

ԿՐԹԱԿԱՆ ՈԼՈՐՏ

ՀՈԳԵԲԱՆԱԿԱՆ ՕԳՆՈՒԹՅՈՒՆ ԴՊՐՈՑԻՆ

Վրաստանի կրթության նախարարության նախաձեռնությամբ, մանդատորների ծառայության բազայի վրա, ստեղծվել են դպրոցականների հոգեբանական օգնության կենտրոններ: Լրագրողներին նոր նախագծին ծանոթացրեց կրթության նախարար Գիորգի Մարգվելաշվիլին:

Հոգեբանական կենտրոնները, որոնցում ընդգրկվել են հոգեբաններ, մանկական հոգեբույժներ եւ սոցիալական աշխատողներ, որակյալ օգնություն ցույց կտան 16-18 տարեկան երեխաներին, ովքեր ունեն վարքային ու էնոցիոնալ հիմնախնդիրներ, ինչպես նաեւ՝ նրանց ընտանիքների անդամներին:

Կենտրոնը դեռահասներին կօգնի կառավարել իմպուլսիվ վարվելակարգը, վերահսկել իրեն, նվազեցնել ագրեսիայի մակարդակը, կարգավորել հույզերը, նաեւ հարաբերություններ՝ հասակակիցների հետ, տիրապետել շփման ունակություններին, այդ թվում՝ ծնողների հետ:

ՌՈՒՍԱՆՆԻ ԼԵՉՈՒՆ ԿՎԵՐԱԴԱՌՆԱ ԴՊՐՈՑ

Վրաստանի կրթության նախարարը մտադիր է ռուսաց լեզուն վերստին ընդգրկել դպրոցական ծրագրի մեջ: Այս մասին հաղորդել է «Georgia Times» թերթը:

Եթե Թբիլիսիի եւ Մոսկվայի միջեւ հարաբերությունները կարգավորվեն, նշանակում է ռուսերենը պարզապես անհրաժեշտ կլինի: Այսպես են համարում փորձագետները:

Ռուսական մանկապարտեզներն ու դպրոցները որոշվեց փակել 2008 թվականին: Այն ժամանակ էլ ընդհատվեց ռուսաց լեզվի դասավանդումը բոլոր հանրակրթական հիմնարկներում: Կրթության նախարար Գիորգի Մարգվելաշվիլին ընդունում է, որ միջոցառումը հիմնավորված չէր եւ իրականացվեց արհեստականորեն: Նախարարը կոնկրետորեն չի նշել, թե երբ տեղի կունենան փոփոխություններ եւ դրա համար արդյոք անհրաժեշտ կլինի ուղղումներ կատարել օրենքներում:

Փորձագետները պաշտպանում են նախարարի գաղափարը: Ըստ նրանց կարծիքի՝ ռուսաց լեզուն միշտ կարելի էր իսառախարհում ինչպես Վրաստանի հասարակական, այնպես էլ քաղաքական կյանքում:

«Ի վերջո, ռուսերենը հարկավոր է ոչ միայն այլ երկրների, այդ թվում՝ Չայաստանի, Ադրբեջանի, Ռուսաստանի կամ Ուկրաինայի, այլև գործնականում ամբողջ ԱրՊՀ-ի երկրների քաղաքացիների հետ հաղորդակցվելու, այլև՝ երկրի ներսում շփվելու համար: Զե՞ որ լեզուն հաղորդակցման գործիք է, այլ ոչ թե քաղաքականության գործիք»,- հայտարարել է քաղաքական հարցերով փորձագետ Ռամազ Սաղվարտիձեն:

Այժմ երեխաներն անգլերենը ուսումնասիրում են առաջին դասարանից, որպես առաջին օտար լեզու: Երկրորդ լեզուն ծրագրում սկսում է վրացական դպրոցներում՝ 6-րդ դասարանից, հայկականում՝ 7-րդից: Այս կանոնը գործում է 2008 թվականից: Նույնիսկ Խորհրդային Միության օրոք այդպիսի օրենքներ չկային, այն ժամանակ ռուսաց լեզուն սկսում էին սովորել առաջին դասարանից, իսկ անգլերենը՝ 4-րդից:

ՀՈԳԵԲԱՆԱԿԱՆ ԽՈՐՀՈՐԴՆԵՐ. ԱՎԱՐՏՎԵՅԻՆ ԸՆՏՐՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԸ

Վրաստանի դպրոցներում ավարտվեցին հոգաբարձական խորհուրդների ընտրությունները:

Ինչպես հաղորդել են կրթության նախարարությունից, Թբիլիսիում եւ մյուս քաղաքներում ընտրություններն անցան հանգիստ իրադրության մեջ: Բացառություն կազմեցին միայն երկու վայր, ուր տեխնիկական հիմնախնդիրների պատճառով ընտրությունները չկայացան:

Համրային դպրոցներում հոգաբարձական խորհուրդներն ընտրվել են երեք տարի ժամանակով:

ՏԱՐԱԾՆԵՐԸ

ԻՆՉ ՆԱԽԱԳԾԵՐ ԿԻՐԱԿԱՆԱՅՎԵՆ ՍԱՄՅԻՆԵ-ՉԱՎԱՍԵՐԹՈՒՄ

(Սկզբը՝ 4-րդ էջում)

Ընդհանուր առմամբ, տարածաշրջանում իրականացվելիք նախագծերի համար հատկացվել է 14.289.888 լարի: Այդ գումարից Ախալքալաքի բաժին է ընկնում 3.045.545, Նինոծմինդայի՝ 2.260.000, Ախալցխայի՝ 2.890.093, Բորժոմիի՝ 2.750.000, Ասպինձայի՝ 1.600.000, իսկ Ադիգենիի՝ 1.744.250 լարի:

Անդրադառնալով տարածաշրջանում նախորդ տարիներից իրականացվող եւ ներկայումս իբր կանգնեցված նախագծերի հարցին՝ փոխնախարար Շոթա Մուրդուլին վստահեցրեց, որ տարածաշրջանում ոչ մի նախագիծ չի կանգնեցվել, բացառությամբ՝ Ադիգենիում Ջարգմայի ուղղությամբ ճանապարհի շինարարությանը, քանի որ այստեղ շատ ավելի մեծ գումար պահանջվեց, իսկ իրականում հատկացվել էր 5.000:

Հանդիպմանը խոսվեց նաեւ արդեն մի քանի տարի շարունակ իրականացվող «Գյուլի արակցության մարզի» մասին, ըստ որի ամբողջականորեն գյուղերի բնակիչների մասնակցությամբ ընտրում էին առաջնահերթությունները եւ իրականացվում ծրագրի շրջանակներում պետության կողմից հատկացվող գումարներով: Վրաստանի տարածաշրջանային զարգացման եւ ենթակառուցվածքի փոխնախարար Թենգիզ Շերգելաշվիլին վստահեցրեց, որ վերոնշյալ ծրագիրը, ամենայն հավանականությամբ, կշարունակվի նաեւ հաջորդ տարի, իսկ հետո, դրա իրականացումը լրիվությամբ կփոխանցվի տեղական ինքնակառավարման մարմիններին, ինչը, համապատասխանաբար, կամրագրվի «Տեղական ինքնակառավարման մասին» օր-

գանական օրենքում:

Խոսելով վերոնշյալ օրենքում իրականացվելիք փոփոխությունների մասին, Թենգիզ Շերգելաշվիլին նշեց, որ դրանք նախատեսում են տեղական ինքնակառավարման օպտիմիզացում, որը, իր հերթին, կհանգեցնի ինչպես կարգերի նվազեցման, այնպես էլ վարչարարական գումարների տնտեսման: Ինչ վերաբերում է կրճատումների արդյունքում գործազուրկների թվաքանակության ավելացմանը, ապա, ըստ Շերգելաշվիլու, ամեն ինչ չէ, որ ինքնակառավարումով է պայմանավորված, երկրում կիրականացվեն շատ այլ նախագծեր:

Հանդիպմանը, որպես առաջնային հիմնախնդիր, բարձրացվեց կենցաղային մնացորդների դուրսբերման եւ դրանց մշակման հարցը:

