

Կոթական

ԼԻԱ ԳԻԳԱՈՒՐԻ. «ԴՊՐՈՅԵՆԵՐՈՒՄ ՍԿՍՎԵԼ Է ՏԵՂԵՆԵՐԻ ՀԱՎԱՍՏԱԳՐՄԱՆ ԳՈՐԾԵՇԱԾԱԾ,

ԻՍԿ 2015-ԻՆ՝ ՈՒՍՈՒԹԻՉՆԵՐԻ ՍԵՐՏԻՖԻԿԱՑՈՒՄ»

Կրաստանի կրթության եւ գիտության նախարար Թամար Սահմիկինի հրամանագրով՝ սկսվել է երկրի համբային դպրոցների տնօրինման հերթական հավաստագրման գործընթացը: Թեկնածուների գրանցումը մենքարկել է ընթացիկ տարվա մարտի 4-ին, եւ կայունակվի մինչեւ մարտի 16-ը: Դպրոցի տնօրինի թեկնածուների գրանցումը հնարավոր է նաև <http://directors.mes.gov.ge/> կայքի միջոցով:

Ինչպես է իրավանացվում դիմորդների գրանցումը նորույրին մասնակցելու համար, ի՞նչ փաստաթղթեր պետք է ներկայացվեն, եւ ո՞վ կարող է մասնակցել դրան:

«Կրաստան» թերթի խնդրանքով այս եւ նյու հարցերին պատասխանում է Կրաստանի կրթության գիտության փոխնախարար Լիա Գիգաուրին:

- Տիկին Լիա, նախ հետաքրքի է հմանա, ո՞վ ունի մոցուրի մասնակցելու իրավունք և ի՞նչ չափանիշներ պիտի պահպանի դիմորդը:

- Քննությանը կարող է մասնակցել ամեն որ, ով ունի բարձրագույն կրթություն, աշխատում է որեւէ հիմնարկում, ունի աշխատանքի փորձ եւ պարտադիր կարող ի հանդիսանում է Կրաստանի քայլացածի:

Մրցույրին մասնակցելու հնարավորություն ունեն բոլոր այն անձններ, ովքեր բավարարում են օժնություն սահմանական որակավորման պահանջները: Առաջին հերթին նրանք, ովքեր նախորդ հավատագրմանը չեն հաղթահարել արգելացին: Գրոքընթաց երկու փուլով է թեստավորում եւ հարցազրույց: Թեստավորումը կանցկացվի մարտի 29-30-ին՝ էլեկտրոնային եղանակով: Գնահատումը կտրուկ թեստի վրա աշխատանքն ավարտելուց անմիջապես հետո:

- Ո՞քեր կարող են ներգրավվել քննություններին եւ, որքան ՞վ է պարտադիր այն գործող մտօրենի պաշտոնականակատարի համար:

- Մինչ հավաստագրման գործնարարի եւ տնօրինման ընտրության մոցուրի ավարտը, դպրոցի տնօրինի պաշտոնակատարը առվարդ սպորտային սպորտային մարտունում է տնօրինման պաշտոնակատարի աշխատավորի վրա:

- Չի արտացոլի:

Եւ մասնակցել տնօրինման ընտրության մոցուրին:

- Տարբեր տարածաշրջանների դիմորդների թեստավորումը որոշ է անցկացվելու:

- Կրաստանի բոլոր տարածաշրջաններում բացվելիք քննական կենտրոններում:

- Ի՞նչ է հաջորդելու թեստավորման փուլի:

- Թեստավորումն ու հարցազրույցը հաջողությամբ հաղթահարելուց հետո, դպրոցը ի նրան է ընտրություն:

- Որպես ՞ քննական սանորակի նվազագույն չեմ:

- Դիմորդը պետք է հավաքի թեստի առավելագույն միավորի 60%-ը:

- Քննության եւ հարցազրույցի հաջողությամբ հանձնումը որքան ՞ կարտացովի տնօրինման պաշտոնակատարի աշխատավորի վրա:

- Չի արտացոլի:

- Ի՞սկ եթե դպրոցի տնօրինի պաշտոնակատարը չի հաղթահարում ընտրումը համար ի սկզբ է սպասվում ճամկանց մասին:

- Այս դիմորդը, ով չի կարողացել հաջորդությունը տնօրինման պաշտոնակատարի աշխատավորի վրա:

- Չի արտացոլի:

- Ի՞սկ եթե դպրոցի տնօրինի պաշտոնակատարը չի հաղթահարում ընտրումը համար ի սկզբ է սպասվում ճամկանց մասին:

- Այս դիմորդը, ով չի կարողացել հաջորդությունը տնօրինման պաշտոնակատարի աշխատավորի վրա:

- Այս դիմորդը, ով չի կարողացել հաջորդությունը տնօրինման պաշտոնակատարի աշխատավորի վրա:

- Չի արտացոլի:

- Այս դիմորդը, ով չի կարողացել հաջորդությունը տնօրինման պաշտոնակատարի աշխատավորի վրա:

- Այս դիմորդը, ով չի կարողացել հաջորդությունը տնօրինման պաշտոնակատարի աշխատավորի վրա:

- Չի արտացոլի:

- Այս դիմորդը, ով չի կարողացել հաջորդությունը տնօրինման պաշտոնակատարի աշխատավորի վրա:

- Չի արտացոլի:

- Այս դիմորդը, ով չի կարողացել հաջորդությունը տնօրինման պաշտոնակատարի աշխատավորի վրա:

- Չի արտացոլի:

- Այս դիմորդը, ով չի կարողացել հաջորդությունը տնօրինման պաշտոնակատարի աշխատավորի վրա:

- Չի արտացոլի:

- Այս դիմորդը, ով չի կարողացել հաջորդությունը տնօրինման պաշտոնակատարի աշխատավորի վրա:

- Չի արտացոլի:

- Այս դիմորդը, ով չի կարողացել հաջորդությունը տնօրինման պաշտոնակատարի աշխատավորի վրա:

- Չի արտացոլի:

- Այս դիմորդը, ով չի կարողացել հաջորդությունը տնօրինման պաշտոնակատարի աշխատավորի վրա:

- Չի արտացոլի:

- Այս դիմորդը, ով չի կարողացել հաջորդությունը տնօրինման պաշտոնակատարի աշխատավորի վրա:

- Չի արտացոլի:

- Այս դիմորդը, ով չի կարողացել հաջորդությունը տնօրինման պաշտոնակատարի աշխատավորի վրա:

- Չի արտացոլի:

- Այս դիմորդը, ով չի կարողացել հաջորդությունը տնօրինման պաշտոնակատարի աշխատավորի վրա:

- Չի արտացոլի:

- Այս դիմորդը, ով չի կարողացել հաջորդությունը տնօրինման պաշտոնակատարի աշխատավորի վրա:

- Չի արտացոլի:

- Այս դիմորդը, ով չի կարողացել հաջորդությունը տնօրինման պաշտոնակատարի աշխատավորի վրա:

- Չի արտացոլի:

- Այս դիմորդը, ով չի կարողացել հաջորդությունը տնօրինման պաշտոնակատարի աշխատավորի վրա:

- Չի արտացոլի:

- Այս դիմորդը, ով չի կարողացել հաջորդությունը տնօրինման պաշտոնակատարի աշխատավորի վրա:

- Չի արտացոլի:

- Այս դիմորդը, ով չի կարողացել հաջորդությունը տնօրինման պաշտոնակատարի աշխատավորի վրա:

- Չի արտացոլի:

- Այս դիմորդը, ով չի կարողացել հաջորդությունը տնօրինման պաշտոնակատարի աշխատավորի վրա:

- Չի արտացոլի:

- Այս դիմորդը, ով չի կարողացել հաջորդությունը տնօրինման պաշտոնակատարի աշխատավորի վրա:

- Չի արտացոլի:

- Այս դիմորդը, ով չի կարողացել հաջորդությունը տնօրինման պաշտոնակատարի աշխատավորի վրա:

- Չի արտացոլի:

- Այս դիմորդը, ով չի կարողացել հաջորդությունը տնօրինման պաշտոնակատարի աշխատավորի վրա:

- Չի արտացոլի:

- Այս դիմորդը, ով չի կարողացել հաջորդությունը տնօրինման պաշտոնակատարի աշխատավորի վրա:

- Չի արտացոլի:

- Այս դիմորդը, ով չի կարողացել հաջորդությունը տնօրինման պաշտոնակատարի աշխատավորի վրա:

- Չի արտացոլի:

- Այս դիմորդը, ով չի կարողացել հաջորդությունը տնօրինման պաշտոնակատարի աշխատավորի վրա:

- Չի արտացոլի:

- Այս դիմորդը, ով չի կարողացել հաջորդությունը տնօրինման պաշտոնակատարի աշխատավորի վրա:

- Չի արտացոլի:

