

Ե² ԾԾ - ա² ↑ ² է Է ² Ս

Հ Ս Ե ² ½ Ս

Է ա ծ Ծ ա օ Ծ Ս Ո Ծ

ի ² ծ ի ։ Է ² Ի ։ ծ ա

ԱՌԱՋՆՈՐԴԻ ՆԱՄԱԿԸ, ՈՐ ՊԵՏք Է ԿԱՐԴԱ ԲՈԼՈՐ ՆՐԱՆՔ, ՈՎՔԵՐ ԵՐԵՒԱՆ ՈՒՆԵՏ

Ոմանք պնդում են, որ Ստալինը իրեց էր, ոմանք էլ նրան համարում են պատմության մեջ մեծ մարդկանցից մեկը: Դարձը նրանում է, որ մարդիկ նրա մասին դատում են՝ եւ նելով պետական մասշտաբի որոշումներից, որոնք ընդունվել են բազում գործուների ճշշման ներքո: Բայց չ' որ երեմն մարդուն շատ ավելի լավ բնորշում է սովորական կենցաղային իրավիճակում նրա վարքը, որոնց մեջ թեկուզեւ մեկ անգամ հայտնվել կամ հայտնվում է գործնականում մեզանից յուրաքանչյուրը:



Չեր ուշադրության ենք ներկայացնում ժողովուրդների առաջնորդի նամակը՝ ուղղված իր որդի Կասիլիի ուսուցիչին, եւ ինքներդ հանգեց եղակացության:

Մանկավարժ ընկեր Մարտիշինին:

«Կասիլի Ստալինի անկարգապահության մասին ձեր նամակը ստացա: Ծնորհիակալություն նամակի հանար:

Պատասխանում են ուշացումով, աշխատանքով ծանրաբեռնվածության պատճառով: Խնդրում են ներեք:

Կասիլին երես առաջ պատահի է, միջակ ունակություններով, վայրենի (սկիֆի տիպ), միշտ չէ, որ արդար է, սիրում է թույլ «դեկավարներին» շահարկել, երեմն լկուի, թույլ, իսկ ավելի ստույգ՝ կազմակերպված կամքով:

Նրան երես են տալիս տարբեր տեսակի «սանկեները»՝ անընդեց ընդգծելով, որ նա «Ստալինի որդին»: Ուրախ են, որ հանձին ձեզ, հայտնվեց իրեն հարգող ուսուցիչ, որը Կասիլիի հետ վարվում է այնպես, ինչպես բոլորի հետ եւ լկուից պահանջում է ենթակել դպրոց ընդհանուր կարգին:

Կասիլին փշացնում են տնօրենները, ձեր կողմից հիշատակված նամակ՝ մարդ-փալասները, ովքեր դպրոցում տեղ չունեն եւ, եթե լկուի Կասիլին դեռեւս չի հասցուել հնըն իրեն կործանել, ապա որա պատճառն այն է, որ մեր երկրում կան այնպիսի նանկավարժներ, ովքեր թույլ չեն տալիս քնահած պատանեկին չափն անցնել:

Իմ խորհրդին է Կասիլիից ավելի խստ պահանջել եւ չվախենալ քնահածի, «ինքնասպանության» մասին կեղծ, շահարկող սպառնալիքներից:

Դրանում դուք կունենաք իմ աջակցությունը:

Ցավոք, անձանք հնարավորություն չունեն զբաղվել Կասիլիով, սակայն խոստանում են ժամանակ առ ժամանակ քաշել նրա օճիքից:

Ողջուններով՝ Ի. Ստալին

08.04.1938թ.

ի ² ծ ։ Է ² Ի ։ ծ ա

ԻՆՉՊԵՍ ԾԱԳԵՑԻՆ «ՕՐԵՆՔՈՎ ԳՈՂԵՐԸ»



Համախ եմ լսել այսպես կոչված՝ «օրենքով գողերի» մասին: Ցանկանում են իմանալ, ինչպես ու է ծագել այդ հասկացությունը: Ա. ՎԱՐԴԱՆՅԱՆ

ԹԲԻԼԻՍԻ

թան, որը պահանջում էր դեկավարում: Դրա «զվուխ» կամգնեցին հենց նաև հեղինակությունները, որոնք իրենց կոչում էին քրեական ավանդույթների պահպանողներ:

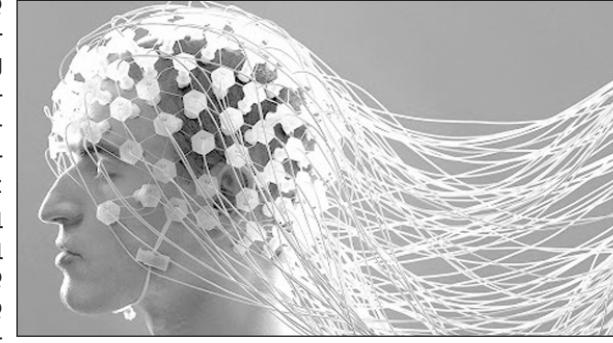
Ցուրաքանչյուր «օրենքով գող» պարտավոր է պահպանը կամգնեցին որոշակի ցանկը: Նրանք կապահան են որոշակի պահպանույթներով, որոնք խախտում պատժվում է դաժանորեն: Գողը չի կարող անուսանալ, ունենալ երեխաներ, մշտական տուն: Նրան արգելվում է ցանկացած ծենով հանագործակցել պետության հետ, նույնիսկ ծայրահետ դեպքում:

«Օրենքով գողի» տիտղոս կարող է ստանալ միայն նա, ով ունի լուրջ դատվածություն: Անհրաժեշտ է նաև հեղինակություն, նորելուկին «օծում» են ոչ սովորական, այլ որոշակի «ծառայությունների» համար քրեական «հասարակության» առջեւ: Գողերն ապահովում են վերահսկողությունը հանցագործ ողջ հասարականության վրա, հեղինակություններ նաև երաշխավորում են հրամանների ծցգրիտ կատարումը:

Մայրիկը խոր հոգոց է քաշում ու պա-

ԱՄՔԻ 9 ԾՈՒՂԱԿ, ՈՐՈՇՅՈՒՄ ՀԱՅՏՆՎՈՒՄ ԵՆՔ ՄԵԼ

1. Ես ավելի երջանիկ կլի-նեի, եթե ավելի քիչ աշխատե-ի: Մեր միտքը հաճախ է այս փաստարկին հանգում: Մենք կանքը պատկերացնում ենք զվարժանքով լի, եւ ինքներս մեզ իսկապէս ենք մտածելով, որ դրանից մենք ավելի երջանիկ կլի-նեիք: Սակայն հենց զվարժանքը է հա-ճախ դամում տա-տուի ու դեպրեսի-այ պատճառ: Մարդն աշխատող եւ ստեղծագործող էակ է: Մենք պետք է խնդիրներ լուծենք եւ կատարելագործ-վենք, որպեսզի մեզ երջանիկ կլի-նեիք լինելու հա-մար ես պետք է գտնեմ երջանկությունը բանական բանական բարձրացնելու հաջողության չունի: Որ մեզ արագ անցնում է: Նա, ով ամուր երջանկություն է ու-ղում, պետք է գիտակցի, որ ցանկությունների տակառ անհատակ է, եւ այն երբեք հնարավոր չէ պանկեպունկ լցնել: Իսկական երջանիկությունը ներսից է գալիս:



Մենք պատրաստ ենք աջ ու ձախ մեղադրանքներ ցինել ճիշտ այնպես, ինչպես փոր-րիկն է իր խաղալիքները շաղ տալիս սենյակով մեկ: Հենց զվարժանքով լի, եւ ինքներս մեզ վերցնենք մեր կյանքի պա-

դուր բացելու ոչ մի գաղտ-նի բանալի գոյություն չունի:

Դուք ինքներոյ եք ստեղծում

սեփական ապագայի պատ-

կերը, մշակում մարտավա-

րությունը եւ հետո համառո-

րեն աշխատում դրա իրակա-

նացման ուղղու-թյամբ:

4. Եթե ես ունե-նայի... Լավագույն առարկաներն ու-նենալու կամ հա-ջող համգամանք-ներում հայտնվելու ցանկության մեջ ոչ մի վաս բան, ով մեզ երջանիկ չեն, որ մեզ երջանիկությունը բարձրացնելու պական այր ամե-նը շատ արագ անցնում է: Նա, ով ամուր երջանկության հիմնաքարը:

3. Երջանիկ լինելու հա-մար ես պետք է գտնեմ երջանկության բանական բանական բարձրացնելու պահանակը: Բա-նական հենց այն է, որ երջան-կության կամ հաջողության բանական գոյություն չունի: Որ մեզ արագ մասին գրեն գր-երում, եւ որքան էլ մեզ մո-տությունների համար մյուլ-ը լորեցն մեր սեփական միտ-քը, միեւնույն է, մարդկային պարզագույն երջանկության

(Չարունակելի)

ՀԱՌԱՋԱՐԱՐՈՒՄ ԵՆՔ ՍԹՐԵՍ

Զախորումներից ոչ ոք ապահովագրված չէ, բայց երեմն այնպես է պատահում, որ դրանք հաջորդում են մեկը մյուսին՝ առըվելով թե' աշխատանքին, թե' անձնական կյան-քին: Ուր այդ տիած իրավիճակներից ելք չեք գտնում եւ աստիճանաբար հայտնվում եք խոր դեպրեսիայի մեջ: Ձեր օրգանիզմը, իհարկե, ոչ միանգամից, բայց սկսում է արձագանքել, կիարկե, ոչ միանգամից, բայց սկսում է արձագանքել կուտակվող հոգնածությանը, նյարդերը սկսում են տեղի տալ, դառնում եք լացկան եւ ջղագր-գին: Եթե հասկանում եք, որ պետք է այդ իրա-

վիճակը փոխել, ապա հետեւեք սթրեսից դրւս գալու պարզագույն խորհրդին:

Դուք պետք է նատեք եւ հանգիստ ժամրու-թերեւ անեք: Դա ավելի ճիշտ կլինի անել բնու-թյան գրկում, եթե հնարավոր չէ, ապա՝ գնեն քաղաքային գրսայագում: Այդպիսի վայրերում հներսասինքյան այն մտքին ես հանգում, որ ամեն ինչ անցնողի է: Ուղղակի թուլացքը, ձեր շուրջը նայեք, ամրող կրծքով շնչեք եւ որոշ ժամանակ նստած մնացեք՝ փորձելով ոչ մի մասին չնտածել:

ԹԵՎԱԿՈՐ ՄԵԼ

Գործն է անմահ, լավ ինացեած միա ամառում է աշխատանքը, ու դրանք հավատարմությունն են մեկը մյուսին պահպետ-վելով թե' աշխատանքին, թե' անձնական կյան-քին: Ուր այդ տիած իրավիճակներից ելք չեք գտնում եւ աստիճանաբար հայտնվում եք խոր դեպրեսիայի մեջ: Ձեր օրգանիզմը, իհարկե, ոչ միանգամից, բայց սկսում է արձագանքել, կիարկե, ոչ միանգամից, բայց սկսում է արձագանքել կուտակվող հոգնածությանը, նյարդերը սկսում են տեղի տալ, դառնում եք լացկան եւ ջղագր-գին:

Դուք պետք է անձնական կյան-քին անցնում կլի-նեիք լինելու համար:

<p