Թենգիզի առնչությամբ հանդես եկավ կենցաղային մնացորդների կառավարման ընկերության տնօրեն Գիորգի Շուխուշվիլին. «Ցավոք, հիմնախնդիրն իրականում լուրջ է: Ըստ երեւույթի, Սամցխե-Չավախեթի տարածաշրջանում ներդնելու ենք Իմերեթի օրինակը եւ ամբողջ երկրամասում գործարկենք մի աղբանոց, Ախալցխեում, իսկ մյուսները՝ փակենք: Թեպետ դա, այսպես ասած, նախնական ծրագիր է», - հայտարարեց Գիորգի Շուխուշվիլին:

Ինչ վերաբերում է տարածաշրջանի տարածքում առաջիկայում ծրագրված նախագծերին, ապա տարածաշրջանային զարգացման եւ ենթակառուցվածքի նախարարության մշակած ծրագրերում ներառվել են Ասպինձան, Ախալցխե եւ Ծաղվերին: Խոսքը հիմնականում վերաբերում է ջրամատակարարման հարցին:

ՅՈՒՐԻ ԽՈՐԵՆՅԱՆ

ՄՇԱԿՈՒՅԹ

ՅՈՒՐԻ ԱՎԵՏԻԿՈՎԻ ԿԻՆՈՅԻ ԱՅԲՈՒԲԵՆԸ

Նա պաշտոնապես հրավիրված չէր Թբիլիսիում անցկացված 13-րդ միջազգային փառատոնին, սակայն ժամանեց ռուսական պատվիրակության կազմում: Ոչ թե որպես հյուր, այլ որպես հին թբիլիսցի, որն անսահման կարոտ էր զգում իր մանկության եւ պատանեկության քաղաքի հանդեպ: Սցենարիստ, ռեժիսոր-վավերագրող Յուրի Ավետիկովը խորհրդային ժամանակաշրջանում եղել է Վավերագրական ֆիլմերի կենտրոնական ստուդիայի գլխավոր խմբագիր, «Սովինֆիլմ» համամիութենական ընկերության գլխավոր խմբագրի տեղակալ, ԽՍՀՄ Պետկինոյի գլխավոր խմբագրի տեղակալ, իսկ այժմ «Փարաշանով-ֆիլմ» ստուդիայի ղեկավարն է:



Հին սովետական թաղամասում շրջայց կատարելուց հետո, ուր Յուրին մեծացել էր բարիդրացիական, բազմազգ, կենսուրախ բակում, չէր կարողանում թաքցնել տխրությունը: «Բակերը նույնն են մնացել, սակայն չկա այն կյանքը, որ նախկինում եռում էր այստեղ, չէ՞ որ թբիլիսյան բակը իրենից ներկայացնում էր մարդկային կրթերով հագեցված իսկական թատրոն: Իսկ այժմ դրանք լուռ են ու լքված»,- իր պատմությունը հաղորդեց Ավետիկովը:

Յուրիի կյանքի թբիլիսյան ժամանակաշրջանը չէր սահմանափակվում միայն թիվ 43 դպրոցում սովորելով եւ բակային զվարճություններով: Նա տարված էր գրականությամբ ու թատրոնով, ինչը նրան բերեց Պիոններների պալատ, ուր ունեցավ այնպիսի հիանալի մանկավարժներ, ինչպիսիք էին Իրինա Գոգիրիձեն, Սերգո Ջաքարիաձեն, Կոտե Սուրմավան: Այն ժամանակաշրջանի նրա փոքրիկ պատմվածքներում, ուրվագծերում արդեն երեւան եկան ապագա կինոսցենարիստի սաղմերը: Ավարտելով դպրոցը, Յուրին առանց վարանելու մեկնեց Մոսկվա եւ ընդունվեց Կինեմատոգրաֆիայի համամիութենական պետական ինստիտուտը, ուր սովորեց Ալեքսեյ Կապլերի արվեստանոցում: Նա առանձին ջերմությամբ է հիշում ինստիտուտում անցկացրած տարիները. «Մեր ամբողջ վրացական պատվիրակությունը՝ Սովիկո Բիաուրելին, Շենգելաիա եղբայրները, Մ.Կոկոչաշվիլին, Օթար Իոսելիանին, Ջ.Կակաբաձեն, Նոդար Փալիաշվիլին, Ռեզո Էսաձեն, Բ.Անդրոնիկաշվիլին, թեեւ սովորում էինք տարբեր կուրսերում, բայց ապրում էինք որպես մեկ համերաշխ ընտանիք: Դա անկրկնելի, հեքիաթային ժամանակաշրջան էր»:

Պաշտպանելով դիպլոմը, Յուրին տեղի տվեց ռեժիսոր եւ օպերատոր Մալիկ Կայունովի հորդորներին եւ մեկնեց Տաշքենդ, Նոդար էր, թե կարճ ժամանակով, սակայն այնտեղ մնաց մի ամբողջ տասը տարի: «Տաշքենդում ես իսկականից տեղյակ դարձա Միջին Ասիային, բացահայտեցի հետաքրքիր շատ բան եւ նկարահանեցի իմ առաջին վավերագրական ֆիլմը՝ «Աֆրոսիաի սպիտակավուն բլուրները»: Այն պատմում է հին Սամարղանդի, այնտեղ առկա մ.թ.ա. 6-րդ դարի եզակի որմնանկարների մասին: Այն ժամանակամիջոցից առմիշտ տարվեցի վավերագրական կինոյով: Ես նկարահանել եմ գրեթե 60 ֆիլմ: Ճանաչման արժանացա «Երկրաշարժը Տաշքենդում» ֆիլմից հետո, որ նկարահանեցի երեք շաբաթվա ընթացքում: Երկրաշարժից տուժած Տաշքենդին այն ժամանակ օգնում էր ամբողջ երկիրը: Քաղաքը փաստորեն վերակառուցվեց նորից: Մեր ֆիլմը վայելեց պահանջարկ: Մեզ շտապ կանչեցին Կրեմլ: Այն դիտելուց հետո ինքը՝ Կենտոմին գլխավոր քարտուղարը, հուզված մինչեւ արտասուք, հրամայեց. «Ամբողջապես ցուցադրել ամբողջ երկրում»: Ահա այդ ժամանակ էլ ես զգացի, թե ինչպիսի վիթխարի ազդեցություն կարող է ունենալ վավերագրական կինոն»:

Մոսկվայում Յուրի Ավետիկովը հաջողությամբ առաջ էր շարժվում կարիերայի աստիճաններով: Սկզբում եղավ վավերագրական ֆիլմերի ստուդիայի գլխավոր խմբագիր, ապա՝ ԽՍՀՄ Պետկինոյի գլխավոր խմբագրի տեղակալ, «Սովինֆիլմ» համամիութենական ընկերության գլխավոր խմբագիր: Վերջինս զբաղվում էր արտասահմանյան գործընկերների հետ խորհրդային կինոստուդիաների համատեղ նկարահանումներով: Ներկայումս իր կնոջ՝ ռեժիսոր եւ սցենարիստ Մարինա Մենենցովայի հետ, Ավետիկովը ղեկավարում է սեփական կինոստուդիան՝ «Փարաշանով-ֆիլմ»-ը, որն անվանվել է ի հիշատակ հանճարեղ ռեժիսորի, ում ընտանիքի հետ Մարինան կապված է երկարամյա բարեկամությամբ:

Այդ ստուդիայում Յուրին նկարահանեց «Առանց փառքի իրավունքի» ֆիլմը, որը պատմում է մինչ-խորհրդային ժամանակաշրջանի Ռուսաստանի արտաքին հետախուզության մասին: Այդ կինոնկարի համար Յուրին արժանացավ պետական մրցանակի: Այժմ նա ստեղծում է «Խորհրդային կինոյի այբուբենը» եզակի հանրագիտական սե-

րիալը: Արդեն պատրաստ են «Հայաստանի կինոն», «Ադրբեջանի կինոն», «Վրաստանի կինոն» սերիալները: Վրաստանին նվիրված ֆիլմն ունեցավ վիթխարի հաջողություն Փարիզում եւ Վաշինգտոնում: Մոտ ժամանակներս կցուցադրվի վավերագրական կինոնկար Ռեզո Չխեիձենի նվիրված հրեյյանական երեկոյի մասին, որն անցկացվեց Մոսկվայում:

«Իմ ֆիլմերում ես հանդես եմ գալիս որպես սցենարիստ եւ ռեժիսոր: Գրել եմ երկու վեպ, շատ ժամանակ եմ նվիրում հրապարակախոսությանը, մամուլի համար կատարում եմ գրախոսություններ: Մի խոսքով, ինձ ամբողջովին նվիրել եմ ստեղծագործությանը, փորձեցի զբաղվել գործարարությամբ, սակայն չկարողացա, փախուստ տվեցի: Իմ գործն է ստեղծագործել, փնտրել, նկարահանել: Ոչ մի կոչում չունեմ, բացի մեկից՝ «Ազատ նկարիչ»:

Վերջին տարիներին Յուրի Ավետիկովի սցենարներով նկարահանվել են մի քանի սերիալներ: «Անսպասելի բերկրանք» սերիալում իր վերջին դերը խաղաց Նադեժդա Ռուսյանցեան, իսկ «Վերջին խոստովանությունը» հիմնված է «Երիտասարդ գվարդիայի» մասին նոր փաստերի վրա: Լավ արձագանքներ են ստացել «Քիմիկոս», «Միտրոպոլիտի աշունը», «Ես գնում էի տուն» սերիալները: Իր կինոդարանում նա ունի նաեւ զեղարվեստական ֆիլմեր: Դրանցից մեկը պատմությանը Ավետիկովը տեղեկացրեց մեր գրույցի ժամանակ: Ամեն ինչ սկսվեց այն բանից, որ մեկ անգամ Յուրայի մանկության ընկեր Վովա Աբուլաձեն նրան հիշեցրեց «Քաղաքի գողի իսկական պատմությունը» վաղուց մոռացված սցենարի մասին, որ նա գրել էր տակավին ուսանողական տարիներին, հնդկական ֆիլմերից եւ Շահրեզադեյի հեքիաթներից ստացած տպավորության ներքո: Այդ սցենարի մասին Յուրան ակնարկեց Ռաջ Կապուրի եղբայր Շաշիի հետ գրուցելիս, երբ Չնդաստանում աշխատում էր «Ալի Բաբան եւ քառասուն ավազակները» խորհրդային-հնդկական համատեղ ֆիլմի վրա: Շաշին ցուցաբերեց հետաքրքրություն եւ Յուրին, Վալենտին Եժովի հետ միասին, սկսեց աշխատել նախագծի ուղղությամբ: Այն էլ ասենք, որ Եժովը «Բալլադ գինվորի մասին», «Անսպասելի սպիտակ արեւ» ֆիլմերի սցենարների հեղինակն է: Համատեղ աշխատանքի արդյունքում ստեղծվեց երկսերիանոց ֆիլմ «Աջուբա սեւ արքայազնը»: Ֆիլմի նկարահանումների ժամանակ Ռաջ Կապուրը կազմակերպեց երեկո՝ ի պատիվ խորհրդային գործընկերների: Տեղյակ դառնալով, որ Յուրին թբիլիսցի է, Ռաջ Կապուրը հիշեց այն հոյակապ ընդունելությունը, որին 1955 թվականին արժանացան ինքը եւ հնդկական պատվիրակությունը: Երեկոն կազմակերպել էին Վրաստանում Ռաջ Կապուրի տաղանդի երկրպագուները:

«Անտարակուսելիորեն մեր քաղաքն օժտված է հրաշագործությամբ: Շատ տարիներ էին անցել, իսկ Կապուրը հիշում էր նույնիսկ ամենավերջին մանրամասնությունները: Իսկ ի՞նչ ասենք մեր մասին, որ մանկուց հագեցվել ենք Թբիլիսիի ոգով: Հույս ունեմ, որ կհասցնեն բարեհաջող կերպով հասնել այբուբենի վերջին տառին» կինոյի «Այբբենարանը» ֆիլմում: Եվ այդ ժամանակ կկարողանան գրել սցենար եւ նկարահանել ֆիլմ իմ մանկության թբիլիսյան անկրկնելի, հիանալի բակերի մասին:

Քառասուն տարի հայրենիքից հեռու եւ ընդամենը երեք օր հարազատ քաղաքում, - տխրությամբ մշում է Յուրին: - Երախտագետ եմ ճակատագրին, որ ինձ տվեց այդ երջանկությունը եւ, որ ուրախությունից չպայթեց իմ սիրտը, երբ ոտք դրեցի վրացական հողին: Խոստանում եմ անել ամեն ինչ ինձանից կախված, որպեսզի իրականացնեն իմ նվիրական ցանկությունը՝ նկարահանեն ֆիլմ Թբիլիսիի մասին:

ԴՊՐՈ ԱՆՎԵՏԻԿՈՎ

ՃՁ ԾՈՒՆԻՆԻՆԻ ԿՈՇԻԿՆԵՐԸ

ՃՁ ԾՈՒՆԻՆԻՆԻՆԻ ԿՈՇԻԿՆԵՐԸ

ՀԱՂՈՐԴԱԿՑՈՒՄ

ՄԱՐՄՆԻ ԴԻՐՔ



ԲԱՐՁՐԱԿՐՈՒՆԿ ԿՈՇԻԿՆԵՐԸ «ՍԵՎ ՃՈՒՅԱԿՈՒՄ»

Ցածրահասակությունն փորձում եմ փոխհարուցել բարձրակրունկ կոշիկներ հագնելով...

Գույե դա կոշիկների մեղքն է: Որքան պեպրե է լինի կրունկի բարձրությունը...

Ն.ՏՈՆՈՅԱՆ

ԹՔԻԼԻՍԻ

Այն կանայք, ովքեր չարաչափում են բարձրակրունկների օգտագործումը...

նանց 20 տոկոսը նախընտրում է չբարձրաձայնել իրենց այդ խնդիրների մասին:

Բժիշկները հորդորել են կանանց նկատի ունենալ, որ բարձրակրունկների չարաչափումը կարող է հանգեցնել արթրիտի առաջացման:

Դիտարկումները ցույց են տալիս՝ որքան երիտասարդ է կինը, այնքան բարձր կրունկներ է նա նախընտրում կրել:

Ի դեպ՝ տղամարդիկ կանանց համեմատ ավելի քիչ են տառապում ոտքերի կոշտուկներից եւ ճաքերից:

Սովորաբար կանանց մոտ անհարմարավետության զգացումն առաջացնում է բարձրակրունկներ կրելուց 1 ժամ 6 րոպե հետո...

Յամաձայն վիճակահանության՝ նման խնդրի է բախվում ամեն 10-ից 9-ը: Ընդ որում՝ կանայք...

ՎԻՃՈՒՄՆԵՐԻ ՊԱՏՃԱՌՆԵՐԸ

Արդեն որերորդ անգամ կինս վիճում է: Մի քանի անգամ դիմել ենք բժիշկների...



Մ.Ս.

ԲԱԹՈՒՄԻ

Հիդիոթյան ընդհատումը մինչև 22 շաբաթական, կոչվում է վիճում: Վիճումները լինում են սպառնալից, սկզբնական (ընթացքում), թերի, լրիվ: Կուզեի առանձնացնել «բռնված» վիճումները...

պատռվածքը չի վերականգնվում: Վիճումների պատճառ են օրգանիզմի վարակները, հատկապես սեռավարակները (այսօր հաշվվում են 20-ից ավելի վարակներ, որոնք տարածվում են սեռական ճանապարհով)...