- Այս դիմորդը, ով չի կարողացել հաջորդությունը տնօրինման պաշտոնակատարի աշխատավորի վրա:

- Չի արտացոլի:

- Այս դիմորդը

Ե² ԾԾ - ä² ՚ ² ê È ² Ü

2 ÜÈ 2 ½ Ü

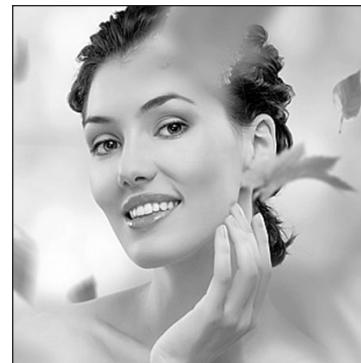
Է ՚ օ Ծ օ Ծ օ Ծ օ

ՊԱՏՄԱԿԱՆ ԷՔՍԿՈՒ-ՐՈ

ԱՌՈՂ ԵՎ ԽԱՆԱՎԱԾ ՄԱՇԿԵ՝ ԿՆՈԶ ԱՄԵՆԱՀՅՈՐ ՉԵՆՔԸ

Գեղեցկությունը եւ առողջությունը բոլոր ժամանակներուն եղել է կնոջ ամենահզոր գենքը: Եվ այս կանայք, ովքեր օժտված չեն եղել այդ հզոր գենքով, ամեն գնով ծգուել են իրենց գեղեցկացնել արեւտական ճանապարհերով, որպեսզի իրենց ավելի վստահ եւ ուժեղ գգան. չէ՞ որ գեղեցիկ կինը կարող է իրաշքներ գործել, նրա համար ոչ մի անհնար բան չի կարող լինել:

Կարենոր է ճիշտ ապրեկալերպի հիմունքները պահպանելը, այսինքն՝ ակտիվ, շարժունակ ուժիմ, ասցիոնալ սնունդ, իդգենայի պահպանում եւ քիչ համապատասխան ռեժիմ: Ահա եւ գոնքեց կանանց ծշտապես մնաւանքող հարցի պատասխանը: Մնում է՝ կանայք իրագործեն իրենց առջև ծառացած ճապատակը: Այստեղից հանգում ենք առաջ:



Ճեղքում է: Գեղեցկությունը լիարժեք դարձնելու համար կանայք օգտվում են կոսմետիկ միջոցներից:

Բայց շատերը չգիտեն դրանց ճիշտ օգտվելու կանոնների մասին: Շատ արտահայտիչ կոսմետիկան ոչ թե արտահայտում է գեղեցկությունը կամ գեղեցկացնում կնոջը, այլ ընդհակառակը՝ տգեղացնում է: Այսպիսով կինը կոսմետիկ միջոցներ կիրառելու ժամանակ պետք է մեծ ուշադրություն դարձնի նախ հագուստի ոճին, գույնին, հետո կոսմետիկ միջոցների ներդաշնակությանը դեմքի վրա:

i ² օ ՚ ० Է ² ՚ օ ՚ օ



ՔՈՒՅ ԼԱՎ ՀԱՐԱԲԻՌՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ԴԱՎԱՍՆԱՑ ԳՐԱՎԱԿԱՆ

Նրա եւ ոչ մի արարքից:

Փոքի երկրորդ մասում գիտնականները նկարահանել են կանավորներին ընտանեկան բարդ խնդիրների լուծման ժամանակ: Արդյունքում՝ կրկին նրանք, ովքեր անքուն գիշեր են ունեցել, գորեք ագրեսիվ վերաբերունք են ցուցաբերել կողակցի առաջարկած լուծումների նկատմամբ:

Ընդհանուր առանձ, արդյունքները ցույց են տվել, որ անքունը ստիպում է մարդուն դժվարանալ կողակցի առավելությունները գնահատելու հարցում:

ՃԱԾԱԿԻՆ ԸՆԿԵՐ ԶԿԱ

ՁԵՐ ՄԻՐԵԼԻ ԳՈՒՅՆԸ

Ե՞վ տղամարդիկ, ե՞ւ կանայք նախապատվորներ տալիս են որեւէ գույնի կամ ոչ ավելի, քամ երկու-երեք գույնի: Այդ վերաբերմունքը կարող է ժամանակի ընթացքում որոշ չափով փոխվել, բայց ամեն դեպքում այն գույնը, որին մարդը նախապատվորն է տալիս, շատ բար կարող է «պատմել» նրա բնակորդության ընթացքին:

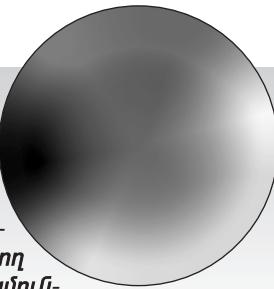
Սպիտակը «իդեալական գոյն» է, «երազանքի գոյնը»: Այն միաժամանակ ներառում է թե՛ լույսի փայլը եւ թե՛ սառույցի սառնությունը: Այն նախապատվելի կարող է լինել ցանկացած բնակորդության ընթացքին:

Կարմիր գույնը սիրում են իդգախ, կամային, իշխող, բռնկուն, շփկող մարդիկ: Այն մարդիկ, ովք այս գույնը դուր չի գալիս, ապա դա վկայում է այն մասին, որ նա իմպուլսիվ, թեթևամիտ բնավորության մեջ բնակվություն է:

Նարնջագույնը ինտուիցիայով օժտված, վար երազներով տարվող մարդկանց սիրելի գույնն է:

Ճագանակագույնը նախընտրություն են նրանք, ովքեր կանայք չեն գումարվել:

Գոր գույնին նախապատվորն են տալիս տրամադրության մեջ բեկում: Գոր գույնը գույնի բանական մասին:



Ռում են նրանք, ովքեր վախենում են իրենց մասին շատ բարձրածակնելուց: Եթե այս գույնը մարդուն դուր չի գալիս, ապա դա վկայում է այն մասին, որ նա իմպուլսիվ, թեթևամիտ բնավորություն ունի:

Կարմիր գույնը սիրում են իդգախ, կամային, իշխող, բռնկուն, շփկող մարդիկ: Այն մարդիկ, ովք այս գույնը դուր չի գալիս, ապա դա վկայում է այն մասին, որ նա իմպուլսիվ, թեթևամիտ բնավորության մեջ բնակվություն է:

Նարնջագույնը ինտուիցիայով օժտված, վար երազներով տարվող մարդկանց սիրելի գույնն է:

Ճագանակագույնը նախընտրություն են նրանք, ովքեր կանայք չեն գումարվել:

Գոր գույնին նախապատվորն են տալիս տրամադրության մեջ բեկում: Գոր գույնը գույնի բանական մասին:

Հաջորդ գույնը գույնի բանական մասին:

ՀԱՅԱՍՏԱՆ - ԱՐՑԱԽ. Փասբեր, իրադարձություններ

«ՎՐԱՍՏԱՆ», ԱՐՄԵՆԻԱՆ, ՊԱՆԱՐՄԵՆԻԱՆ ԵՎ ԿԱՎԿԱԶԴՐԵՍԻ ՆՅՈՒԹԵՐՈՎ



Մարտի 6-ին Ղուլյանը հայաստանի նախագահ մասնակցեց Եվրոպա-

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՆԱԽԱԳԱՅՔ ԻՌԼԱՆԴԻԱՅԻՆ

Հայաստանի նախագահ Սերժ Սարգսյանն աշխատանքային այցով մեկնեց Իռլանդիա:

Կան ժողովրդական կուսակցության լիազումար նստաշրջանին, որտեղ հանդես եկավ ելույթով:

Այսի շրջանակներում Դուբլինում Սերժ Սարգսյանը հանդիպում ունեցավ Եվրոպական խորհրդարանի «Եվրամիություն-Հայաստան բարեկամության խմբի» ղեկավար Էլենի Թենիսարուսի եւ Կիարոսի առաջատար քաղաքական ուժերից մեկի՝ «Կիարոսի ժողովրդավա-

րական միավորում» կուսակցության նախագահ Ավերով ներփակուի հետ: Զրուցակիցները քննարկել են Եվրոպական խորհրդարանի շրջանակներում փոխշահավետ համագործակցություն զարգացնելու հնարավորությունները, անդրադարձել նաեւ Երկողմ հարաբերությունների ամրանդման ու խորացնանը վերաբերող հարցերի լայն շրջանակի:

ԿԵՆՍԱԹԵՇՎԱԿԱՐՈՒԹԵՐԻ ԹԻՎԸ ԱՎԵԼԱՑԵԼԻ Է

Հայաստանում կենսաթեշվակարութերի ընդհանուր թիվն անցյալ տարի 2012 թ. համեմատ աճել է 1.5 տոկոսով եւ կազմել 512 հազար 505 մարդ: Կենսաթեշվակ սպասող կանանց թիվն անցյալ տարի մոտ 1.5 անգամ ավելի է եղել դուռամարդկանց թվից: Կենսաթեշվակի միջին չափը կազմել է 29 հազար 114 դրամ: Հայաստանի Ազգային վիճակագործական ծառայության վվայներով՝ անցյալ տարի Հայաստանում կին կենսաթեշվակարութերը 306 հազար 856 են եղել՝ 2012 թվականի 300 հազար 582-ի դիմաց: Կենսաթեշվակարութերի ընդհանուր թվաքանակի մոտ 13 տոկոսը կամ 66 հազար 210 մարդ նաեւ աշխատում են: Հայաստանում կենսաթեշվակարութերի ընդհանուր ցուցանիշի ավելի քան 58 տոկոսը տարիիցին խմբում են, 121 հազար 361-ը հաշմանդամության, իսկ 118 հազար 954 հոգի թվականը է սպասում ընդհանուր իիմանդրության հետեւանքութերի այն: Ձևածառայության հետ կապված կենսաթեշվակարութերների մեջ վարում նվազել 5 հազար 185 մարդ դրամ 2 հազար 227-ը կին:

100 ՏՐԱՎԱՐՈՐ ԲԵԼՈՐՈՒՄԻՅ

Թեղողության Հայաստան է ներկայի 100 դրակուլոր, որոնք առաջիկայում գյուղացիներին կրամադրեն լիզանգով կամ ուղղակի վաճառքով:

Նշենք, որ նախորդ տարի 2012 թվականի համեմատ Հայաստանում արդյունաբերական արտադրանքի ծավալը 4.5 անգամ գերազանցում է 1999 թվականի ցուցանիշը:

Նշենք, որ անցյալ տարի 2012 թվականի համեմատ Հայաստանում արդյունաբերական արտադրանքի ծավալը աճել է 6.8 տոկոսով եւ կազմել 1 տրիլիոն 240 միլիարդ 578 միլիոն 700 հազար դրամ: Արդյունաբերական արտադրանքի կառուցվածքում մշակվող արդյունաբերության տեսակարար կշեռ կազմել է 58.6 տոկոս:

Բերական արտադրանքի ծավալը 4.5 անգամ գերազանցում է 1999 թվականի ցուցանիշը:

Նշենք, որ անցյալ տարի 2012 թվականի համեմատ Հայաստանում արդյունաբերական արտադրանքի ծավալը աճել է 6.8 տոկոսով եւ կազմել 1 տրիլիոն 240 միլիարդ 578 միլիոն 700 հազար դրամ:

Արդյունաբերական արտադրանքի կառուցվածքում մշակվող արդյունաբերության տեսակարար կշեռ կազմել է 58.6 տոկոս:

ՖՐԱՆԳՈՒԼՈՒՄՅԻ ԵՐԿԱՍՍՅՈՒԿ ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ

Կարեն Դեմիրճյանի անվան մարզահամերգային համալիրի փոքր համերգասրահում մարտի 9-ին՝ Հայաստանի արդարին գործերի ասխարհության նովանու ներքո, պեղի կուտան հանրահայր ֆրանսիայի երգչուիի Պատրիսիա Կասի համերգը՝ որպես ֆրանցիոնայի երկամյակի մեմնարկի գալահամերգ: Միջոցառումը կազմակերպվում է Հայաստանում ֆրանսիայի դեսպանության:

ԱՐԱՐԱՏ կոնյակների աջակցությամբ անց կացվող «Երեւանյան հեռանկարներ» միջազգային երաժշտական փառավորի կողմից: Երկամյակի պաշտոնական մեկնարկը կազմարկի մարտի 10-ին:

Մարտի 9-ից մինչեւ մայիսի 12-ն ընկած ժամանակահայրածում ամբողջ Հայաստանում գործի կուտան ավելի քան 400 ֆրանկոն մշակութային գեղարվեստական բուհերում:

Մարտի 9-ից մինչեւ մայիսի 12-ն ընկած ժամանակահայրածում ամբողջ Հայաստանում գործի կուտան ավելի քան 400 ֆրանկոն մշակութային գեղարվեստական բուհերում:

Մարտի 9-ից մինչեւ մայիսի 12-ն ընկած ժամանակահայրածում ամբողջ Հայաստանում գործի կուտան ավելի քան 400 ֆրանկոն մշակութային գեղարվեստական բուհերում:

Մարտի 9-ից մինչեւ մայիսի 12-ն ընկած ժամանակահայրածում ամբողջ Հայաստանում գործի կուտան ավելի քան 400 ֆրանկոն մշակութային գեղարվեստական բուհերում:

Մարտի 9-ից մինչեւ մայիսի 12-ն ընկած ժամանակահայրածում ամբողջ Հայաստանում գործի կուտան ավելի քան 400 ֆրանկոն մշակութային գեղարվեստական բուհերում:

Մարտի 9-ից մինչեւ մայիսի 12-ն ընկած ժամանակահայրածում ամբողջ Հայաստանում գործի կուտան ավելի քան 400 ֆրանկոն մշակութային գեղարվեստական բուհերում:

Մարտի 9-ից մինչեւ մայիսի 12-ն ընկած ժամանակահայրածում ամբողջ Հայաստանում գործի կուտան ավելի քան 400 ֆրանկոն մշակութային գեղարվեստական բուհերում:

Մարտի 9-ից մինչեւ մայիսի 12-ն ընկած ժամանակահայրածում ամբողջ Հայաստանում գործի կուտան ավելի քան 400 ֆրանկոն մշակութային գեղարվեստական բուհերում:

Մարտի 9-ից մինչեւ մայիսի 12-ն ընկած ժամանակահայրածում ամբողջ Հայաստանում գործի կուտան ավելի քան 400 ֆրանկոն մշակութային գեղարվեստական բուհերում:

Մարտի 9-ից մինչեւ մայիսի 12-ն ընկած ժամանակահայրածում ամբողջ Հայաստանում գործի կուտան ավելի քան 400 ֆրանկոն մշակութային գեղարվեստական բուհերում:

Մարտի 9-ից մինչեւ մայիսի 12-ն ընկած ժամանակահայրածում ամբողջ Հայաստանում գործի կուտան ավելի քան 400 ֆրանկոն մշակութային գեղարվեստական բուհերում:

Մարտի 9-ից մինչեւ մայիսի 12-ն ընկած ժամանակահայրածում ամբողջ Հայաստանում գործի կուտան ավելի քան 400 ֆրանկոն մշակութային գեղարվեստական բուհերում:

Մարտի 9-ից մինչեւ մայիսի 12-ն ընկած ժամանակահայրածում ամբողջ Հայաստանում գործի կուտան ավելի քան 400 ֆրանկոն մշակութային գեղարվեստական բուհերում:

Մարտի 9-ից մինչեւ մայիսի 12-ն ընկած ժամանակահայրածում ամբողջ Հայաստանում գործի կուտան ավելի քան 400 ֆրանկոն մշակութային գեղարվեստական բուհերում:

Մարտի 9-ից մինչեւ մայիսի 12-ն ընկած ժամանակահայրածում ամբողջ Հայաստանում գործի կուտան ավելի քան 400 ֆրանկոն մշակութային գեղարվեստական բուհերում:

Մարտի 9-ից մինչեւ մայիսի 12-ն ընկած ժամանակահայրածում ամբողջ Հայաստանում գործի կուտան ավելի քան 400 ֆրանկոն մշակութային գեղարվեստական բուհերում:

Մարտի 9-ից մինչեւ մայիսի 12-ն ընկած ժամանակահայրածում ամբողջ Հայաստանում գործի կուտան ավելի քան 400 ֆրանկոն մշակութային գեղարվեստական բուհերում:

Մարտի 9-ից մինչեւ մայիսի 12-ն ընկած ժամանակահայրածում ամբողջ Հայաստանում գործի կուտան ավելի քան 400 ֆրանկոն մշակութային գեղարվեստական բուհերում:

Մարտի 9-ից մինչեւ մայիսի 12-ն ընկած ժամանակահայրածում ամբողջ Հայաստանում գործի կուտան ավելի քան 400 ֆրանկոն մշակութային գեղարվեստական բուհերում:

Մարտի 9-ից մինչեւ մայիսի 12-ն ընկած ժամանակահայրածում ամբողջ Հայաստանում գործի կուտան ավելի քան 400 ֆրանկոն մշակութային գեղարվեստական բուհերում:

Մարտի 9-ից մինչեւ մայիսի 12-ն ընկած ժամանակահայրածում ամբողջ Հայաստանում գործի կուտան ավելի քան 400 ֆրանկոն մշակութային գեղարվեստական բուհերում:

Մարտի 9-ից մինչեւ մայիսի 12-ն ընկած ժամանակահայրածում ամբողջ Հայաստանում գործի կուտան ավելի քան 400 ֆրանկոն մշակութային գեղար

