

ԵԿԵՂԵՑԱԿԱՆ

20.04.2014. Սուրբ Դավթի տոն

Հիսուս Զրիստոսի հրաշափառ Դարության տոնը կոչվում է նաեւ Զատիկ, որը նշանակում է զատում, բաժանում, հեռացում մեղքերից եւ վերադարձ առ Աստված: Զատիկը թե Յիս, եւ թե Նոր Կտակարաններում համարվում է 5 տաղավար տոներից մեկը: Հիսուս Զրիստոսի խաչելությունից եւ մահից հետո՝ երեկոյան, բարեպաշտ մարդիկ Նրա մարմինը իջեցրին խաչից եւ դրեցին վիմափոր գերեզմանի մեջ, փակելով մեծ քարով: Երեք օր հետո՝ կիրակի առավոտյան, յուզաբեր կանայք՝ Մարիամ Մագդաղենացին, Հակոբի մայր Մարիամը եւ Սողոմեն, գնացին գերեզման անուշաբույր յուղերով օծելու Զրիստոսի մարմինը, սակայն զարմանքով տեսան, որ քարայրի մուտքի քարը հեռացված է, իսկ գերեզմանը՝ թափուր: Մինչ նրանք տարակուսում էին, երեսցին երկու հրեշտակ եւ ասացին. «Ինչո՞ւ եք ողջին մեռելների մեջ փնտրում: Այստեղ չէ, այլ Հարություն առավ» (Ղուկ. 24:5-6):

Հարության լուրը կանայք ավետում են առաքյալներին, որից հետո Հիսուսը երևում է նրանց: Զրիստոսի Հարությունը դարձավ բրիստոնական վարդապետության եւ հավատի հիմքը: «Եթե մեռելների

ԱՊՐԻԼ



հարություն չկա, ապա եւ Զրիստոս Դարություն չի առել: Եվ եթե Զրիստոս Դարություն չի առել, իզուր է մեր քարոզությունը, իզուր է եւ ձեր հավատը» (Ա Կորնթ. 15:13-14):

Սբ. Հարության տոնի նախընթաց երեկոյան եկեղեցիներում մատուցվում է ճրագալույցի Սբ. Պատարագ, որով սկսվում են զատական տոնական տարիքները: Առավոտյան եկեղեցիներում կատարվում է ժամերգություն, Անդաստանի արարողություն, ապա մատուցվում Սբ. Պատարագ: Սբ. Հարության տոնին հավատացյալները միմյանց ողջունում են Զրիստոս հարավ ի մեռելոց ավետիսով, պատասխանում՝ Օրինյալ է Հարությունը Զրիստոսի:

Հիսուս Զրիստոսի հրաշափառ Դարության՝ Սուրբ Զատիկից սկսած հիսուն օրերը մինչեւ Հոգեգալուստ (Պենտեկոստե) Հայ Առաքելական եկեղեցում կոչվում են Հիմունք կամ Հիմանց շրջան՝ նվիրված Տիրոջ Հարության եւ Համբարձման խորհրդին: Այդ պատճառով ամբողջ շրջանը կոչվում է Տերունի: Համաձայն եկեղեցու կանոնների՝ բոլոր հիսուն օրերն ուտիք են, այսինքն՝ այս շրջանում չկան պահոց օրեր եւ թույլատրելի են բոլոր կերակրատեսակները:

ՕԳՆԵՆՔ ԳԻՈՐԳԻ ՍԱՐԿԻՍՈՎԻՆ



30-ամյա թբիլիսցի Գիորգի Սարկիսովը սրտի շտապ փոխպատվաստման կարիք ունի: Բժիշկները դեռեւս 2012-2013 թվականներին կարդիովերտերոգեֆիբրիլատորների փոխպատվաստման վիրահատությանը, համառորեն խորհուրդ էին տալիս անհապաղ, շտապ, մոտ փոխպատվաստման վիրահատություն: Ներկայումս երիտասարդը, առողջական վիճակի կտրուկ վատացման պատճառով, կրկին գտնվում է հիվանդանոցում:

Միմսկի (Բելոռուս) սրտաբանական կենտրոնը պատրաստակամություն է հայտնել կատարել սրտի փոխպատվաստման վիրահատությունը: Վիրահատության համար անհրաժեշտ է 130 հազար ԱՄՆ դոլար: Դիմում ենք խնդրանքով՝ հնարավորության սահմաններում օգնության ձեռք մեկնենք 30-ամյա Գիորգի Սարկիսովին:

Օգնության հաշվի համարն է, LB BANK N:GE95LB0115180442389003 Հեռ. 0901700604 (ցանկացած ցանցից հեռախոսազանգի արժեքը 1 լարի է)

Կոնտակտային անձը՝ Մայա Մայիսուրաձե Հեռ. 577 21 23 21

ՎՐԱՍՏԱՆ

18 ԱՊՐԻԼԻ 2014 Թ., № 31 - 32 (16227)

ԱՊՐԻԼԻ 15-Ը ՄԻՐՈ ՕՐԻ

ՎՐԱՍՏԱՆՈՒՄ ՆՇՎԵՅՑ ՄԻՐՈ ՕՐԵ

Վրաստանում Միրո օրվա տոնակատարությունը ժամանակին մտահոգացվել է որպես Սուրբ Վալենտինի օրվա այլընտրանք, որը մշելու ավանդույթը նորանկախ պետություններ է եկել արեւմտյան երկրներից:

Ժամանակի ընթացքում տոնն աստիճանաբար ձեռք բերեց իր ավանդույթներն ու խորհրդանիշները՝ ծաղիկներ, սրտիկների տեսքով շոկոլադ, փափուկ խաղալիքներ, փուլիկներ. այդ օրը սրանք են առավել մեծ ժողովրդականություն վայելող նվերները սիրելիներին:

«ՀՈՒՇԱՐՁԱՆ ԵՂԵՌՆԻ ՆԱՀԱՏԱԿՆԵՐԻՆ»

ՎՐԱՆԱՐՎԵՍԻ ՅՈՒՅԱՆՆԵՐՍ՝ ՆՎԻՐՎԱԾ ՄԵԾ ԵՂԵՌՆԻՆ



Ապրիլի 12-ին, «Հայաստան» կենտրոնում բացվեց՝ «Հուշարձան եղեռնի նահատակներին» խորագիրը կրող ցուցահանդես՝ նվիրված Եղեռնի 99-րդ տարելիցին, որի կազմակերպիչն էր Վրաստանի հայ նկարիչների միությունը:

Մը, այլեւ՝ մեզ սրտակցներու պատրաստակամությունը. մշեց իր բացման խոսքում Վրաստանի հայ նկարիչների միության նախագահ, մանրանկարիչ Մերուսիան Շահունյանը:

Ողջունելով հավաքվածներին, Վիրահայոց թեմի առաջնորդ Վազգեն Եպիսկոպոս Միրզախանյանը նմանատիպ միջոցառումները համարեց յուրատեսակ հուշակոթող՝ նվիրված Մեծ Եղեռնի նահատակներին:

Ցուցահանդեսի կտավների գաղափարական հենքը, հայ-վրաց արվեստագետների գործերում, կազմում էին մեր ժողովրդի պատմության ինչպես անցյալի եւ ներկայի արտացոլումները, ուր հարկ է մշել Յանա Ներսեսյանի «Քեսաբ» կտավը, որ արձագանքն է սիրահայեցի այսօր ապրած դրամայի, նույնպես եւ՝ գալիքի՝ անուրանալի լու-

սավոր տեսլականը:

Այդ մասին էին միանշանակ պատմում Ջիվանի Վեփիկաձեի, Թամունա Սուլխանիշվիլու, Գիա Մարկոզաշվիլու, Գելա Կեմուրչաշվիլու, Կավալի Շանավայի, ինչպես եւ Թբիլիսիի, Նինոծմինդայի ու Ախալքալաքի գեղանկարիչներ Մերուսիան Շահունյանի, Գեորգ Մանույանի, Թեմգիզ Միկոյանցի, Միքայել Գրիգորյանի, Գարրի Դավթյանի, Վալիկո Առաքելյանի, Մարինա Խաչատուրովայի, Արտեմ Անտոնյանի, Գայանե Մանասյանի, Եվգենյա Փարսադանովայի, Արտեմ Անտոնյանի, Երվանդ Մարադյանի, Կարինե Սահակյանի, Լաուրա Աբրամովայի, Ալլա Անտոնյանի, Համլետ Արոյանի, Հայկազուն Ղարազուլյանի, Մայիս Կիրակոզովի, Հմայակ Գրիգորյանի, Կառլեն Կարապետյանի, Վալիկո Առաքելյանի տպավորիչ կտավները:

ՋՈՒԼԻԵՏԱ ԲԱՂԼՅԱՆ

ՖՈՒՏԲՈԼ

ՀՐԱՏԱՐԱԿՎԵՅՑ ՎԱՐԿԱՆՇԱՅԻՆ ՆՈՐ ՍԱՆԴՐԱԿԸ

Ֆուտբոլի միջազգային ֆեդերացիան (ՖԻՖԱ) հրատարակեց ազգային հավաքականների վարկանշային մոր սանդղակը:

Նոր չափորոշիչներով Վրաստանի հավաքականը կրկին ետընթաց է ունեցել եւ 303 միավորով հայտնվել 103-րդ տեղում: Հայաստանի հավաքականը, ընդհանրապես, 8 սանդղակի առաջընթաց կատարելով զբաղեցրել է 33-րդ հորիզոնականը:

Աղյուսակը շարունակում է գլխավորել Իսպանիայի հավաքականը: Երկրորդ եւ երրորդ տեղերում են Գերմանիայի եւ Պորտուգալիայի թիմերը:

Առաջին տասնյակում տեղ են զբաղեցնում նաեւ Կոլումբիայի, Ուրուգվայի, Արգենտինայի, Բրազիլիայի, Շվեյցարիայի, Իտալիայի, Հունաստանի հավաքականները:

Աղյուսակում Ուկրաինան 17-րդն է, Ռուսաստանը՝ 18-րդը, իսկ Ադրբեյջանը՝ 85-րդը:

ՈՒՂՈՒՄ

Նախորդ համարի առաջնա էջում տպագրված «Պետական բուհի կարգավիճակ Սամցխե-Ջավախեթիի համալսարանին» տեղեկատվության առաջին նախադասությունը կարդալ հետեւյալ ձևով. «Սամցխե-Ջավախեթիի համալսարանը, որը գտնվում է Ախալցխեում, ստացել է պետական բուհի կարգավիճակ»:

ԽԱՍՏԱՆԻ ՄԱՍԻՆ

ՀՈՐԻԶՈՆԱԿԱՆ. 5.Գետնափոր տնակ, խրճիթ: 6.Գրող ... Սիրաս: 10.Մագերից գրկված: 12.«Տես ջրաղացը ... մոտիկ» («Գետակ»): 13.Հարմար, շահավետ: 14.Գրավել, սիրտը շահել: 19.Տիկինը Իտալիայում: 20.Հայ անվանի դերասան ... Աբրահամյան: 21.Երգչուհի Թինա ...: 24.Թբիլիսիի թիվ 131 դպրոցը նրա անունով էին անվանում: 25.Հացաբույս: 26.Հայկական սերիալ «...ը»: 27.Պար Արագած լեռան շուրջը, նրա լանջերին: 32.Մթնոլորտը կազմող գազ: 33.Ջենիֆեր ...: 34.Գյուղ Վրաստանում (Աբխազիայի տարածքում): 38.Գործերի ղեկավար: 40.Կինոռեժիսոր Հենրիկ ...: 41.Թբիլիսիում ծնված հայ կինոռեժիսոր, «Նռան գույնը» ֆիլմի հեղինակ ... Փարաջանով: 42.Տարածք, տարածություն: 43.Ապիտակ գույնը բանաստեղծորեն: 44.Անուն, փառք, պատիվ:

ՈՒՂԱՆՆԱԿԱՆ. 1.Հեշտ, ոչ դժվար: 2.Քաղաք Հայաստանում: 3.Հավաքել, ժողովել, կուտակել: 4.Բիզնեսի հայտնի օպերան: 7.Վատաբանող, վատը խոսող: 8.Վիրահայ գրող ... Ոսկանյան: 9.Գրավիչ, շատ գրավող, հմայիչ: 11.Վազել: 15.Վրացական ... հող: 16.Արդարադատ, արդար, ճիշտ մտածող: 17.Հորոսկոպի ամսանշան: 18.Միշվելաձե, Ջավախիձե, Դունբաձե: 22.«Վրաստան» թերթի թղթակից ... Կիլաձե: 23.Անպատասխան քամի: 28.Խոսքի մաս: 29.Նեցուկ, պահապան, ուժ տվող, պաշտպան: 30.Հեռու, ոչ մոտիկ: 31.Խնկո Ապեր (... Խնկոյան): 35.Վազելով, հեկիհե: 36.Առողջարանային քաղաք Հայաստանում: 37.Շեքսպիրի ողբերգություններից: 39.Կերպար Շիրվանզադեի «Նամուս» դրամայում:

Կազմեց ԱՆՆԱ ՍԱՐԻԲԵԿՅԱՆԸ

ՆԱԽՈՐԴ ՀԱՄԱՐԻ ԽԱՉԲԱՌԻ ՊԱՏԱՍԽԱՆՆԵՐԸ

ՀՈՐԻԶՈՆԱԿԱՆ. 7.Ալյոշա: 8.Ապուր: 10.Սաստ: 11.Ավր: 13.Իսկրա: 15.Մղկտալ: 16.Կրիա: 17.Կռան: 19.Իսպառ: 23.Վիշապ օձ: 26.Լոռի: 27.Սարտր: 28.Վալդը: 29.Ապտակ: 32.Իդեն: 33.Անամոք: 36.Գոշ: 37.Մումու: 39.Անդի: 40.Տակտ: 42.Չափ: 43.Սկալա: 44.Հարու: 45.Կետ: 46.Կոնք: 47.Կոշ:

ՈՒՂԱՆՆԱԿԱՆ. 1.Ավր: 2.Պոկա: 3.Հասակ: 4.Բասմա: 5.Արատ: 6.Կրոլ: 9.Պոլոնի: 12.Վաճառող: 14.Սիբիր: 18.Ճարպ: 20.Սկալոն: 21.Պոկ: 22.Ռիդ: 23.Վարդենիկ: 24.Շտանգիստ: 25.Օհան: 30.Տաշտակ: 31.Կանկան: 34.Քուլակ: 35.Փուփուշ: 38.Մարո: 41.Ալո:

Խմբագիր՝
ՎԱՆ ԲԱՅԲՈՒՐԹՅԱՆ

Մեր հասցեն՝ Թբիլիսի 0105
Գ.Աթոնելի փ. 5 Հեռ. 2990-739, 2990-774
www.vrastan.ge
E-mail: vrastan@caucasus.net

Գրանցման վկայական
№ 4 4 - 1439
«ԿՈԼՈՐ» հրատարակչություն

“ВРАСТАН”
Тбилиси, Грузия
«VRASTAN»
Georgia, Tbilisi
Индекс 66445