

ՎՐԱՏԱՆ-ԵՎՐԱՄԻՈՒԹՅՈՒՆ

ՎԻԼԵՅՈՒՄՈՒՄ ԿԿԱՅԱՆԱ ԱՍՈՑԻԱՑԱՆ ՀԱՄԱՁԱՅՆԱԳՐԻ ՆԱԽԱՏՈՐԱԳՐՈՒՄ

Եվրամիության հետ ասցիացման համաձայնագրի ստորագրման նախապատրաստման գործընթացը կասեցնելու Ուկրաինայի կառավարության որոշումը չի ազդի այդ հարցում Վրաստանի դիրքորոշման վրա:

Այդ մասին հաղորդվել է Վրաստանի արտաքին գործերի նախարարության հաղորդագործության մեջ:

«Մենք կուլտերովենք Վիլնյուսի գագաթնական համաժողովը, կուլտուրապետները և համաձայնագիրը են կմահապարտաստվենք 2014 թվականին համաձայնագիրն ստորագրելուն», - նշված է հաղորդագրությունում։ Քաղորդագրությունում նշված է նաև, որ «Արեւելյան գործընկերության» Վիլնյուսի գագաթնական հոգեմբերի շնորհը կազմությունը կազմությունը կաստանի մասնակցության վերաբերյալ։

Վրացական կողմից համաձայնագիրն ստորագրելու ե արտաքին քաղաքական գերատեսչության ղեկավար Մայա Փանջիկինը, իսկ Եվրամիության կողմից ԵՄ-ի արտաքին գործերի եւ անվտանգության քաղաքականության հաղորդությունը կերպարված է Շահ Աբդ Ալ Քադիր առաջատար պատճենությամբ։



«Ղամաձանագիրը Վրաստամին հնարավորություն կտաներգրավվելու Ծճաշտանային իրավիճակների կարգավորման այն գործողություններում, որոնք իրականացվում են ԵՄ-ի հովանու ներքո, եւ դրանով հայ իրավանորդ ներդնելու աշխարհի անվտանգության աջակցելու գործնքացում», ասված է հաղորդագրության մեջ:

**ՔՆՆԱՐԿՎԵՑԻՆ ԳԱԳԱԹԱԺՈՂՈՎԻՆ
ԱՌՆՉՎՈՂ ՀԱՐՑԵՐ**



Պաշտոնական այցով Թթվիստում է գտնվող Ֆրամ սիայի արտաքին առեւտրի նախարար Նիկոլ Բրիկը

Վոաստածնի ճախառի

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ ՈՒԿՐԱԻՆԱՅՈՒՄ ԾԱՎԱԼԿԱԾ ԵՌԱԿՈՉՅՈՒԹՅՈՒՆ ԵՐԵՎԱՆԻ ԿԱՊԱԿՑՈՒԹՅՈՒՆ

Ինչպես արդեն հաղորդել ենք, անցյալ շաբաթ Ուկրաինայի կառավարությունը որոշում էր ընդունել կանգնեցնել Եվրամիության հետ ասոցիացման համաձայնագրի կնքման գործնարարը, դա պատճառաբանելով Ուստատանի եւ ԱՊՀ երկրների հետ տնտեսական հարաբերությունների զարգացման անհրաժեշտությամբ: Ուկրաինայի կառավարության որոշման արդյունքում երկրի մայրաքաղաքում եւ տարածաշրջաններում անցկացվում են բարակականության ակտիվություններ:

Կրաստանի խորհրդարանը հայտարարություն է տարածել Ուկրաինայում տեղի ունեցող իրադարձությունների վերաբերյալ եւ լիակատար աջակցություն հայտնել ուկրաինական ժողովրդին: Միևնույն ժամանակ պատգամավորները վրոշվունք են հայտնել Ռուսաստանի կողմից կիրառվող շանտաժի եւ քաղաքական-տնտեսական

Ճշշման կապակցությամբ: Խորիրդարանականները հույս են հայտնել, որ «անկարելի է կասեցնել Ուկրաինայի ընթացքը դեպի ազատ ժողովուրդների Եվրոպական ընտանիք»:

«Խորհրդարանը վլողվմունք է հայտնուած վերջին ամիսներին Ռուսաստանի կողմից Ուկրանիայի կառավարության վրա գործադրությունը վորոշության մեջ՝ պատճենաբանության մեջ և այլ գործադրություններում»:

Վրաստանի բարձրագույն օրենսդիր մարմինը նաև հույս է հայտնել, որ Ուկրաինան «կիսադրահարի գոյություն ունեցող խոչընդուները, եւ Ուկրաինայի իշխանությունները չեն ենթարկվի ՌԴ-ի շահտաժին ու չեն շեղվի Եվրոպական հնտերազան ուղղու»:

Digitized by srujanika@gmail.com



«ଜେଣ, ନୁ କାହା...» ରାଷ୍ଟରୀଯାଫ୍ରିକ୍ୟୁଟ୍‌ର ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକାନ୍ଦିନୀଙ୍କ କୃତିମହିଳା ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ ଏହାର ପରିଚୟ ଆବଶ୍ୟକ ହେଉଥିଲା । ଏହାର ପରିଚୟ ଆବଶ୍ୟକ ହେଉଥିଲା । ଏହାର ପରିଚୟ ଆବଶ୍ୟକ ହେଉଥିଲା ।

Սարոյան հեղինակի այս հերոսը անհատական անուն չունի, նա երի-

«ՏԵՇ, ՈՎ ԿԱ...»

ՎԻԼՅԱՄ ՍԱՐՈՎԱՆԻ ՊԻԵՍԸ ԹԲԻԼԻՍԻԻ ԲԵՄՈՒ

Նոյեմբերի 24-ին, Վրաստանի թատերական հաստեղական պարականության Ակադի խորավայի անվան դերասնի տանը, Թթիլիսիի Պ.Ալամյանի անվան հայլամբ պարական դրամատիկական թատրոնը նայուարտադրամբ ստեղծած է առաջին գույքում՝ պարագան անվանությամբ՝ «Դեղին կա...» պիեսի պրեմիերան, որի բեմադրիչ-ռեժիսորը թատրոնի դերասան Գագիկ Մելքոնյանն է: Գագիկը մասնակին ազարտով է Թթիլիսիի հայլամբ թատրոնին կից ստուդիան, իսկ ներկայում Երևանի՝ Կիւտաշ ասարդության ընդհանրացված կերպուն է: Գործողության վայրը բանտու ուր Տղան հայտնվել է բռնաբարության մեղադրանքով: Իրականությունը ինքը է առաջնորդել Տղային իր ակարան չասելով անունացած մելու մասին: Բանտում ճակատար նրան հանդիպեցնում է Էնմի- անադարու ու ազնիվ մի աղօնա:

իր հոգում մշտական փայփայված մի լուս կիր խաղաղությունը» չի հիանքան նրան այնպիսին Տղան խորապես րած ամինաստ պատրաստ է վե:

Պիեսի ավա

Ծոյի եւ քատրոնից
տիկ քատրոնի ռե-
ուսանող է: Ինչպա-
մարդիշը, ներկայա-
առաջնորդ համբառնալու-
օր համբառնալու-
հետո: Նրա մեկ ա-
դրով բնեմադրությ-
տասարդ ռեժիսոր

պետական ինստիտուտի դրամա-
թիվորական բաժնի երրորդ կուրսի
և խոստովանեց երիտասարդ բժ-
ցումն իր ռեժիսորական փորձերում
Սանկել Խալաթյանի «Քառասուն
շ առօք» պիեսի բենադրությունից
՝ «Ես եւ դու» (Ինկեապրդ Ֆոն Թա-
մոր, Անրիկյանցվել է Երեամի երի-
ների ութերրորդ փառատոնին:

Խավոր դերակատարների՝ Արամ Միքայելյանի (Տղա) և Գլորիա Գեւորգյանի (Եմիլի) կողմից պահանջել էր լուրջ, մեղվածան աշխատանք: Իսկ բեմադրությունը՝ դեպի վեր մի քայլ է ռեժիսորի և երիտասարդ դերասանների ստեղծագործական ձեռքբերումների ճանապարհին: Դաշնողություն ենք մաղքում նրանց իշենց ոչ յուրին, քայլ պատվաբեր այդ ճամասաստին:

Ներկայացման մասսայական տեսարաններում Աերօդրավիզած էին թատրոնի Երիտասարդ ուժերը՝ Լուրա Սահակյանը, Աննա Նազարյանը, Մարիելիտա Մելքոնյանը, Մարի Մարտիրոսովան, Քննիկին Պետրոսյանը, Արեն Մկրտչյանը: Բնադրության իրականացնանը խորապես նպաստել էին Կալեիրի Ամիրայյանին եւ Մայիսա Ինքաշվիլու երաժշտական եւ նկարչական ուրույն ձեւափորումները:

ԶՈՒ ԻԵՏԱԼ ՇՈՂԱՎԱՐ

