

ՀՈՎՀԱՆՆԵՍ ԹՈՒՄԱՆՅԱՆ - 155

ՎՐԱՍՏԱՆԻ ՀԱՅՈՒԹՅՈՒՆԸ ՆՇՆՆԵՐ ՄԵԾՆ ԹՈՒՄԱՆՅԱՆԻ ՀՈՐԵԼՅԱՆԸ

Ամենայն հայոց բանաստեղծ Հովհաննես Թումանյանի ծննդյան 155-րդ տարեդարձի տոնակատարությունը, փետրվարի 19-ին, Թբիլիսիում իրականացվեց Վիրահայոց թեմի առաջնորդ, գերաշնորհ Տեր Կիրակոս եպիսկոպոս Դավթյանի օրհնությամբ:

Տոնակատարությունը մեկնարկեց փետրվարի 18-ին, Վիրահայոց թեմի «Հովհ. Թումանյանի տուն» կենտրոնում, Թումանյանի «Բարեկենդանը» ներկայացմամբ, որը ցուցադրեց ՀՀ Արտաշատի Ամոն Խարազյանի անվան պետական դրամատիկական թատրոնի գեղարվեստական խումբը՝ ռեժիսոր Կարեն Խաչատրյանի բեմադրությամբ:

Ընդունված կարգի համաձայն՝ Թբիլիսիի Հայ գրողների եւ հասարակական գործիչների խոջիվանքի պանթեոնում, ուր հուղարկավորված է Մեծն բանաստեղծը, ծաղիկներով զարդարվեց նրա տապանաքարը: Վիրահայոց թեմի Սամցխե-Ջավախեթիի եւ Ծալկայի առաջնորդական փոխանորդ, հոգեշնորհ Տեր Նշան վարդապետ Հմայակյանի եւ արժանապատիվ Տեր Հովսեփ քահանա Հարությունյանի մասնակցությամբ կատարվեց հոգեհանգստյան կարգ՝ Հովհ. Թումանյանի եւ Պանթեոնում հանգչող մյուս մեծերի հոգու խաղաղության համար:

Մեծն Լոռեցու ծննդյան օրվա տոնակատարությունը շարունակվեց Վիրահայոց թեմի «Հովհաննես Թումանյանի տուն» կենտրոնում: Տերունական աղոթքից, կենտրոնի էքսկուրսավար Գոհար Մազմանյանի ողջույնի խոս-

քից հետո՝ կենտրոնի հոգեւոր տեսուչ, արժանապատիվ Տեր Կիրակոս քահանա Սիմոնյանը փոխանցեց Վիրահայոց թեմի առաջնորդի հայրական օրհնությունը եւ բարեմաղթանքը, ապա՝ Հոգեւոր հայրն անդրադարձավ Ամենայն Հայոց կաթողիկոս Խրիմյան Հայրիկի եւ ժողովրդական Մեծն բանաստեղծ Հովհաննես Թումանյանի բարեկամական հարաբերությունների մասին վկայագրող էջերին, որոնք լի էին ազգի խնդիրների մասին քննարկումներով, հայրենիքի եւ նրա ժողովրդի մասին մտորումներով:

Տարիներ առաջ, Հովհաննես Թումանյանի ծննդյան օրը, Հայաստանի գրողների միության նախագահ, երջանկահիշատակ Լեւոն Անանյանի կողմից հայտարարվեց «Գիրք մվիրելու օր», որը, վաղամեծիկ բանաստեղծ, թարգմանիչ Անահիտ Բոստանջյանի կողմից, հաստատվեց նաեւ Թբիլիսիում: Հավատարիմ այդ ավանդույթին՝ ներկաները միմյանց գրքեր մվիրեցին:

Ամենայն հայոց բանաստեղծ Հովհաննես Թումանյանի ծննդյան 155-ամյակին մվիրված միջոցառումներ անց-



կացվեցին նաեւ Բաթումիում, Ախալքալաքի, Նինոծմինդայի, Ախալցխեի, Ասպինձայի, Ծալկայի, Մառնեուլի, Թեթրիժղարոյի, Բուխիսի մունիցիպալիտետների հայաբնակ բնակավայրերում:

ՍՈՒՄԱՆԱ ԽԱԶՍՏՐՅԱՆ



ՀՈՎՀԱՆՆԵՍ ԹՈՒՄԱՆՅԱՆԸ ԵՎ ԽՐԻՄՅԱՆ ՀԱՅՐԻԿ ԱՄԵՆԱՅՆ ՀԱՅՈՒ ԿԱԹՈՂԻԿՈՍԸ

Շատերը չգիտեն, որ Հովհ. Թումանյանի գործունեության եւ ստեղծագործության ընթացքը համընկել է երեք Հայոց կաթողիկոսների գահակալության ժամանակի հետ, եւ Թումանյանը նրանց հետ ծանոթ է եղել ու հաճախ հանդիպումներ է ունեցել Մկրտիչ Ա Վանեցի Խրիմյանի (1892-1907 թթ.), Մատթեոս Բ Կոստանդնուպոլսեցի Իզմիրլեանի (1908-1910 թթ.) եւ Գեւորգ Ե Սուրենյանց Տփղիսեցու (1911-1930 թթ.) հետ:

Հովհաննես Թումանյանը այս երեք կաթողիկոսներից ամենաքերտ հարաբերություն ուներ Խրիմյան Հայրիկի հետ եւ հարկ է նշել, որ բանաստեղծը սերտ կապ է ունեցել հոգեւոր կյանքի հետ՝ լինելով հոգեւորականի զավակ: Մեծն բանաստեղծի հայրը՝ Տեր Թադեոս Թումանյանցը, քահանա էր, նախկինում եղել է Սանահինի վանքի դպիր: 1874 թվականին, իր կամքին հակառակ, 35 տարեկան հասակում ձեռնադրվում է քահանա եւ հետագայում իր հուշերի մեջ պիտի գրեր. «Մարդ չդառա, տերտեր դառա»:



տակավին...

Այս «կաշառքը» կաթողիկոսին շատ էր դուր եկել:

Սիւս մա մի դրվագ: 1898 թվականին, բանաստեղծի խնդրանքով, կաթողիկոսը քսանհինգ ռուբլի թոշակ է նշանակում Ղազարոս Աղայանին՝ ցմահ:

Իսկ 1900 թվականին, Հովհաննես Թումանյանը դիմավորում է ընդունում է Խրիմյան Հայրիկին, եւ իշխանուհի Մարիամ Թումանյանը կաթողիկոսին այցելության է գալիս: Վեհափառ տասնհինգ հատ տասանոց ոսկի է փոխանցում բանաստեղծին:

Ամենայն հայոց կաթողիկոսը միշտ հետաքրքրվում էր բանաստեղծի առողջությամբ: Նա առանձնակի սիրով էր կապված բանաստեղծի ընտանիքի հետ: Բանաստեղծն էլ իր հերթին բարձր էր գնահատում Խրիմյան Հայրիկին՝ կոչելով «Մեծ մարդ, շատ մեծ փիլիսոփա բանաստեղծ, ով օրենք չէր ճանաչում, օրենք չգիտեր, օրենքից բարձր էր, ինքն էր օրենք ստեղծում, մեծ անարխիստ (անիշխան) էր, ինքնաստիպ դեմք էր, մեծ ու անփստեմ...»:

Թումանյանը մվիրել է Խրիմյան Հայրիկին չորս գեղարվեստական ստեղծագործություն, երկու բանաստեղծություն՝ «Հայ ուխտավորին», «Կաղնին» եւ երկու արձակ երկ, որոնք տպագրվել են կաթողիկոսի մահվան առիթով՝ «Երկու հայր» եւ «Խրիմյան Հայրիկի օրերից միընդ»:

Հմայած, որ Հովհաննես Թումանյանն ուներ բազմաթիվ ընկերներ, բարեկամներ, մտերիմներ, որոնց ոչ մի բանաստեղծությունում չի մվիրել, այդ մեծ պատվով վայելեց Խրիմյան Հայրիկը:

Աստված միացրել էր այս երկու կերպարներին, քանի որ նրանք ունեին հոգեւոր նկարագրի մեծ ընդհանրություն: Երկուսն էլ բանավոր խոսքի վարպետ, երկուսն էլ լցված հունորի զգացումով, որը պայմանավորված էր նույն հայացքներով, ազգային հոգսերով ու մտորումներով:

Այն, ինչ գրում է Թումանյանը երկու կաթողիկոսների (Խրիմյան Հայրիկի եւ Մատթեոս Իզմիրլեանի) մասին, ոչ մեկի մասին նույնը չի գրել, քանզի նրանք ժամանակի հզոր դեմքերն էին. «Երկուսն էլ խոշոր հայ դեմքեր էին, գերազանցորեն հայ, երկուսն էլ շատ ապրած իրենց ժողովրդի տառապանքով... Երկուսն էլ ուրույն հայացք ունեին՝ հեղափոխության վրա, երկուսն էլ խաղաղասեր էին եւ ատում էին արյունը»:

Տեր Կիրակոս ԶԱՅԱՆԱ ՍԻՄՈՆՅԱՆ Թբիլիսիի Սուրբ Էջմիածին եկեղեցու սպասավոր եւ «Հովհաննես Թումանյանի տուն» գիտամշակութային կենտրոնի հոգեւոր տեսուչ

ՄԵԾՆ ԼՈՌԵՑՈՒ ՌԳԵԿՈԶՄԱՆՆ ԱՐԺԱՆԱՑԱԾ ԳՐՔԻ ՇՆՈՐՀԱՆԴԵՍ

Ամենայն հայոց բանաստեղծի ծննդյան 155-րդ տարեկիցը ոգեկոչող միջոցառումների շարքը համալրվեց Վիրահայոց թեմի «Հովհաննես Թումանյանի տուն» կենտրոնում՝ արդի բանաստեղծուհի, Հայաստանի գրողների միության անդամ Ռուզան Հովասափյանի «Հարություն» գրքի շնորհանդեսով (2023թ., Երեւան, «ԱՄՎ-Պրինտ»):



Շնորհանդեսի նախատեսման հեղինակը «Վրաստան» թերթի լրագրող Գայանե Բոստանջյանն էր՝ դուստրը՝ լուսահոգի բանաստեղծուհի, թարգմանչուհի Անահիտ Բոստանջյանի, ով եղել էր Ռուզան Հովասափյանի պոետական ուղին կանխորոշողներից մեկը:

«Նախանվագներ», «Խաչելություն», «Խաչված օրեր» եւ՝ «Հարություն»՝ Հայաստանաբնակ, թբիլիսցի բանաստեղծ Ռուզան Հովասափյանի «Հարություն» գիրքն ունի մի առանձնահատկություն: Իր ժամանակագրությամբ վերը թվարկված ժողովածուների հաջորդը լինելով՝ նա ընթերցողին ներկայանում է իբրեւ նախորդների տրամաբանական շարունակություն եւ, որ կարելու է իբրեւ հոգեբանորեն սպասված երևույթ...

Այո՛, մեզ պետք էր հենց հարության ակնկալիք: Վերադառնալով, սթափուն, հորդոր՝ ու անձայրածիր սեր՝ բովանդակող ա՛յս ուղերձին էր սպասում ընթերցողը: Ու նա եկավ: Համոզիչ, պատկերավոր, անչափ հուզիչ ու անկրկնելիորեն գեղեցիկ կերտվածքով: Դժվար է չհամաձայնել գրքի խմբագիր, բանասիրական գիտությունների թեկնածու, դոցենտ Վալերի Փիլոյանին՝ «Դու, ընթերցող, թո՛ղ հիտանկյունից տես պատկերվածը եւ ապրի գեղեցիկի թո՛ղ ընկալումը»:

Իր առաքելությանը հավատարիմ բանաստեղծուհին՝ այս գրքում նորից օրերի հեքի մեջ է: Հայրենիքին պարտադրված 2020թ-ի պատերազմի ապրած ցավը նա վերապրել է տալիս նորովի՝ արդեն այսօրվա՝ հետպատերազմյան քաղաքական անցուղարձերով պայմանավորված մի հոգեբանությամբ, որը մարդկային սպասում-հույս-հավատ եզրույթների բանաստեղծական համաձուլվածքն է:

Գիրքը բաղկացած է՝ «Էդպես էր ո՛ւր, երկիր» եւ «Սիրագիրս» շարքերից: (Ի դեպ, հիանալի է գտնված՝ սիրո շարքի «Սիրագիրս» վերտառությունը): Գրականության մշտափոփ այդ խորագրերը, իրենց անկրկնելի հույզերով ու ճշմարիտ արվեստի «պարտադրումով»՝ ստիպում են ընթերցողին նորից ու նորից անդրադառնալ գրքի էջերին: Աղրադառնալ՝ որպես ուսանելի, որպես կյանքի ուղղորդող ճշմարտությունների: «Սեր» ու «Հայրենիք» ավանդական թեմաներն այստեղ, պոետական ինքնատիպ գյուտերով, բերում են սիրո ու հայրենասիրության մի նոր տեսակ:

«Ես հավատում եմ Աստծոն,- խոստովանեց Բանաստեղծուհին մեզ հետ գրույցում:- Հավատում եմ հայի հաղթական ոգու տեսակին: Հավատում եմ, որ նա ի կատար է ածելու՝ այսօր եռաբլուրում հանգչող երիտասարդների սրբազան երազանքը»:

Շնորհակալություն «Հարություն» գրքին՝ այդ ապրեցնող հավատի համար:

Միջոցառումը գնահատեցին «Վրաստան» թերթի խմբագիր Վան Բայրությանը, Վիրահայոց թեմի լրատվության բաժնի ղեկավար Սուսաննա Խաչատրյանը: Երեկոյին ներկա, վրաց բանաստեղծ, թարգմանիչ Լեւոն Ցալոլեյաշվիլին՝ անդրադառնալով մոտ անցյալում Անահիտ Բոստանջյանի թարգմանական բուռն գործունեությանը, ավստաց, որ պակասել են թարգմանական շփումները: Ցալոլեյաշվիլին՝ Ռուզան Հովասափյանի «Վշուն» եւ «Թբիլիսի» բանաստեղծությունների վրացերեն թարգմանություններն ընդունվեց գոհունակությամբ:

Ավարտին՝ իր շնորհակալական խոսքով հանդես եկավ Ռուզան Հովասափյանը:

ՋՈՒԼԻԵՏԱ ԲԱՂԱՆՅԱՆ

ՀԱՐՑ - ՊԱՏԱՍԽԱՆ ԱՅԼԱԶԱՆ ԽՈՐՀՈՒՐԴՆԵՐ

ԱՌՈՂՋԱՊԱՀՈՒԹՅՈՒՆ

ԳԼԽԱՑԱՎԻ ՎԵՐԱՑՈՒՄ ՏՆԱՅԻՆ ՄԻՋՈՑՆԵՐՈՎ

Մանկույց խուսափում եմ դեղեր ընդունելուց: Էլ չեմ խոսում սրսկումների մասին: Չնայած փորկների ընթացքում սրիպված եմ լինում ընդունել որոշ դեղամիջոցներ՝ չաքարախտի, ճնշման կարգավորման համար: Ցավոք, վերջին ժամանակներում անընդմեջ գլխացավերի պարիճառով սկսել եմ փորձեր հաքեր ընդունել, թեև օգուտը չի զգացվում: Գուցե հուշեք՝ առանց դեղերի ինչպե՞ս վերացնել գլխացավը:

Պ.ՄՈՒՐԱԴՅԱՆ
Կասպի



Գլխացավը վերացնելու բազմաթիվ արդյունավետ միջոցներ կան, որոնք անվտանգ են օրգանիզմի համար եւ հեշտ են պատրաստվում:

2 թեյի գդալ կալեդոնիայի չոր ծաղիկներին ավելացնել 2 բաժակ եռացրած ջուր: Թրմել 20 րոպե եւ խմել օրական 3 անգամ կես բաժակ ուտելուց առաջ:

Գլխացավն անցկացնում է կիտրոնով եւ շաքարով սուրճը: Սուրճ եփեք, վրան ավելացրեք կիտրոնի հյութ եւ 2-3 թեյի գդալ շաքարավազ: Օգնում է թե՛

բարձր, թե՛ ցածր զարկերակային ճնշման դեպքում:

Ցավազրկող ազդեցություն է թողնում նաեւ անանուխով թունդ թեյը (կանաչ կամ սեւ): Բավական է, որ մի բաժակ այդպիսի թեյ խմեք, եւ ցավը 15-20 րոպեից կանցնի:

Գերհոգնածությունից առաջացած գլխացավի դեպքում՝ կօգնեն տաք լոգանքը, երիցուկի թեյը: Որոշ դեպքերում կարող են արդյունավետ լինել կատվախտը կամ գոլ, ծովի աղով, խոտաբույսերով լոգանքը:

ՀԵՏԱՔԵՐԻ Է...

ՀԱՐԱԲԵՐՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ, ՈՐՈՆՑ ՎԵՐՋՆԱԿԱՆ ՆՊԱՏԱԿԸ ՍԵՔՍՆ Է



Կանխանիչ, որը թույլ կտա որոշությունների նպատակը:

Գ.Ս.
ԹԲԻԼԻՍԻ

Ինչ մոտ յուրաքանչյուր նոր ծանոթություն ուղեկցվում է ներքին փառապանքով՝ ինչպիսի՞ն այն կլինի. ի՞նչ նպատակ ունի, որքանո՞վ է լուրջ եւ այլն: Հեղաքրքիր է՝ գոյություն ունի՞, արդյոք, որեւէ որոշել նորաստեղծ հարաբե-

ր, արդյոք, երկարատեւ հարաբերություններով, թե՞ ոչ: Այնուհետեւ հարցման արդյունքները համեմատել են նկարում գտնվողների՝ նրանց մասին նկարագրությունների հետ:

Հարցման արդյունքները ցույց են տվել, որ ե՛ւ կանայք, ե՛ւ տղամարդիկ կարողանում են բացահայտել կարճատեւ կապ ցանկացողներին՝ միայն մայելով դիմագծերին:

Ուսումնասիրությունները ցույց են տվել, որ տղամարդիկ մախընտրում են այն կանանց, ովքեր փնտրում են սեքս մի գիշերվա համար: Իսկ կանայք մախընտրում են այն տղամարդկանց, ովքեր չեն փնտրում սեքս մի գիշերվա համար:

ԽՈՐՀՈՒՐԴ ԸՆԹԵՐՅՈՂԻՑ

ՄԱՔՐՈՒԹՅՈՒՆ ԱՌԱՆՁ ՔԻՄԻԱԿԱՆ ՆՅՈՒԹԵՐԻ

«Վրաստանի» ընթերցող միությունից համարի Առաքելյանը կիսում է՝ առանց քիմիական նյութերի լողասենյակը եւ զուգարանը մաքրելու իր կենսափորձը:

Լողասենյակն ու զուգարանը կարելի է մաքրել առանց քիմիական նյութերի: Դա կարելի է անել բնական միջոցների՝ քացախի ու սոդայի օգնությամբ: Դրա համար նաեւ պետք են ձեռնոցներ, խոզանակ եւ պուլվերիզատոր:

Կես բաժակ սոդա, այնուհետեւ կես բաժակ քացախ լցնել

զուգարանակոնքի մեջ: Այս երկու բաղադրիչների համադրությունը կօգնի վերացնել դեղին բծերը: Դժվար հասանելի հատվածները մշակել պուլվերիզատորի օգնությամբ: Սպասել մի քանի րոպե, այնուհետեւ՝ շփել խոզանակով: Այս երկու նյութերի ազդեցությունն այնքան տպավորիչ է, որ դուք ձեր աչքերին չեք հավատա:

ԶՈՒՅԳԵՐԻ ՓՈԽՀԱՐԱԲԵՐՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ՀՈԳԵԲԱՆՈՒԹՅՈՒՆ. ԳԻՏԱԿՑՎԱԾ ԶԳԱՑՄՈՒՆՔՆԵՐԻ ԶՈՐՍ ԴՐՍԵՎՈՐՈՒՄ

ՀՈԳԵԲԱՆՈՒԹՅՈՒՆ

Ընկերություն: Ամուսնություն: Ընտանիք: Կին եւ տղամարդ: Անհատներ: Անձնական կյանք: Մասնագիտական աճ:

Վերը նշված յուրաքանչյուր երեւույթ անձի զարգացումն ու զոյատեւումը պայմանավորող միավոր է համարվում: Սակայն շատ կարեւոր է, թե մենք այդ երեւույթներն ինչպե՞ս ենք զննահատում, հասկանում, ընդունում եւ իրացվում դրանցում:

Թե՛ բնության մեջ, թե՛ մարդկային փոխհարաբերություններում յուրաքանչյուր երեւույթ տեղի է ունենում ի պատասխան մեկ այլ երեւույթի, միակողմանի գործընթացներ չեն հանդիպում, դրանք, անպայմանորեն, ինչ-որ բանով պայմանավորված են: Ըստ այդմ, զույգերի փոխհարաբերություններում երկուստեք իրականացվող գործողությունները լիակատար ու ներդաշնակ զարգացում կունենան, եթե դրանք լինեն գիտակցված, այլ ոչ թե եսասիրական: Ստորեւ ներկայացնում ենք անձի անհատական զարգացման հետ կապված չորս հիմնական դրսեւորում, որոնց առկայությունը զույգերի փոխհարաբերություններում ենթադրում է գիտակցված զգացմունքներ, հետեւաբար նաեւ՝ առողջ ամուսնական փոխհարաբերություններ:



1. Ե՛վ կնոջ, ե՛ւ ամուսնու անհատական զարգացածություն եւ հասունություն

Ի՞նչ է նշանակում անհատական զարգացածություն եւ հասունություն: Դա այն է, երբ բացակայում է երեւակայական պատկերացումը, թե զույգերի հարաբերությունները վերջնական ինչպիսի տեսք պետք է ունենան: Առհասարակ ծանոթ երեւույթ է մեր օրերում, երբ կինը կամ տղամարդը, վերցնելով ինչ-որ ընտանեկան մոդել, իրականությունը չնկատելով, սկսում են նույնականանալ այդ մոդելի հետ՝ միաժամանակ մերժելով իրենց կողակցի իրական անձնային եւ խառնվածքային պատկանելությունը:

Եվ այս դեպքում կոնֆլիկտից խուսափելն անհնար է, քանի որ անձնային բախում է տեղի ունենում: Հետեւաբար, մինչ ամուսնական քայլ կատարելը, խրախուսվում է, որ անձն ունենա իր անձնային աճը, զարգացածության որոշակի մակարդակ, ապահովի սեփական ինքնառեւալիզացումը, մասնագիտական ձեռքբերումներ ունենա, որպեսզի հետագայում ընտանիքի կարեւոր առաքելությունը չտուժի՝ անձի թերաժեքության պատճառով:

2. Անցյալում առաջացած խնդիրների հաղթահարում

Յուրաքանչյուր անհատ իր կողակցի հետ փոխհարաբերություններում պետք է ունենա ճկուն ինքնաճանաչման հմտություն եւ կարողանա ընդունել, որ, մինչ իր հետ միանալը, ունեցել է առանձին անձնական կյանք, որը հնարավոր կերպով լի է եղել ե՛ւ բացասական, ե՛ւ դրական կենսափորձով: Հետեւաբար, երբ ընտանեկան կոնֆլիկտը ծագում եւ ուղեկցվում է բացասական հույզերով, ապա հասում եւ գիտակցված զգացմունքներով մարդը պետք է ճիշտ գնահատի իրավիճակը եւ ընդունի, որ այդ բացասական հույզերն առաջացել են ոչ թե իր կեցք, այլ դա իր ներսից է գալիս, իր պատկերացումներից, մտածողության ձեւից եւ արժեհամակարգից:

Նման իրավիճակին լուծում տալու համար՝ խրախուսվում է զբաղվել անձնային աճով, հասկանալ սեփական խնդիրները, մտածողության մակարդակում կատարել փոփոխություն, քանի որ չենք կարող փոխել իրավիճակը: Պետք է փորձենք փոխել վերաբերմունքն իրավիճակի նկատմամբ:

3. Յուրաքանչյուր հույզի եւ զգացմունքի խրախուսում

Միմյանց պետք է ընդունենք այնպիսին, ինչպիսին կանք: Առողջ փոխհարաբերություններում առաջնային կարեւորություն է համարվում անկեղծությունը, քանի որ այն կանխարգելում է հետագա հիասթափությունները: Մի՛ թաքցրեք ձեր անձնային խնդիրները եւ բնավորության առանձնահատկությունները: Մի՛ փորձեք թվացածին կատարյալ կերպար կերտել, քանի որ կյանքն այնպիսի փորձություններ է միշտ առաջ բերում, որ անխուսափելի է բախումն անձնային շահի հետ: Եվ այս դեպքում, ընտրելով եսասիրական եւ ոչ թե՛ հօգուտ ընտանիքի ճանապարհը, դուք ձեր անձի հանդեպ հիասթափություն կառաջացնեք կողակցի մոտ: Իսկ դա ոչ գիտակցական եւ, առավելաւ, ոչ հասուն փոխհարաբերությունների հիմք կդառնա, որը կխաթուխի եւ ոչ թե՛ կկայունացնի իրավիճակը:

4. Փոխհարաբերությունները՝ իրական սիրո դրսեւորման հարթակ

Ամուսնական կյանքում սերը համարվում է փոխհարաբերությունների վերջնական արդյունք: Եվ երբ դա ապրվում, վերապրվում եւ մի գեղեցիկ օր ավարտվում է, ավարտվում են նաեւ փոխհարաբերությունները: Արդյունքը նման կերպ է արտահայտվում, քանի որ մենք իրական սերն իր տեղում չենք հստակեցնում եւ բովանդակային ճիշտ իմաստ չենք հաղորդում:

Իրականում Սերը փորձ է: Փորձ, որը ձեռք ենք բերում մեր կողակցի հետ ունենալով տարբեր փոխհարաբերություններ: Դրանք կարող են արտահայտվել վեճի, ուրախության, տխրության, անհաջողության, հիվանդության, ձախողման տեսքով: Եվ գիտակցական սերն այդ փուլերում կոփվում, ամրանում եւ ձեւափոխվում է: Եթե սիրո զգացողությունը չի ապրում զարգացման այդ ճանապարհը եւ, հասունանալով, չի ձեւափոխվում ու ամրանում, ապա դա գիտակցական չէ, այլ բնագոյային է, ինչը մեզ զրկում է բանական եւ սոցիալական էակ կոչվելու առաքելությունից:

Սովորե՛ք սիրել, որ կարողանաք սիրվել, հարգել, որ հարգանքի արժանանաք, ընդունե՛ք դիմացինի անձնական կյանքը, որ ունենաք Ձերը, սիրե՛ք ընտանիք հասկացողությունը, որ կյանքում լինեք լիարժեք, այլ ոչ թե՛ միայնակ:

ԹԵՎԱՎՈՐ ՄՏՔԵՐ

Յուրաքանչյուր կնոջ սխալի մեջ տղամարդու մեղք կա:

ՀԵՐԴԵՐ

Ընկերությունն այն միակ ցեմենտն է, որն ունակ է միաձուլել աշխարհը:

ՎՈՒՂՐՈՎ ԿԻՍՏՈՆ

Մի փնտրիր այն, ինչ սիրում ես, այլ սիրիր այն, ինչ գտել ես:

Յ.ՆԻՑՇԵ

Երջանիկ է այն կինը, ով իրենից ուժեղ տղամարդ է գտնում:

ԺՈՐԺ ՍԱՆԴ

Տղամարդու համար չկա առավել ծանր վիրավորանք, քան նրան հիմար անվանելը, կնոջ համար՝ ասել, թե նա այլաճողակ է:

ԷՄԱՆՈՒԷԼ ԿԱՆՏ

Լավ է լինել հոռետես, դու կամ ճիշտ ես, կամ հաճելիորեն զարմացած:



ՍՈՒՐԵՆ ՀԱԿՈԲՅԱՆ
«Վրաստանի» ընթերցող

Ախալքալաքիի մունիցիպալիտետ

ՀԱՅԱՍՏԱՆ. Փաստեր, իրադարձություններ

«ՎՐԱՍՏԱՆԻ», ԱՐՄԵՆԴՐԵՍԻ, ՊԱՆԱՐՄԵՆԻԱՆԻ ՆՅՈՒԹԵՐՈՎ

ՀԱՅ-ՖՐԱՆՍԻԱԿԱՆ ՀԱՐԱԲԵՐՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԸ ԱՌԱՋՆԱՀԱՏՈՒԿ ԴԻՆԱՄԻԿ ՓՈԽՈՒՄ ԵՆ

(Սկիզբը՝ 1-ին էջում)

Հանդիպմանը անդրադարձան Հայաստան-Եվրամիություն համագործակցությանը, քննարկեցին տարածաշրջանային անվտանգության հարցեր:

Ինչպես նշեց Էմանուել Մակրոնը՝ Ֆրանսիան ցանկանում է, որ Հարավային Կովկասը լինի խաղաղության, ինտեգրման եւ համագործակցության տարածաշրջան եւ անհրաժեշտ է, որպեսզի հաղորդակցական ուղիները նույնպես լինեն ինտեգրման գործոններ, ոչ

