

ՀՈԳԵՎՈՐ

ՎԻՐԱՆԱՅՈՑ ԹԵՄԻ ԱՌԱՋՆՈՐԴԻ
ԿԻՐԱԿԵՐՈՐՅԱ ՔԱՐՈՉԽՈՍՈՒԹՅՈՒՆԻՅՈՒՆ

«ԲԱՐԵԿԵՆՂԱՆԸ ԿՅԱՆՔԻ
ԽՈՐՀՐԴԱՆԻՇՆ Է...»



Փետրվարի 11-ին, հավարտ կիրակնօրյա Սուրբ պատարագի, Վիրահայոց թեմի առաջնորդ Տեր Կիրակոս եպիսկոպոս Դավթյանը խոսեց Բուն Բարեկենդանի եւ Մեծ պահքի խորհրդի մասին, որտեղ, ի մասնավորի, ասաց.

– Սիրելի հավատացյալներ, այսօր մշտն էմք Բուն Բարեկենդանը, ինչը կյանքի խորհրդանիշն է, այն ծագում է «բարի կենդանություն», «բարի ողջություն» բառերից: Այսօր հայ քրիստոնյան ճաշակելու է իր տանը եղած համեղ ուտեստները, քանզի վաղվանից արդեն մտնում է պահոց շրջան եւ այլևս պետք է հրաժարվի կենդանական բոլոր ձեւի կերակուրներից:

Բայց Մեծ պահքի իմաստն ընդամենը կենդանական կերակրից հրաժարվելը չէ: ...Պահքը հոգեւոր ուխտագնացություն է, որը մարդը սկսում է եւ պահում Մեծ պահքի 49 օրերի ընթացքում: Եվ այդ շրջանը մարդու համար ինքն իր հետ խոսելու ժամանակահատվածն է:

Դուք տեսնում եք, որ փակ է եկեղեցու վարագույրը, հաղորդություն չի տրվում, պայծառ գույները խուճացել են, եւ մարդը կարծես անջատված է երկնավոր դրախտից, որի խորհրդանիշը խորանն է՝ փակ վարագույրով: Եվ սա այն ընթացքն է, երբ մարդը պետք է ինքն իր հետ խոսելով, իրեն եւ իր հոգու մեջ մայելով հասկանա, թե իր կյանքի մեջ ինչ կա շտկելու, ինչ կա փոխելու հոգեւոր կյանքում, անձնական, ֆիզիկական կյանքում: Եվ դրանով իսկ, գտնել պատասխաններ հոգեւոր կյանքի մեջ ավելի խորանալու համար: Դրա համար է տրված կենդանական կերակրից հրաժարվելու պայմանը՝ այն, որ մարդը չկարողանա ձգտել այսօր ավելի լավ ուտել, խմել կամ ավելի լավ բանի մասնակցել: Սա տրված է, որպեսզի մարդը կարողանա հանգիստ մտածել իր հոգու այն մութ անկյունների մասին, որոնք այս իրականության մեջ գոյություն ունեն, բայց ինքը պատրաստ չէ դա խոստովանել:

Եվ ահա Պահքը այն ընթացքն է, երբ մենք պետք է հասկանանք, պատրաստվենք, գիտակցենք, թե ինչ սխալ ենք անում, ինչ սխալներով ենք ապրում, ինչ սխալներ կան, որոնք այսօր մեր կողքին են, մեր կյանքի հետ են քայլում, ինչի մասին պետք է խոստովանենք, հասկանանք, եւ ինքնենք՝ մեզ կարողանանք ասել, որ դա սխալ է, եւ այդ սխալից հրաժարվենք, որովհետեւ մարդը, եթե ինքը չհավատա, որ ինքը սխալ է անում, չի կարողանա լիարժեք կերպով ապաշխարել Աստծու առաջ, լիարժեք կերպով Աստծուց ներողություն խնդրել այն մեղքի համար, որն ինքը կիսով չափ է ընդունում, մտածում է եւ դեռեւս չի կարողանում համոզված ասել՝ դա մե՞ղք է, թե՞ ոչ:

Մարդը պետք է 100 տոկոսով հասկանա իր գործած սխալը, իր գործած վատությունը, եւ միայն դրանից հետո կարողանա դնել Աստծու սեղանի վրա եւ, ինչպես ինքը կարողացավ լիարժեք ապաշխարել եւ հասկանալ իր սխալը, այնպես էլ՝ Աստված կարողանա լիարժեք ներել մարդուն:

Ահա սա է մեր ամբողջ Պահքի իմաստը՝ լինի Մեծ պահք, որը 49 օր է տևում, լինի շաբաթապահք, որը 6 օր է տևում:

Պահքի բուն իմաստն այն է, որ մարդն ինքն իրեն խոստովանի իր գործած մեղքերը: Դրա համար էլ ամբողջ Պահքի ընթացքում վարագույրը փակ է, եւ մարդը հնարավորություն չունի հաղորդություն ստանալ: Պետք է նշել, որ կան տոներ, երբ վարագույրները բացվում են, եւ մարդիկ հնարավորություն ունեն հաղորդություն ստանալ: Բայց հաղորդություն ստանալ՝ չի նշանակում Պահքից դուրս գալ:

Պահքը սկսվում է Բուն Բարեկենդանին հաջորդող օրվանից եւ տևում է մինչեւ Սուրբ Զարոթյան ճրագալույցը կամ էլ հենց Սուրբ Զարոթյան տոնը՝ Սուրբ Զատիկը:

Հետեւաբար, այն մարդիկ, ովքեր որոշել են, ուխտ արել, որ Պահք պահեն, մաղթում են նրանց համբերություն, ուժ, որպեսզի նրանք գտնեն իրենց մեջ այդ հոգեւոր ուժը, հասկանան այդ հոգեւոր ուժի կարելությունը:

Կցանկանայի, որ Պահք պահող ամեն ոք փորձի իր շրջապատում գտնել այնպիսի մարդիկ, ովքեր հեռացել են իրենց եկեղեցուց, հեռացել են իրենց ավանդույթներից, որպեսզի կարողանան իրենց հոգեւոր ուժերի ներածին չափ օգնեն նման մարդկանց՝ հասկանալ եկեղեցու եւ հավատքի կարելությունը, որով հետեւ դա է Պահքի արտահայտություններից մեկը:

ՀՈՐԵԼՅԱՆ



ԽՈՆԱՐՀՈՒՄ ՄԵՇՆ ՀՈՎՀԱՆՆԵՍ ԹՈՒՄԱՆՅԱՆԻ ՀԻՇՆԱՍԿԻՆ

Փետրվարի 19-ին լրանում է Ամենայն հայոց բանաստեղծ Դովհաննես Թումանյանի ծննդյան 155-ամյակը:



Հորեկյանի կապակցությամբ, Վիրահայոց թեմում ծրագրված են մի շարք միջոցառումներ:

Մասնավորապես, փետրվարի 19-ին՝ Դովհաննես Թումանյանի ծննդյան օրը, այցելություն եւ ծաղիկների խոնարհում կիրականացվի Թբիլիսիի Զայ գրողների եւ հասարակական գործիչների հուշիվանքի պանթեոնում հանգչող Ամենայն հայոց բանաստեղծի գերեզմանին:

Այդ օրը, ժամը 13:00-ին Թբիլիսիի Մեծագ մեծերի պանթեոնում, Վիրահայոց թեմի առաջնորդ Տեր Կիրակոս եպիսկոպոս Դավթյանի նախագահությամբ, կկատարվի հոգեհանգստյան կարգ Դովհաննես Թումանյանի հոգու խաղաղու-

թյան համար:

Ժամը 15:00-ին Մեծն բանաստեղծի նախկին թբիլիսյան բնակարանում տեղի կունենա Դովհաննես Թումանյանի ծննդյան 155-ամյակին նվիրված «Թումանյանի թիֆլիսյան հետքերով» խորագրով ցուցահանդեսի բացումը, ապա «Դովհաննես Թումանյանը եւ Կաթողիկոս Խրիմյան Զայրիկը» բանախոսությամբ հանդես կգա Տեր Կիրակոս քահանա Սիմոնյանը:

Թումանյանական շնչով տոգորված օրը կկայանա նաեւ Ռուզան Դովասափյանի «Զարություն» գրքի շնորհանդեսը:

Փետրվարի 19-ը Զայաստանում 2008-ից համարվում է նաեւ Գիրք նվիրելու օր:

«ՄԱՔՈՒՐ ՊԱՆԵՔ ԶԵՐ ՄՐՏԵՐԸ... ԱՐԵՎԻ ՆՄԱՆ ՆԱՅԵՑԻՔ ԱՇԽԱՐՀԻՆ...»