ԽՈՂՆԱԿՆԵՐ

ՊԻՑՑԱ (ՍՈՒՆՈՎ ԵՎ ՊԱՆՈՎ)

ԽՈՂՆԱԿՆԵՐԻ ԿՐՈՒՄ: 2 բաժակ այուր, 200 գ կարագ, 200 գ թթվասեր: Լցոնի համար. 5-7 գլուխ սոխ (ավելի լավ է օվալաձև), 2-3 կարմիր պոմիդոր, 200 գ պանիր, աղ եւ սեւ տաքդեղ՝ ըստ համի, մաղադանոս:

Ի տարբերակ. Պատրաստի խմորը բաժանել 3 հավասար մասի, յուրաքանչյուրը գրտնակել բարակ շրջանակի ձևով եւ դնել ձեթ քսած թավայի մեջ: Խմորի վրա քսել ձվի դեղնուց ու մեջտեղում դնել շրջանակաձև կտրած պոմիդոր՝ աղ ցանել: Շուրջը տեղադրել սոխի՝ բոլորակներ (նախօրոք մի քիչ տապակած), ապա սոխը «շրջապատել» պոմիդորի բոլորակներով, իսկ դրանց շուրջը՝ կտրատած պանիր շղթան: Պանիրի մի մասը կարելի է անցկացնել մանր քերիչով եւ լցնել պիցցայի վրա:

II տարբերակ. Այս պիցցան կարելի է պատրաստել նաեւ այլ կերպ. ամբողջ խմորը գրտնակել թավայի չափով, մակերեսին քսել դեղնուց, լցնել լցոնը, թխել:

Պիցցան կտրատել, մատուցել ափսեով: Պոմիդորը կարելի է փոխարինել տոմատի մածուկով:

ՏՈՐԹ «ՆԵԳՐԻ ԺՊԻՏ»

6 դեղնուցից եւ 1,5 բաժակ շաքարավազից պատրաստել զոգլի-մոգլի: Փափկացնել 150 գ կարագ, ավելացնել 1 թ.գ. սոդա՝ 3/4 բաժակ կաթի հետ: Ստացված զանգվածը խառնել զոգլի-մոգլիին, ավելացնել մաղով անցկացրած կակաո (3 ճ.գ.) եւ 2 բաժակ այուր: Ստացված զանգվածը լցնել յուղ քսած կալկային եւ թխել միջին կրակի վրա (10-15 րոպե):

Բեգե. Լավ հարել 6 սպիտակուցը, հետո աստիճանաբար ավելացնել 6 ճ.գ. շաքարավազ: Բեգեն տեղադրել պաղ (պատրաստի) քիսկ-վիտի վրա: Շաքարահյութի համար. 1 բաժակ շաքարավազ, 6 թ.գ. կակաո, 50 գ կարագ, վանիլ, 1 բաժակ կաթ:

Տաք վիճակում այն քսել բեգեին:



Դիրքը մարդու մարմնի որոշակի կեցվածքն է, որը հատկանշական է տվյալ կուլտուրայի համար եւ հանդիսանում է մարդու տարածքային պահվածքի տարրական միավորը: Հաստատուն դիրքերի ընդհանուր քանակությունը, որոնք կարող է ընդունել մարդու մարմինը, հասնում է 1000-ի:

դակցման համար փակ կամ բաց լինելու մասին: Մարմնի դիրքերը նույնպես բաժանվում են փակի եւ բացի: Փակ դիրքերում մարդու մարմինը ձգտում է տարածության մեջ որքան հնարավոր է քիչ տարածք գրավել: Փակ դիրքերը արտահայտում են անհամաձայնություն, պաշտպանության ձգտում, հակառակում, քննադատություն:

դրա արտահայտման միջոց: Հարողակցության գործընթացում ոչ խոսքային վարքը հանդես է գալիս որպես անհատի անմիջական դիտարկումից թաքցված անձնական-հոգեբանական եւ սոցիալ-հոգեբանական բնութագրերի ցուցանիշ: Ոչ խոսքային վարքը բացում է անհատի ներաշխարհը:

Սոցիալ-հոգեբանական հետազոտությունների արդյունքում մշակվել է ոչ խոսքային հաղորդակցության միջոցների դասակարգումը, որն ընդգրկում է մարմնի բոլոր շարժումները, ձայնի հնչերանգային բնութագրերը, շոշափողական ազդեցությունները (տակտի ազդեցությունները), հաղորդակցման տարածական կազմակերպումը:

ՄԱՐՄՆԻ ԱՐՏԱՅԱՅՏՉԱԿԱՆ ՀԱՐՈՒՄՆԵՐ. ԿԻՆԵՍԻԿԱ

Առավել կարեւոր են կինեսիկ (հունարեն - kinesis շարժում) միջոցները: Դրանք այլ մարդու տեսողության ընկալելի շարժումներն են, որոնք հաղորդակցության մեջ կատարում են արտահայտչական կարգավորիչ գործառնություն: Կինեսիկային են պատկանում արտահայտիչ շարժումները, որոնք դրսևորվում են դիրքերում, ժեստերում, դիմախաղում (միմիկա), քայլվածքում, հայացքում:

ՄԱՆԵՐՎԱԾՔՆԵՐ

Կտրվածքի հետ է կապված, ներքեի մազափնջերը պահում են վերելներին:

ԹՎԻԳԳԻ

Կրկին այս սանրվածքը ուշադրություն է գրավում: Աչքերը, թարթիչները, մազերը ասես կատուն լիզած լինի: Իհարկե, սա էլ իր հմայքն ունի, միայն թե համապատասխան տրամադրվածություն է պետք:

ՓՈՐԹԱՄ ԵՎ ՈՒՐՈՎԱԾ

Փարթամ եւ ծավալ ունեցող մազերը շարունակում են մնալ նորածնության գագաթնակետին: Վարսավիրական գործի մասնագետները գրեթե միաձայն պնդում են, որ հարկավոր է ոլորել, գալարել ու պտտել: Ունանք նույնիսկ նախատեսում են 80-ականների մանատիպ նորածնության վերադարձը:

Մարդու մարմնի դիրքը ակներեսաբար ցույց է տալիս, թե ինչպես է տվյալ անհատը ընկալում իր կարգավիճակը ներկա մյուս անձանց կարգավիճակի համեմատությամբ: Այն անձինք, ովքեր ավելի բարձր կարգավիճակ ունեն, ընդունում են ավելի անկաշկանդ կեցվածք, քան նրանց ենթակամները: Առաջիններից մեկը, որ ուշել է մարդու կեցվածքի դերը որպես ոչ խոսակցական հաղորդակցության միջոց, հոգեբան Ա.Շեֆլենն է: Այնուհետեւ Վ.Շյուբերտի կողմից կատարված հետազոտությունները պարզեցին, որ մարմնի դիրքի իմաստային պարունակությունը կայանում է անհատի կողմից գրուցակցի նկատմամբ իր մարմինը տեղադրելու մեջ: Այդ տեղադրումը վկայում է հաղոր-

ՓՈՐԹԱՄ ՄԱՋԱՓՈՒՆՋ

Իսկ փարթամ առջելի մազափունջը բոլորովին էլ վատ տարբերակ չէ: Գրեթե խնամքի կարիք չի գգում, հմայք է տալիս, իսկ ոչ իդեալական ճակատն էլ իհնալի ծածկում է:



ՍՈՂԱՅԻԿ ՊԱՆԿ

Ահա այսպիսին կարելի է համարել նորածնե ու էլեգանտ պանկին: Նմանատիպ սանրվածք կարող է ընտրել ինչպես նորածնության սիրահար աղջնակը, այնպես էլ՝ էլեգանտ լեդին: Սանրվածքն այնքան էլ բարդ չէ, որքան թվում է: Ողջ գաղտնիքը բուն

ԹԵՎԱՎՈՐ ՄՏՔԵՐ

Մեծերը չգիտեն, որ իրենք մեծ են, իսկ բոլոր փոքրերը համոզված են, որ իրենք մեծ են:

ՅՐ. ՂԱՓԼԱՆՅԱՆ (1923-1988)

Հայ քանդակաւոր ռեժիսոր Թե չի սիրում թո՛ղ չսիրի, սակայն երբե՛ք չբամբասի:

ՇՈՒՄ ՌՈՒՍԹԱՎԵԼԻ (XII դար)

Վրաց բանաստեղծ Եթե խնդիրը կարելի է լուծել փողով, ապա դա խնդիր չէ, այլ ծախսեր:

Հրեական ասացվածք Անհավատարիմ ընկերները

ման են արեւային ժամացույցների, որոնք օգտակար են միայն այնքան ժամանակ, քանի դեռ լուսավորում է արեւը:

ՄԻՋՆԵՐ (1876-1933)

Ամերիկացի դրամատուրգ Սոր սիրտն անդունդ է, որի խորքում միշտ ներում կգտնվի:

ԲԱԼԶԱԿ (1799-1850)

Ֆրանսիացի գրող Խուսափեք այն մարդկանցից, ովքեր ձգտում են զգել ձեր հավատը ձեր նկատմամբ: Բնավորության այդ գիծը հատուկ է



ՍԱՐԿ ՏՎԵՆ (1835-1910)

Ամերիկացի գրող

Ինչքան տարիքս առնում եմ, այնքան քիչ եմ վստահում հայտնի դարձվածքին, որն ասում է, թե իմաստությունը գալիս է տարիների հետ:

Ա.ԱՎԵՏԻՍՅԱՆ «Կրաստանի» ընթերցող

2 ՄՈՒՆԻՆԻՆԻՆԻ ԿՈՇԻԿՆԵՐԸ

* - Բոլոր հաշվարկները ներկայացրի, բոլոր հարկերը վճարեցի, սակայն քնել չեմ կարողանում. քաղցը թույլ է չի տալիս...