թե՛ պառակտման: Ֆրանսիայի նախագահը ողջունեց «խաղաղության խաչներով» Հայաստանի նախաձեռնությունը, հայտարարելով, որ տվյալ նախաձեռնությունը նշանակալի քայլ կլինի տարածաշրջանում կայուն խաղաղության հաստատման գործում:

Փետրվարի 21-ի երեկոյան, Հայաստանի վարչապետը եւ Ֆրանսիայի նախագահը՝ Աննա Յակոբյանի եւ Բրիջիտ Մակրոնի հետ, Փարիզի պալատում, ներկա գտնվեցին Դիմադրության շարժ-



ման հայազգի հերոս Միսաք Մանուշյանի եւ կնոջ՝ Մելինե Մանուշյանի աճյունների՝ Ֆրանսիայի մեծագույն գործիչների Պանթեոնում ամփոփելու արարողությանը:

ԱՐԳՅՈՒՆԱԿԵՆ ՀԱՆԳՐՈՒՄ ՆԻԿՈՒ ՓԱՇԻՆՅԱՆԻ ԵՎ ԷՆՇՈՆԻ ԲԱՐԵՏԵՆԻ ՄԻՋԵՎ



Մյունխենի անվտանգության հարցերով միջազգային համաժողովի շրջանակներում Հայաստանի վարչապետ Նիկոլ Փաշինյանը հանդիպում ունեցավ ԱՄՆ պետքարտուղար Էնթոնի Բլինքենի հետ: Հանդիպմանը քննարկվեցին Հայաստան-ԱՄՆ հարաբերությունների օրակարգային հարցերին վերաբերող թեմաներ, կարևորվեց ռազմավարական երկխոսության հետևողական զարգացումը: Հանդիպմանը մտքեր փոխանակվեցին նաեւ երկուստեք հեղափոխություններ-կայացնող այլ հարցերի շուրջ:

Ն.ՓԱՇԻՆՅԱՆ - Օ.ՇՈՒՆՑ - Ի.ԱԼԻԵՎ ԵՌԱԿՈՂՄ ՀԱՆԴԻՊՈՒՄ ՄՅՈՒՆԻՏԵՆՈՒՄ

Մյունխենում անցկացվող անվտանգության հարցերով միջազգային համաժողովի շրջանակներում՝ կայացավ Հայաստանի վարչապետ Նիկոլ Փաշինյանի, Գերմանիայի կանցլեր Օլաֆ Շոլցի եւ Ադրբեջանի նախագահ Իլհամ Ալիևի եռակողմ ձեռնագրով հանդիպումը:

Հանդիպման ավարտին՝ Գերմանիայի կողմից պայմանավորվել են բաց հարցերը լուծել առանց նոր բռնությունների, ասաց Օլաֆ Շոլցը: Եռակողմ ձեռնագրով հանդիպման ավարտից հետո՝ կայացավ Նիկոլ Փաշինյան-Իլհամ Ալիև երկկողմ հանդիպումը:



մանիայի կանցլերը հայտարարեց, որ Գերմանիան եւ Եվրոպան պատրաստ են, հնարավորությունների սահմաններում, աջակցել Հայաստանի եւ Ադրբեջանի մի-

ՀԱՅԱՍՏԱՆՈՒՄ ՏՆՏԵՍԱԿԱՆ ԱՃԻ ՏԵՄՊԵՐԸ ԿԱԶՄԵԼ ԵՆ 9,5 ՏՈՒՈՍ

Համաշխարհային բանկը ներկայացրել է Հայաստանի տնտեսության մասին տարվա դեկտեմբերի ցուցանիշները:

Համաշխարհային բանկն իր գեկույցում նշել է, որ Հայաստանի տնտեսական ակտիվության աճի տեմպը, 2023 թվականի դեկտեմբերին չափավորվել է՝ հասնելով 9,5 տոկոսի: Թանկարժեք զարդերի արտադրության ու արտահանման ծավալները շարունակել են ռեկորդային աճի տեմպ գրանցել 2023 թվականի դեկտեմբերին: Հունվարին գները նվազել են 0,9 տոկոսով: ԱՄՆ դոլարի համեմատ՝ փոխարժեքը, 2024 թվականի սկզբից, համեմատաբար կայուն է

եղել: Դեկտեմբերին պակասուրդը կազմել է 2023 թվականի ընդհանուր պակասուրդի երկու երրորդը, իսկ ֆինանսական հատվածի ցուցանիշները մնացել են կայուն:

Պահանջարկի առումով՝ մասնավոր սպառման աճին նպաստել է միջին աշխատավարձերի 12 տոկոսով իրական աճը, զբաղվածության բարելավումը եւ, տարեկանի եռամսյակում, տեղահանված բնակչությանը կառավարության կողմից տրամադրվող կանխիկ փոխանցումները:

Հաշվետվության համաձայն, 2024 թ. հունվարին, գրանցվել է գների 0,9 տոկոս անկում, որը պայմանավորված է պարենի գների 5,8 տոկոս անկմամբ:

Համաշխարհային բանկի գեկույցի համաձայն՝ 2023 թվականի դեկտեմբերին գրանցվել է բյուջեի 126 միլիարդ դրամ պակասուրդ, որը կազմում է 2023 թվականի ընդհանուր՝ 189 միլիարդ դրամ պակասուրդի երկու երրորդը: Պակասուրդը գերֆինանսավորվել է ներքին աղբյուրներից, իսկ արտաքին ֆինանսավորման գույք մարումը 223 միլիարդ դրամ է:

ՆԳ ՆԱԽԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆԸ ԱՄՓՈՓԵՑ 2023-Ի ԱՐԴՅՈՒՆՔՆԵՐԸ

Հայաստանի ներքին գործերի նախարարությունում տեղի է ունեցել Ոստիկանության եւ Փրկարար ծառայության, 2023 թ. գործունեության, ամփոփիչ խորհրդակցություն:

Հաշվետու ժամանակահատվածում՝ Հայաստանում գրանցված հանցագործությունների ընդհանուր թվաքանակն աճել է 8,1 տոկոսով կամ՝ 3 054 դեպքով: Գրանցված 40 666 հանցագործությունների գերակշիռ մասը՝ 80,8 տոկոսը, կազմում են ոչ մեծ եւ միջին ծանրության հանցագործությունները:

Աճել են սպանության փորձի, մարդկանց թրաքիլման

գի, սեռական անձեռնմխելիության դեմ ուղղված հանցագործությունների, զենք-զինամթերքի ապօրինի շրջանառության, ավազակության, խարդախության, համակարգչային տեխնիկայի միջոցով կատարված հափշտակությունների եւ կաշառակերության դեպքերը: Միաժամանակ, նվազել են սպանության, դիտարկության միամբ առողջությանը ծանր

վնաս պատճառելու, համակարգչային համակարգի անվտանգության դեմ ուղղված, գողության, այդ թվում՝ բնակարանային գողությունների դեպքերը:

Բացահայտման տոկոսում, հաշվվող 40 598 հանցագործության դեպքերից, 26 469-ով կամ 65,2 տոկոսով հայտնի է հանցանք կատարած անձը: Հաշվետու ժամանակահատվածում 2847-ով աճել է թմրամիջոցների ապօրինի շրջանառության դեպքերի թիվը: Աճել են համացանցի միջոցով թմրամիջոցների ապօ-