Ընթացիկ տարվա փետրվարի 19-ին (հին տոմարով՝ փետրվարի 7-ին) Դովհաննես Թումանյանը կդառնար 155 տարեկան: Նա ծնվել է 1869 թվականին, Լոռու Դսեղ գյուղում, քահանա տեր Թադեոսի ընտանիքում:

Իր կենսագրական պատառիկներում, նամակներում, իր երբեք արդիականությունը չկորցրած ստեղծագործություններում Ամենայն հայոց բանաստեղծը ներկայանում է իր վեժ ու վսեմ կերպարով, մեծ մարդասիրությամբ ու հայրենասիրությամբ, հայրենիքի ու հարազատ ժողովրդի կյանքի ողբերգական իրադարձությունների նկատմամբ խոր մտահոգությամբ:

Մեծ բանաստեղծի գրեթե ողջ գիտակցական կյանքը կապված է Թիֆլիսի հետ:

Նա իր ժամանակակիցներին ու ապագա սերունդներին արժեքավոր պատգամ է թողել՝ աշխարհին ու մարդուն նայել պայծառ հայացքով, մեծ հոգատարությամբ եւ սիրով. «Եթե գրականությունը կյանքի հայելին է, ապա գրականության ստեղծագործությունների աղբյուրը՝ ամենից առաջ մարդու սիրտն է: Եվ երբ այսպես է, աշխատեցեք ձեր սրտերը պահել մաքուր ու լիքը ամենալավ ու ամենաբարի զգացումներով, եւ աշխարհքին ու մարդուն նայեցեք բարի սրտով ու պայծառ հայացքով... Արեւի նման նայեցեք աշխարհին»:

Թումանյանի տանն են հանդիպել Ղազարոս Աղայանն ու Պերճ Պռոշյանը, Դեմիկ Դեմիրճյանն ու Լեւոն Շանթը, Մեծն Կոմիտասն ու հայ բեմի մեծ վարպետ Վահրամ Փափազյանը, Տիցիան Տաբիձեն ու Գրիգոր Ռոբաքիձեն, Գեորգ Բաշինջաղյանն ու Իոսեփ Գրիշաշվիլին եւ գեղարվեստական մշակույթի շատ ու շատ անուններ:

Այսօր ուզում են ներկայացնել քչերին հայտնի իրողություններ Մեծ բանաստեղծի «Պոեմն ու մուսան» պոեմի եւ «Շունն ու կատուն» բալլադի վերաբերյալ:

«... Ծանոթանում են Կովկասի մավթարդյունաբերության հսկան՝ Ալեքսանդր Մանթաշովն ու Դովհաննես Թումանյանը եւ գրույցի բռնվում: Մեծապատիվ մավթարդյունաբերող, միլիոնատեր Մանթաշովը հարցնում է Թումանյանին. «Ի՞նչ գործով ես զբաղվում: -Գրում եմ... Ո՞ւմ կանտորումն ես ծառայում...-Բանաստեղծ եմ... - Ուրեմն պարապ ես»:

Թումանյանը խիստ վիրավորվում է մեծապատիվ պարոնի այս խոսքից: Նավթարդյունաբերողն այդ խոսքերն ասում էր այնպիսի մեկին, ով իր չքավորության պատճառով մույնիսկ կարգին կրթություն չունեի (սովորել էր Դսեղի ծխական դպրոցում, Զալալօղլու (Ստեփանավան) դպրոցում, ապա ուսանել Թիֆլիսի Ներսիսյան դպրոցում ընդամենը 3 ուսումնական տարի): Ասում էր մի մարդու, ով իր չորս որդիներին «մատաղ» էր արել

խորհրդային իշխանությունների բռնություններին...

Մանթաշովի խոսքերից վիրավորված Դովհ.Թումանյանը տարիներ հետո գրում է հանրահայտ «Պոեմն ու մուսան» բանաստեղծությունը:

«...Մինչեւ լըսեցի մի մեծ պարոնի, Մեր մեջ շատ խելոք ու շատ անվանի,



«Վերնատուն» գրական խմբակը: Կտավի հեղինակը խորհրդային հանրահայտ նկարիչ Դմիտրի Նալբանդյանն է: Նկարում պատկերված են մեր մեծերը՝ Դովհ.Թումանյանը, Ղ.Աղայանը, Ավ.Իսահակյանը, Լ.Շանթը, Դ.Դեմիրճյանը, Կ.Տերյանը...

Մի օր ինձանից արավ հարցուփորձ. -Ունի՞ս, հարցրեց, մի պաշտոն կամ գործ: - Բանաստեղծ եմ ես, հայտնեցի իրապարտ: -Դժվար է, ասավ, երբ անգործ է մարդ: - Բանաստեղծ եմ ես, կրկնեցի մեկ էլ: - Զասկացա՞մք, ասավ, պարապ ես նեղել...»:

Ընթերցողին տեղեկացնենք, որ Ալ.Մանթաշովը մահացավ 1911թ.: Ըստ նրա կտակի, նրան թաղել են Թիֆլիսի Վիրահայոց թեմի առաջնորդանիստ «Վանք» տաճարի գերեզմանոցում կնոջ կողքին: Տարիներ հետո՝ 1938թ., երբ քանդում են «Վանքի» եկեղեցին ու մատուռ-դամբարանը, Մանթաշովի գերեզմանը նույնպես մնում է խորհրդային փոշիների տակ:

Իսկ «պարապ», «կանտորչիկ» Թումանյանի սիրտը, որը նրա մահից հետո, բանաստեղծի Արեգ որդին գողացել ու քսան տարի պահել էր, հողին է հանձնվել Մեծն բանաստեղծի ծննդավայր Դսեղում, այդ սիրտը զարկում-բաբախում է մինչեւ օրս...