* Փողը խելացի ծախսելու համար քիչ է խելքի եւ փողի առկայությունը, անհրաժեշտ է կնոջ բացակայությունը... * Ինչո՞վ է տարբերվում ամուրի տղամարդը ամուսնացածից: Ամուրին տան գործերն ինքն է կամավոր անում, իսկ ամուսնացածին դա ստիպություն է անել կինը: * Կյանքը նման է գնացքի: Կկանգնես նրա

ճանապարհին, վրայով կանցնի, մի կողմ կքաշվես, կողքով կանցնի: * Բժիշկը՝ զննելով հիվանդի ռենտգեն լուսանկարը. - Այսպես, հիվանդ, Ձեր բոլոր ոսկորները տեղում են: Բայց նրանց

դասավորվածությունն է ուրիշ... * - Նայի՛ր, սիրելի՛ս, այսօր որքան շատ ծուկ եմ բռնել:

- Ինձ հիմարի տեղ մի՛ դիր: Հարեւանուհին տեսել է, թե դու ինչպես ես մտել ձկան խանութ:

- Դե, որսի մի մասը, իհարկե, ստիպված էի վաճառել... * - Նայի՛ր, սիրելի՛ս, այսօր որքան շատ ծուկ եմ բռնել: - Ինձ հիմարի տեղ մի՛ դիր: Հարեւանուհին տեսել է, թե դու ինչպես ես մտել ձկան խանութ: - Դե, որսի մի մասը, իհարկե, ստիպված էի վաճառել...

ՀԱՅԱՍՏԱՆ - ԱՐՅԱԽ. Փաստեր, իրադարձություններ

«ՎՐԱՍՏԱՆԻ», ԱՐՄԵՆՊՐԵՍԻ, ՊԱՆԱՐՄԵՆԻԱՆԻ ԵՎ ԿԱՎԿԱԶՊՐԵՍԻ ՆՅՈՒԹԵՐՈՎ

ԿԱՅԱՅԱԿ ԵՐԵՎԱՆԻ ԲԱՐՈՒՄԵՆԻ ԵՐԿՐԱՆ ԱՐԱՐՈՂՈՒԹՅՈՒՆԸ



Երեւանի ավագանու՝ հունիսի 11-ի հանդիսավոր նիստում տեղի ունեցավ նորընտիր քաղաքապետ Տարոն Մարգարյանի երդմնակալության արարողությունը:

Ժողովի նախագահ Յուրի Աբրահամյանը, վարչապետ Տիգրան Մարգարյանը, Սահմանադրական դատարանի նախագահ Գագիկ Չարությունյանը, բարձրաստիճան պաշտոնյաներ, Երեւանի նախկին քաղաքապետեր, Երեւանի պատվավոր քաղաքացիներ, պետական, հասարակական, քաղաքական, մշակութային գործիչներ:

Երդման պաշտոնական արարողությունից հետո Տարոն Մարգարյանը ներկայացրեց գործունեության ծրագիրը:

Քաղաքապետին շնորհավորական խոսքով ելույթ ունեցավ Յայաստանի նա-

խագահ Սերժ Մարգարյանը:

Հիշեցնենք, որ մայիսի 5-ին Երեւանում տեղի ունեցան ավագանու ընտրություններ. արդյունքում մայրաքաղաքի բնակիչների առավելագույն քվե ստացավ Յայաստանի Հանրապետական կուսակցությունը, որն ավագանիում ունի 42 մանդատ: Ավագանու՝ հունիսի 8-ին կայացած անդրամիկ նիստում Տարոն Մարգարյանը հայտարարվեց որպես ընտրված քաղաքապետ: «Բարգավաճ Հայաստան» կուսակցությունն ավագանիում 17, «Բարեւ, Երեւան» դաշինքը՝ 6 մանդատ ունի:

ՀԱՍՏԱՎԵՅ ԴԵՏԲՅՈՒՅԵԻ 2012 ԹՎԱԿԱՆԻ ԿԱՏԱՐՈՂԱԿԱՆ ՀԱՇՎԵՏՎՈՒԹՅՈՒՆԸ

Ազգային ժողովը հունիսի 13-ին հաստատեց Յայաստանի պետական բյուջեի 2012թ. կատարողական տարեկան հաշվետվությունը: Նախագիծը հաստատվեց 66 կողմ, 36 դեմ, 1 ձեռնպահ ձայներով:

2012թ. արձանագրվել է 7,2 տոկոսի տնտեսական աճ: Հայաստանի պետական բյուջեի 2012թ. փաստացի տվյալների ամփոփումը ցույց տվեց, որ ար-

ձանագրվել է մակրոտնտեսական իրավիճակի բարելավում: Տնտեսական աճին շարունակել է դրականորեն նպաստել 7 տոկոս իրական աճ արձանագրած

արդյունաբերության ճյուղը՝ ապահովելով ընդհանուրի մեջ 1,2 տոկոս աճ: Արդյունաբերության աճի համար դրական ազդեցություն է ունեցել հատկապես հանքարդյունաբերությունը եւ մշակվող արդյունաբերությունը, որին բաժին է ընկել արդյունաբերության բարձր աճի 1,9 տոկոսը: Հայաստանում 2012թ.-

ի պետությունը կատարվել է ավելի քան 59 մլրդ դրամ պակասորդով՝ կազմելով ճշտված ծրագրով նախատեսված 132 մլրդ դրամի 45 տոկոսը: Աժ մշտական համեմատողվներում «ՀՀ 2012թ. պետական բյուջեի կատարման մասին» տարեկան հաշվետվության քննարկումներն սկսվել էին մայիսի 29-ից:

ՀԱՅՈՂԴ ՏԱՐԿԱՆԻՑ ԲՈՒՈՐ ՈՒՈՐՏԵՐՈՒՄ ԱՇԽԱՏԱՎԱՐՁԸ ԿԲԱՐՁՐԱՅՎԻ

Հայաստանում 2014թ. հունվարի 1-ից աշխատավարձերի բարձրացումը վերաբերելու է բոլոր ոլորտներին: Այս մասին Ազգային ժողովի հունիսի 12-ի նիստի ժամանակ ասաց Յայաստանի վարչապետ Տիգրան Մարգարյանը: «Հունիսի 1-ից մենք ձեզ հետ միասին ավելացնելու ենք նվազագույն աշխատավարձը երեսուցի տոկոսով, իսկ հաջորդ տարվա հունվարի մեկից աշխատավարձերի բարձրացումը վերաբերելու է բոլոր ոլորտներին, եւ այն տեղի է ունենալու համակարգված ձևով», - ասաց վարչապետը:



աշխատանքի բացակայությունն են: Հունիսի 1-ից նվազագույն աշխատավարձը կբարձրանա երեսուցի տոկոսով՝ նախկին 35 հազար դրամի փոխարեն դառնալով 45 հազար դրամ:

Ներկայացվելու է միասնական սանդղակ, որը հնարավորություն է տալու միասնական կոնսենսուսի հասնել, թե ինչպիսին պետք է լինի աշխատավարձի քաղաքականությունը: Վարչապետը չափազանց կարեւորեց աշխատավարձի ռեֆորմը, քանզի սոցիալական նպաստների եւ

նվազագույն աշխատավարձի միջեւ տարբերությունը շատ չնչին է, եւ վերանում է աշխատելու մոտիվացիան: Աղքատություն ծնող երկու հիմնական պատճառները, Տիգրան Մարգարյանի բնորոշմամբ, կրթական ցածր ցենզն ու սոցիալապես անապահով ընտանիքներում աշխատունակ մարդկանց



