

ՀՈԳԵՎՈՐ

ՎԻՐԱՆԱՅՈՑ ԹԵՄԻ ԱՌԱՋՆՈՐԴԻ ԿԻՐԱԿՆՈՐՅԱՔԱՆՈՒԹՅՈՒՆԻՅ

«ՄԻՐԵՔ ՄԵԿՂ ՄՅՈՒՄԻՂ ԱՅՆՊԵՍ, ԻՆՉՊԵՍ ԵՍ ՄԻՐԵՅԻ ՉԵՉ...»



Մարտի 24-ին, հավարտ կիրակ-նօրյա Սուրբ պատարագի, Վիրա-հայոց թեմի առաջնորդ Տեր Կիրա-կոս եպիսկոպոս Դավթյանը խոսեց Հիսուսի հաղթական մուտքի՝ Ծաղ-կազարդին նվիրված Սուրբ պատա-րագի մասին, որտեղ, ի մասնավո-րի, ասաց.

- Ամեն անգամ Ծաղկազարդի տո-նին, երբ պետք է քարոզ խոսեն, մո-քիս գալիս է մի պատմություն, որն իսկական հավատարմության ու նաեւ

մարդու անխղճության մասին է:

Մի ընտանիք ուներ փոքրիկ երեխա եւ նաեւ ընտանիքին հա-վատարիմ, իրենց հետ բնակվող շուն, որին սիրում էին ընտանի-քի անդամի նման: Մի օր, երբ մայրն ու երեխան մենակ էին տա-նը, ինչ-որ բան է պետք լինում, եւ մայրը կարճ ժամանակով դուրս է գալիս տնից: Երբ վերադառնում է, տեսնում է, որ երեխան չկա, տանն ամեն ինչ պատռա-պատռա է արված, շան դուռն էլ արյու-նոտ է: Կինը միանգամից մտածում է, թե ինչ կարող է պատահած լինել, վերցնում է գրտնակն ու այնքան է խփում շանը, որ շունը սատկում է: Հանկարծ շրջվելով՝ կինը տեսնում է երեխային անկ-յունում հանգիստ նստած, իսկ նրա կողքին՝ գլուխը պոկված, քրքո-ված օձ: Այդ պահին պարզ է դառնում, թե ինչ է կատարվել, իսկ կինը հասկանում է, որ կորուստը ետ բերել չես կարող:

Մեր իրականության մեջ սա կարծես նման է մարդու եւ Աստ-ծու հարաբերություններին: Մարդիկ դիմավորում էին Քրիստոսին՝ ասելով «Փառք այս մարդուն»: Նրան դիմավորեցին թագավորի նման, բայց, ընդամենը մի քանի օր հետո, Քրիստոսին խաչեցին: Երբ ընդամենը մի քանի օր հետո տանջահար եղած Քրիստոսը ջուր խնդրեց, նրան նույնիսկ ջուր տալ չուզեցին...

Շատ հաճախ մենք մեր առօրյա հոգսերի պատճառով, առանց հասկանալու օրըստօրե հեռանում ենք Աստծուց: Այսօր մենք՝ որ-պես ազգ եւ որպես ժողովուրդ, հեռացել ենք Աստծուց: Ես վս-տահ եմ, որ Աստծուց հեռանալն է պատճառը, որ այսօր մեր հայ-րենիքը սեւ օրեր է ապրում, երբ վտանգ կա ամեն ինչից կորցնել պետականությունը, կորցնել հողեր, կորցնել երկիր: Նայում ես մարդկանց, նայում ես ժողովրդին, տեսնում ես, թե որքան ան-տարբեր են նրանք:

Անշուշտ, մարդն անտարբեր է ու չի մտածում իր ազգի, իր հո-գեւորի, իր անցյալի մասին, երբ նա կորցրել է անցյալը ու չի տես-նում ապագան:

Ահա այդպիսի մարդիկ էին դիմավորում Հիսուսին Երուսաղե-մում: Եվ այս տոնը՝ որպես Հայ եկեղեցու մեծագույն տոներից մեկը, նրա համար չէ, որ մենք հիշենք, թե ինչ է տեղի ունեցել 2000 տարի առաջ: Այս տոնը նրա համար է, որպեսզի մենք անդ-րադառնանք այն սխալին, ինչը թույլ տվեցին ժամանակին Երու-սաղեմի բնակիչները, որպեսզի մենք, եթե մինչեւ այսօր չենք ըն-դունել Քրիստոսին, ապա այսօրվանից ընդունենք նրան, եւ ըն-դունենք ոչ Երուսաղեմի ժողովրդի նման: Եվ, եթե վաղը կամ մ-յուս օրը ինչ-որ բան մեզ դուր չգա, նրանց նման Քրիստոսին դեմ դուրս գանք ու գողանք, թե խաչը բարձրացրեք նրան, այլ ըն-դունենք ճշմարտապես, պահենք մեր մեջ, մեր հոգիներում, ապ-րենք հանում նրա:

Այսօրվա տոնը նրա համար է, որպեսզի մենք բացենք մեր հոգու դռները, մեր սրտի դռները եւ ընդունենք Աստվածային լույսը, որպեսզի այդ լույսով լուսավորենք այն խավարը, որը տարիներով նստած է մեր հոգիներում: Այսօրվա տոնը նրա հա-մար է, որպեսզի ամեն մեկը մտածի, թե որքանով է ընդունում Քրիստոսին, որքանով ճշմարիտ է կանգնած Քրիստոսի ճանա-պարհին:

Թող այսօրվա տոնը մեկ անգամ եւս դառնա Քրիստոսին ըն-դունելու պատճառ, Քրիստոսի սերը տարածելու պատճառ: Քրիս-տոսի սերը մարդկային սերն է, երբ Նա ասաց. «Մի՛րե՛ք մեկը մյու-սիդ այնպես, ինչպես ես սիրեցի ձեզ»: Իսկ ինչպե՞ս էր Քրիստո-սը խոսում նրա հետ, ում հետ խոսել էր պետք, ժպտում՝ նրան, ով այդ ժպտի կարիքն ուներ:

Մեր եկեղեցու ավանդությանը, այսօր Պատարագի ավարտին կատարելու ենք Մանուկների օրհնության կարգ: Քանզի, եթե երե-խան մանուկ հասակից ընդունեց Քրիստոսին, նա այլեւս երբեք նրան չի կորցնի: Եվ այսօր այն օրն է, երբ մեծերս, աղոթենք ու խնդրենք Աստծուց, որ մեզ ուժ տա ճիշտ ձեռով ընդունել Հիսուս Քրիստոսին:

Թող այսօրվա օրհնված ճյուղերով, որոնք դուք կտանք ձեր տները, օրհնվեն նաեւ ձեր ընտանիքները, բայց այդ օրհնություն-ը պահեք այնպես, որպեսզի, կրակը վառ պահելով, չթողնեք՝ այդ կրակը հանգչի: Այդպես էլ Աստվածային սերը, որը ձեր հոգում է, պետք է դուք կարողանաք պահել ու ավելացնել: Շնորհավորում եմ բոլորին, ուժ, կարողություն ու եռանդ մաղթում: Աստծու սերը եւ օրհնությունն ամենքիս վրա լինի այժմ, միշտ եւ հավիտյանս հավիտենից: Ամեն:

ԵԿԵՂԵՑԱԿԱՆ

ՎՐԱՄՏԱՆԻ ՀԱՅԿԱԿԱՆ ԵԿԵՂԵՅԻՆԵՐՈՒՄ ՆՇՎԵՅԻ ԾԱՂԿԱԶԱՐԴԸ

Մարտի 24-ին Հայ Առաքելական Ուղղափառ Սուրբ եկեղեցին տոնեց Ծաղկազարդը՝ Հիսուսի հաղ-թական մուտքը Երուսաղեմ: Վիրահայոց թեմի գործող եկեղեցիներում տոնի կապակցությամբ մա-տուցվեց Սուրբ եւ Ամմահ պատարագ:



Ծաղկազարդի նախօրեին՝ շաբաթ օրը, եկեղե-ցիներում կատարվեց Նախատոնակ, բացվեցին խորանի վարագույրները:

Թբիլիսիի առաջնորդաճեստ Սուրբ Գեորգ եւ Հավլաբարի Սուրբ Էջմիածին եկեղեցիներում առա-վոտյան ժամերգությունից հետո մատուցվեց Սուրբ եւ Ամմահ պատարագ:

Հավլաբարի Սուրբ Էջմիածին եկեղեցում Սուրբ պատարագը մատուցեց Վիրահայոց թեմի առաջ-նորդ Տեր Կիրակոս եպիսկոպոս Դավթյանը:

Եկեղեցու խորանը զարդարված էր ուռնեւ եւ արմավենու ռստերով, որոնք խորհրդանշում էին տոնի առանձնակի հանդիսավորությունը:

Ծաղկազարդի տոնը տարիներ առաջ Ն.Ա.Օ.Տ.Տ. Գարեգին Բ Ամենայն Հայոց կաթողիկոսի կողմից

հռչակվեց Մանուկների օրհնության օր:

Ծաղկազարդի տոնը Սուրբ պատարագով եւ մանուկների օրհնությամբ նշվեց նաեւ Բաթումիի Սուրբ Փրկիչ, Ախալքալաքիի՝ Սուրբ Խաչ, Ախալ-ցիխեի՝ Սուրբ Գրիգոր Լուսավորիչ, Նինոծմինդա-յի՝ Սուրբ Սարգիս եկեղեցիներում: Թեմի հոգեւոր հովիվներն այցելեցին Ախալքալաքիի, Նինոծմին-դայի, Ծալկայի, Մառնեուլիի, Բուլնիսիի, Թեթրիժ-դարոյի շրջանների հայաբնակ գյուղեր եւ տեղում կատարեցին անդաստան, օրհնեցին օրվա խորի-դանիշ ձիթենու ու արմավենու ճյուղերը, ինչպես եւ երեխաներին:

Եկեղեցիներում, երեկոյան ժամերգությունից հետո, կատարվեցին Դռնբացքի կարգ եւ բացվե-ցին եկեղեցիների վարագույրները:

ԱՐժԱՆԻՆ՝ ԱՐժԱՆԱՎՈՐԻՆ

ՀՈՎՀ. ԹՈՒՄԱՆՅԱՆԻ ՄԱՀՎԱՆ 101-ՐԴ ՏԱՐԵԼԻՅԻՆ ՆՐԱ ԱՆՄԱՀ ՇԻՐԻՄԸ ԶԱՐԴԱՐՎԵՅԻ ԾԱՂԻԿՆԵՐՈՎ

Մարտի 23-ին, Վիրահայոց թեմի «Հովի. Թումանյանի տուն» գիտամշակութային կենտրոնի նա-խաձեռնությամբ եւ Թեմի առաջնորդ Տեր Կիրակոս եպիսկոպոս Դավթյանի օրհնությամբ, Թբիլիսիում անցկացվեց Ամենայն հայոց բանաստեղծի մահվան 101-րդ տարելիցին նվիրված հիշատակի գոլդ-րիկ միջոցառմամբ:



Հովհաննես Թումանյանի իր մահկանացուն կն-քեց 1923 թվականի մարտի 23-ին: Հիշատակի այդ օրը Թբիլիսիի Հայ գրողների եւ հասարակական գործիչների խոջիվանքի պանթեոնում ծաղիկնե-րով զարդարվեց ամմահ բանաստեղծի գերեզմա-նը, ու տարածվեց նրա հոգու խաղաղության հա-մար կատարված հոգեհանգստի արարողության խնկաբույրը:

Բազմամարդ էր բանաստեղծի թբիլիսյան բնա-կարանի հանդիսատահը: Ներկա էին գրականու-թյան երկրպագուներ, Հովի.Թումանյանի պոեզի-այի սիրահարներ, հյուրեր եւ թբիլիսաբնակներ:

Ներկաները հետաքրքրությամբ ունկնդրեցին «Հովի. Թումանյանի տուն» կենտրոնի հոգեւոր տե-սուչ արժանապատիվ Տեր Կիրակոս քահանա Սի-մոնյանի բանախոսությունը՝ «Հովի. Թումանյանը

եւ Կոմիտասը» թեմայով:

Գոհունակությամբ արձանագրվեցին օրվա առի-թով երեւանից ժամանած Կիմա ու Նատալի Օհան-յանների դաշնամուրային կատարումները եւ «Վրաս-տանի հայ համայնք» հասարակական կազմակեր-պության անդամներ Լամարա Դավթյանի ու Դա-վիթ Մաղալովի ասումները:

«Վրաստան» թերթի գլխավոր խմբագիր Վան Բալբերյանը, արժեւավորելով միջոցառումը, դրվագներ պատմեց բանաստեղծի կյանքից:

Հաջողությունների մաղթանքով Կիմա եւ Նա-տալի Օհանյաններին փոխանցվեց Վիրահայոց թե-մի «Առաջնորդական օրհնության գիրք»՝ անսահ-ման ուրախություն պարգեւելով արվեստի շնոր-հաշատ օրհորդներին ու արվեստի սիրահար Օհան-յան ծնողներին:

ՇԱՌԼ ԱՋՆԱՎՈՐԻ - 100

ՀՈՐԵԼՅԱՆԱԿԱՆ ՀԱՄԵՐԳԸ՝ ԱՆԱՆՈՒՄԵՆԻ ՌԱԲԱԹՈՒՄ

Մարտի 29-ին Վրաստանի մշակույթի պալատում, պալատի նախագահ Դավիթ Օքիտաշվիլին հանդիպում ունեցավ Շառլ Ազնավուրի միջազգային հիմնադրամի ղեկավարներ Քրիստինա Ե. Նիկոլյա Ազնավուրների, Աննո Բաբաջանյանի միջազգային հիմնադրամի ղեկավար Արայիկ Բաբաջանյանի եւ «Վրաստան» թերթի գլխավոր խմբագիր, թերթի տնօրեն



(ձախից)՝ Վան Բայրոնը, Քրիստինա Ե. Նիկոլյա Ազնավուրները, Արայիկ Բաբաջանյանը

պատվավոր քաղաքացի Վան Բայրոնի հետ:

Շառլ Ազնավուրի ծննդյան 100-ամյա հոբելյանի կապակցությամբ 2024 թվականը հռչակել է Շառլ Ազնավուրի տարի, հետեւաբար, հոբելյանական միջոցառումներ են ծրագրվում ողջ աշխարհում:

Վրաստանում հոբելյանական միջոցառումները կանցկացվեն Շառլ Ազնավուրի հոր՝ Միքայել Ազնավուրյանի ծննդավայր Ախալցխեում ընթացիկ տարվա սեպտեմբերին, Ռաբաթ թերթի տարածքում: **Վրաստանի մշակույթի պալատի մամլո ծառայություն**

ՄԵՐՈՆԷ՝ ԱՐՏԱՍԱՐՏԱՆՈՒՄ

ՔԵՉԱՆՈՎ ՀՊԱՐՏԱՆՈՒՄ ԵՆՔ, ՀՐԱՆՈՒՆ ԴՈՒՐԳԱՐՅԱՆ

1991 թվականի գարունն էր, մարտ ամիսը՝ ավետաբեր ու խոստումնալից: Ինչո՞ւ խոստումնալից... Գանձա գյուղում ապրող Դուրգարյանների ընտանիքը գիտությանն ու հասարակությանը իսկական գիտակ էր պարգևել: Նրանց ընտանիքում աղջիկ երեխա էր լույս աշխարհ եկել՝ Յանուշը, ով իր հետ թերեւ էր ուրախություն ու ջերմություն: Դեռ այն ժամանակ ոչ մեկի մտքով էլ չէր անցնում, որ կգա մի օր, երբ Յանուշի անունը կգրվի ամսագրերում եւ գիտական աշխատություններում:



Համեստ ու խելացի այս աղջնակը դեռ դպրոցական տարիքից աչքի էր ընկնում բնատուր խելքով ու աշխատասիրությամբ: Հատկապես սիրում էր քիմիա առարկան: Ժառանգել էր հայրական տոհմի գեները, որոնք միշտ փայլել էին բնագիտության ասպարեզում: Նրա մեջ սերը քիմիայի հանդեպ արմատավորել են նաեւ դպրոցում դասավանդող ուսուցիչները:

Դպրոցական տարիքից մասնակցել է քիմիայի օլիմպիադաների եւ վերադարձել հաղթանակով: 2010 թվականին ավարտել է Գանձայի Վ. Տերյանի անվան թիվ 1 միջնակարգ դպրոցը եւ նույն թվականին ընդունվել Երեւանի պետական համալսարանի քիմիայի ֆակուլտետը, որն ավարտել է մագիստրոսի աստիճանով: Աշխատել է ԵՊՀ-ում՝ որպես կրտսեր գիտաշխատող: Մասնագիտության եւ ուսման հանդեպ սերն ու աշխատասիրությունը դառնում են Յանուշի անձնահատկությունները, որոնցով նա անդադար շարժվում է առաջ:

2019-ին ընդունվել է Լիտվայի Հանրապետության Կաունասի տեխնոլոգիական համալսարանի ասպիրանտուրան, որտեղ արժանացել է լավագույն ուսանող կոչմանը: Պաշտպանել է դոկտորական ատենախոսություն՝ «Արեւային բջիջների համար ցածր մոլեկուլային զանգվածով օրգանական խոռոչային տեղափոխման նյութերի սինթեզ եւ հետազոտություն» թեմայով եւ արժանացել քիմիական գիտությունների դոկտորի կոչման:

2022-2023 թվականներին աշխատել է Կաունասի տեխնոլոգիական համալսարանում՝ որպես կրտսեր գիտաշխատող, զուգահեռաբար աշխատել է նաեւ Երեւանի պետական համալսարանում՝ որպես գիտաշխատող: 2020-2021 թվականներին գործուղվել է Շվեդիայի Ուփսալայի

համալսարանի քիմիա ֆակուլտետում՝ որպես ասպիրանտ: 2022 թվականին գործուղվել է Ֆրանսիայի Լիլ քաղաքի Labkicosmos ընկերություն՝ որպես գիտաշխատող: 2024-ից աշխատանքի է անցել Շվեդիայի Ուփսալայի համալսարանում՝ որպես հետդոկտորական գիտաշխատող:

Յանուշն ունի 10 աշխատանք, որոնք տպագրվել են հայտնի եւ ազդեցիկ ամսագրերում: Մասնակցել է ավելի քան 15 միջազգային գիտաժողովների եւ հրապարակել նույնչափ միջազգային թեզիսներ: Այսբան երիտասարդ տարիքում արդեն գրանցել է ապշեցնող արդյունքներ:

Մեզ հետ զրույցում Յանուշի հայրը՝ Սարգիսը, մեծ կարոտով ու հուզմունքով պատմեց, թե ինչպես էր Յանուշը մութ ու ցուրտ տարիներին մինչեւ կեսգիշեր նստում վառարանի կողքին ու լամպի լույսի տակ սովորում իր սիրելի քիմիան: Մինչեւ բոլորը քնած էին, իրենց տան լամպի լույսը չէր մարում՝ Յանուշն իր ճանապարհն էր հարթում դեպի անձայնագիտական աշխարհ: Մեր գիտակի մեծ ցանկությունն է կրթել շատ ու շատ երեխաներ, ապագա սերնդին ընդգրկել ուսման եւ նորարարությունների մեջ: Բոլորիս համար մեծ հպարտություն է ունենալ այսպիսի երկրացի եւ, ընդհանրապես, մարդ, ով ապրում է մեր կողքին:

«Արշալույս»-ի անձնակազմը Յանուշին մաղթում է հարթ ու բեղմնավոր գիտական ուղի:

ԵԼԵՆԱ ԱՍԼԱՆՅԱՆ

թ. Նինոծմինդա

ԹԱՏԵՐԱԿԱՆ ԿՅԱՆՔ

ԱՇԽԱՐՀԱՆՈՋԱԿ ՌԵԺԻՍՈՐ ՌՈԲԵՐՏ ՍՏՈՒՐՈՒԱՅԻ ՀՈՐԵԼՅԱՆԻՆ ՆՎԻՐՎԱԾ ՆԵՐԿԱՅԱՑՈՒՄ

Վաստ Աբաշիձեի անվան թատրոնը աշխարհառջակ ռեժիսոր Ռոբերտ Ստուրուայի հոբելյանը նշանավորեց նոր ներկայացմամբ:

Մարտի 29-ին հանդիսատեսի դատին ներկայացվեց «Մեղեք» ներկայացումը: Ներկայացման բեմադրիչ-ռեժիսոր-պարուսույց Կոստ Փուրցելաձեն բեմադրությունը ձեռնարկել է ելնելով հունական առասպելներից եւ Էվրիպիդեսի «Մեղեքայից»:

Ինչպես հայտարարեց ներկայացման բեմադրիչ-ռեժիսորը, քաղաքակրթության պատմության մեջ նշանակալի հետք թողած Կոլխեթի արքայադստեր այս պատմության ներկայացումով մենք հարգանքի տուրք ենք մատուցում աշխարհառջակ ռեժիսորին, ով նշանակալից ավանդ է ներդրել վրաց թատերագրության պատմության մեջ:

Հիշեցնենք, որ վերջերս աշխարհառջակ ռեժիսորը հյուրընկալվել էր Թբիլիսիի Պետրոս Աղանյանի անվան պետհայրամայում, որտեղ թատրոնի գեղարվեստական ղեկավար Արմեն Բայանդուրյանի եւ թատերախմբի հետ մանրամասնեց իր բեմադրությանը հանրահայտ «Խանութ» ներկայացման բեմականացնելու թեման:

Ինչպես նշեց Արմեն Բայանդուրյանը, Թբիլիսիի հայկական թատրոնում վրաց ռեժիսորների ներկայացումների բեմադրումը ավանդական բնույթ ունի:



- Մեր բեմում Գիգա Լորթքիպանիձեն բեմադրել է Ն.Դումբաձեի «Ես տեսնում եմ արեւը», Վաստ Գոծիաշվիլին՝ Ա.Ցագարելու եւ Ք.Բախտուաշվիլու «Հին վրացական վոդեվիլները», Դոդո Ալեքսիձեն՝ Է.Դե Ֆիլիպոյի «Ամուսնություն իտալական ձեւով» պիեսը, եւ այժմ այդ ցուցակը կհամարվի համաշխարհային համբավ ունեցող Ռոբերտ Ստուրուայի բեմադրած «Խանութ» թատրոնի գեղարվեստական ղեկավարը:

ԱՆՆԱ ՍԱՐԻԲԵԿՅԱՆ

ՖՈՒՏԲՈԼ

ՎՐԱՍՏԱՆԻ ԱԶԳԱՅԻՆ ՀԱՎԱՔԱԿԱՆԸ ՆՎԱՋԵՑ ԵՎՐՈՊԱՅԻ ԱՌԱՋՆՈՒԹՅԱՆ՝ «ԵՎՐՈ 2024»-Ի ՈՒՂԵԳԻՐ

1964, 1981, 2024... ՎՐԱՑԱԿԱՆ ՖՈՒՏԲՈԼԻ ՓԱՅԼԱՏԱԿԱՄԱՆ ՏԱՐԵԹՎԵՐԸ

Վրաստանի ֆուտբոլի ազգային հավաքականը պատմության մեջ առաջին անգամ հանդես կգա Եվրոպայի առաջնությունում:



Մարտի 26-ին Թբիլիսիի «Դինամո Արենա»-ում, Եվրո-2024-ի որակավորման փուլի եզրափակիչ փուլում Վրաստանի հավաքականը հյուրընկալեց Հունաստանի հավաքականին: Արտակարգ նշանակության այդ հանդիպումը Վրաստանի ու Հունաստանի հավաքականների թվով 10-րդն էր, եւ անցած հանդիպումներից 7-ը շախել էին հուլիները, երկու հանդիպում ավարտվել էր ոչ-ոքի:

Հաշվետու հանդիպման հիմնական եւ լրացուցիչ (ընդհանուր առմամբ՝ 120 Խաղային րոպեների ընթացքում) ժամանակահատվածում գոլեր չգրանցվեցին, թեւ երկու կողմերն էլ ունեին հաշիվ բացելու հնարավորություն:

Եվրոպայի առաջնության մասնակցության ուղեգրի ճակատագիրը որոշվեց 11 մետրանոց հարվածներով: Դիպուկությամբ առավել աչքի ընկան վրաց ֆուտբոլիստները եւ հաղթեցին 4:2 հաշվով: Վրաստանի հավաքականը պատմության մեջ առաջին անգամ նվաճեց Եվրոպայի առաջնության ուղեգիրը:

«Եվրո 2024»-ի Գերմանիայում անցկացվելիք առաջնության խմբային փուլում Վրաստանի հավաքականի մրցակիցները կլինեն Պորտուգալիան, Չեխիան եւ Թուրքիան:

Վրաստանի հավաքականը Եվրոպայի առաջնությունում առաջին խաղը կանցկացնի հուլիսի 18-ին Դորտմունդում, Թուրքիայի հավաքականի հետ:

Վրաց ֆուտբոլիստներին հաղթանակի առթիվ շնորհավորեցին Վրաստանի վարչապետ Իրակլի Կոբախիձեն, նախագահ Սալոմե Ջուրաբիշվիլին, Համայն Վրաստանի Կաթողիկոս-Պատրիարք Իլիա Երկրորդը եւ ուրիշներ:

Վարչապետ Իրակլի Կոբախիձեն եւ խորհրդարանի նախագահ Շավլա Պապուաշվիլին Վրաստանի ֆուտբոլի հավաքականի անդամներին ներկայացրել են Պատվո շքանշանի:

1964 ԹՎԱԿԱՆԻՆ ԱՆԴՐԿՈՎԿԱՍԻ ԹԻՄԵՐԻՑ ԱՌԱՋԻՆԸ ԹԲԻԼԻՍԻԻ «ԴԻՆԱՄՈ» ԴԱՐՁԱԿ ԽՈՐՀՐԴԱՅԻՆ ՄԻՈՒԹՅԱՆ ՉԵՄՊԻՈՆ, 1981 ԹՎԱԿԱՆԻՆ ԱՆԴՐԿՈՎԿԱՍԻ ԹԻՄԵՐԻՑ ՄԻԱԿԸ՝ ԹԲԻԼԻՍԻԻ «ԴԻՆԱՄՈՆ», ԴԱՐՁԱԿ ԵՎՐՈՊԱՅԻ ԳԱՎԱԹԱԿԻՐՆԵՐԻ ԳԱՎԱԹԱԿԻՐ, ԵՎ 2024 ԹՎԱԿԱՆԻՆ ԱՐԴԵՆ ՆՈՐԱՆԿԱՆ ՎՐԱՍՏԱՆԻ ՀԱՎԱՔԱԿԱՆԸ ՀԱՐԱՎԱՅԻՆ ԿՈՎԿԱՍԻՑ ԱՌԱՋԻՆԸ ՆՎԱՋԵՑ ԵՎՐՈՊԱԿԱՆ ԱՌԱՋՆՈՒԹՅԱՆ ՄԱՍՆԱԳՑՈՒԹՅԱՆ ՈՒՂԵԳԻՐ

ՀԱՅԱՍՏԱՆ. Փաստեր, իրադարձություններ

«ՎՐԱՍՏԱՆԻ», ԱՐՄԵՆԴՐԵՍԻ, ՊԱՆԱՐՄԵՆԻԱՆԻ ՆՅՈՒԹԵՐՈՎ

ԿԱՐԵՎՈՐՎԵՑԻՆ ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ԵՎ ԵՎՐԱՍԻՈՒԹՅԱՆ ՀԱՄԱՏԵՂ ԾՐԱԳՐԵՐՆ ՈՒ ՆԱԽԱԶԵՌՆՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԸ

Մարտի 28-ին Հայաստանի նախագահ Վահագն Խաչատուրյանը հանդիպում ունեցավ Հայաստանում Եվրամիության պատվիրակության ղեկավար Վասիլիա Մարագոսի հետ:

Հանդիպմանը քննարկվեցին Եվրամիության հետ համատեղ իրականացվող տարբեր ոլորտային ծրագրերի եւ նախաձեռնությունների ընթացքի վերաբերյալ օրակարգային հարցեր: Անդրադարձ կատարվեց էներգետիկայի, կրթության, տնտեսական եւ այլ ոլորտներում առկա փոխգործակցային ներուժի կյանքի կոչման հեռանկարներին:

ԵՄ պատվիրակության ղեկավարը Հայաստանի նախագահին մանրամասն

ներ ներկայացրեց առաջիկայում Եվրոպայի օրվան նվիրված միջոցառումների ծրագրի վերաբերյալ:

Երկուստեք կարեւորվեցին վերջին տարիներին նաեւ Եվրամիության աջակցությամբ Հայաստանում ժողովրդավարական ինստիտուտների ամրապնդման



ուղղությամբ արվող բարեփոխումները:

ԱՊՐԻԼԻ 1-ԻՅ ԱՌՁԱՆՅՈՒՆ ԱՆՄԱՔՍ ԱՌԵՎՏՐԻ ԸՆԵՐ ԿԿԱԶՄԻ 200 ԵՎՐՈ ԵՎ 31 ԿԻԼՈԳՐԱՄ

Հայաստանի Պետական եկամուտների կոմիտեն տեղեկատվություն է տարածել, ըստ որի, 2024 թվականի ապրիլի 1-ից ֆիզիկական անձանց կողմից անձնական օգտագործման ապրանքների համար սահմանված առցանց անմաքս առևտրի (այդ թվում՝ նաեւ անձնական օգտագործման ապրանքներ, որոնք առաքվում են փոխադրողի կողմից) արտոնության շեմը ենթարկվելու է փոփոխության:

Նախկին 200 հազար դրամ եւ 31 կգ արտոնության փոխարեն, սահմանվել է Եվրասիական տնտեսական համաժողովի խորհրդի 2017 թվականի դեկտեմբերի 20-ի N107 որոշմամբ սահմանված 200 եվրո եւ 31 կգ արտոնության շեմը:

ՊԵԿ-ը տեղեկացնում է, որ տվյալ արտոնության շեմը կիրառվելու է 2024 թվականի ապրիլի 1-ից հետո Հայաստան ներմուծված բացառապես անձնական օգտագործման ապրանքների դեպքում:

ԱՆՑՅԱԼ ՏԱՐԻ ՀԻՄՆԱՆՈՐՈԳՎԵԼ Է 803 ԿՄ ՃԱՆԱՊԱՐՅՈՒՆ

Հայաստանում 2023 թվականին կառուցվել, հիմնանորոգվել ու վերանորոգվել է 803 կմ ճանապարհ, որից 556 կմ պետական բյուջեից իրականացվող ծրագրերի շրջանակներում:

Ինչպես Հայաստանի կառավարության ծրագրի (2021-2026 թթ.) 2023 թվականի կատարման ընթացքի եւ արդյունքների մասին գեկույցի ներկայացմանը հայտարարեց Հայաստանի Տարածքային կառավարման եւ ենթակա-

ռուցվածքների նախարար Գնել Սանոսյանը, երկուսն էլ կառուցվել, հիմնանորոգվել կամ վերանորոգվել է 803 կմ ճանապարհ, որից 556 կմ ամբողջությամբ պետական բյուջեից իրականացված ծրագրերն են: 556 կմ-ից 501 կմ

ամբողջությամբ կատարված, ավարտված աշխատանքներն են: Դեռեւս կան 55 կմ ճանապարհային աշխատանքներ, տեղադրված են առաջին կամ երկրորդ շերտը, բացակայում է վերջնական շերտը:

Կատարվել են նաեւ սուբվենցիոն ծրագրերով իրականացված ասֆալտապատման աշխատանքներ, 210 կմ ասֆալտապատում եւ 38 կմ սալարկում:

ՎԱՆԱԶՈՐՈՒՄ ԲԱՑՎԵՑ ՎԱՅԵ ՇԱՐՎԵՐԴՅԱՆԻ ՀՈՒՇԱՔԱՐԸ

Մարտի 25-ին Վանաձորի Ազատամարտիկների 20 հասցեում բացվեց Հայաստանի ժողովրդական արտիստ, ռեժիսոր, երջանկահիշատակ Վահե Շահվերդյանի (1945-2022) հուշաքարը: Վանաձորի Հովհաննես Աբելյանի անվան պետական դրամատիկական թատրոնից հայտնում են, որ նախաձեռնության հովանավորը Կարեն Ադամյանն է, քանդակագործը՝ Էդիկ Բոջուկյանը:

Հուշաքարը բացել են Սուրեն Շահվերդյանը եւ քանդակագործ Էդիկ Բոջուկյանը:

Նշենք, որ Վահե Շահվերդյանը ավարտել է Երեւանի գեղարվեստա-թատերական ինստիտուտը, երկար տարիներ եղել է Վանաձորի դրամատիկական թատրոնի, Երեւանի Սուրբ Դուկանի անվան թատրոնի գեղարվեստական ղեկավար, 1995-1999թթ. եղել է Հայաստանի ազգային ժողովի պատգամավոր: Դասախոսել է Երեւանի թատրոնի եւ կինոյի պետական ինստիտուտում, 1994-1998 թթ. նշանակվել է բուհի ղեկավար:

Վահե Շահվերդյանը 85 բեմադրությունների հեղինակ է, որոնցից շատերը հաջողությամբ ներկայացվել են աշխարհի տարբեր երկրներում՝ Ռուսաստան, Լիտվա, Լատվիա, Ուկ-

րաինա, Մոլդովա, Պորտուգալիա, Ֆրանսիա, Շվեյցարիա, Իտալիա, Կոլումբիա, Լեհաստան, Չեխիա, Թուրքիա, Պարսկաստան:

Վահե Շահվերդյանը ստեղծագործական սերտ կապեր ուներ Թբիլիսիի Պետրոս Ադամյանի անվան պետհայրամայի թատրոնի հետ, որի բեմում բեմադրել են մի շարք ներկայացումներ:

Վահե Շահվերդյանը մահացել է 2022 թվականին, հուղակվորվել՝ Վանաձորում:



ՄՈՍԿՎԱՅՈՒՄ ԼՈՒՅՍ ԿՏԵՄՆԻ ԱՌՆՈ ԲԱԲԱԶԱՆՅԱՆԻ ՍՏԵՂԾԱԳՈՐԾՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ԲԱԶՄԱՀԱՏՈՐ ԺՈՂՈՎԱԾՈՒՆ

Մոսկվայում առաջին անգամ լույս կտեսնի Առնո Բաբաջանյանի ստեղծագործությունների բազմահատոր ժողովածուն «ԴԻԱԼՈԳ» մատենաշարի շրջանակներում:

Մարտի 20-ին «ԴԻԱԼՈԳ» կազմակերպության նախագահ Յուրի Նավոյանն ու Առնո Բաբաջանյանի հիշատակի հիմնադրամի նախագահ Արա Բաբաջանյանը համագործակցության հուշագիր ստորագրեցին հռչակավոր հայ կոմպոզիտորի ստեղծագործությունների բազմահատոր ժողովածու կազմելու եւ հրատարակելու նպատակով համատեղ աշխատանքների վերաբերյալ:

Պայմանավորվածության համաձայն, Առնո Բաբաջանյանի ստեղծագործությունների բազմաժամանակ ժողովածուն կլինի գիտական հրատարակություն եւ կընդհանրացնի նրա գործիքային, նվագախմբային ու վոկալ գործերը:

Տեքստերը պատրաստվելու են տարբեր աղբյուրների (ծեռագրեր, վաղ հրա-

տարակություններ, ինչպես նաեւ հեղինակային ձայնագրություններ) քննական համադրության մեթոդով եւ ուղեկցվելու են գիտական ապարատով:

Ստեղծագործությունների ժողովածուն կընդգրկի նաեւ նախկինում չհրատարակված գործեր, որոնք գտնվում են հեղինակի ձեռագիր հավաքածուում (վաղ դաշնամուրային ստեղծագործություններ, լարային քառյակներ, խոշոր նվագախմբային պարտիտուրաներ), ինչպես նաեւ գործեր՝ վաղեմի պարբերականներից եւ նույնիսկ հրատարակություններից, որոնք մինչեւ այժմ հեղինակային ժողովածուների մաս չեն կազմել:

«ԴԻԱԼՈԳ» կազմակերպությունը եւ Առնո Բաբաջանյանի հիշատակի հիմնադրամը պայմանավորվել են, որ մեծաճանաչ

կոմպոզիտորի ստեղծագործությունների հավաքման, դրանց համակարգման ու հրատարակության պատրաստման նպատակով, կստեղծվի համատեղ խմբագրական խորհուրդ՝ հայ եւ ռուսաստանյան հետազոտողների ու արվեստագետների ընդգրկմամբ:

Իսկ հրատարակության պատրաստվող նյութերի հնարավոր ամբողջականությունն ապահովելու համար, կկազմակերպվի հետազոտողների աշխատանքը Հայաստանի եւ Ռուսաստանի արխիվներում, գրադարաններում ու համանման հաստատություններում:

«ԴԻԱԼՈԳ» կազմակերպության եւ Առնո Բաբաջանյանի հիշատակի հիմնադ-



րամի միջեւ ստորագրված հուշագրով սկիզբ առած եւ տարիների համագործակցություն պահանջող այս աշխատանքը առաջին անգամ կապահովվի Առնո Բաբաջանյանի ստեղծագործական ժառանգության համակարգային ու ամբողջական ներկայացումը:

ԳՐԱՆՑՎԵԼ Է 360 ՄԻՆ ՊՈԼԱՐԻ ՕՏԱՐԵՐԿՐՅԱՆ ՆԵՐՊՐՈՒՄ

Հայաստանում նախորդ տարվա հունվար-սեպտեմբերին օտարերկրյա ուղղակի ներդրումները կազմել են շուրջ 360 մլն դոլար, ԵԱՏՄ երկրների կողմից օտարերկրյա ուղղակի ներդրումների զուտ հոսքերի ծավալը կազմել է շուրջ 58 մլն դոլար:

2022թ. Հայաստանի տնտեսության իրական հատվածում օտարերկրյա ներդրումների զուտ հոսքերի ծավալը կազմել է 451.5 մլն դոլար: ԵԱՏՄ երկրների կողմից օտարերկրյա ներդրումների զուտ հոսքերի ծավալը կազմել է շուրջ 364 մլն դոլար, գլխավորապես՝ ՌԴ-ից: Նույն ժամանակահատվածում, օտարերկրյա ուղղակի ներդրումները կազմել են 417 մլն դոլար, որից ԵԱՏՄ երկրների կողմից օտարերկրյա ուղղակի ներդրումների զուտ հոսքերի ծավալը կազմել է 250 մլն դոլար:

ԵՐԿՈՒ ԱՄՍՈՒՄ՝ 13,6 ՏՈՎՈՍԻ ՏՆՏԵՍԱԿԱՆ ԱՎՏԻՎՈՒԹՅՈՒՆ

Հայաստանի վիճակագրական կոմիտեի տվյալներով, Հայաստանի տնտեսական ակտիվության ցուցանիշը 2024 թվականի հունվար-փետրվար ամիսներին 13,6 տոկոսով ավելացել է նախորդ տարվա նույն ժամանակահատվածի համեմատ:

ՎԱՐՈՒՄԻ ՍՈՒՆԱԿՈՒՄ ՀԱՊՈՐՏՈՒՄԸ ՀԱՅԱՍՏԱՆՈՒՄ ԱՐԳԵԼԱՍՏՎԱԾ Է

«Հայաստանի հեռուստատեսային եւ ռադիոհաղորդիչ ցանց»-ն արգելափակել է «ՌՏՌ-ՊԼԱՆԵՏԱ» հեռուստաալիթով հեռարձակվող «Երեկոն Վլադիմիր Սոլովյովի հետ» եւ «Կիրակի Երեկոն Վլադիմիր Սոլովյովի հետ» հեղինակային հաղորդումների հեռարձակումը Հայաստանի տարածքում Հեռուստատեսության եւ ռադիոյի հանձնաժողովի կողմից վերջին շրջանում արձանագրված շարունակական խախտումների փաստի կապակցությամբ:

ԲԵԼԱՐՈՒՄՈՒՄ ԱՐԳԵԼԵԼ ԵՆ «ԱՐԱՐԱՏ» ԿՈՆՑԵՐՏԻ ՆԵՐՄՈՒԹՈՒՄԸ

Բելառուսի գլխավոր պետական սանիտարական բժիշկ Ալեքսանդր Տարասենկոն արգելել է Արարատի կոնյակի գործարանի արտադրանքի ներմուծումն ու իրացումը արտադրանքում «անհամապատասխանության հայտնաբերման կապակցությամբ»:

Արգելի պատճառն արտադրանքում ներկանյութի հայտնաբերումն է: Նշվում է, որ գործարանի արտադրանքը պետք է համալի առևտրից եւ հեռացվի: Հիշեցնենք, որ «Արարատ» կոնյակի գործարանը գինի եւ կոնյակ է արտադրում:

Հայկական կողմը դեռ չի արձագանքել այս հայտարարությանը:

ՄԱՅՐԱՔԱՐԱՔ

ԹԲԻԼԻՍԻՈՒՄ ՆՎԱՋԵԼ ԵՆ ԲՆԱԿԱՐԱՆՆԵՐԻ ՎԱՐՉԱՎԱԼՈՒԹՅԱՆ ԳՆԵՐԸ

Վրաստանյան Galt & Taggart խորհրդատվական ընկերության հետազոտության համաձայն, Թբիլիսիում միջին չափի բնակարանների վարձակալության գինը նվազել է գրեթե 5 տոկոսով:

Կազմակերպության տվյալների համաձայն, փետրվարին Թբիլիսիում միջին չափի բնակարանի վարձավճարը կազմել է 9,9 ԱՄՆ դոլար մեկ քառակուսի մետրի համար, ինչը ամսական 4,8 տոկոսով նվազում է:

Galt & Taggart-ը նշում է, որ Թբիլիսիի բոլոր թաղամասերում իջեցվել են վարձավճարները, եւ ակնկալում են, որ վարձակալության գների աստիճանական կայուն-

նացումը կշարունակվի 2024 թվականին:

Ինչ վերաբերում է բնակելի բնակարանների վաճառքի շուկային, կազմակերպությունը նշում է, որ 2024 թվականի փետրվարին Թբիլիսիում վաճառվել է 3 444 բնակարան: Galt & Taggart-ի հետազոտության համաձայն, փետրվարին Թբիլիսիում վաճառված բնակարանների գրեթե կեսը (ընդհանուրի 49 տոկոսը)



սը) գրանցվել է Դիդի Դիդոն (17 տոկոս), Սամգո-րիում (11,5 տոկոս) եւ Սաբուրթալոյում (8,2 տոկոս): Կազմակերպությունը նշում է, որ վաճառքը նվազել է Թբիլիսիի կենտրոնական թաղամասերում՝ Վակետում (11,2 տոկոս) եւ Սթանի-դայում (35,9 տոկոս):

ԹԵԺ ԳԻԾ

ԲՈԼՈՐԻՆ ԱՆՇՐԱԺԵՇ ՇԵՌՄՈՍԱԶԱՄԱՐՆԵՐ

- Շտապ բժշկական օգնություն - 112
- Պարեկային ոստիկանություն - 112
- Հրդեհ-փրկարար ծառայություն - 112
- Պահակային ոստիկանություն - 125
- Գլխավոր տեսչություն - 126
- Տեղեկատու բյուրո - 118 08
- Քաղաքապետարանի թեժ գիծ - 272-22-22
- Առողջապահության նախարարության թեժ գիծ - 15-05
- Ժողովրդական պաշտպան - 299-58-98, 292-24-79
- Մարդու իրավունքների պաշտպանության կենտրոն - 14-81
- «Թբիլիսի Էներջի»-ի տեղեկատվական ծառայություն - 114, 240-40-04
- «Վարկերիսի»-ի տեղեկատվական ծառայություն - 227-50-40
- ԹԵԼՄԻՎՈ-ի թեժ գիծ - 16 700, (+995 32) 5 000 777
- Ջրամատակարարման թեժ գիծ - 293-11-11
- Կոյուղու վթարային ծառայության թեժ գիծ - (593) 50-42-52
- Օդանավակայանի տեղեկատվական բյուրո - 231-03-41, 231-04-21
- Երկաթուղային կայարան - 1331, 219-90-10
- Դիդուբեի «Օկրիբա» ավտոկայարան - (599) 74-73-73

ՖԻՇԱՏԱԿԻ ԽՈՍՔ

ՄԱՆՈՒԿ ԿՅՈՒՐԵՂԻ ԿԱՐԱՄԱՆՅԱՆ

Նիոնոմինդայի հասարակությունը մեծ կորուստ կրեց: 88 տարեկան հասակում կյանքից հեռացավ շրջանում ճանաչված, մեծ հարգանք ունեցող մարդը եւ ընկերը՝ Մանուկ Կյուրեղի Կարամանյանը:

Նա ծնվել էր 1936 թվականին, Բոգդանովկայի շրջանի (այժմ՝ Նիոնոմինդայի մունիցիպալիտետ) Ղաուրմա գյուղում: Հաճախել է գյուղի 8-ամյա դպրոցը, ապա՝ ուսումը շարունակել Բոգդանովկայի միջնակարգ դպրոցում, որն ավարտելուց հետո, ընդունվել է Երեւանի Խաչատուր Աբովյանի անվան մանկավարժական ինստիտուտի աշխարհագրության ֆակուլտետը: Բարձր առաջադիմությամբ ավարտելուց հետո, գործուղվել է Բոգդանովկայի շրջանի Ժողովական գյուղի դպրոց՝ որպես աշխարհագրության ուսուցիչ: Այնուհետեւ աշխատել է Փոկայի 8-ամյա դպրոցում, որից հետո ծննդավայր գյուղի՝ Ղաուրմայի 8-ամյա դպրոցում՝ որպես ուսուցիչ, ապա՝ ուսման վար:

1966 թվականից աշխատանքի է անցել շրջանային «Արշալույս» թերթում որ-

պես մամակների բաժնի, ապա՝ գյուղատնտեսության բաժնի վարիչ, իսկ 1972 թվականից թերթի խմբագրի տեղակալն էր: 1976-1979 թվական-



ներին եղել է Ֆիգրաշեն, ապա՝ Ղաուրմա գյուղի կոլտնտեսության նախագահը:

1983 թվականին վերադարձել է «Արշալույս» թերթի խմբագրություն եւ 26 տարի անընդմեջ եղել է «Արշալույս» թերթի գլխավոր խմբագիրը: Նրա անհատական ջանքերի շնորհիվ, թերթը շրջանում տպագրվող միակ հայալեզու թերթն էր:

Ամուսնացած էր, ուներ երկու երեխա՝ տղա եւ աղջիկ: Մեծ մտավորականի հիշատակը վառ կմնա բոլորի սրտերում:

Նիոնոմինդայի մունիցիպալիտետի քաղաքապետարան, Նիոնոմինդայի սակրեռլո

Նիոնոմինդայի մունիցիպալիտետի քաղաքապետարանը, Նիոնոմինդայի մունիցիպալիտետի սակրեռլոն, Վրաստանի Ժուռնալիստների ստեղծագործական միությունը, «Վրաստան» թերթի խմբագրությունը խոր վշտով ընկալեցին

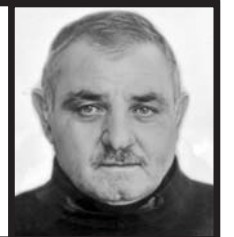
Մանուկ Կյուրեղի ԿԱՐԱՄԱՆՅԱՆԻ

մահը եւ ցավակցում են նրա ընտանիքին, հարազատներին եւ մերձավորներին:

Բոլնիսի մունիցիպալիտետի Բոլնիս-Խաչենի գյուղապետարանը, «Վրաստան» թերթի խմբագրությունը վշտացած է 63-ամյա

Տիգրան Ալբերտի ԲԱՂՂԱՍԱՐՅԱՆԻ

մահվան կապակցությամբ եւ զորակցում է նրա ընտանիքին, բարեկամներին ու մերձավորներին:



1	2	3	4			5	6			7
	8				9					
10				11			12	13	14	15
							16			
		17	18			19				
	20			21	22			23		24
25				26			27		28	
29									30	
				31	32	33				
34		35	36							
		37	38		39			40	41	
42				43			44		45	46
		47			48			49		
				50		51		52		
53	54		55	56				57		
	58			59	60		61	62		63
			64						65	
						66				