Պակաս հետաքրքիր չէ, մեր կարծիքով, նաեւ «Շունն ու կատուն» բալլադի պատմությունը:

Բալլադի ակունքը ժողովրդական է: Այն, Թումանյանը լսել է Դսեղ գյուղում իր քեռի Իսայուց: Մեծն բանաստեղծը թղթին է հանձնել 1886 թվականին: Երբ 1889 թվականին Թումանյանը ձեռագիր գրած տառնում է «Մուրճ» հանդեսի խմբագրություն՝ տպագրելու, խմբագիր Ավետիք Արասխանյանը, որը եվրոպական կրթություն ստացած, վերին աստիճանի բարեմիտ ու կուլտուրական մի մարդ էր, շատ

է զարմանում, հուզվում, վրդովվում ու մերժում է Թումանյանին՝ ասելով, որ «ինչպես կարելի է բանաստեղծություն գրել, այն էլ՝ շան ու կատվի մասին» եւ խորհուրդ է տալիս բանաստեղծին հետաքրքիր մյուսեր ընտրել ու նոր բաներ գրել:

Այս մասին Թումանյանը 1916 թվականին գրականագետ, թարգմանիչ Ցուլակ Խանգադյանին գրում է. «Եթե «Շունն ու կատուն» գրածս առաջին գրքումս չկա, ապա պատճառը հանգուցյալ Ավետիք Արասխանյանն է»:

Տառ տարի անց, երբ «Շունն ու կատուն» արդեն տպագրվել էր գրքերում, հասարակական գործիչ Վարդգես Ախարոնյանն իր հիշողություններում գրում է. «Կովկասում եւ Թիֆլիսում չկար դպրոցական տարիքի մի մատ երեխա, որը կարդացած չլիներ կամ անգիր չարտասաներ: Բանաստեղծին հյուրընկալող յուրաքանչյուր ընտանիք Թումանյանին իր տան փոքրերին ներկայացնում էր՝ ասելով. «Գիտե՞ք, սա այն հորեղբայրն է, որ գրել է «Շունն ու կատուն»: Այս մասին մույն Ախարոնյանը հիշում է Թումանյանի արձագանքը. «Մի բան գրեցիք, կրակն ընկանք, պիպեր, ուր որ գնում եմ, ծնողները բերում են իրենց զավակներին ու ասում, թե գիտե՞ք՝ սա այն հորեղբայրն է, որ գրել է «Շունն ու կատուն»: Շատերն էլ մին-մին պատահում է, որ էնքան են վրազում, որ ասում են՝ Երեխեք, եկեք «Շունն ու կատուն» է եկել: Եսպես էլ խայտառակությո՜ւն»:

Ամենայն հայոց բանաստեղծի մերժված ու չտպագրված բալլադն ապրում է մինչեւ այսօր: Այսպես իր կամխաղաչակն նաեւ մեր ամանա Ջորավար Անդրանիկը. «Կանգնեն տարիներ, ո՛չ ես կլինեմ կենդանի, ո՛չ էլ դու, Օհաննես, բայց «Շունն ու կատուն» կլինի: Այն անմահ է...»:

«Շունն ու կատուն» թարգմանվել է բազմաթիվ լեզուներով՝ վրացերեն, ռուսերեն, անգլերեն, գերմաներեն, արաբերեն... Վերջերս այն ունեցավ նաեւ իր չինարեն թարգմանությունը:

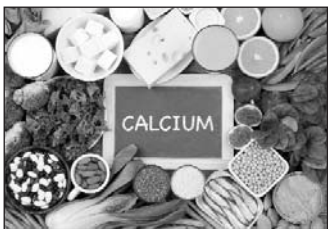
Ցավով պիտի նշել նաեւ, որ ճակատագրի հեգնանքով, Թումանյանի ծննդյան 40-ամյակը լրացել է Թիֆլիսի Մետեխի բանտում, եւ, ինչպես պատմում է կալանավոր պոետի բախտակիցներից մեկն իր հուշերում. «Թումանյանը, մշտական տարակուսանքի մեջ, ետ ու առաջ էր քայլում բանտախցում, եւ գրում է իր «Վայրեք» բանաստեղծությունը, որը, իր վիճակին հակառակ, ոչ միայն անքն ու պայծառ բանաստեղծություն է, այլեւ հայ պոեզիայի ամենալուսավոր էջերից մեկը: Մետեխի բանտում է գրվել նաեւ նրա ամենածածաղաշարժ ու ամենատխուր էջերից մեկը՝ «Մի կաթիլ մեղրը»:

Պատրաստեց ԱՆՆԱ ՍԱՐԻԲԵԿՅԱՆԸ

ՀԱՐՑ - ՊԱՏԱՍԽԱՆ ԱՅԼԱԶԱՆ ԽՈՐՀՈՒՐԴՆԵՐ

ԱՌՈՂՋԱՊԱՀՈՒԹՅՈՒՆ

ԿԱԼՑԻՈՒՄԻ ԱՆԲԱՎԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ



Վ. ԿԻՐԱՎՈՍՅԱՆ
ՆԻՆՈՑՄԻՆՈՂ

Ընդհանրապես, կալցիումի անբավարարությունը նյութափոխանակության ամենատարածված խանգարումներից է, որը բազմաթիվ տհաճ հետևանքների է հանգեցնում, երեխաների մոտ՝ ողնաշարի ծռվածություն, ռախիտ, ատամները ծռված աճ, առաջանում է կարիես, տարեցների ոսկորները փոխարինվում են դառնում եւ այլն:

Ինչ վերաբերում է դրա կարգավորման տնային միջոցներին, ապա հավելի կճեպի պարբերաբար օգտագործման դեպքում, կխուսափեք այս բու-

Վերջերս ոսկորների հետ կապված հիմնախնդիրներ ծագեցին: Բժիշկներն ասացին, որ դա կալցիումի անբավարարությունից է. եւ դուրս գրեցին դեղեր, որոնք սակայն, այլերգիա առաջացրին: Գուցե հիմնախնդրի կարգավորման տնային միջոցներ կան:

լոր տհաճություններից:

Հավելքներն օժանոթ լվացեք, եռացրած ջրով ողողեք, կոտրեք, կճեպներից թաղանթները հեռացրեք եւ փռեք մինչեւ լրիվ չորանա: Հավանգի մեջ ծծեք, փոշի սարքեք:

Ընդունեք ուտելուց հետո, օրական 1,5-3 գրամ (կախված տարիքից), տարվա մեջ մի քանի անգամ: Բուժման կուրսը 10-15 օր է: Գդալի մեջ լցրած փոշուն 2 կաթիլ կիտրոնի հյութով ավելացրեք, որի շնորհիվ կճեպի օգտակար նյութերը կվերածվեն հեշտությամբ յուրացվող կալցիումի:

ՀԵՏԱՔԵՐԻ Է

ՓԵՏՐՎԱՐԻ 14-Ը ՍՈՒՐԲ ՎԱԼԵՆՏԻՆԻ
ԿԱՄ ՍԻՐԱՋԱՐՆԵՐԻ ՕՐՆ Է

Փետրվարին Հայ Առաքելական եկեղեցին նշում է Տյառնընդառաջը՝ անկախվում է Նորապասկների օրհնության կարգ, իսկ կաթոլիկները՝ Սուրբ Վալենտինի կամ Սիրահարների օրը: Հեղափոխություն է, դա զուգահեռություն է թե՛ ուղղակի, նույն տոնն է՝ փարբեր անվանումներով:

Տ. ՄԻՍՈՆՅԱՆ
ԹԲԻԼԻՍԻ



Ո՛չ, դա նույն տոնը չէ. փետրվարի 14-ին Հայ Առաքելական եկեղեցին ամեն տարի նշում է քառասուն օրական մանուկ Հիսուսին տաճարին ընծայաբերելու տոնը՝ Տյառնընդառաջը: Այդ օրը Առաքելական եկեղեցիներում կատարվում է Նորապասկների օրհնության կարգ:

Իսկ աշխարհի շատ երկրներում նշվում է Սուրբ Վալենտինի կամ բոլոր սիրահարների օրը:

Սուրբ Վալենտինի օրը նշվում է ավելի քան 16 դար:

Տոնը ունի կոնկրետ հերոս՝ քրիստոնյա կաթոլիկ քահանա Վալենտինը: Այդ պատմությունը թվագրվում է մոտ 269 թվականով, երբ Հռոմեական կայսրությունում իշխում էր Կլավդիոս 2-րդը: Պատերազմող հռոմեական բանակը ռազմական գործողությունների համար զինվորների պակաս էր գգում, եւ

կարծիք կար, որ դրա պատճառը ամուսնություններն են: Որպեսզի զինվորների մեջ պահի ռազմական ոգին, կայսրը հրամայում է արգելել ամուսնությունները:

Սակայն զինվորներին դա «չէր խանգարում» սիրահարվել: Եվ գտնվեց մեկը, ով, չվախենալով կայսրի զայրույթից, սկսեց գաղտնի պսակադրել լեզոներներին: Դա Վալենտին անունով քահանան էր, ով ապրում էր հռոմեական Տերմի քաղաքում:

Կայսրը Վալենտինին դատապարտում է մահվան:

Հետագայում, որպես քրիստոնեական նահատակ, ով տառապել է հավատի համար, Վալենտինը սրբերի շարքն է դասվել կաթոլիկ եկեղեցու կողմից, իսկ 469թ. Հռոմի պապ Հիլարիոս փետրվարի 14-ը հայտարարել է Սուրբ Վալենտինի օր:

ԽՈՐՀՈՒՐԴ ԸՆԹԵՐՅՈՂԻՑ

ՏԱՔ ՍՐՈՒՄԻ ՀԵՏՔԵՐԻ ՀԵՌԱՅՍԱՆ ՊԱՐԶ ՄԻՋՈՑՆԵՐԸ

«Վրաստանի» ընթերցող, բոլորից Սաթնիկ Մարգարյանը խորհուրդ է տալիս, թե ինչպես կարելի է հեռացնել տաք արդուկի հետքերը:

Կիտրոնի հյութով. պարզապես պետք է տվյալ հատվածը շփել կիտրոնի հյութով:

Սոխով. գլուխ սոխը մանր կտրտել եւ խլուս սարքել (ճիշտ կլինի բլենդերով հարել): Այնուհետեւ, սոխի հյութով մշակել արդուկից մնացած փայլուն հետքերը: Լավ արդյունքի հասնելու համար, խլուսը թողնել գործվածքի վրա 3-5 Ժամ, թրջել սառը ջրում,

այնուհետեւ լվացքի փոշիով լվանալ սովորական ռեժիմով:

Կաթով կամ մածուկով. Այս մեթոդը թույլ թծերի համար է: Գործվածքը թրջել կաթի կամ մածուկի մեջ եւ սպասել, մինչեւ հետքերն անհետանան:

Կաթնամթերքները կարելի է օգտագործել նաեւ թանաքի, գինու, բորբոսի հետքերը վերացնելու համար:

ԻՆՉՊԵՄ Է ԱՄՍՎԱ ԸՆՏՐՈՒԹՅՈՒՆ
ԱՉՊՈՒՄ ԱՄՈՒՄՆԱԿԱՆ ԿՅԱՆՔԻ ՎՐԱ

Ժողովրդական նշանների համաձայն, երջանիկ ամուսնությունն ուղղակիորեն կախված է սեզոնից: Պարզվում է, թե որ ամսում արժե հարսանիք կազմակերպել, որպեսզի երկար ապրեք եւ նշեք ոսկե հարսանիքը: Մեր նախնիները երբեք ինքնաբերական որոշումներ չեն կայացրել՝ կապված հարսանեկան արարողության հետ:



Ելնելով վերոնշյալից՝ կազմել ենք աղյուսակ, որի շնորհիվ կարող եք ընտրել ամուսնության ամենահաջող ամիսը:

ՀՈՒՆՎԱՐ

Նոր տարվա առաջին ամսին պետք չէ հարսանեկան տոնակատարություններ պլանավորել: Ենթադրվում է, որ ամուսնական կյանքը կստվեր՝ վի դժբախտություններով, եւ դաժան փորձությունները գլուխ կբարձրացնեն:

ՓԵՏՐՎԱՐ

Եթե ցանկանում եք, որ ձեր համատեղ կյանքը ձեր ամուսնու հետ լինի լիարժեք ներդաշնակ, վստահության եւ համերաշխության մեջ, ապա ընտրեք փետրվար ամիսը: Շատ բարենպաստ ամիս է, որը, չգիտես ինչու, թերազնահատում են շատ սիրահար զույգեր:

ՄԱՐՏ

Շատ մտահոգիչ ամիս է, որը ոչ մի լավ բան չի խոստանում երիտասարդ կնոջը: Ենթադրվում է, որ մարտին ամուսնանալ համարձակվող կինը հետագայում մշտական վիճաբանությունների կհանդիպի ամուսնու հետ, որ այն ամենը, ինչ տեղի է ունենում, կընկալի շատ ռազմատենչ:

ԱՊՐԻԼ

Այս շատ փոփոխական ու անկայուն ամիս է: Ուստի, ըստ հավատալիքների, ամուսնական կյանքը նույնպես անհանգիստ է լինելու եւ ոչ միշտ երջանիկ:

ՄԱՅԻՍ

Մայիսին ամուսնանալը նշանակում է վատնել ձեր ողջ կյանքը, կարծում էին մեր նախնիները, եւ նրանք մասամբ իրավացի էին: Լավագույն ամիս չէ դաշինքներ կնքելու համար: Ըստ տարածված համոզմունքների, մայիսին ամուսնանալու որոշում կայացնող ամուսիններին սպասում են մոտալուտ դավաճանություններ, իսկ արդյունքում՝ բաժանություն:

ՀՈՒՆԻՍ

Շատ լավ, գրեթե կատարյալ ամիս է հարսանիքների համար, եթե ցանկանում եք ապրել ամբողջ կյանքը ձեր ամուսնու հետ: Եթե ուզում եք մեղրամսի մեջ ապրեք, ապա ամուսնացեք հունիս ամսին, հաստատ չեք փոշմանի:

ԱՆԵԿԴՈՏՆԵՐ		
☺ - Քեզ երբեւէ ասե՛ն եմ, որ շատ խելացի ես:	վերջն է:	- Սկսիր վատից:
- Ո՛չ, դու առաջինն ես, որ նման բան է ասում:	Լավատես.- Հիանալի է, վաղը աշխատավարձ կստանամ:	- Զո քարտի ողջ գունամոր ծախսել եմ:
- Չեմ կարծում, որ առաջինը կլինեմ:	☺ - Սիրելիս հիշո՛ւմ ես այն օրը, երբ ծանոթացանք... Անձրեւ, կայծակ...	- Իսկ լավը ո՞րն է:
☺ - Ո՞րն է ամենամեծ հիմարությունը, որ արել ես հանուն փողի:	- Հիշում եմ ու ցավում, որ վերուստ տրված նախազուգումը չհասկացա:	- Ես քեզ շարունակում եմ սիրել:
- Այն, որ աշխատանքի եմ ընդունվել:	☺ - Սիրելիս, քեզ համար երկու նորություն ունեմ լավ եւ վատ:	☺ - Ամուսինս ամեն առումով բացառիկ է:
☺ Վատատես.- Օրերը թրջում եմ, աչքդ չբացած՝ ամսվա		- Եթե բացառիկ է, ինչո՞ւ ես դավաճանում:
		- Ամեն անգամ դավաճանելիս՝ համոզվում եմ, որ նա բացառիկ է:

ԹԵՎԱՎՈՐ ՄՏՔԵՐ

☞ Որտեղ կա սեր, այնտեղ կա Աստված:

ԼԵԿ ՏՈՒՍՏՈՅ

☞ Ով սիրահարված կին չի տեսել, նա չի կարող ասել, թե ինչ է կինը:

☞ Այսօր ծրի ոչինչ չի լինում. նույնիսկ եթե ցանկանում ես, որ քեզ խաբեն, դրա համար էլ պետք է վճարես:

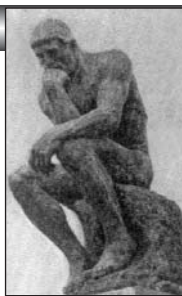
ԳՅՈՒԹ

☞ Մենք գովեստներ ենք շոռլուում, որպեսզի փոխարենը շահույթ ստանանք:

ԼԱՌՈՇՅՈՒԿՈ

Ս.ԳԵՎՈՐԳՅԱՆ

«Վրաստանի» ընթերցող Ախալցխի մունիցիպալիտետ



ՀԱՅԱՍՏԱՆ. Փաստեր, իրադարձություններ

«ՎՐԱՍՏԱՆԻ», ԱՐՄԵՆԴՐԵՍԻ, ՊԱՆԱՐՄԵՆԻԱՆԻ ՆՅՈՒԹԵՐՈՎ

ՆԻԿՈԼ ՓԱՇԻՆՅԱՆ. «ՎՐԱՍՏԱՆԸ ԴԱՐՁԵԼ Է ԵՎՐԱՄԻՈՒԹՅԱՆ ԹԵԿՆԱԾՈՒ ԵՐԿԻՐ, ԻՆՉԸ ՄԻԱՆՇԱՆԱԿ ԿԱԶԳԻ ՏԱՐԱԾԱՆԵՐՁԱՆԻ ԸՆԴՀԱՆՈՒՐ ՊԱՏԿԵՐԻ ԵՎ ՄԹԵՆՈՒՐՏԻ ՎՐԱ»

Փետրվարի 12-ին, անգլիական «Telegraph»-ին տված հարցազրույցում, Նիկոլ Փաշինյանը հայտարարեց, որ վերջին ամիսներին տեղի ունեցավ կարեւոր իրադարձություն՝ մեր բարեկամ Վրաստանը դարձավ եվրամիության անդամության թեկնածու երկիր:

Սա մի իրադարձություն է, որն անպայման կանդաղառնա տարածաշրջանի ընդհանուր մթնոլորտի վրա: Եթե ես շնորհավորել եմ Վրաստանի կառավարությանն ու ժողովրդին, ապա ակնհայտ է, որ դա դրական իրադարձություն է համարում:

- Իհարկե, ես հնարավորություն ունեցա շնորհավորել Վրաստանի իմ գործընկերներին եւ վրաց ժողովրդին:

դին այս կարեւոր իրադարձության կապակցությամբ: Կարծում եմ՝ սա մի իրադարձություն է, որն անպայման կանդաղառնա մեր տարածաշրջանի ընդհանուր պատկերի եւ մթնոլորտի վրա: Զայաստանի Զանապետությունը եւ մեր կառավարությունը պետք է որոշակի դիրքորոշում ունենան այս իրադարձության վերաբերյալ: Մի բան կարող եմ ասել, եթե ես շնորհավորել եմ Վրաստանին, Վրաստանի կառավարությանն ու ժողովրդին այս դրական իրադարձության կապակցությամբ, ապա ակնհայտ է, որ



հավորել եմ Վրաստանին, Վրաստանի կառավարությանն ու ժողովրդին այս դրական իրադարձության կապակցությամբ, ապա ակնհայտ է, որ

դա դրական իրադարձություն է համարում, այլապես ի՞նչ իմաստ ունի շնորհավորել, ասաց Նիկոլ Փաշինյանը:

ՀԱՅԱՍՏԱՆՈՒՄ ԱՌԱՋԻՆ ԱՆՊԱՄ ԿԱՏԱՐՎԵԼ Է ՈՍԿԱՐԾՈՒԹԻ ԱՆՈՒՑ ԳՈՒՆՊԱՏՎԱՏՈՒՄ



Հայաստանի առողջապահության նախարարության հաղորդագրության համաձայն, Հայաստանում առաջին անգամ կատարվել է ոսկրածուծի ալոգեն փոխպատվաստում՝ արյունաբանական չարորակ հիվանդության դեպքում:

Կրիտիկական 100 օրն անց, բժշկները փաստում են՝ բարդագույն միջամտությունը բարեհաջող է իրականացվել, երեխայի կյանքը փրկվել է:

Մինչեւ հիմա թանկարժեք այս միջամտության համար տարեկան 6-7 երեխա ստիպված մեկնում էր արտասահման:

յան առաջատար կլինիկաներ:

Սա առողջապահության նախարարության կարեւորագույն ծրագրերից է, որը մեծ պրոֆեսիոնալիզմով իրականացրել է «Յոլյան» արյունաբանության եւ ուռուցքաբանության կենտրոնը: Նշվում է, որ սրանով Հայաստանում մանկական ուռուցքաբանության ոլորտում եւս գրանցվեց մեկ նշանակալի ձեռքբերում:

«ՍԱՍՈՒՆԳԻ ԴԱՎԻԹ» ԷՊՈՍԻ ԱՌԱՋԻՆ ՀՐԱՏԱՐԱԿՈՒԹՅԱՆԸ ՆՎԻՐՎԱԾ ՄՐՑՈՒՅԹ ԵՎ ՑՈՒՑԱՅԱՆԴԵՍ

«Սասունցի Դավիթ» էպոսի առաջին հրատարակության 150-ամյակի առթիվ, փետրվարի 15-ին Հայաստանի ազգային գրադարանում անցկացվեց «էպոսի լավագույն ընթերցող» խորագրով խաղ-մրցույթ:

Մրցույթին մասնակցեցին Հայաստանի ազգային պոլիտեխնիկական հիմնադրամի (ՊՈԼԻՏԵԽՆԻԿԻ) ավագ դպրոցի աշակերտները՝ «Սասուն», «Առյուծ Սիեր», «Մարաթուկ» թիմերով: Հաղթեց «Մարաթուկ»-ը:

Միջոցառմանը զուգահեռ, Ազգային գրադարանի փոքր ցուցասրահում բացվեց հայկական ժողովրդական էպոսին նվիրված գրականության

ցուցադրություն:

Ցուցադրված է 1874 թվականին հրատարակված գիրքը, որից հետո սկսվում են «Սասնա ծռեր» էպոսի ուսումնասիրությունները:

Ցուցասրահում հնարավոր է տեսնել նաեւ «Սասնա ծռեր» էպոսի խորհրդային շրջանի հրատարակությունները, «Սասունցի Դավիթ» էպոսի գրական մշակումները, որոնք իրականացրել են



Հովհաննես Թումանյանը, Ավետիք Իսահակյանը, Վահան Թոթովենցը, Սիտալը եւ ուրիշներ, էպոսի թարգմանություններն ու հայտնի ձեւավորումները:



ՍՈՒՆԴՈՒԿՅԱՆԻ ԹԱՏՐՈՆԸ ԿՆԵՐԿԱՅԱՆԱ ԿՐԹԱԿԱՆ ԾՐԱԳՐԵՐՈՎ ԵՎ ՆՈՐ ՀԱՐԹԱԿՈՎ

Գաբրիել Սունդուկյանի անվան ազգային ակադեմիական թատրոնում մարտին կմեկնարկի «Դասարան+դասական» կրթական ծրագիրը, իսկ ամռանը թատրոնը կունենա նոր հարթակ՝ որպես «Artbox Hub» ծրագրի հաղորդ՝ էլ: Թատրոնն էլ ավելի կընդլայնի իր ստեղծագործական գործունեությունը, կդառնա մշակութային հաբ, որով կնպաստի երիտասարդ, ազատ արվեստագետների եւ հանրության շփմանը:

Այս մասին փետրվարի 7-ին լրագրողների հետ հանդիպման ասաց թատրոնի տնօրեն Վարդան Սկրտչյանը:

Խոսելով 2023 թվականի նվաճումների մասին՝ նա շեշտեց ներկայացումների առումով բավական լավ ցուցանիշ ունենալը:

- 2023 թվականին խաղացել ենք 137 ներկայացում, ունեցել ենք ավելի քան 70 հազար 300 հանդիսատես, ձեւավորել ենք երկու հարյուր միլիոնից ավելի արտաբյուջետային միջոցներ, գեներացրել ենք այդ միջոցները եւ իրականացրել բազմաթիվ աշխատանքներ,-