ԲԱՅԼԵՐ՝ ՈՒՂՎԱԾ ՀԱՄԱՆԽԱՐՀԱՅԻՆ ԲԱՆԿԻ ՀԵՏ ՀԱՐԱԲԵՐՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ԽՈՐԱՅՄԱՆԸ

Հայաստանի վարչապետ Տիգրան Մարգարյանը ընդունել է Համաշխարհային բանկի գործադիր տնօրեն Ֆրենկ Չիմսկերիին: Վարչապետը գոհունակություն է հայտնել Համաշխարհային բանկի հետ փոխգործակցությունից, եւ հույս հայտնել, որ առաջիկայում եւս երկկողմ համագործակցությունն է՛լ ավելի կընդլայնվի ու կամրապնդվի:

մասնավորապես, գյուղատնտեսության, պետական ապարատի եւ տեղական ինքնակառավարման համակարգերում իրականացվող նախագծերի ընթացքն ու դրանց հետագա ընդլայնման հնարավորությունները: Համաշխարհային բանկի գործադիր տնօրենի խնդրանքով, կառավարության ղեկավարը ներկայացրել է նաեւ Յայաստանի տնտեսության վիճակը, իրականացվող բարեփոխումների ընթացքն ու այդ ուղղությամբ նախատեսվող հետագա քայլերը:

Այդ համատեքստում, գրուցակիցները քննարկել են Համաշխարհային բանկի ֆինանսավորմամբ Հայաստանում,

բյուջան, պետական ապարատի եւ տեղական ինքնակառավարման համակարգերում իրականացվող նախագծերի ըն-

ՀԱՅԱՍՏԱՆՈՒՄ ՆՎԱԶԵԼ ԵՆ ԱՐՏԱՍԱՀՄԱՆՅԱՆ ՆԵՐՂՈՒՄՆԵՐԸ ԵՎ ՍԱՐԴԱՍԻՐԱԿԱՆ ՕԳՆՈՒԹՅՈՒՆԸ

2013 թ. հունվար-մարտ ամիսներին Հայաստանում օտարերկրյա ներդրումների ծավալը նվազել է:

Ինչպես տեղեկացրին Հայաստանի ազգային վիճակագրության ծառայությունից, 2013թ. հունվար-մարտին տնտեսության իրական հատվածում օտարերկրյա ներդրումների հոսքերի ծավալը կազմել է 131,0 միլիոն դոլար, որը 2012թ. նույն ժամանակաշրջանի համեմատ նվազել է 11,9%-ով, որից ուղղակի ներդրումների ծավալը կազմել է 57,7 միլիոն դոլար եւ նվազել 35,4%-ով:

բեր երկրներից՝ ԱՄՆ-ից, Կանադայից, Ռուսաստանից, Ֆրանսիայից, Չինաստանից, Արգենտինայից, Գերմանիայից, Շվեյցարիայից, Բելգիայից, Միացյալ Թագավորություններից եւ այլն:

2013 թվականի առաջին եռամսյակում Հայաստան մարդասիրական օգնության կարգով ներմուծվել է 5,2 մլրդ դրամի կամ 12,6 մլն ԱՄՆ դոլար արժողությամբ ապրանք: Ազգային վիճակագրական ծառայության տվյալներով՝ 2013 թվականի հունվար-ապրիլ ամիսներին Հայաստան

է ներմուծվել 1 395,4 տոննա ապրանք՝ քիմիայի եւ դրա հետ կապված արդյունաբերության ճյուղերի արտադրանք, սարքեր եւ ապարատներ, մանածագործական իրեր, տարբեր արդյունաբերական ապրանքներ, ոչ թանկարժեք մետաղներ եւ դրանցից պատրաստված իրեր, մեքենաներ, սարքավորումներ եւ մեխանիզմներ, այլ ապրանքներ:

2012 թվականի առաջին եռամսյակում մարդասիրական օգնության կարգով Հայաստան բերված ապրանքների ծավալը կազմում էր 2 676,2 տոննա, որոնց արժեքը կազմել է 9,2 մլրդ Հայաստանի դրամ կամ 23,8 հազար ԱՄՆ դոլար:

ԱՐՏԱՀԱՆՄԱՆ ԾԱՎԱԼՆԵՐՆ ԱՃԵԼ ԵՆ

Հայաստանի կառավարության առընթեր պետական եկամուտների կոմիտեի տվյալներով՝ 2012-ի առաջին եռամսյակում Հայաստանից Ռուսաստան է արտահանվել 702 հազար 400 կիլոգրամ խաղող:

խաղողի մյուս հիմնական գնորդը եղել է Վրաստանը՝ 396 հազար 500 կիլոգրամ: Հայաստանից Ռուսաստան թարմ կամ չորացրած խաղողի արտահանման ծավալները, 2013-ի առաջին եռամսյակում նախորդ տարվա նույն ժամանակաշրջանի

համեմատ, մոտ 22 տոկոսով աճել են: Հայաստանից արտահանման ընդհանուր ծավալները 2012-ին կազմել են 1 միլիարդ 428 միլիոն դոլար: Հայաստանից Ռուսաստան արտահանման ծավալները 2012-ին կազմել են 280 միլիոն դոլար:

Հայաստանից այս տարվա առաջին եռամսյակում, ընդհանուր առմամբ, արտահանվել է 1 միլիոն 256 հազար 300 կիլոգրամ խաղող: 2013-ի առաջին եռամսյակում հայկական

ՀԱՐԳԱՆԵՐԻ ՏՈՒՔԸ՝ ՍԵՂՐԱՆԻԿ ՍԱՐԳՐՅԱՆԻ ՀԻՇԱՏԱԿԻՆ



Սերժ Մարգարյանը հարգանքի փոխան է մատուցել Անդրանիկ Մարգարյանի հիշատակին:

Հայաստանի նախկին վարչապետ Անդրանիկ Մարգարյանի ծննդյան օրվա կապակցությամբ Հայաստանի նախագահ Սերժ Մարգարյանն երկրի բարչրագույն ղեկավարության ուղեկցությամբ այցելել է Կոմիտասի անվան այգու պանթեոն՝ հարգանքի փոխան մատուցել պետական, քաղաքական գործչի հիշատակին:

ՀԵՐԱՄԵՆՈՍԱԳՐՈՒՅՑ ԲՎ ՆԱԽԱՊԱՆԻ ՀԵՏ

Հայաստանի նախագահ Սերժ Մարգարյանը հեռախոսազրույց է ունեցել Ռուսաստանի Դաշնության նախագահ Վլադիմիր Պուտինի հետ: Սերժ Մարգարյանը շնորհավորել է ՌԴ նախագահին եւ եղբայրական ռուս ժողովրդին առաջիկա պետական տոնի՝ Ռուսաստանի օրվա կապակցությամբ: Հայաստանի նախագահը մաղթել է գործընկերոջը քաջառողջությունն եւ հաջողություններ, իսկ եղբայրական ռուս ժողովրդին՝ խաղաղությունն եւ բարօրություն: Սերժ Մարգարյանը եւ Վլադիմիր Պուտինը քննարկել են ռազմավարական դաշնակից պետությունների միջեւ հարաբերությունների խորացմանն ու բոլոր ոլորտներում համագործակցության ընդլայնմանը վերաբերող հարցեր:

ԿԱՆՅՎԱՅՎՈՒ ԱՇ ԱՐՏԱՀԵՐԹ ՆԻՍՍ

Հայաստանի Ազգային ժողովը հունիսի 17-ին արտահերթ նիստ կգումարի: Աժ արտահերթ նիստը հրավիրելու նախաձեռնությունը պատկանում է կառավարությանը: Հունիսի 13-ին Ազգային ժողովն ավարտեց գարնանային նստաշրջանը. սակայն մի շարք նախագծեր դեռ կան օրակարգում, որոնց քննարկումը օրենսդիրը չհասցրեց, որի համար էլ հրավիրում է արտահերթ նիստ: Առաջարկվում է Աժ նստաշրջանում քննարկել կառավարության կողմից հրատարակվող մի շարք օրինագծեր: Կառավարությունն առաջարկում է խորհրդարանին արտահերթ նստաշրջան գումարել՝ օրակարգում ունենալով «Պետական կենսաթոշակների մասին» Հայաստանի Հանրապետության օրենքում փոփոխություններ եւ լրացումներ կատարելու մասին», «Ժամանակավոր անաշխատունակության նպաստների մասին» Հայաստանի Հանրապետության օրենքում փոփոխություններ եւ լրացումներ կատարելու մասին», «Ժամանակավոր անաշխատունակության նպաստների մասին» Հայաստանի Հանրապետության օրենքում փոփոխություններ եւ լրացումներ կատարելու մասին» եւ այլ օրինագծեր՝ ընդհանուր առմամբ 18 նախագիծ եւ վավերացման ենթակա միջազգային 7 պայմանագիր:

ՄՈՆԻՏԵՐԱՍ ԿԱՐԱՆԵՆ ԷԶՄԻՍՏԵՆՈՒՄ

Մայր Աթոռ Սուրբ Էջմիածնում Ն.Ս.Օ.Տ.Տ. Գաբրիել երկրորդ Ծայրագույն Պատրիարք եւ Ամենայն Հայոց Կաթողիկոսը հունիսի 10-ին ընդունել է աշխարհառջակ օպերային երգչուհի Սոնսերապ Կաբալյեին՝ ուղեկցությամբ Հայաստանի Մշակույթի նախարար Հասմիկ Պողոսյանի: Ինչպես տեղեկացրին Մայր Աթոռի տեղեկավարական կենտրոնից, Վեհափառ Հայրապետը ողջունել է Սոնսերապ Կաբալյեի այցը համայն հայության հոգեւոր կենտրոն Մայր Աթոռ Սուրբ Էջմիածին:

Հանդիպմանը ներկա է եղել Մայր Աթոռի վանական խորհրդի նախագահ, հրատարակչական բաժնի տնօրեն Տեր Նաթան արքեպիսկոպոս Հովհաննիսյանը, ում ուղեկցությամբ փոխին Կաբալյեն այցելել է նաեւ Մայր Տաճար եւ Մայր Աթոռի թանգարաններ:

ԵԿԵՂԵՑԱԿԱՆ

20.06.2013. Տոն Սուրբ Թարգմանիչներ Իսահակի եւ Մեսրոպի

ՀՈՒՆԻՍ



գրքի առաջին նախադասությունն է. «Ճանաչել զինաստություն եւ զիրար, իմանալ զբանս հանճարոյ»:

22.06.2013. Սբ. Տրդատ Թագավորի, Աշխեն Թագուհու եւ Խոսրովիդուխտ կույսի հիշատակության օր

Սբ. Իսահակ Պարթե Զայրապետը Ներսես Մեծ կաթողիկոսի որդին էր, Սբ. Գրիգոր Լուսավորչի տոհմի վերջին ներկայացուցիչը, մեծ նպաստ է բերել հայ ազգային մշակույթի զարգացմանը, եղել հայոց գրերի ստեղծման ջատագովը, Մեսրոպ Մաշտոց վարդապետի հետ դարձել հայ դպրության ու եկեղեցական մատենագրության հիմնադիր:

Տառերի գյուտից հետո Սբ. Իսահակն ու Սբ. Մեսրոպն սկսում են Աստվածաշնչի թարգմանությունը եւ այնպես կատարյալ կերպով են կատարում այն, որ Աստվածաշնչի հայերեն թարգմանությունը դարձրեց հետո կոչվում է Աստվածաշնչի թարգմանությունների թագուհի: Աստվածաշնչից հայերեն թարգմանած առաջին նախադասությունը Առակաց

ջատագով Զայաստանում: Նրա անվան կողքին պատմությունը հիշատակում է նաեւ Աշխեն Թագուհու եւ Թագավորաքույր Խոսրովիդուխտ կույսի անունները: Զայոց արքան ու թագուհին եւ բարեպաշտ Խոսրովիդուխտ անձամբ մասնակցում են Սբ. Էջմիածնի կառուցմանը:

ՏՐԱՆՍՊՈՐՏ

ԵՐԵՎԱՆ-ԹԲԻԼԻՍԻ-ԲԱԹՈՒՄԻ ԳՆԱՅՔԸ ՍԿՍՈՒՄ Է ԱՄԱՌԱՅԻՆ ՈՒՂԵՐԹԵՐԸ

«Հարավկովկասյան երկաթուղի» ՓԲԸ Երեւան-Թբիլիսի-Բաթումի-Երեւան ֆիրմային գնացքը, այս տարի էլ ամառային ուղերթերն սկսում է այսօր՝ հունիսի 15-ին: Դրանք կշարունակվեն մինչեւ հոկտեմբերի 1-ը: Անցած տարի գնացքի ուղևորների թիվը գերազանցել է 50 հազարը:



Ամառային ուղևորափոխադրումների բացման նախօրեին հունիսի 10-ի դրությամբ, արդեն գնվել է Երեւան-Թբիլիսի-Բաթումի-Երեւան երթուղուն աշխատող «Արմենիա» ֆիրմային գնացքի 344 տոմս: Անցյալ տարվա հետ համեմատ, դիտվում է տոմսերի պահանջարկի ակնհայտ աճ. 2012 թվականին հունիսի 10-ի դրությամբ վաճառվել էր 200 տոմս: Հունիսի 15-ին մեկնող այս սեզոնի առաջին «Արմենիա» ֆիրմային գնացքի 84 տոմսերը եւս արդեն գնված են: Անցյալ տարի առաջին գնացքի համար վաճառվել էր 77 տոմս: Երեւան-Թբիլիսի-Բաթումի-Երեւան երթուղուն գործող «Հարավկովկասյան երկաթուղի» ընկերության «Արմենիա» ֆիրմային գնացքի ուղևորներն այժմ կարող են օգտվել վազոն-բուֆետի ծառայություններից: Սպասարկումն իրականացնում է հանրային սննդի ոլորտում մասնագիտացված ընկերությունը:

ՈՒՐԱՆԻԱՅԻ ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ ԵՎ ԳԻՏՈՒԹՅԱՆ ԵՆԽԱՐԱՐՈՒԹՅԱՆ ՏԵՐԵՆՈՂՈՒ ԱԶԳԱՅԻՆ - ԴՆՏԱԿԱՆ ՏՆՏԵՍԱԳԻՏԱԿԱՆ ՀԱՍՏԱՍՐԱՆԻ ԵՐԵՎԱՆԵԱՆ ՄԱՍՆԱՃՅՈՒՂԸ

Հ Ա Յ Տ Ա Ր Ա Ր ՈՒ Մ Է

2013/2014 ուսումնական տարվա ընդունելություն հետեյալ մասնագիտությունների է մասնագիտացումների գծով.

Մագիստրոսի որակավորմամբ՝

- «Ֆինանսներ եւ վարկ»
«Հաշվառում եւ աուդիտ»
«Համակարգչային համակարգեր եւ ցանցեր»

Ուսման տեւողությունը՝ 1 տարի - առկա կրթաձեւով:

Բակալավրի որակավորմամբ՝

- «Ֆինանսներ եւ վարկ» (բանկային գործ)
«Ֆինանսներ եւ վարկ» (մաքսային գործ)
«Հաշվառում եւ աուդիտ» (տնտեսական գործունեության իրավական պաշտպանություն)
«Համակարգչային համակարգեր եւ ցանցեր»

Ուսման տեւողությունը՝ 4 տարի - առկա եւ հեռակա կրթաձեւով:

Կրտսեր մասնագետ որակավորմամբ՝

- «Հաշվապահական հաշվառում»
«Համակարգչային համակարգեր եւ ցանցեր» մասնագիտություններով, որտեղ ընդունվում են 9-րդ դասարանի ավարտական վկայականով:

Ուսման տեւողությունը համապատասխանաբար՝ 2 տարի 10 ամիս եւ 3 տարի 10 ամիս - առկա կրթաձեւով:

Շրջանավարտները ուսումը կշարունակեն համալսարանի 2-րդ կուրսից, գերազանց առաջադիմություն ցուցաբերածները 3-րդ կուրսից՝ համապատասխան մասնագիտությամբ: Մասնաճյուղի շրջանավարտները ստանում են Ուկրաինայի Տերմոպոլի ազգային տնտեսագիտական համալսարանի պետական դիպլոմ, որը ճանաչվում է աշխարհի 82 երկրում: Տեղեկությունների համար դիմել՝ Գ. Երեւան, Ավան, Աճառյան 31 հեռ. (+374 10) 61-22-02, 61-30-10, 62-29-69 (երեւան), 5-74-21-31-81 (Թբիլիսի) e-mail: erfiltanx@yahoo.com www.eftneu.am