րինի շրջանառության դեպքերը. 489 դեպք, որից 128-ը՝ իրացնելու, 361-ը՝ ձեռք բերելու փաստեր են:

2023 թ. 12 ամիսների ընթացքում հայտնաբերվել է 1404 կոռուպցիոն բնույթի հանցագործության դեպք, որից 574-ը կաշառակերության դեպքեր են: 169 դեպքով աճել է համակարգչային տեխնիկայի օգտագործմամբ կատարված հափշտակությունների թիվը, միաժամանակ աճել է դրանց բացահայտման արդյունավետությունը:



Փետրվարի 17-ին, Հայ եւ ռուս պարզամտորեն երբ երեւանում ներկա են գտնվել լեգենդար հեղափոխիչ, խորհրդային Միության հերոս Գեորգ Վարդանյանի կիսանդրու բացման արարողությանը: Կիսանդրին բացվել է Գեորգ Վարդանյանի անվան Երեւանի թիվ 192 դպրոցի բակում եւ նվիրված է լեգենդար հեղափոխիչ ծննդյան 100-ամյակին:

ԱՆՑԿԱՑՎԵՑ ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ԳՐՈՂՆԵՐԻ ՄԻՈՒԹՅԱՆ ԱՄԵՆԱՄՅԱ ՄՐՑԱՆԱԿԱԲԱՇԽՈՒԹՅՈՒՆԸ

Փետրվարի 19-ին, Գիրք նվիրելու օրվա առիթով, Հայաստանի գրողների միությունը անցկացրեց ամենամյա գրական մրցանակաբաշխությունը, որի շրջանակում մրցանակներ հանձնեց տարբեր ժանրերում ստեղծագործող ժամանակակից հեղինակներին:

Միջոցառումը բացեց Հայաստանի գրողների միության նախագահ Էդվարդ Միլիտոնյանը: Նա հրապարակեց գրողների միության այս տարվա մրցանակակիրների անունները:

Դերբիի Դերբիյանի անվան մրցանակը՝ արձակ ժանրում, տրվեց Ներսես Խառատյանին՝ «Գործուղում Վիեննա» գրքի համար:

Ավետիք Իսահակյանի մրցանակը՝ պոեզիա ժանրում, տրվեց Շանթ Սկրտչյանին՝ «Կոնտրապունկտ» գրքի համար:

Միքայել Նալբանդյանի անվան մրցա-

նակը՝ հրապարակախոսության ժանրում, տրվեց Վրեժ Սարուխանյանին՝ «Հոգի ունենք տալու» գրքի համար:

Հովհաննես Մասեհյանի անվան մրցանակը (թարգմանական գրականություն) հանձնվեց Ֆելիքս Բախչինյանին՝ «Նորվեգիայի պատմություն» գրքի համար:

Նիկոլ Աղբալյանի անվան մրցանակը տրվեց Սուրեն Դանիելյանին՝ «Օշակահի ստեղծագործական հիմնախնդիրներ» գրքի համար:

Վախթանգ Անանյանի անվան մրցանակը (մանկական գրականություն) ստա-

ցավ Անդրանիկ Կարապետյանը՝ «Խաղաղության գույնը» գրքի համար:

Հովհաննես Թումանյանի անվան մրցանակը տրվեց Հենրիկ Էդոյանին:

Վազգեն Սարգսյանի անվան ԵԿՄ մրցանակը՝ Արա Նազարեթյանին:

Համահայկական գրական հիմնադրամի մրցանակներ տրվեցին Գագիկ Դավթյանին՝ «Ռուսական պոեզիա», Ետոն Գելմենին՝ «Սպասում եմ քեզ», Աթիլա Ֆ.Բալաշին՝ «Վերաներկված վանդակաճաղեր» գրքերի թարգմանության համար: Մրցանակ տրվեց Լյուդվիգ Կարապետյանին (հատուկ մրցանակ)՝ գրական մատենաշարի համար, Ռուզան Ասատրյանին (հրապարակախոսություն)՝ «Մեռած ողջերը» (7-րդ հատոր) գրքի համար, Լիլիթին՝

«Աստղաթագով աղջիկը» գրքի համար: Երիտասարդ գրողի մրցանակը տրվեց Արթուր Մկրտչյանին՝ «Երազներ մահվանից հետո» գրքի համար:

Հայոց բանակին նվիրված ստեղծագործությունների մրցանակին արժանացան Սիրելի Հովհաննիսյանը (հետմահու)՝ «Ձորավարը» գրքի համար, բանաստեղծ Ռաֆայել Սահակյանը՝ «Իրիկնային տաղարան» գրքի համար:

Հատուկ խրախուսական մրցանակներ շնորհվեցին «Լուսաբերդ» հիմնադրամին՝ Արցախի յոթ գրողի հրատարակած գրքերի համար (խմբագիր՝ Կիմ Գաբրիելյան) եւ «Ծիծեռնակ» հրատարակչությանը՝ «Երբ Արցախը պաշարված էր» գրքի համար:

ԵԿԵՂԵՑԱԿԱՆ

ՓԵՏՐՎԱՐ - ՄԱՐՏ

25.02.2024 Անառակի կիրակի
Հայաստանյայց Առաքելական
Սուրբ Եկեղեցին ապաշխարու-
թյան եւ պահքի մի գեղեցիկ շր-
ջան է սահմանել հավատացյալ-
ների համար, որի կիրակիներից
յուրաքանչյուրն իր անվանումն
ունի Աստվածաշնչի որեւէ պատ-
մությանը համապատասխան:
Մեծ Պահքի երրորդ կիրակին կոչ-
վում է Անառակի:

2.03.2024 Սրբոցն Երուսաղե-
մի Հովհանն Հայրապետի, Հայոց
Հովհաննես Օձնեցի Հայրապե-
տի, Հովհան Որոտնեցի եւ Գրի-
գոր Տաթևացի վարդապետնե-
րի հիշատակության օր

ՑՈՒՑԱՅԱՆԴԵՍ

ԹԻԲԻՍԻ ԵՐՄԻՍՅԱՆ
ՀՈԳԵՎՈՐ ԳՊՐՈՋԻ 200-
ԱՄՅԱԿԸ՝ ՎԻՐԱՆԱՅՈՋ ԹԵՄԻ
«ՀԱՅԱՐՏՈՒՆ» ԿԵՆՏՐՈՆԻՄ

2024 թվականի փետրվարի
18-ին, Վիրահայոց թեմի «Հայար-
տուն» կենտրոնում բացվեց Թի-
բիսի Երմիսյան հոգեւոր դպ-
րոցի 200-ամյակին նվիրված ցու-
ցահանդես՝ Վրաստանում Հա-
յաստանի դեսպանության, Թի-
բիսի Կովկասյան համալսարա-
նի, Վիրահայոց թեմի առաջնոր-
դարանի նախաձեռնությամբ եւ
աջակցությամբ: Ցուցահանդեսի
համադրող՝ «Միասին» հասարա-
կական կազմակերպության ղե-
կավար Լեւոն Զիդիյան:

Ցուցահանդեսը «Հայարտա-
նը» կգործի մինչեւ ապրիլ:

Նշենք, որ վերոնշյալ ցուցա-
հանդեսը մինչ այդ ցուցադրվել
էր Կովկասյան համալսարանում,
հունվարի 26-ին եւ՝ գործեց մին-
չեւ փետրվարի 16-ը:

ՄՊՈՐՏ

ՇԱՆՐԱՄԱՐՏ. ԵՎՐՈՊԱՅԻ
ԱՌԱՋՆՈՒԹՅՈՒՆՈՒՄ ՎՐԱՍՏԱՆԻ
ԵՎ ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ԹԻՄԵՐԸ ԸՆԴՀԱՆՈՒՐ
ԱՌՄԱՍԲ ԵՎԱՃԵՅԻՆ 4 ՈՍԿԵ,
5 ԱՐԾԱԹԵ ԵՎ 4 ԲՐՈՆԶԵ ՄԵԴԱԼՆԵՐ
ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՎԱՔԱԿԱՆԸ ԹԻՄԱՅԻՆ
ՀԱՇՎԱՐԿՈՒՄ ԱՌԱՋԻՆ ԷՐ

Ինչպես արդեն հաղորդել ենք, Բուլղարիայի մայրաքաղաք Սո-
ֆիայում անց է կացվում ծանրամարտի Եվրոպայի առաջնություն:
Մրցաշարի մեկնարկին վրաստանը ներկայացնող Ռամիլ Շա-
միլաշվիլին (55կգ) եւ կանանց մրցաշարում՝ Անաստասիա Հոտֆ-
րիդը (87կգ) նվաճեցին արծաթե մեդալներ: Առաջնության բրոն-
զե մեդալակիր դարձավ Շոթա Միշվելիձեն (67կգ):

Նշենք, որ գերմանային +109 կգ քաշային կարգում, վրաց
հանրաճանաչ մարզիկ, օլիմպիական խաղերի, աշխարհի եւ Եվ-
րոպայի բազմակի չեմպիոն ու ռեկորդակիր Լաշա Տալախաձեն,
չնայած նրան, որ անցավ առաջնության նախորդող բոլոր ընթա-
ցակարգերը, վնասվածքի պատճառով մրցաշարին չմասնակցեց:

Թիմային հաշվարկում Վրաստանի թիմը 11-րդն էր:
Մրցաշարի առաջին օրերին հայաստանցիներ Գոռ Սահակ-
յանը (67կգ) եւ Ալեքսանդրա Գրիգորյանը (55կգ), համապա-
տասխանաբար, տղամարդկանց եւ կանանց մրցաշարերում
նվաճեցին ոսկե մեդալներ: Հայաստանի հավաքականից Եվրո-
պայի առաջնության ոսկե մեդալակիրներ են դարձել 96 կգ քաշ-
ային **Հակոբ Մկրտչյանը** եւ գերման +109



կգ քաշային կարգում **Վարադդատ Լալա-
յանը**: 96 կգ քաշա-
յին Դավիթ Հովհան-
նիսյանը դարձել է
արծաթե մեդալա-
կիր, գերման քաշ-
ային կարգում ԵԱ-
ի փոխչեմպիոն է
դարձել Նաե Սիմոն



Մարտիրոսյանը, իսկ 81 կգ քաշային Ռա-
ֆիկ Հարությունյանը բրոնզե մեդալ է նվա-
ճել: 102 կգ քաշում Սամվել Գասպարյանը դարձավ Եվրոպայի
փոխչեմպիոն, Գարիկ Կարապետյանը՝ բրոնզե մեդալակիր: Կա-
նանց մրցաշարում՝ Հռիփսիմեն Խուրշուդյանը, 87 կգ քաշային
կարգում, դարձավ բրոնզե մեդալակիր եւ դրանով ավարտեց
իր մարզական կարիերան:

Հայաստանի ազգային թիմը՝ 4 ոսկե, 3 արծաթե եւ 3 բրոն-
զե մեդալներով (ընդհանուրը՝ 10 մեդալ), թիմային հաշվարկում
գրադեցրեց առաջին տեղը:

ԸՄԲԸԱՄԱՐՏ. ՄԱՅՐՅԱՄԱՔԻ
ԱՌԱՋՆՈՒԹՅՈՒՆՈՒՄ ՎՐԱՍՏԱՆԻ ՀԱՎԱՔԱԿԱՆԸ
ԵՐԿՐՈՐԴՆ ԷՐ, ԻՍԿ ՀԱՅԱՍՏԱՆԻՆԸ՝ ԶՈՐՐՈՐԴԸ

Ռումինիայի մայրաքաղաք Բուխարեստում անցկացվող ըմբշամար-
տի Եվրոպայի առաջնությունում՝ Վրաստանի հավաքականը հունահռո-
մեական ոճի մրցաշարում նվաճեց երկու բրոնզե մեդալ (Գելա Բուքվա-
ձե՝ 82 կգ եւ Յուրի Լոմաձե՝ 77կգ), ազատ ոճի մրցաշարում ավելացրեց
մեկ ոսկե, երկու արծաթե եւ երեք բրոնզե մեդալ:



Ազատ ոճի մրցաշարում Եվրոպայի չեմպիոնի կո-
չումը երկրորդ անգամ անընդմեջ նվաճեց **Գիլի Մա-
ճարաշվիլին** (97կգ): Գեոն Պետրիաշվիլին (125կգ)
եւ Ակակի Քեմերտելիձեն (70կգ) արժանացան ար-
ծաթե, իսկ Ռոբերտ Դինգաշվիլին (61կգ), Ավթանդիլ
Կենճաձեն (79կգ) եւ Սիրիան Մախուրաձեն (92կգ)
նվաճեցին բրոնզե մեդալներ:

Թիմային հաշվարկում Վրաստանի ազատ ոճի ըմբ-
շամարզիկների թիվը գրադեցրեց երկրորդ տեղը:

Հայաստանի ազատ ոճի ըմբշամարզիկների թի-
մը՝ երկու ոսկե եւ մեկ բրոնզե մեդալներով համալրեց հունահռոմեական
ոճի մրցաշարում նվաճած երկու ոսկե եւ մեկ բրոնզե (Մալխազ Ամոյան՝



77կգ, Արթուր Ալեքսանյան՝ 97կգ, ոսկե մեդալներ,
Մանվել Խաչատրյան՝ 55կգ՝
բրոնզե) մեդալների հավա-
քածուն: Ազատ ոճի մրցաշա-
րում Եվրոպայի չեմպիոնի կո-
չումը նվաճեցին **Արսեն Հա-
րությունյանը** (57կգ) եւ **Ար-
ման Անդրեասյանը** (70կգ),
իսկ Սեփոն Մեծլումյանը, 61
կգ քաշային կարգում, արժա-



նացավ բրոնզե մեդալի:
Թիմային հաշվարկում Հայաստանի հավաքականը չորրորդն էր:

ԻԼԻԱ ԹՈՓՈՒՐԻԱՆ՝ ՄԲԸ-Ի ԹԵԹԵՎ ԲԱՆԱՅԻՆ
ԿԱՐԳԻ ԶԵՄՊԻՈՆ



Թեթե քաշային կարգում UFC-ի նոր
չեմպիոնը Իլիա Թոփուրիան է: Գոտու հա-
մար մենամարտում՝ 27-ամյա վրաց մար-
տիկը հաղթել է UFC-ի հնգակի չեմպիոն,
ավստրալացի Ալեքսանդր Վոլկանովսկուն:
Իլիա Թոփուրիայի համար դա MMA-
ում 15-րդ անընդմեջ հաղթանակն էր, նա
դեռ չի պարտվել իր կարիերայում:

Մենամարտից հետո Թոփուրիան մար-
տահրավեր է նետել Քոնոր Մակգրեգորին:

	1	2	3		4	5	6
7				8	9		
			10				
11	12				13	14	15
	16						
			18		19	20	21
22		23		24			
		25	26				
27	28			29	30	31	
			32				
33	34				35	36	37
	38			39	40		
			41	42	43		
44	45	46	47		48	49	
	50				51		52
53			54		55		

ԽԱՍՉԲԱՆ

ՀՈՐԻԶՈՆԱԿԱՆ. 7.Ճանապարհի ընկեր: 9.Կազակ
հրամանատար: 10.Ե՛վ հեռախոսային, ե՛ւ կարմիր:
11.Բնական յուղից, ձվի դեղնուցից, քացախից,
մանանեխից ու զանազան համեմունքներից պատ-
րաստվող սոուս: 13.Լուր չունեցող: 16.Զգացմուն-
քի արտահայտության ձև: 17.Կահույքը փայլեց-
նող նյութ: 19.Առյուծ (ժող.): 22.Միացյալ Արաբա-
կան Եմիրությունների ամենախոշոր քաղաքը:
24.Թռչուն: 25.Հայոց արքա՝ մ.թ.ա. 351-մ.թ.ա. 331
թթ., ... Հայկազունի: 27.Կաթոլիկ միանձնուհի,
«Գթարտության օրդեն»-ի հիմնադիր: 29.Խոսակ-
ցություն, զրույց: 32.Հիմնաստանի մայրաքաղաքը:
33.Քաղաք Կորսիկայում: 35.Աղ ցանել: 38.Գետ
Ռուսաստանում: 40.Սոնիտոր: 41.Գերմանացի ֆի-
զիկոս, մաթեմատիկոս, «Մաթեմատիկայի թագա-
վոր» Կառլ ...: 44.Զրանցք, որը իրար է կապում
Հյուսիսային եւ Բալթիկ ծովերը: 47.Դերանուն:
48.Ջեն Օսթինի (անգլիացի վիպագիր) չորրորդ
խոշորագույն վեպը: 50.Դատաստանի ենթարկել՝
առանց օրինական դատավարության, չլիազոր-
ված մարդկանց կողմից: 51.Օգուտ, եկամուտ:

52.Վեներետա: 53.Անհամ եւ ոչ սննդարար ջրիկ
ճաշ: 54.Ցուցմունք տվող: 55.Անընդհատ, անվերջ:
ՈՒՐԱՆԱՅՈՋ. 1.Գթալ: 2.Այծի ձայնը: 3.Ծնկի գալ:
4.Հունական այբուբենի տառ: 5.Համակարգչի փաս-
տաթուղթ: 6.Վեր կաց: 8.Ազգություն Ասիայում: 12.Մե-
ծավերջ: 14.Տիեզերքը ուսումնասիրող կազմակեր-
պություն: 15.Խոշոր քաղաք Չինաստանում: 18.Բամ-
բակե ամուր գործվածք: 19.Արձակագիր ... Այվազ-
յան: 20.Կեղտը ջրով մաքրել: 21.Ֆիզիկոս ... Բոր:
23.Իրանական ժողովուրդների նախախաղական
կրոնի՝ զրադաշտականության սուրբ գիրքը: 26.Դե,
ապա (ժող.): 28.Խոտը հավաքելու գյուղատնտե-
սական գործիք: 29.Քաղաք Արեւմտյան Հայաստա-
նում: 30.Կարող: 31.Գաղափար, միտք: 34.Քաղաք
Իսպանիայում: 36.Թերակղզի Եվրոպայի արեւել-
քում: 37.Ցինգա: 39.Պողպատյա սառը զենք: 42.Շր-
ջանաձեւ շարժումն ապահովող սարք: 43.Վրաց կի-
նոռեժիստ ... Ռեխալաշվիլի: 45.Հռոմեական կայս-
րության հրամանատար: 46.Պերու, հնդկացի ցեղ:
48.Էլեկտրոնային հաշվիչ մեքենա: 49.Հատապտուղ:
Կազմեց ԷԼԼԱ ԱՌԱՐԵԿՅԱՆԸ

ՆԱԽՈՐԴ ՀԱՄԱՐԻ ԽԱՉԲԱՆԻ ՊԱՏԱՍԽԱՆՆԵՐԸ

ՀՈՐԻԶՈՆԱԿԱՆ. 2.Թումանյան: 8.Մարո: 10.Աղա: 11.Նի: 12.Ցորեն: 13.Կիրակի: 16.Դսեղ: 18.Որակ:
19.Կուկ: 21.Ուղ: 22.Աթա: 23.Արդար: 25.Անուկ: 26.Արայի: 27.Սար: 29.Կի: 30.Անապա: 33.Աղիա: 37.Գիտակ:
39.Նողկալ: 40.Րե: 41.Ձանի: 42.Սի: 43.Երմակ: 44.Պատ: 45.Սե: 46.Վար: 48.Շա: 49.Լալա: 51.Ար:
52.Գիսանե: 54.Կակուլի: 56.Դրանիկ: 59.Գալա: 60.Սարդ: 61.Ներկ: 62.Կալ: 63.Ուրարտու: 64.Միմաս:
ՈՒՐԱՆԱՅՈՋ. 1.Նեցուկ: 2.Թորիկ: 3.Մանդարին: 4.Աղ: 5.Նանե: 6.Ան: 7.Նիկո: 8.Մարաթու: 9.Ողիսես:
14.Իրան: 15.Ակակի: 17.Ղուրան: 20.Ուկրաինա: 23.Այ: 24.Ասա: 28.Րաֆֆի: 31.Ազնեսա: 32.Կարաս:
34.Դոն: 35.Աղիք: 36.Դարպաս: 38.Կեկել: 41.Ձավակ: 42.Ստեղծալ: 47.Արագվի: 48.Շիլա: 50.Լվանալ:
52.Գուլպա: 53.Ֆիրտա: 55.Կա: 56.Դղուն: 57.Ներ: 58.Կկու: 60.Սան:

Գլխավոր խմբագիր՝ ՎԱՆ ԲԱՅԲՈՒՐԹՅԱՆ

Գլխ. խմբագրի տեղակալ՝ ՅՈՒՐԻ ՊՈՐՈՍՅԱՆ

Համարի պատասխանատու՝ ԳԱՅԱՆԵ ԲՈՍՏԱՆՋՅԱՆ

Համակարգչային ծեւավորումը՝ ՏԻԳՐԱՆ ՍԻՐԱԴԵՂՅԱՆ

ՔՅՅԵՈ ՅՈՆԱՅՅԵՄՈ: ՄԵԾՈԼՈՅՈ 0105, ՃԱՄՐԵՅՈԼՈՅ ՄՅՅԱ 5.
Մեր հասցեն՝ Թբիլիսի 0105 Գ.Աթոնելի փ. 5
ԾՅԼ. Հեռ. 2990-739, 2990-774
www.vrastan.ge E-mail: vrastan.press@gmail.com
Գրանցման վկայական № 4 Կ - 1439
«ԿՈՆՈՐ» հրատարակչություն

«ՅՐԱՆԾԱՅՈ»
ՄԵԾՈԼՈՅՈ, ՆԱՅՅԵՄՅՈԼՈ
“ВРАСТАН”
Тбилиси, Грузия
«VRASTAN»
Georgia, Tbilisi
Индекс 66445