ասաց տնօրենը:

- Թատրոնի գործունեությունը բազմաբեռն է եւ ուղղված է ընդհանուր թատերական դաշտի ակտիվացմանը, ազգային եւ միջազգային երկխոսությանը, երիտասարդների մշակութային կրթությանը: Ավաճիմ վկայություն կարող են լինել ինչպես «Ազգային դպրոց» միջազգային նախագիծը, «Դասարան+դասական» կրթական նախագիծը, Երեւանյան միջազգային թատերական փառատոնը, այնպես էլ՝ մյուս նախաձեռնություններն ու համագործակցային ծրագրերը,- փաստում է թատրոնի տնօրեն Վարդան Սկրտչյանը:

ՀՐԱՊԱՐԱԿԱԾ ԳՐՔԵՐԻ ՑՈՒՑԱԴՐՈՒԹՅԱՄԲ ՍԵԿՆԱՐԿԵՑԻՆ ՊԱՐՈՒՅՐ ՍԵՎԱԿԻ 100-ԱՄՅԱԿԻՆ ՆՎԻՐՎԱԾ ՄԻՋՈՑԱՌՈՒՄՆԵՐԸ

Պարույր Սեւակի 100-ամյակի առիթով Հայաստանի ազգային գրադարանում ցուցադրվեցին գրողի կենդանության օրոք հրատարակված գրքերը, նրա թարգմանած ու խմբագրած հրատարակություններն ու այլ նյութեր: Առաջին անգամ ցուցադրվեցին «Մարդը ափի մեջ» գրքի համար Միմաս Ավետիսյանի նկարած էսքիզների պատճենները:

Պարույր Սեւակի տուն-թանգարանի տնօրեն, գրականագետ Սեւակ Ղազարյանը, որը Սեւակի թոռն է, շեշտեց ցուցադրության համար բերել է «Անլուելի զանգակատուն» պոեմը՝ ֆրանսերեն թարգմանությամբ, որը լույս է տեսել մի քանի տարի առաջ, ուկրաիններեն թարգմանություններ, նոր հրատարակություններ:

Նրա խոսքով, հոբելյանական տարում պատրաստվում են վերահրատարակել «Մարդը ափի մեջ» ժողովածուն:

- Ժամանակին, երբ զբաղվում էի ժողովածուի արխիվա-

լին նյութերով, անակնկալի եկա: Բոլորիս է հայտնի, որ արգելվել է «Եղիցի լույս» գիրքը, բայց պարզվեց՝ «Մարդը ափի մեջ» ժողովածուն եւս ենթարկվել է գրաքննության: Այս տարի ամբողջական տարբերակով ենք այն դնելու ընթերցողի սեղանին՝ մոտ երկու, երեք տասնյակ նոր ու անտիպ գործերով,- ասաց Սեւակ Ղազարյանը:



ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՎԱՐՁԱՊԵՏԵ ՄԱՍՆԱՎՅՈՒՄ ԵՎ ՄՅՈՒՆԵՏԻ ՀԱՄԱԺՈՂՈՎԻՆ

Հայաստանի վարչապետ Նիկոլ Փաշինյանը տեղի ունեցող հանդիպմանը, աշխատանքային այցով գտնվում է Մյունխենում, որտեղ մասնակցում է անվտանգության համաժողովին:

Համաժողովի շրջանակում, Նիկոլ Փաշինյանը երկկողմ մի շարք հանդիպումներ կունենա արտերկրի գործընկերների հետ:

ՀԱՅԱՍՏԱՆ-ԵՎՐԱՄԻՈՒԹՅՈՒՆ. ԵՐԿՆՈՍՈՒԹՅՈՒՆ՝ ՎԻՉԱՆԵՐԻ ԱՋԱՏԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ ՀԱՐՁՈՎ



Բրյուսելում կայացել է ԵՄ-Հայաստան Գործընկերության խորհրդի հինգերորդ հանդիպումը:

Եվրամիության եւ Հայաստանի միջեւ շուրջ երկխոսություն կլինի Հայաստանի քաղաքացիների համար ԵՄ վիզաների ազատականացման շուրջ:

Այս մասին Հայաստանի արտաքին գործերի նախարար Արարատ Միրզոյանի հետ համարեղ ասուլիսի ժամանակ հայտարարել է ԵՄ արտաքին գործերի եւ անվտանգության քաղաքականության հարցերով բարձր հանձնակատար ժոզեպ Բորելը:

ՀԱՅԱՍՏԱՆԸ ՆԱՏՕ-ՈՒՄ ԵՎ ԵԱՀԿ-ՈՒՄ ԿՈՒՆԵՆԱ ՈՒՋԱՄԱԿԱՆ ԿՅՈՐԿՆԵՐ



Հայաստանի կառավարությունը ընդունել է Հյուսիսատլանտյան պայմանագրի կազմակերպությունում եւ Եվրոպայի անվտանգության ու համագործակցության կազմակերպությունում Հայաստանի առաքելություններին կից Հայաստանի պաշտպանության հարցերով կյորդների մասին որոշում: Հայաստանի պաշտպանության նախարարությունը սեփական կարիքների գնահատման հիման վրա հնարավորություն կունենա նշված պաշտոններում նշանակումների համար առաջարկել համապատասխան անձանց թեկնածությունը:

ԵՐԵՎԱՆՈՒՄ ԱՎԵՆԱՎՈՒՄ ԵՎ ՏՐԱՆՍԴՈՐՏԻ ՄԻՋՐԵ ԳԻՆԸ



Երեւանի քաղաքապետի տեղակալ Սուրեն Գրիգորյանի հայտարարությամբ, քաղաքային տրանսպորտը թանկանալու է:

Փոխքաղաքապետը հայտնեց, որ գործելու են սակագնային տարբեր փաթեթներ, բայց դժվարացավ նշել թանկացման հստակ չափը. չնայած, 60 ուղեւորության հաշվարկով ամսական տոմսի համար այլ տարբերակով անհրաժեշտ է վճարել 11 000, իսկ Telcel համակարգով վճարելիս՝ 10 հազար 800 դրամ: Այդպես էլ, եռամսյակային եւ տարեկան տոմսերն արժենալու են 25 եւ 24,8 ու 110 եւ 108 հազար դրամ: Ըստ այդմ, մի ուղևորությամբ տրանսպորտային մեկ միջոցով ուղեւորության արժեքը դառնալու է 180 դրամ, ներկայիս 100-ի փոխարեն: Իսկ, օրինակ, 70 րոպեանոց մեկ տոմսով անցնող նշված ժամանակահատվածում կարող է օգտվել մի քանի տրանսպորտային միջոցից: Նախատեսվում է, որ նորամուծությունը կսկսի գործել 2024թ. սեպտեմբերից՝ 8,6մ երկարությամբ 171 նոր ավտոբուս չեռք բերելուց հետո:

ԵԿԵՂԵՑԱԿԱՆ

ԲՈՒՆ ԲԱՐԵԿԵՆՂԱՆԸ ԹԲԻԼԻՍԻՈՒՄ
ՆՇՎԵՅ ԶԱՐԻՍԱՅԻ ՓԱՌԱՏՈՆՈՎ

Փետրվարի 11-ին, Հայ Առաքելական Սուրբ Եկեղեցու տոնացույցով, նշվեց Բուն Բարեկենդանը:

Տոնական օրը Վիրահայոց թեմի գործող եկեղեցիներում նշանավորվեց Սուրբ Եւ Աննաի Պատարագով: Թբիլիսիի Սուրբ Գեորգ առաջնորդանիստ եկեղեցում թեմի առաջնորդ Տեր Կիրակոս Եպիսկոպոս Դավթյանի հանդիսապետությամբ Սուրբ Պատարագ մատուցեց արժանապատիվ Տեր Կիրակոս Բահանա Թորոսյանը, իսկ Հավլաբարի Սուրբ Էջմիածին եկեղեցում պատարագիչը

արժանապատիվ Տեր Հովսեփ Բահանա Հարությունյանն էր: Այս տոնին էր նվիրված Հարիսայի փառատոնը, որը Վիրահայոց թեմի առաջնորդարանի, «Հայարտուն» ու «Հովհաննես Թումանյանի տուն» կենտրոնների աջակցությամբ, սկսած 2012 թվականից, անընդմեջ կազմակերպվում է Վրաստանի հայ կանանց «Շուշանիկ» միությունը: Միջոցառումը բացեց

«Շուշանիկ» միության նախագահ Սուսաննա Խաչատրյանը, ով առանձնահատուկ շնորհակալություն հայտնեց Վիրահայոց թեմի առաջնորդարանին, Սուրբ Գեորգ առաջնորդանիստ եւ Հավլաբարի Սուրբ Էջմիածին եկեղեցիների խաչքավորներ Սամվել Պողոսյանին ու Վաչագան Հակոբյանին, Թբիլիսիի «Արմենիա» խանութի տնօրեն Էդուարդ Սուրադյանին, ում աջակցությամբ ու հովանավորությամբ ապահովվեց հարիսայի փառատոնի իրականացումը:

ՏՅԱՌՆԸՆԴԱՌԱՋԸ՝ ՎԻՐԱՀԱՅՈՑ ԹԵՄՈՒՄ

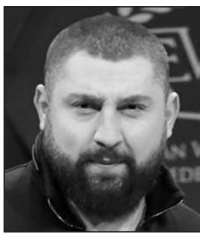
Փետրվարի 13-ին Վրաստանում գործող Հայ Առաքելական եկեղեցիներում եւս նշեցին Տեառնընդառաջի տոնը:

Թբիլիսիի Սուրբ Գեորգ առաջնորդանիստ եկեղեցում Վիրահայոց թեմի առաջնորդ Տեր Կիրակոս Եպիսկոպոսի հանդիսապետությամբ տեղի ունեցավ Նորապսակների օրհնության կարգ: Նախ եկեղեցու բակում վառվեց Տեառնընդառաջի կրակը, ներկաները շուրջապար բռնեցին, պարեցին հայկական երաժշտության ներքո, զույգերը սկսեցին ցատկել կրակի վրայով: Տյառնընդառաջի նախօրեին, երեկոյան ժամերգությունից հետո, կատարվում է նախատոնակ: Այն ավետում է Տերունի տոնի սկիզբը: Նախատոնակի ավարտին կատարվում է Անդաստանի արարողություն, որի ընթացքում օրհնվում են աշխարհի չորս ծագերը: Եկեղեցու կանթեղներից վերցված կրակով վառվում են խառույկներ՝ իբրեւ Քրիստոսի լույսի խորհրդանիշ:



ՍՊՈՐՏ

ԼԱՇՈ ՏԱՆԽԱՅԵՆ՝ 2023 ԹՎԱԿԱՆԻ ԵՎՐՈՊԱՅԻ ԼՎԱՍՈՒՅՆ ՇԱՆՐՈՐԴ, ԻՍԿ ԼԵՐԻ ՄԵՐՈՒՄԵՆ՝ ԼՎԱՍՈՒՅՆ ԸՄԲԻՇ

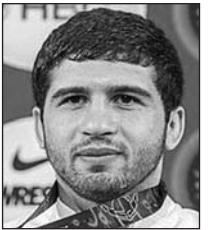


Սոֆիայում անցկացվող ծանրամատի Եվրոպայի առաջնության բացման արարողությանը՝ որպես 2023 թվականի լավագույն ծանրորդ, հռչակվեց Վրաստանի հավաքականի անդամ, Եվրոպայի եւ աշխարհի յոթակի չեմպիոն, օլիմպիական խաղերի կրկնակի չեմպիոն **Լաշա Տախխան**: Իսկ Բուխարեստում անցկացվող ըմբշամարտի հունահռոմեական ոճի Եվրոպայի առաջնության մրցաշարում 63 կգ քաշային կարգում Վրաստանի հավաքականի անդամ, աշխարհի եւ Եվրոպայի 2023 թվականի չեմպիոն **Լերի Արուստիան** շնորհվեց Եվրոպայի 2023 թվականի լավագույն ըմբշամարտիկի կոչում:



ՎՐԱՍՏԱՆԻ ԹԻՍԸ 6-ՐԴՆ ԷՐ, ԻՍԿ ՀԱՅԱՍՏԱՆԻՆԸ ԵՐՐՈՐԴԸ՝ ՀՈՒՆԱՀՈՒՍԵԱԿԱՆ ՈՋԻ ԵՎՐՈՊԱՅԻ ԱՌԱՋՆՈՒԹՅՈՒՆՈՒՄ

Ռումինիայի մայրաքաղաք Բուխարեստում եզրագիծը հատեց ըմբշամարտի հունահռոմեական ոճի Եվրոպայի առաջնությունը: Վրաստանի հավաքականի անդամներ Գելա Բուքվաձեն եւ Յուրի Լոմաձեն, համապատասխանաբար՝ 82 եւ 77 կգ քաշային կարգերում, արժանացան բրոնզե մեդալների: Ընդհանուր թիմային հաշվարկում Վրաստանի հավաքականը զբաղեցրեց 6-րդ տեղը: Հայաստանի հունահռոմեական ոճի ըմբշամարտի թիմը Եվրոպայի առաջնությունում նվաճեց 3 մեդալ եւ թիմային հաշվարկում զբաղեցրեց 3-րդ տեղը: Եվրոպայի առաջնությունում 97 կգ քաշային կարգում իր 7-րդ ոսկե մեդալը նվաճեց Օլիմպիական խաղերի ոսկե, արծաթե եւ բրոնզե մեդալակիր, աշխարհի առաջնությունների քառակի չեմպիոն, Եվրոպայի առաջնության 7-ակի ոսկե մեդալակիր, Եվրոպական խաղերի հաղթող **Արթուր Ալեքսանյան**: Երրորդ անգամ ոսկե մեդալակիր դարձավ **Մալխաս Ամոյան** (77կգ): Բրոնզե մեդալակիր դարձավ Մանվել Խաչատրյանը (55կգ): Երեկ Բուխարեստում մայրցամաքի ուժեղագույնի կոչման համար մրցասպարեզ մուտք գործեցին ազատ ոճի ըմբշամարտիկները:



ՏԱՐԵՐ ԱՐԺՈՂՈՒԹՅԱՆ ՄԵՂԱՆԵՐ՝ ՇԱՆՐԱՄԱՐՏԻ ԵՎՐՈՊԱՅԻ ԱՌԱՋՆՈՒԹՅՈՒՆԻՅԻ

Բուլղարիայի մայրաքաղաք Սոֆիայում անցկացվող ծանրամարտի Եվրոպայի առաջնության մեկնարկին, վրաստանցի Ռամիլ Համիլաշվիլին 55 կգ քաշային կարգում արժանացավ արծաթե մեդալի, միաժամանակ միավորներ ստացավ ընթացիկ տարվա ամռանը Փարիզում անցկացվելիք օլիմպիական խաղերին մասնակցելու համար: Եվրոպայի առաջնությանը մասնակից 61 կգ քաշային կարգում Շոթա Միշվելիձեն նվաճեց բրոնզե մեդալ եւ իր ակտիվում գրանցեց Փարիզի 2024 թվականի օլիմպիական խաղերի մասնակցության միավորներ: Հայաստանի ծանրամարտի հավաքականի անդամ **Գոռ Սահակյան** 67 կգ քաշային կարգում երկրորդ տարին անընդմեջ դարձավ Եվրոպայի առաջնության ոսկե մեդալակիր: Եվրոպայի չեմպիոնի կոչման արժանացավ նաեւ կանանց մրցաշարի մասնակից 19-ամյա **Ալեքսանդրա Գրիգորյան**: Նա ուժեղագույնն էր 55 կգ քաշային կարգում:



1	2	3	4	5	6	7	8	9
		10			11			
12						13	14	15
		16			17	18		
19	20				21		22	
		23		24		25		
26				27	28		29	
				30		31		32
33		34	35	36			37	38
	39							40
41				42		43		
			44					45
46	47		48			49	50	
51		52						53
54						55	56	57
	58			59			60	
			61		62			
63								

Խ Ա Չ Բ Ա Ռ

ՀՈՐԻԶՈՆԱԿԱՆ. 2.Ամենայն հայոց բանաստեղծը:

8.Հովհ.Թումանյանի պոեմներից: 10.Ալ.Շիրվանզադեի գրական հերոս Մարկոս ... Ալիմյան: 11....կո, ...նա: 12.Հացահատիկ: 13.Շաբաթվա օր: 16.Մեծ Լոռեցու ծննդավայր գյուղը: 18.Առարկայի հատկանիշ: 19.Բրիտանացի ծովագնաց: 21.Երաժշտական գործիք: 22.Հայ աշուղ: 23.Ազնիվ, ուղղամիտ: 25.Հոլանդացի դերասանուհի ... Էմմե: 26.Լեռ Հայաստանում: 27.Մասիս, Արու: 29.Բիլիարդի ծով: 30.Առողջարանային քաղաք Ռո-ում: 33.Վերդիի օպերաներից: 37.Գիտեցող, ամեն ինչից տեղյակ: 39.Զգվել, անչափ ատել: 40.Մաշտոցյան այբուբենի տառ: 41.Գիթորի քույրը: 42.Յոթերորդ նոտան: 43.Սիբիրը նվաճող առաման: 44.Որմ, պարիսպ: 45.Այբուբենի քսանյոթերորդ գինվորը: 46.Գյուղական դաշտային աշխատանք: 48....հեն, ...վարչ: 49.Դաշտային կարմիր ծաղիկ: 51.Մակերեսի չափման միավոր: 52.Հայոց աստվածուհի: 54.Պեպոյի ձկնորս ընկերը: 56.Արբունի կայազոր, զորագունդ: 59.Հայկական հեռուստաընկերություն: 60.Ոստայն հյուսող միջատ, մորմ: 61.Նկարչի գործիքներից: 62.... ու կուտ: 63.Հայկական թագավորություն: 64.Հայ անվանի որմնակարիչ:

ՈՐՂՈՆԱԿԱՆ. 1.Հենարան, պաշտպան: 2.Հե-

րոս «Կտոր մը երկինք» ֆիլմում: 3.Ցիտրուսային կուլտուրա: 4.Ճաշի համեմունք: 5.Հայոց աստվածուհի: 6.Ժխտական նախածանց: 7.Վրաց հայտնի նկարիչ ... Փիրոսմանի: 8.Լեռ Հայկական լեռնաշխարհում: 9.Հոմերոսի ստեղծագործություններից: 10.Պետություն Ասիայում: 11.Վրաց մեծ գրող Շերեթելու անունը: 12.Մուսուլմանների Սուրբ գիրքը: 13.Եվրոպական պետություն: 14.Չայնարկություն: 15.«... դու ինձ, սիրուն լալ» (ժող.երգ): 16.Թբիլիսիի խոցիվանքի պանթեոնում թաղված հայ մեծ վիպասան: 17.Կինոյի եւ թատրոնի հայտնի դերասանուհի ... Շահնազարյան: 18.Գինու կավե մեծ աման: 19.Գետ Եվրոպայում: 20.Ներքին օրգան: 21.... դուռ: 22.Դարչոյի նշանածո: 23.Որդի, երեխա: 24.Ֆրանսիացի գրող: 25.Գետ Վրաստանում: 26.Բրնձով ճաշատեսակ: 27.Կեղծ ջրով մաքրել: 28.Մարդու ոտքին կրելու ներքնահագուստ: 29.Չինական ուտեստ: 30.Գոյություն ունի: 31.Բանջարանոցային կուլտուրա: 32....քուտ, ...առյալ, ...քին: 33.Հիմար թռչուն: 34.Աշակերտ, մոմք:

Կազմեց ԱՆՆԱ ՍԱՐԻԲԵԿՅԱՆԸ

ՆԱԽՈՐԴ ՀԱՄԱՐԻ ԽԱՉՔԱՌԻ ՊԱՏԱՍԽԱՆՆԵՐԸ

ՀՈՐԻԶՈՆԱԿԱՆ. 7.Իվանով: 8.Անանկ: 9.Սին: 10.Ապինա: 13.Գունար: 18.Ռաջա: 19.Գլատուրիկ: 22.Շիրակ: 23.Աղավնի: 28.Անտիկ: 29.Տքնել: 32.Չիր: 33.Լորդ: 34.Սատար: 37.Ենթ: 39.Բյազ: 41.Ռուսալ: 44.Չեւուն: 46.Աստա: 47.Նալ: 49.Սիգ: 50.Մատուկ: 52.Ցրիվ: 54.Սեսիա: 55.Մորու: 56.Գի: 57.Անհա: 58.Լելա: ՈՐՂՈՆԱԿԱՆ. 1.Նանի: 2.Նոնա: 3.Խոմի: 4.Հանգ: 5.Գամմա: 6.Ակիրա: 11.Պել: 12.Նոտ: 14.Ունկան: 15.Աջանի: 16.Արկ: 17.Օկա: 20.Պիանո: 21.Ուայլդ: 24.Դարս: 25.Վտիտ: 26.Իկեր: 27.Օձուն: 30.Քլեյ: 31.Երագ: 35.Ակոն: 36.Աբատ: 37.Ետեւ: 38.Քիմիկոս: 40.Ատլաս: 42.Ուստ: 43.Լատվիա: 44.Ձմռան: 45.Ուսամա: 48.Ամեն: 51.Տիա: 52.Ցուլ: 53.Իզլ:

Գլխավոր խմբագիր՝ ՎԱՆ ԲԱՅԲՈՒՐԹՅԱՆ

Գլխ. խմբագրի տեղակալ՝ ՅՈՒՐԻ ՊՈՐՈՍՅԱՆ

Համարի պատասխանատու՝ ԳԱՅԱՆԵ ԲՈՍՏԱՆՉՅԱՆ

Համակարգչային ծեւավորումը՝ ՏԻԳՐԱՆ ՍԻՐԱԴԵՂՅԱՆ

ՔՅՅ60 ՅՈՆԱՅՅԹՈՎ: ՄԺԾԼՈՅՈ 0105, ՃԱՄԲԵՂՈՅ ՄՅՅԱ 5, ՄԵՐ ԽԱՍՏԵՆ ԹԲԻԼԻՍԻ 0105 Գ.ԱՅՐՈՆԵԼԻ Փ. 5
ԹՅԼ. Հեռ. 2990-739, 2990-774
www.vrastan.ge E-mail: vrastan.press@gmail.com
Գրանցման վկայական № 4 Կ - 1439
«ԿՈՆՈՐ» հրատարակչություն

«ՅՐԱՆԻՅԱՆ»
ՄԺԾԼՈՅՈ, ՆԱՅՅԹՅՈՅԼՈՒ
"ВРАСТАН"
Тбилиси, Грузия
<VRASTAN>
Georgia, Tbilisi
Индекс 66445