ՖՈՒՏԲՈՒԼ

ՎՐԱՍՏԱՆԻ ԵՎ ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ԶԵՄՊԻՈՆՆԵՐԻ ԸՆԿԵՐԱԿԱՆ ՀԱՆԳԻՊՈՒՄԸ

Վրաստանի չեմպիոն, Թբիլիսիի «Դինամոն» նախապատրաստական ժամանակաշրջանում առաջին ընկերական հանդիպումը կանցկացնի հունիսի 17-ին, «Դինամոն-արեւան» մարզադաշտում: Այդ օրը խաղադաշտ դուրս կգան Վրաստանի եւ Հայաստանի չեմպիոն, Գյումրիի «Շիրակը»:

ՎՐԱՍՏԱՆԻ ԵՎ Հայաստանի չեմպիոնների մրցամարտը կկայանա ժամը 18.00, տոմսերի գինը՝ 2 լարի:

ԴԱՆԻՍ-ՀԱՅԱՍՏԱՆ 0:4

Աշխարհի ֆուտբոլի առաջնության ընտրական փուլում Եվրոպական Բ խմբում հանդես եկող Հայաստանի հավաքականը սեփական հարկի տակ 0:1 հաշվով պարտություն կրեց Մալթայի թիմից, թեպետ մի քանի օր անց, նույն մրցաշարի շրջանակներում մրցակցի դաշտում 4:0 հաշվով պարտության մատնեց եվրոպական գրանդներից մեկին՝ Դանիայի հավաքականին:

Հայաստանի հավաքականը հաջորդ հանդիպումը կանցկացնի սեպտեմբերին, այն մրցակցի դաշտում ուժեղ չափելու է Չեխիայի հավաքականի հետ:

ՎԱԽՃԱՆԿԵՑ ԳԻԳԱ ԼՈՐԹՔԻՓԱՆԻՉԵՆ



Կյանքի 85-րդ տարում Թբիլիսիում երկարատեւ եւ ծանր հիվանդությունից հետո վախճանվեց հայտնի վրաց ռեժիսոր, Վրացական ԽՍՀ արվեստի վաստակավոր գործիչ, ԽՍՀՄ ժողովրդական արտիստ Գիգա Լորթքիփանիձեն: Ավարտել է Մոսկվայի թատերական արվեստի պետական ինստիտուտի ռեժիսորական ֆակուլտետը: Եղել է Թբիլիսիի Մարջանիշվիլու անվան թատրոնի ռեժիսոր, տնօրեն եւ գլխավոր ռեժիսոր, գեղարվեստական ղեկավար: Այսպէս եւ Ռուսթավիի դրամատիկական թատրոնի գլխավոր ռեժիսոր, Արաշիձեի անվան երաժշտական կոմեդիայի թատրոնի գեղարվեստական ղեկավար: Կինոյում ստեղծել է ժողովրդական հերոս Դաթա Թութաշիփայի մասին «Ափեր» սերիալը: Լորթքիփանիձեն պարգևատրվել է ԽՍՀՄ պետական մրցանակով, Մարջանիշվիլու անվան պետական մրցանակով:

«Վրաստան» թերթի խմբագրության աշխատակազմը խոր վշտով ընդունեց Գիգա Լորթքիփանիձեի մահվան լուրը եւ ցավակցում է հանգուցյալի հարազատներին

Table with 10 columns and 10 rows containing numbers 1 through 60, arranged in a grid pattern.

Խ Ա Զ Բ Ա Ռ

ՀՈՐԻՉՈՆԱԿԱՆ. 6. Հավանմանների կարգի փաստանների ընտանիքի թռչուն: 8. Թանգարան Մարդիկում: 10. Տառապանք, կսկիծ, դարդ: 11. Փոս, խոռոչ: 13. Բազմաբջիջ օրգանիզմների ֆունկցիոնալ եւ անատոմիական կառուցվածքային միավոր: 14. Բարեպաշտ, օրինակելի: 16. Արտը վարելիս հողի վրա խոփի բացած գիծը: 17. Գյուղ Աշտարակում: 18. Կինոարվեստի ամերիկյան ամենամյա մրցանակ: 20. Վրաց կինոռեժիսոր, Վրաստանի ժողովրդական արտիստուհի ... Դոկորեթիձեն: 21. Անատոմի մորթուց պատրաստված պար: 22. Անտառի խիտ մասը: 26. Հայաստանի ֆուտբոլի հավաքականի հարձակվող ... Օզբիլիս: 28. Օգնություն, օժանդակություն: 31. Բնակարան: 32. Թելի... 34. Հատիկաընդավոր բույս: 35. Գոյականի թիվ: 36. Երեխային սնող-մեծացնողը: 38. Կեղտ, թափոն: 41. Պաշտպանվելու, որսալու գործիք: 43. Մարզկենտրոն ՌԴ-ում: 45. Երկնային մարմին: 48. Ե՛վ գավառ Մեծ Զայքի Տայք նահանգում, Ե՛ւ մարմնի մաս: 49. Խոսելու օրգան: 52. Գազանի բերան: 53. Բազմամյա բույս՝ բնափայտով եւ ճյուղերով: 54. Մարդուն բնորոշ զգացմունք, մկրվածություն այլ մարդու կամ օբյեկտի նկատմամբ: 55. Իմանալ, ըմբռնել, կռահել: 56. Հարյուրամյակ: 57. Խաղողի հատիկ: 58. Ուկրաինայի մայրաքաղաքը: 59. Նստվածքային ապար: 60. Ինքնաթիռի մակնիշ:

ՈՐԳԱՆԱՅԻՆ. 1. Ավարտուն, կազմ ու ...: 2. Հրացանի «դանակ»: 3. Չեռքի ափով երեսին հասցվող հարված: 4. Մաշված լաթի կտոր: 5. Հնդկացի ցեղ Հյուսիսային Ամերիկայում: 7. Գող, սրիկա, հանցագործ: 9. Փայտի երկար ու նեղ ձող, դռան փեղկերի արանքը ծածկելու համար: 12. Պարթե Արշակունի արքա: 15. Ռուս, ուկրաինացի, մոլդովացի պոպ երգչուհի Սոֆիա ...: 19. XIX-ր. քիմիայի մանրաբան: 23. Չոխի մատուցման եկեղեցական ավանդույթ: 24. Կանգնազգիների ընտանիքին պատկանող միամյա խոտաբույս: 25. Անձնական դերանուն: 27. Զինվորական ստորաբաժանում: 29. Թել ու ...: 30. Կաթնասուն որոնող ընտանի կենդանի: 32. Սանրվածքի ձեւ: 33. Կոշիկ, գուլպայի վիզը սրունքի վրա եկող մասը: 37. Ապրանքի ցուցանիշ: 39. Գյուղատնտեսական վարձու բանվոր: 40. Երաժշտական գործիք: 41. Ռոստամ ...: 42. Սիրուն, քնքուշ, շնորհալի: 44. Արյունախում միջատ: 46. Հպարտ, խրոխտ: 47. Նախկինում ՄԱԿ-ի գլխավոր քարտուղար Բուտրոս Բուտրոս ...: 50. Խոսակցական հապավում, որը ճշանակում է՝ «ես ինչ իմանամ»: 51. Հյուսանի գործիք: Կազմեց ԷԼԼԱ ԱՌԹԵԿՅԱՆԸ

Խմբագիր՝ ՎԱՆ ԲԱՅԲՈՒԹՅԱՆ

Մեր հասցեն՝ Թբիլիսի 0105 Գ. Աթոնելի փ. 5 Գեռ. 2990-739, 2990-774 www.vrastan.ge skype: VRASTAN-1920 E-mail: vrastan@caucasus.net

Գրանցման վկայական № 4 4 - 1439 «ԿՈԼՈՐ» հրատարակչություն

"ВРАСТАН" Тбилиси, Грузия <VRASTAN> Georgia, Tbilisi Индекс 66445