ: 39.Ֆրանսիացի հայտնի գեղանկարիչ: 41.Լեռնացած արյան գույնը: 43.Հայ գրող ... Բակչի: 44.Ձմեռային մարզագույք: 46.Նկարչի պարագա: 48.Մանկան օրոր: 50.Երկարության չափ: 51.Անուրջ, ցնորք: 53.Մեկնարկ, սկսվելը: 55.Իտալացի բանաստեղծ: 57.Գոլորշի: 59.Հայոց աստվածուհի: 61.... Ցգե Դուն: 63.Լեւ Տոլստոյի վեպի հերոսուհի: 66.Ցեղ, տոհմ: 67.Նարեկացու ...երը:

ՆԱԽՈՐԴ ՀԱՄԱՐԻ ԽԱՉՔԱՌԻ ՊՍՏԱՍԽԱՆՆԵՐԸ

ՀՈՐԻԶՈՆԱԿԱՆ. 7.Պոդագրա: 9.Ծղարո: 10.Ուրդու: 11.Հոմանիշ: 13.Խնամք: 16.Թուր: 17.Դափ: 19.Սկիզբ: 22.Լյուբե: 24.Գրանիս: 25.Արկղ: 27.Ամերթա: 29.Ունիկալ: 32.Տպագրել: 33.Աստանա: 35.Ինադ: 37.Այբ: 39.Ոստրե: 40.Վռոշ: 43.Իեն: 44.Կունա: 47.Այր: 49.Լեբեղ: 50.Ջեկի: 53.Նանա: 54.Ամա: 55.Անդի: 57.Սեւ: 58.Նալչիկ:

«ՅՐԱՆՏԱՆ» ՊՆՏՈՒՆՆԵՐԸ: ԹՅՈՒՆՆԵՐԸ, ՆԱԽՈՐԴՈՅԻՆ «ՎՐԱՍՏԱՆ» ԹԵԼԵՎԻԶԻՆԻՆԵՐԸ: Թբիլիսի, Գրուզիա <VRASTAN> Georgia, Tbilisi Индекс 66445

Գլխավոր խմբագիր՝ ՎԱՆ ԲԱՅԲՈՒՐԹՅԱՆ: Գլխ. խմբագրի տեղակալ՝ ՅՈՒՐԻ ՊՈՂՈՍՅԱՆ: Համարի պատասխանատու՝ ԳԱՅԱՆԵ ԲՈՍՏԱՆՉՅԱՆ: Համակարգչային ձեւավորումը՝ ՏԻԳՐԱՆ ՍԻՐԱԳԵՂՅԱՆ:

ՔՅՅԵՈ ՅՈՆՁՅՅԵՄՈ: ՄՅՁԸՈՆՅՈ 0105, Ճ.ՅՄՈՂԵՅԸՈՆ ՄՅՅՅ 5, Մեր հասցեն՝ Թբիլիսի 0105 Գ.Աթոնելի փ. 5 ԹՅՂ. Հեռ. 2990-739, 2990-774 www.vrastan.ge E-mail: vrastan.press@gmail.com Գրանցման վկայական № 4 Կ - 1439 «ԿՈՆՈՐ» հրատարակչություն