ԽԱՉԱՔԱՐԱՔ

ՀՈՐԻԶՈՆԱԿԱՆ. 2.Գերմանացի մեծ բանաստեղծ, հրապարակախոս, գրաքննադատ: 5.Վրաց ճանաչված ռեժիսոր: 8.Հայ մեծ կոմպոզիտոր, «Արցախ» երաժշտության հեղինակ ... Գեորգյան: 10.Իտալացի դերասանուհի եւ մոդել ... Բելուչի: 12.Գեղեցիկ ծաղիկ: 16.Անգլիացի ֆիզիկոս, աստղագետ Նյուտոնի անունը: 17.Թբիլիսիի Վիրահայր թեմի կիրակնօրյա դպրոցը կոչվում է այդ մարգարեի անունով: 19.Մուրացանի գրական հերոս: 20.«... դու ինձ, սիրուն լալա» (Ժող. երգ): 21.Անձրեւ (բարբ.): 23.«... ամիկ գառ իրեն համար» («Գայլն ու գառը»): 26.Բարձրագի, վեր կաց: 27.Արագիլների ընտանիքի բռնուն: 29.Արեւ, արեգակ: 30.Սակերեսի չափման միավոր: 31.Անհայտ թիվ: 33.Եղիշե Զարեմցի պոեմներից «Զարեմց-...»: 34.Ամայի, բուսազուրկ, լեռ: 37.Հարյուր տարի: 39.Գաճաճ պետություն Եվրոպայում: 42.Քաղաք Հայաստանում: 44.Ե՛վ անուն, Ե՛լ արեւի ճաճանջ: 47.«Մի ..., խոսիր՝ բան հասկանա՞մք»: 49.«Ձուխտակ ...ներդ դրած ծոցիդ մեջ» (Ֆիլանի «Մայրիկ»): 50.Գրիգոր Զոհրապի նովելներից: 52.Դեղալի որդին Հին հունական դիցաբանության մեջ: 53.Ձկների խումբը: 56.Պարոնը Լեհաստանում: 57.Բռնակ, պոչ: 58.Էլեկտրոնային սարքի դրական բեւեռ: 60.Ամուր, կարծր: 62.Անճնական դերանուն:

64.Փարոսի լամպը: 65.Դուրեկան, հաճելի, ախորժեղի: 66.Կոմիտասի երգերից «... յար»:

ՈՒՂՈՒՄԱՆՅԱՆ. 1.Շան ցեղատեսակ: 2.Գրական-գեղարվեստական ...: 3.Քաջ, անվախ, անահ: 4.Տիբեթյան ցուլ: 6.Կալինինոն այժմ: 7.Գեորգ Էմինի գովերգած գյուղը: 9.Կարծախում ծնված հայ հայտնի աշուղ: 11.Սաթից, ագաթից պատրաստված: 13.Հայտնի ահաբեկիչ ... բեն Լադեն: 14.Ասորեստանի թագուհի: 15.Վախ, երկյուղ: 18.Օտար, անծանոթ: 22.Ոտքի ոսկոր: 24.Վաղամեղիկ արեւմտահայ գրող: 25.Թբիլիսում ծնված հայ անվանի ռեժիսոր: 28.Արեգակ, արեւ, արփի: 32.Ե՛վ Ռոբերտ, Ե՛լ Վալտեր: 35.Նրա անունով է կոչվում Թբիլիսիի պետհայդրաման: 36.Թատերգության ժանր: 38.Փոքր դաշտ, հողատարածք: 40.Մարդու ոտնաման: 41.Մամիկոնյանների ամրոցը: 43.Համի տեսակ: 45.«... զբանս հանճարոյ» («Աստվածաշնչի» հայերեն թարգմանությունից): 46.Ձկնորսի գործիք: 48.Քաղաք Ուր-ում: 51.Նազարի դիմելածելը Ուստիանին: 54.Փոքր տուն, անտառապառի խրճիթ: 55.Ոգելից խմիչք: 59.Դպրոցականի 45 բույսը դպրոցում: 61.«Ելի, դաշնակ ..., բազկիդ ուժը բեր» (Ժող. երգ): 63.Դերասաններ Ե՛լ Խալաթյանը, Ե՛լ Աղամյանը:

Կազմեց ԱՆՆԱ ՄԱՐԻԲԵԿՅԱՆԸ

ՆԱԽՈՐԴ ՀԱՄԱՐԻ ԽԱՉԱՔԱՐԱՔԻ ՊԱՏԱՍԽԱՆՆԵՐԸ

ՀՈՐԻԶՈՆԱԿԱՆ. 7.Վաղահաս: 9.Ոչ-որի: 10.Կոճը: 11.Պոմիդոր: 13.Մցխեթ: 16.Գոր: 17.Բուհ: 19.Ռոմեն: 22.Դուման: 24.Սինեմա: 25.Թապ: 27.Ցունամի: 29.Մոնիկա: 32.Դրակուլա: 33.Պոբեդա: 35.Գերբ: 37.Վես: 39.Չանգու: 40.Անառ: 43.Դող: 44.Մալի: 47.Արեւ: 49.Դիվան: 50.Ավիա: 53.Չանա: 54.ԱՄՆ: 55.Աղաղ: 57.Նեյ: 58.Շամբուտ:

ՈՒՂՈՒՄԱՆՅԱՆ. 1.Մագո: 2.Ծարիր: 3.Հակոբ: 4.Հողմ: 5.Խորի: 6.Կիր: 8.Սորուն: 12.Մորմ: 14.Ցուն: 15.Եղեն: 18.Խնամ: 19.Որդի: 20.Մերիլեն: 21.Նանա: 23.Աթանես: 26.Արդ: 28.Ուշով: 29.Մաղ: 30.Նուգա: 31.Կարգով: 34.Բեռլին: 36.Բուր: 38.Սար: 41.Նանայ: 42.Ռեանջ: 45.Աղաշ: 46.Իվան: 48.Սիան: 51.Աղբ: 52.Ուղտ: 56.Աու:

Գլխավոր խմբագիր՝ ՎԱՆ ԲԱՅԲՈՒՐԹՅԱՆ

Գլխ. խմբագրի տեղակալ՝ ՅՈՒՐԻ ՊՈՂՈՍՅԱՆ

Համարի պատասխանատու՝ ԳԱՅԱՆԵ ԲՈՍԱՆՋՅԱՆ

Համակարգչային ծեւավորումը՝ ՏԻԳՐԱՆ ՍԻՐԱԴԵՂՅԱՆ

ՔՅՅԵՈ ՅՈՆԱՅՅԵՄՈ: ՄԺԾԸՈՆԵ 0105, ՃԱՄԸՅԸՈՆ ՄՅՅԵ 5, ՄԵՐ ԽԱՍՏԵՆ ԹԲԻԼԻՍԻ 0105 Գ.Աթոնելի փ. 5
ԾՅԸ. Հեռ. 2990-739, 2990-774
 www.vrastan.ge E-mail: vrastan.press@gmail.com
 Գրանցման վկայական № 4 Կ - 1439
 «ԿՈՆՈՐ» հրատարակչություն

«ՅՐԱՆԾԱՅՈ»
 ՄԺԾԸՈՆԵ, ՆԱՅՅԵՄՅԸՈ
 «BPACTAH»
 Тбилиси, Грузия
 <VRASTAN>
 Georgia, Tbilisi
 Индекс 66445