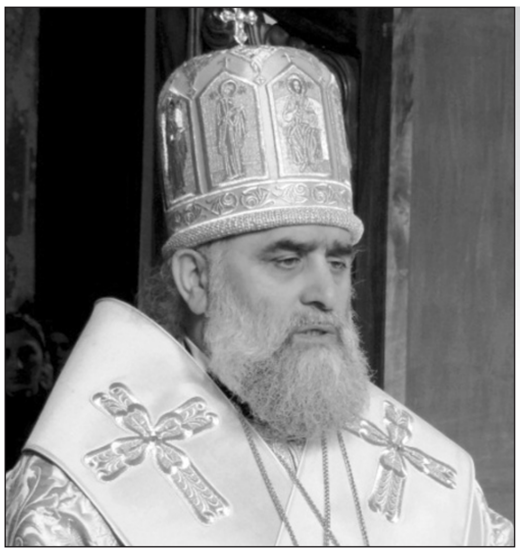
ԽՈՍՔ ԲԱՐԵԿԱՄԻ ՄԱՍԻՆ

ՄԻՏՐՈՊՈԼԻՏ ԳՐԻԳՈԼ. «...ՑԱՎՈՒՄ ԵՄ, ՈՐ ԷԴՈՒԱՐԴ ՌԵՎԱԶՅԱՆԻ ՄԱՍԻՆ ԽՈՍՈՒՄ ԵՄ ԱՆՑՅԱԼ ԺԱՄԱՆԱԿՈՎ»



Վրաց Ուղղափառ Առաքելական եկեղեցու Փոթիի եւ Խոբիի թեմի առաջնորդ, Սրբազան Միտրոպոլիտ Գրիգոլը (Բերբիճաշվիլին) «Վրաստան» թերթի միջոցով իր ցավակցությունն է հայտնում հայաստանցի իր վաղեմի բարեկամ, ում հետ սովորել էր Կիեւի ավիացիայի ինստիտուտում, Էդուարդ Ռեւազյանի մահվան առթիվ: Մահվան 40-րդ օրվա առթիվ Սրբազան Գրիգոլ Միտրոպոլիտը խմբագրությանը հասցեագրեց իր հուշերը՝ նվիրված Էդուարդ Ռեւազյանին, որն էլ ներկայացնում ենք ձեր ուշադրությանը:

Տասնութ տարեկան էի, երբ ընդունվեցի Ուկրաինայի քաղաքացիական ավիացիայի ավիացիոն ուսումնարաններից մեկը: Սեպտեմբերին, ուսուցումն սկսելու առաջին իսկ օրը, ինձ մոտեցավ երկրորդ կուրսի մի երիտասարդ, որը ներկայացավ որպես Էդուարդ Ռեւազյան: Նա, որպես տեղի միջավայրին հարմարված ու «փործված», օգնեց հաղթահարելու այն անհարմարությունը, որն առաջացել էր հին ու նոր միջավայրերի տարբերությունից: Միաժամանակ, առաջարկեց ընդունել ազատ ոճի ըմբշամարտի խմբակ: Ինչպես պարզվեց, ինքն էլ ղեկավարում էր այդ խմբակը: Մինչ այդ ես մարզվում էի, այսպես կոչված, դասական ոճի ըմբշամարտի մարզաձեւում եւ մի փոքր շփոթվեցի, թեպետ նա վստահությամբ ու համոզիչ տոնով ասաց, որ կկարողանամ հաղթահարել տարբերությունը, ու ես համաձայնեցի: Այսպես սկսվեցին մեր հարաբերությունները, որոնք հետո սերտ բարեկամության վերաճեցին: Հանձինս նրա, ես տեսա մեծ մարդու, որի նմանին չեմ հանդիպել: Կռիվոյ Ռոգի ավիացիոն ուսումնարանն ավարտելուց հետո, Էդուարդը ուսումը շարունակեց Կիեւի քաղաքացիական ավիացիայի ինժեներական ինստիտուտում: Գեղեցիկ ընտանիք կազմեց, դարձավ միջազգային կարգի օդաչու եւ առանց ավիացիայի իր կյանքը չէր պատկերացնում: Չնայած, որ մեր մասնագիտական ուղիները բաժանվեցին (ես մինչեւ ավարտելը թողեցի ուսումնարանը), մեր բարեկամությունն ու եղբայրական հարաբերությունները, կապը չթուլացավ: Է'լ ավելի մտերմացանք ընտանիքներով եւ միշտ այնպիսի զգացում ունեի, որ հարեւան Հայաստանում ունեմ մոտ բարեկամ ու նրա հարազատ ընտանիքը, որտեղից մեծ ջերմություն եւ սեր է հորդում: Նա, իրոք, հայազգի լավագույն ներկայացուցիչներից մեկն էր: Ցավում եմ, որ այսօր Էդուարդի մասին խոսում ենք անցյալ ժամանակով. արդեն քառասուն օր է, ինչ Ամենաբարձրյալը ընդունել է նրա հոգին, իսկ մարմինը՝ նրա հայրենի հողը, բայց իմ հոգում թողել է մեծ ցավ եւ ուրախություն՝ նա գնաց, սակայն իր գնալով է'լ ավելի մերձեցավ:

Փա'ռք Ամենաբարձրյալին:

ՄԻՏՐՈՊՈԼԻՏ ԳՐԻԳՈԼ
(ԲԵՐԲԻՃԱՇՎԻԼԻ)
Փոթիի եւ Խոբիի թեմի առաջնորդ

Նկարում.- Աջից՝ Միտրոպոլիտ Գրիգոլը, Էդուարդ Ռեւազյանը եւ նրա կինը Թբիլիսիում, Վակեի զբոսայգում (1977թ.):

ԳՐԱԿԱՆ ՄԱՍՆԱՃՅՈՒՂ

ԱՆԱՀԻՏ ԲՈՍՏԱՆՋՅԱՆԸ՝ ՎՐԱՍՏԱՆԻ ԳՐՈՂՆԵՐԻ ՄԻՈՒԹՅԱՆ ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՄԱՍՆԱՃՅՈՒՂԻ ՆԱԽԱԳԱՀ

Վրաստանի գրողների միության (ՎԳՄ) մարտի 21-ի քարտուղարության նիստում ՎԳՄ նախագահի, Վրաստանի ժողովրդական գրող Ռեւազ Միշվելաձեն եւ փոխնախագահի, բանաստեղծուհի Մաղվալա Գոնաշվիլին առաջարկեցին հայկական մասնաճյուղ հիմնելու անհրաժեշտությունը: Այն արժանացավ համընդհանուր հավանության, եւ նորընտիր մասնաճյուղի նախագահ միաձայն ընտրվեց բանաստեղծուհի Անահիտ Բոստանջյանը:

Բազմաթիվ գրական մրցանակների դափնեկիր Անահիտ Բոստանջյանը երկար տարիներ ծառայում է հայ-վրաց գրական կապերի սերտացմանը, նրա թարգմանությամբ հայ ընթերցողի սեղանին են դրվել շուրջ 100 վրացի նշանավոր գրողների ստեղծագործություններ:

Վրաստանի գրողների միությունում հայկական մասնաճյուղը ստեղծվել էր 1934 թ. եւ գործել է մինչեւ 1996 թ.: Մասնաճյուղի վերջին երկարամյա նախագահը անվանի արձակագիր Բենիկ Սեյրանյանն էր:

«Վրաստան» թերթի խմբագրությունը շնորհակալություն է հայտնում Վրաստանի գրողների միության քարտուղարությանը՝ ի դեմս մեր ժողովրդի լավագույն բարեկամներ Ռեւազ Միշվելաձեի եւ Մաղվալա Գոնաշվիլու, մասնաճյուղը վերականգնելու կապակցությամբ: Շնորհավորում ենք իհարկե եւ մեր գործընկերուհուն՝ Անահիտին ու նրան մաղթում արգասաբեր աշխատանք՝ ի փառս հայ ու վրաց գրական կապերի է'լ ավելի սերտացման:

ՄԻՋՈՑԱՌՈՒՄՆԵՐ «ՀԱՅԱՐՏԱՆԸ»

ԿԵՆՏՐՈՆԻ ՀՅՈՒՐԸ ԼԵԳԵՆԴԱՐ ԼԵՌՆԱԳՆԱՑՆ ԷՐ

Մարտի 19-ին Թբիլիսիի «Հայարտուն» կրթամշակութային կենտրոնը հյուրընկալել էր Խորհրդային Միության եւ վրաց լեռնագնացության լեգենդար հերոս, Էվերեստի գագաթը նվաճած Լեւ Սարկիսովին:

Հիշեցնենք մեր ընթերցողին, որ երկու շաբաթ առաջ՝ մարտի 5-ին, «Վրաստան» թերթը հրապարակել էր Լեւ Սարկիսովի հետ «Ես Էվերեստի վրա բարձրացրեցի Վրաստանի, Հայաստանի եւ Ադրբեջանի դրոշները» վերտառությամբ ընդարձակ հարցազրույցը, որտեղ լեռնագնացը պատմում էր իր գործունեության մասին:

«Հայարտան» հանդիպմանը լեռնագնացը պատմեց դժվարին, բայց հաղթանակների բերկրանքով լի իր կյանքի մասին:

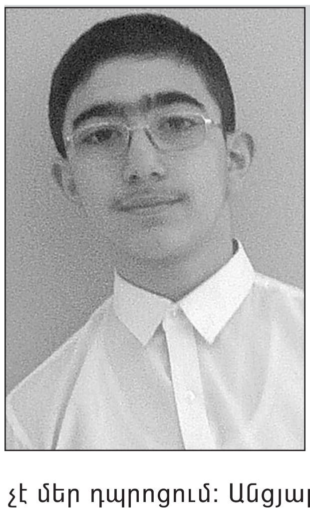
Ներկաները դիտեցին հաշմանդամների, դրանց թվում՝ երկրաշարժից տուժած գյումրեցի երիտասարդի հետ Արարատի գագաթի նվաճելը եւ 60-ամյա լեռնագնացի Էվերեստ բարձրանալու, տարիքային համաշխարհային ռեկորդ սահմանելու եւ Գինեսի գիրք մտնելու մասին պատմող ֆիլմերը: Լեւ Սարկիսովը պատասխանեց ներկաների հարցերին:

Ամփոփելով հանդիպումը՝ Վիրահայոց թեմի Սուրբ Էջմիածին եկեղեցու հոգեւոր հովիվ Տեր Նարեկ քահանա Ղուշչյանը Սարկիսովին անվանեց երկնքին մոտեցած եւ երկնային մաքրությամբ ապրող մարդ ու հավելեց, որ Լեւ Սարկիսովը կամքի անկոտրում ու վախը հաղթահարելու պայծառ օրինակ է:

ԱՆՆԱ ՍԱՐԻԲԵԿՅԱՆ

ՑՈՒՑԱՀԱՆԴԵՍ ԴՊՐՈՑՈՒՄ

ՌՈՒԴԻԿ ԻԳԻԹՅԱՆԻ ԱՌԱՋԻՆ ՑՈՒՑԱՀԱՆԴԵՍԸ



Գարնան առաջին օրերին Թբիլիսիի թիվ 104 հանրային հայկական դպրոցում բացվեց 7-րդ դասարանի աշակերտ Ռուդիկ Իգիթյանի գեղանկարների անձնական ցուցահանդեսը՝ «Իմ առաջին քայլերը» խորագրով:

Միջոցառման նախաձեռնողը կրթօջախի տնօրեն, վաստակաշատ մանկավարժ տիկին Իրինա Ժամկոչյանն էր: Ասեմ, որ Ռուդիկ Իգիթյանի ցուցահանդեսը եզակի երեւույթ չէ մեր դպրոցում: Անցյալ տարի մենք դիտեցինք դպրոցի մեկ այլ աշակերտի՝ Դիանա Խաչատրյանի անդրանիկ ցուցահանդեսը: Ասեմ նաեւ, որ ցանկացած դպրոցական միջոցառում ոգեշնչում է մեզ, իսկ երբ ցուցադրվում են մեր դպրոցականների առաջին նկարչական փորձերը, ցուցադրելով իրենց ընդունակությունները գեղարվեստում, ցանկություն առաջացնում հաճախել մեր քաղաքի մեծ ցուցահանդեսներն ու թանգարանները, ծանոթանալ պրոֆեսիոնալ արվեստագետների գործունեությանը:

Դպրոցի միջանցքում ցուցադրվող Ռուդիկի բնանկարները, դիմանկարները, նատյուրմորտները հետաքրքրությամբ են դիտում նաեւ դպրոցի հյուրերը, նրանց թվում են նաեւ մեր շենքում գտնվող գեղարվեստի դպրոցի ուսուցիչները: Հենց նրանցից մեկը ցուցահանդեսը դիտելուց հետո ասաց, որ Ռուդիկը ունի գույների նուրբ զգացողություն, ինչը փորձում է դրսեւորել գունային բարդ համակցություններով ու երանգային համարձակ լուծումներով:

Մենք, իհարկե, հպարտանում ենք Ռուդիկով, սիրում նրան իր համեստության համար: Նա մեզ խոստովանեց, որ նկարելիս, իրեն ոգեշնչում են ծնողները... Նա ապագայում երազում է դառնալ նկարիչ, իսկ առայժմ՝ ձգտում է հաջողությամբ ավարտել դպրոցը:

Դե' ինչ, Ռուդիկ, սրտանց մաղթում ենք քեզ հաջողություններ, նորանոր բարձունքների նվաճում:

ԱՂՈՒՆԻ ԻՍՐԱՅԵԼՅԱՆ
Թբիլիսիի թիվ 104 դպրոցի
11-րդ դասարանի աշակերտուհի

«ՎՐԱՍՏԱՆ» ԹԵՐԹԻ ՖՈՏՈԹՂԹԱԿԻՑ ՅՈՒՐԻ ԱԿՈՒԼՅԱՆԻ ԼՈՒՍԱՆԿԱՐՆԵՐԻ ՑՈՒՑԱՀԱՆԴԵՍԸ

Մարտի 20-ին «Հայարտանը» բացվեց մեր թերթի ֆոտոթղթակից Յուրի Ակուլյանի «Ժամանակակից թբիլիսահայերի ֆոտո-տարեգրություն» լուսանկարների ցուցահանդեսը: Ներկայացված էր լուսանկարչի՝ վերջին տարիներին արված թբիլիսահայ համայնքային հասարակական ու մշակութային կյանքին մասնակցող մարդկանց ավելի քան 50 նկար:

Ցուցահանդեսը բացեց եւ հավաքվածներին «Ծաղկազարդ» Սուրբ տոնի առիթով շնորհավորեց կենտրոնի տնօրեն Լեւոն Չիդիլյանը: Յուրի Ակուլյանին մեծարեցին բանաստեղծուհի Անահիտ Բոստանջյանը, հայտնի լուսանկարիչ Ռուբեն Ռուխկյանը, լրագրող Սուսաննա Խաչատրյանը: Նրանց ելույթների հիմնական իմաստն այն էր, որ ցուցահանդեսը, իրոք, տեսանելի է դարձնում վիրահայ համայնքային կյանքը, բայց ընդամենը հիսուն նկարով հնարավոր չէ ցույց տալ այն:

Ցուցահանդեսի պատվավոր հյուրն էր Անդրկովկասի հռոմեական կաթոլիկ եկեղեցու Առաքելական վարչության առաջնորդ Գերաշնորհ Տեր Ջուզեպպե արքեպիսկոպոս Պազոտտոն:

Նշենք նաեւ, որ մարտի 17-18-ին, Վրաստանում Հայաստանի նախորդ արտակարգ եւ լիազոր դեսպան Հովհաննես Մանուկյանի աջակցությամբ, Յուրի Ակուլյանի սույն ցուցահանդեսը ցուցադրվել էր Երեւանի «Թբիլիսո» ռեստորանի սրահում եւ արժանացել մեծ ուշադրության:

Յ.Ակուլյանի լուսանկարների ցուցահանդեսը «Հայարտանը» կտեւի երկու շաբաթ:

ԱՆՆԱ ՍԱՐԻԲԵԿՅԱՆ

Ð²ðò – ä²î²êÊ²Ü ❋ ²ÚÈ²¼²Ü ❋ ÊàðÐàôð¸ÜºÐ

²èúð°²Î²Ü

ՍՈՎՈՐԵՔ ԽՈՍԵԼ

Հաճախ կարելի է լսել դիվողություն՝ խոսել չգիտես: Իսկ ինչ է նշանակում դա, չեն բացատրում: Գույե դո՞ւք ասեք:

Ա.Մինասյան
Նինոծմինդա

Մի փորձեք անդադար խոսել: Այդպես դուք չեք կարողանա լսել դիմացինին եւ նրան արտահայտվելու հնարավորություն չեք տա: Հիշեք հին ասացվածքը. «Աստված մարդուն երկու ականջ է տվել եւ միայն մեկ բերան»:

Բացառեք որեւէ խոչընդոտ. երբեք մի' նկարեք, մատներով մի' թխկթխկացրեք, թղթերը մի' խշխշացրեք այն ժամանակ, երբ զրուցում եք: Դա շատ է խանգարում եւ ցույց է տալիս, որ զրուցակցի խոսքերը մեզ չեն հետաքրքրում:

Միշտ ուղիղ պատասխան տվեք: Ուղիղ հարցին տված անորոշ պատասխանը մարդկանց հունից հանում է:

Խորհուրդ հարցրեք եւ խնդրեք օգնել: Դա դրական փոխհարաբերությունների հաստատման միջոցներից մեկն է: Մարդկանց դուր է գալիս իրենց գիտելիքներն ու ընդունակություններն ի ցույց դնելը եւ նրանց հաճելի կլինի ձեր խնդրանքը կատարել:

Î°Üò²Ô²ÚÆÜ

ՄԱՆԿԱԿԱՆ ՍԵՆՅԱԿ՝ ԴՐԱԽՏԱՅԻՆ ԱՆԿՅՈՒՆ

Այն, որ կյանքի ծաղիկների՝ երեխաների համար առանձնակի պայմաններ են պահանջվում, հանրահայտ փաստ է, սակայն ինչպե՞ս կահավորել երեխաների սենյակը, ի՞նչ տեղադրել, որ լինի հաճելի ու օգտակար:

Բ.Վարդապետյան
Ախալքալաքի

Երեք տարեկանից փոքր երեխայի համար չարժե թանկարժեք, դիզայներական լուծումներով կահույք գնել: Այդ տարիքում ամեն ինչ պետք է չափազանց պարզ ու լակոնիկ լինի, իսկ գլխավոր ուշադրությունը պետք է սեւեռել փոքրիկի անվտանգությունն ապահովելու վրա: Այդ պատճառով կահույքը պետք է ոչ մի սուր անկյուն չունենա եւ պետք է պատրաստված լինի էկոլոգիապես մաքուր նյութերից: Եթե դուք որոշել եք մի քանի տարվա հեռանկարով կահույք ձեռք բերել, ապա կարելի է փոխակերպվող իրեր գնել, օրինակ, քնելու համար այնպիսի մահճակալ ընտրել, որը կարող է բացվել եւ վերածվել ավելի մեծ բազմոցի: Այդպիսի մահճակալը կարող է ծառայել երեխային մինչեւ 5 տարեկան: Մինչեւ 3 տարեկան փոքրիկի սենյակի համար կահույքի նվազագույն հավաքածուն կազմված է ճաղերով մահճակալից, բարուրային սեղանից, մանկական իրերի համար նախատեսված փոքրիկ պահարանից կամ դարակից: Վեց ամսականից հետո՝ կերակրման համար աթոռից, ցանկության դեպքում՝ մանեժից ու քայլաթոռից («խոդունոկ»): Ինչ վերաբերում է գույներին, ապա մանկական սենյակի համար պետք է ընտրել հանգիստ, փափուկ, տաք, բայց ոչ վառ երանգներ:

ՎԱՐԿԱՆԻՇ

ՍԻՆԳԱՊՈՒՐԸ՝ ԱՇԽԱՐՀԻ ԱՄԵՆԱԹԱՆԿ ՔԱՂԱՔ

Սինգապուրը երրորդ տարին անընդմեջ ճանաչվել է աշխարհի ամենաթանկ քաղաքը: Այդ մասին, ինչպես տեղյակ ենք, վկայում են Economist Intelligence Unit բրիտանական գիտահետազոտական կենտրոնի անցկացրած հետազոտության արդյունքները:

Զեկույցում դիտարկվել է 160 անուն ապրանքների ու ծառայությունների արժեքը, ներառյալ սննդամթերքը, հագուստը, տան համար նախատեսված ապրանքները, կոսմետիկան, բնակարանի վարձակալումը, տրանսպորտային ծախսերը, դպրոցի ու մանկապարտեզի վարձավճարը: Օրինակ, պարզվել է, որ Սինգապուրում տրանսպորտային ծախսերը 2,5 անգամ ավելի թանկ արժեն, քան Նյու Յորքում: Ասիական քաղաք-պետությանը հաջորդում են Ցյուրիխը եւ Հոնկոնգը:

ՀՈԳԵԲԱՆՈՒԹՅՈՒՆ

ՄՏՔԻ 9 ԾՈՒՂԱԿ, ՈՐՈՆՑՈՒՄ ՀԱՅՏՆՎՈՒՄ ԵՆՔ ՄԵՆՔ

(Սկիզբը՝ նախորդ համարում)

5. Ես սիրում եմ այն, ինչը կա, եւ փոփոխություններ չեմ ուզում: Այսպես մտածելով, մենք բոլոր նախադրյալները ստեղծում ենք ներքեւ գլորվելու համար: Կյանքն անդադար փոփոխությունների միջով ընթացող ճամփորդություն է: Այդ փոփոխությունների մի մասը մենք վերահսկում ենք, իսկ մյուսները՝ ոչ:

Փոփոխություններին դիմադրելը կամ դրանք վերահսկողության տակ պահելու փորձերը պարտության են դատապարտված: Փոփոխություններն անխուսափելի են: Դուքպետք է ընդունեք դրանք եւ սովորեք լողալ փոփոխությունների չդադարող հոսքի միջով: Հարմարվելու ունակությունը չափազանց կարեւոր է երջանկության համար:

6. Եթե ոչ այսօր, ապա՝ երբեք: Երբեք թույլ մի տվեք ձեր մտքին խաբել ձեզ եւ ընդունել պարտությունը: Դուք չգիտեք, թե վաղվա օրը ձեզ ինչ է բերելու: Հնարավոր է ընդամենը մեկ օրը բերի այն ամենը, ինչ պետք է երազանքին հասնելու համար:

7. Ես որոշում կկայացնեմ այն ժամանակ, երբ հաստատ կիմանամ, թե ինչ է պետք անել: Որքան դուք շատ եք մտածում,

այնքան ավելի արագ եք հայտնվում փակուղում: Ռիսկերը հաշվի առնելը, հնարավորությունները վերլուծելը եւ ծրագիր կազմելը կարեւոր գործոններ են, սակայն ոչ մի բան տեղի չի ունենում այնքան ժամանակ, քանի դեռ չկան որոշումներ եւ գործողություններ: Վե'րջ կասկածներին: Անհաջողությունն աշխարհի վերջը չէ:

8. Ես գիտեմ, որ դա չպետք է անեմ, սակայն... Դա հիմնականում վերաբերում է առողջական հարցերին, օրինակ, «ես գիտեմ, որ չպետք է ծխեմ, բայց դա ինձ օգնում է նիհարել»: «Եթե կյանքից հաճույք չպետք է ստանամ, էլ ինչո՞ւ եմ ապրում»: Այնինչ, առողջական խնդիրներն արդեն ամենամեծ ոտնձգությունն են երջանկության նկատմամբ:

9. Միայն նրանց երազանքներն են իրականանում, ովքեր բախտ ունեն: Մեր միտքը հեքիաթներ է պատմում մեզ այն մասին, որ մենք խաղալիքներ ենք ճակատագրի ձեռքում: Դա այն մտքին է հանգեցնում, որ կյանքում ոչ մի լավ բան չի կարող տեղի ունենալ: Այն, ինչ մեր միտքը ուրիշների պարագայում գնահատում է որպես բարեբախտություն, իրականում տեւական ու տքնաջան աշխատանքի արդյունք է:

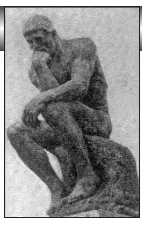
Հավատացեք ձեր երազանքին ամբողջ սրտով եւ դուք կպարգեւատրվեք:

ԺՈՂՈՎՐԴԱԿԱՆ ԲԺՇԿՈՒԹՅՈՒՆ

ՀՆԴԿԱՁԱՎԱՐԻ ԲՈՒԺԻՉ ՀԱՏԿՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԸ

Հնդկաձավարը պաշտպանում է սիրտը: Այն իջեցնում է խոլեստերինի մակարդակը, կարգավորում շաքարի քանակն արյան մեջ: Հնդկաձավարը պահանջված եւ համեղ սնունդ լինելուց բացի, նաեւ շատ օգտակար է մեր առողջության համար: Այն պարունակում է մեծ քանակությամբ վիտամին B, դիետիկ մանրաթելեր, ֆոսֆոր, մագնեզիում, երկաթ, ցինկ, պղինձ, մանգան, կալիում, կալցիում եւ 8 կենսական ամինաթթուներ: Հնդկաձավարն իջեցնում է արյան բարձր ճնշումը, նվազեցնում է բարձր խոլեստերինի եւ շաքարի մակարդակը արյան մեջ, ուստի այն սիրտ-անոթային համակարգի առողջության «պաշտպան» է հանդիսանում: Հնդկաձավարը հեշտ մարսվող սննդամթերք է: Այն կարգավորում է նյութափոխանակությունը: Հնդկաձավարի ալյուրն օգտագործվում է հացի եւ թխվածքաբլիթների արտադրության մեջ: Այն հաճախ շիլաներում օգտագործվում է որպես բրնձի փոխարինող: Հետաքրքիր է, որ հնդկաձավարը խոհանոցում համարվում է հացահատիկ՝ իր սննդարար նյութերի պատճառով, սակայն բուսաբանության մեջ այն ընկնում է տերեւազարդ բանջարեղենի դասի մեջ, իսկ երբեմն դասվում է նաեւ մրգերի շարքում: Հնդկաձավարի ծաղիկները շատ անուշաբույր են, եւ դա հնարավորություն է տալիս նրանց գրավել մեղուներին, որոնք յուրահատուկ մեղր են պատրաստում՝ արտակարգ մուգ գույնով եւ սուր հոտով: Այս մեղրը հարուստ է բուժիչ հատկություններով: Գրում է Natural Cures and Home Remedies.com-ը:

ԹԵՎԱՎՈՐ ՄՏՔԵՐ



Փիղն անունով է, մրջյունն անանուն: Բայց ի՞նչ իմանաս՝ մրջյունը չունի՞ փղից էլ շատ մեծ արժանապատվություն:

ԱՐԱՄԱՅԻՍ ՍԱՀԱԿՅԱՆ
(1920-2013)
Հայ բանաստեղծ

Այն, ինչ հաճո չէ Աստծուն, չի կատարվի, ինչ էլ լինի:

ՇՈԹԱ ՌՈՒՍԹԱՎԵԼԻ
(XII-XIII դար)
Վրաց բանաստեղծ

Ամոթի զգացումը չի դաստիրակում, այն տրվում է ի ծնե:

ՊՈՒԲԼԻՈՒՍ ՍԻՐՈՍ
(195-159 մ.թ.ա.)
Հին հռոմեացի բանաստեղծ

Խելացի մարդը երբեմն շտապում է, բայց ոչինչ չի անում հապշտապ:

ՖԻԼԻՊ ՉԵՍՏԵՐՖԻԼԴ
(1694-1773)
Անգլիացի պետական գործիչ

Եթե ուզում ես երջանիկ լինես եղիր, բայց մեզանից շատերը ուզում են ուրիշներից ավելի երջանիկ լինել, որը գրեթե անհնարին է, որովհետեվ ուրիշները միշտ էլ մեզ թվում են ավելի երջանիկ, քան ինքներս ենք:

ԺԱՆ-ԺԱԿ ՌՈՒՍՈ
(1712-1778)
Ֆրանսիացի փիլիսոփա

Երջանկությունը ոչ թե այն է, երբ միշտ անում ես ինչ ուզում ես, այլ այն է, երբ միշտ ուզում ես այն, ինչ անում ես:

Լ.ԱՅՎԱԶՅԱՆ
«Վրաստանի» ընթերցող

²Ü°Î¸àîÜ°ð

** Պապը դիմում է իր 15-ամյա թոռանը.*

- Բալա, երկու օրից ծնունդդ է, ի՞նչ կուզես, որ այդ առիթով նվիրեմ քեզ՝ «Տոյոտա՞», թե՞ «Գազել»:

- Պապ ջան, ո'չ «Տոյոտա», ո'չ էլ «Գազել»:

- Բա ի՞նչ, արեւիդ մատաղ:

- Մադմուազել:

** Հարբածը օրորվելով կանգնեց իրենց տան մոտ եւ սկսեց սպասել:*

- Ինչո՞ւ տուն չես մտնում,- հարցրեց հարեւանը:

- Բոլոր տները պտտվում են, սպասում եմ՝ մինչեւ մեր տունն էլ երեւա...

** Մեկը պարծենում է, որ եղել է աշխարհի շատ ու շատ երկրներում՝ մեկ ամիս Ֆրանսիայում, երկու ամիս Ճապոնիայում, քսան օր Ամերիկայում, տասնութ օր Հռոմում եւ այլն:*

- Էնա, կարգին աշխարհագրություն գիտես, էլի՜,- ընդհատում է լսողներից մեկը, իսկ պարծենկոտը՝ թե.

- Ութ օր էլ աշխարհագրությունում եմ եղել:

** Ամուսինը հեռուստացույց է դիտում եւ բարձրաձայն ասում.*

- Մի' գնա այնտեղ: Դե', մի' գնա, հիմա'ր...

Կինը հարցնում է.

- Ֆուտբո՞լ ես դիտում:

- Ո'չ, մեր հարսանիքի տեսագրությունը:

** Օղու երրորդ շիշը համոզեց Արմենին, որ աղջիկն այնքան գեղեցիկ է, որ ինքը նրան արժանի չէ:*

ՀԱՅԱՍՏԱՆ - ԱՐՑԱԽ. Փաստեր, իրադարձություններ

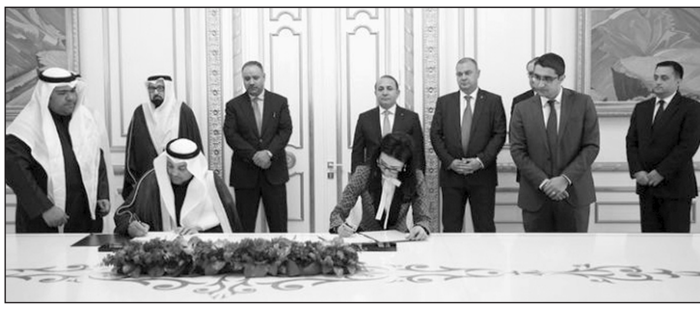
«ՎՐԱՍՏԱՆԻ», ԱՐՄԵՆՊՐԵՍԻ, ՊԱՆԱՐՄԵՆԻԱՆԻ ԵՎ ԿԱՎԿԱԶՊՐԵՍԻ ՆՅՈՒԹԵՐՈՎ

ՀԱՅԱՍՏԱՆԸ ՊԱՏՐԱՍՏ Է ՎՐԱՍՏԱՆԻ, ՌՈՒՍԱՍՏԱՆԻ ԵՎ ԻՐԱՆԻ ՀԵՏ ՍՏԵՂԾԵԼ ՀՅՈՒՍԻՍ-ՀԱՐԱՎ ԷՆԵՐԳԵՏԻԿԱԿԱՆ ՄԻՋԱՆՑՔ

Էներգետիկ ոլորտում Հայաստանի, Վրաստանի, Իրանի եւ Ռուսաստանի միջեւ տարածաշրջանային համագործակցությունը միտված է հյուսիս-հարավ էլեկտրաէներգետիկական միջանցքի ստեղծմանը, ինչը հնարավորություն կտա աշխատել Եվրասիական տնտեսական միության եւ Եվրամիության էլեկտրահամակարգերի հետ: Այդ մասին հայտարարեց Հայաստանի էներգետիկայի եւ բնական պաշարների նախարար Լեւոն Յոլյանը:

Հայաստանը պատրաստ է մասնակցել ապրիլին նախատեսվող քառակողմ հանդիպմանը, որի շուրջ պայմանավորվածությունը ձեռք է բերվել 2015 թ. դեկտեմբերի 23-ին՝ Երեւանում կայացած քառակողմ հանդիպման ժամանակ:

«Այս տարվա ապրիլին Թբիլիսիում նախատեսվող Հայաստանի, Իրանի, Ռուսաստանի եւ Վրաստանի էներգետիկայի նախարարների հանդիպման շուրջ պայմանավորվածությունը ձեռք է բերվել դեռեւս 2015թ. դեկտեմբերի 23-ին՝ Երեւանում կայացած քառակողմ հանդիպման ժամանակ, որի շրջանակներում ստորագրվեց նաեւ Փոխըմբռնման հուշագիր՝ էլեկտրաէներգետիկական ոլորտում տարածաշրջանային համագործակցության վերաբերյալ: Երեւանում կայացած հանդիպման ժամանակ ձեռք բերված պայմանավորվածության համաձայն՝ Հայաստանը պատրաստ է մասնակցել ապրիլին Թբիլիսիում նախատեսվող քառակողմ հանդիպմանը»,- նշեց Յոլյանը:



ԿՆՔՎԵՑ ՄԻՋՊԵՏԱԿԱՆ ՀԱՄԱՁԱՅՆԱԳԻՐ

Հայաստանի վարչապետ Հովիկ Աբրահամյանի ներկայությամբ կառավարությունում մարտի 23-ին ստորագրվեց «Հայաստանի եւ Քուվեյթի միջեւ քրեական գործերով փոխադարձ իրավական օգնության մասին» միջպետական համաձայնագիրը:

Փաստաթուղթն ստորագրեցին Հայաստանի արդարադատության նախարար Արփինե Հովհաննիսյանը եւ Քուվեյթի արդարադատության, կրոնական կալվածքների եւ իսլամական հարցերի նախարար Յաքուբ Աբդալ-Մոհսեն ալ-Սանիեն:

Հովիկ Աբրահամյանը ողջունեց եւ կարեւորեց համաձայնագրի ստորագրումը՝ ընդգծելով, որ քաղաքական, առեւտրատնտեսական, մշակութային եւ այլ ոլորտներին զուգահեռ կարեւոր է նաեւ իրավական դաշտի կարգավորումը:

Իսկ մինչ այդ տեղի ունեցավ Հայաստանի նախագահ Սերժ Սարգսյանի հանդիպումը Քուվեյթի Պետության արդարադատության նախարար, Վակֆերի եւ իսլամական հարցերի նախարար Յաքուբ Աբդալ-Մոհսեն ալ-Սանիեի գլխավորած պատվիրակության հետ:

ԶԱՐԳԱՑՄԱՆ ՀԻՄՆԱԴՐԱՄԸ ՖԻՆԱՆՍԱՎՈՐՈՒՄ Է ՎԱՐԿԱՅԻՆ ԾՐԱԳՐԵՐԸ

Հայաստանի վարչապետ Հովիկ Աբրահամյանի գլխավորությամբ տեղի ունեցավ Հայաստանի զարգացման հիմնադրամի հոգաբարձուների խորհրդի հերթական նիստը, որտեղ քննարկվեց հիմնադրամի 2015 թվականի գործունեության տարեկան հաշվետվությունը:

Նշվեց, որ հաշվետու տարվա ընթացքում իրականացված միջոցառումներն ուղղված են եղել արտահանմանը միտված պետական աջակցությանը, ներդրումների խթանմանը եւ զբոսաշրջության զարգացմանը: Աջակցություն է ցուցաբերվել ավելի քան 600 կազմակերպությունների, բացահայտվել են 1100 նոր գործընկերներ, ինչի արդյունքում աջակցություն ստացած ձեռնարկությունները, ընդհանուր առմամբ, իրականացրել են 18 միլիարդ դրամի արտահանում: 2015-ի ընթացքում կազմակերպվել եւ անցկացվել են 13 գործարար համաժողովներ՝ ՌԴ-ի, Չեխիայի, Լյուքսեմբուրգի, Իրանի, Վրաստանի, Մոլդովայի եւ այլ երկրների գործընկերների հետ: Հիմնադրամի կողմից սուբսիդավորվել է 16 ընկերության վարկային ծրագիր: Համաֆինանսավորվել է նաեւ 9 ընկերությունների 13 հայտ՝ միջազգային սերտիֆիկատների ստացման նպատակով: Սերտիֆիկացման հիմնական երկրներն են ԵՄ պետությունները, ԱՄՆ-ը, Կանադան, Վրաստանը, Ուզբեկստանը եւ Ուկրաինան:

Քննարկման արդյունքները ամփոփեց Հայաստանի վարչապետ Աբրահամյանը:

ՍԵՐԺ ՍԱՐԳՍՅԱՆԸ ՊԵՏԱԿԱՆ ԲԱՐՁՐ ՊԱՐԳԵՎՆԵՐ ՀԱՆՁՆԵՑ ՄԻ ԽՈՒՄԲ ԲԱՐԵՐԱՐՆԵՐԻ

ՀՀ նախագահ Սերժ Սարգսյանը, Հայրենիք-սփյուռք կապերի ամրապնդման գործում ներդրած նշանակալի ավանդի, ինչպես նաեւ բարեգործական ակտիվ գործունեության համար, «Փյունիկ» մարդկային ռեսուրսների զարգացման համահայկական հիմնադրամի գործադիր մարմնի եւ հոգաբարձուների խորհրդի ներկայացուցիչներին, մի խումբ անհատ բարերարների պարգեւատրել է պետական բարձր պարգեւներով:

«Հայրենիքին մատուցած ծառայությունների համար» 1-ին աստիճանի մեդալով պարգեւատրվել է «Փյունիկ» մարդկային ռեսուրսների զարգացման համահայկական հիմնադրամի գործադիր մարմնի ղեկավար Լեւոն Սարգսյանը, «Հայրենիքին մատուցած ծառայությունների համար» 2-րդ աստիճանի մեդալով՝ «Փյունիկ» հիմնադրամի հոգաբարձուների խորհրդի անդամ Շահե-Հակոբ Կարամանուկյանը: Երախտագիտության մեդալի են արժանացել բարերար Սարգիս Կազանչյանը, Վիգեն Չանփարջին, Արթին Վարդանյանը եւ Արուշ Եսայանը:

Տեղի ունեցած պարգեւատրման արարողությանը Հանրապետության նախագահը հանձնել է պարգեւները, շնորհավորել պարգեւատրվածներին եւ հայրենանվեր ձեռնարկումների համար շնորհակալություն հայտնել բարերարներին ու բոլոր նրանց, ովքեր որեւէ մասնակցություն են ունեցել «Փյունիկ» հիմնադրամի գործունեությանը:

ԿԵՆՍԱԹՈՇԱԿԱՅԻՆ ՆՈՐ ՀԱՄԱԿԱՐԳՆ ԸՆԴԼԱՅՆՈՒՄ Է ՄԱՍՇՏԱԲՆԵՐԸ

Հայաստանում կենսաթոշակային ֆոնդերում ընդհանուր ակտիվները կազմում են 35,5 միլիարդ դրամ 2016-ի փետրվարի վերջի դրությամբ: Ակտիվներից 16,5 միլիարդը հատկացվել է մասնակցիների կողմից, նույնքան համաֆինանսավորվել է պետության կողմից, իսկ 2,5 միլիարդի չափով ապահովվել է եկամուտ:

Կենսաթոշակային հիմնադրամների մասնակցիների թիվը ներկայում 140 հազար է, որից 65-70 հազարը պետական սեկտորի ներկայացուցիչներ են, իսկ մնացած 70 հազարը՝ մասնավոր սեկտորի աշխատողներ: Այս մասին հայտարարեց Հայաստանի կենտրոնական բանկի արժեթղթերի շուկայի կարգավորման բաժնի պետ Կարեն Հակոբյանը:

Նրա խոսքով, 1974 թվականից հետո ծնված վարձու աշխատողների թիվը Հայաստանում 300 հազար է, այսինքն՝ ստացվում է, որ այս պահին ընդհանուր համակարգի շուրջ 50 տոկոսը ներգրավված է:

ԳՐԱՆՑՎԵԼ Է ՏՆՏԵՍԱԿԱՆ ԱԿՏԻՎՈՒԹՅԱՆ ԱՃ

Հայաստանի տնտեսական ակտիվության ցուցանիշը 2016 թվականի հունվար-փետրվարին 4,7 տոկոսով գերազանցել է նախորդ տարվա նույն ժամանակահատվածի ցուցանիշը:

Հայաստանի ազգային վիճակագրական ծառայության տվյալներով, անկում են գրանցել առեւտրի շրջանառության, արտաքին առեւտրաշրջանառության ոլորտները: Սպառողական գների ինդեքսը նվազել է 1.1 տոկոսով, արդյունաբերական արտադրանքի գների ինդեքսը՝ 4.9 տոկոսով:

2015թ. հունվար-փետրվարի համեմատ ընթացիկ տարում ծառայությունների ծավալն (առանց առեւտրի) աճել է 9,8 տոկոսով, իսկ գյուղատնտեսության համախառն արտադրանքի ծավալը՝ 2,5 տոկոսով:

ՀԱՐԳԱՆՔԻ ՏՈՒՐՔ՝ ԱՆԴՐԱՆԻԿ ՄԱՐԳԱՐՅԱՆԻ ՀԻՇԱՏԱԿԻՆ

Հայաստանի նախկին վարչապետ, պետական, քաղաքական գործիչ Անդրանիկ Մարգարյանի մահվան տարելիցի կապակցությամբ Հայաստանի նախագահ Սերժ Սարգսյանը երկրի բարձրագույն ղեկավարության ուղեկցությամբ այցելեց Կոմիտասի անվան պանթեոն, հարգանքի տուրք մատուցեց Անդրանիկ Մարգարյանի հիշատակին:

ՀՌՈՄԻ ՊԱՊԸ ԿԱՅՑԵԼԻ ՀԱՅԱՍՏԱՆ

Հռոմի Ֆրանցիսկոս պապը 2016 թվականի հունիսի երկրորդ կեսին հնարավոր է այցելի Հայաստան: Այս մասին հայտարարել է Սուրբ Աթոռի լրատվական ծառայության ղեկավար Ֆեդերիկո Լոմբարդին: Նա նշել է, որ այցի կազմակերպումը քննարկման փուլում է, եւ պապի կողմից հաստատված հստակ ծրագիր դեռեւս չկա. այդուհանդերձ, դիտարկվում է հունիսի երկրորդ կեսին այցելելու տարբերակը: 2015 թվականի ապրիլի 12-ին Հռոմի Ֆրանցիսկոս պապը Սուրբ Պետրոս տաճարում մատուցեց Հայոց ցեղասպանության 100-րդ տարելիցին նվիրված պատարագ: Դա պատմական իրադարձություն էր, քանի որ առաջին անգամ կաթոլիկ եկեղեցու առաջնորդը պատարագ էր մատուցում հիշատակելով Ցեղասպանությունը: Հռոմի պապը Հայ եկեղեցու սրբերի շարքին դասված Գրիգոր Նարեկացուն հռչակեց Տիեզերական եկեղեցու վարդապետ, ինչպես նաեւ ելույթ ունեցավ Հայոց ցեղասպանության մասին:

ԱՄՓՈՓՎԵՑԻՆ ՄՐՑՈՒՅԹԻ ԱՐԴՅՈՒՆՔՆԵՐԸ

Հայաստանի նախագահ Սերժ Սարգսյանը նախագահական նստավայրում հյուրընկալեց «Հայոց պետական խորհրդանշաններ» խորագրով ծրագրի շրջանակներում Հայաստանի դպրոցներում անցկացված պաստառների մրցույթում հաղթած դպրոցականներին, մրցույթին մասնակցած դպրոցների տնօրեններին եւ Հայաստանի մշակույթի նախարարության աջակցությամբ մրցույթն իրականացրած «Դպրոց-կենտրոնների միության» ներկայացուցիչներին: Ծրագրի կազմակերպիչները Հայաստանի նախագահին ներկայացրել են մրցույթի նախաձեռնման նպատակը, ընթացակարգը, հաղթած աշխատանքներն ու դրանց հեղինակներին՝ 8-րդ դասարանի 30-ից ավելի աշակերտներին: Մինչ այդ Երեւանի Կոմիտասի անվան կամերային երաժշտության տանը միջոցառման նախաձեռնողները ծրագրին ամփոփեցին ցուցահանդես-մրցանակաբաշխությամբ, որի ընթացքում առաջին, երկրորդ եւ երրորդ անվանակարգերում հաղթող ճանաչված դպրոցները պարգեւատրվեցին մրցանակներով ու պատվոգրերով, արժանացել խրախուսական մրցանակների: Հայաստանի նախագահը ողջունեց հանդիպման մասնակիցներին եւ մրցույթի բոլոր մասնակիցներին, ընդգծելով պետական խորհրդանիշների նկատմամբ հարգանքի կարեւորությունը:

ՏԱՃԱՏ ՎԱՐԴԱՊԵՏՅԱՆԻ ԾՆՈՒՆԴԻՆ ՄԱՍՆԱԿՑԵԼ Է ԵՐԿՐԻ ՔԱՂԱՔԱԿԱՆ ԷԼԻՏԱՆ

Hayeli.am-ի տեղեկություններով, նախորդ շաբաթ օրը իշխող հանրապետական կուսակցության կառավարական եւ պատգամավորական էլիտան մասնակցել է պատգամավոր, ծնունդով Նոնոծմինդայի Տաճատ Վարդապետյանի ծննդյան 50-ամյակին: Երեւանի «Օջախ» ռեստորանում ներկա են եղել նաեւ Սերժ Սարգսյանը, Հովիկ Աբրահամյանը, Ազգային ժողովի պատգամավորներ, նախարարներ, հյուրեր Թբիլիսիից, Սամցխե-Ջավախեթիի տարածաշրջանից:

CyanMagentaYellowBlack

ԵՐԵՎԱՆՅԱՆ ՓԱՌԱՏՈՆ

ԱԴԱՄՅԱՆՑԻՆԵՐԸ՝ «ԱՐՏԱՎԱԶԴ» ՄՐՑԱՆԱԿԱԲԱՇԽՈՒԹՅԱՆ ՄԱՍՆԱԿԻՑ

Երեկ՝ մարտի 25-ին, Հայաստանի թատերական գործիչների միության «Արտավազդ» ամենամյա մրցանակաբաշխության շրջանակներում, Երեւանի Հակոբ Պարոնյանի անվան երաժշտական կոմեդիայի թատրոնի բեմում, ժամանակակից ուկրաինացի դրամատուրգ Մարինա Լադոյի «Սովորական պատմություն» ներկայացմամբ հանդես եկավ Թբիլիսիի Պետրոս Ադամյանի անվան պետական հայկական դրամատիկական թատրոնը: Ներկայացման բեմադրությունն իրականացրել է թատրոնի գեղարվեստական ղեկավար Արմեն Բայանդուրյանը:

Ինչպես մեզ տեղեկացրեց ժյուրին, «Սովորական պատմություն» ներկայացումը «Արտավազդ-2016» մրցանակի հավակնորդների թվում է մի քանի անվանակարգում՝ «Լավագույն կին դերակատար», «Երկրորդ պլանի լավագույն կին դերակատար», «Լավագույն տղամարդ դերակատար», «Երկրորդ պլանի լավագույն տղամարդ դերակատար», «Լավագույն սցենոգրաֆիա», «Լավագույն երիտասարդ դերասանուհի», «Լավագույն երիտասարդ դերասան», «Լավագույն երիտասարդական ներկայացում», «Լավագույն ներկայացում»:

Մեր ընթերցողներին հիշեցնենք, որ ներկայացման առաջնախաղը կայացել է 2015 թվականի նոյեմբերի 9-ին՝ Թբիլիսիի Շոթա Ռուսթավելու անվան ազգային ակադեմիական թատրոնի բեմում:

Նշենք, որ Հայաստանի թատերական գործիչների միության «Արտավազդ» ամենամյա մրցանակաբաշխությունը անցկացվում է Հայաստանի վարչապետ Հովիկ Աբրահամյանի հովանու ներքո, Հայաստանի մշակույթի նախարարության աջակցությամբ:

ԿԱՐԻՆԵ ՄԱՆՈՒԿՅԱՆ

ԵՂԱՆԱԿԱՅԻՆ ԱՆՈՄԱԼԻԱ

2016-Ի ՓԵՏՐՎԱՐԸ ԱՄԵՆԱՏԱՔ ԱՄԻՍՆ ԷՐ

Անցած փետրվարը ամենատաքն է դարձել դիտարկումների ամբողջ պատմության ընթացքում: Այդ մասին մարտի 18-ին կայացած ճեպազրույցում հայտնել է Օդերեւութաբանության համաշխարհային կազմակերպության (ՕՀԿ) մամուլի քարտուղար Քլեր Նուլիսը:

«Փետրվարն այս պահին ռեկորդային տաք (ամիսն) է... Մենք նաեւ արձանագրել ենք ռեկորդային տաք ձմեռ (այս տարի)»,- ասել է նա:

ՕՀԿ-ի տվյալներով, 2016 թվականի փետրվարին գերազանցվել է ամսական ջերմաստիճանային ռեկորդը: Երկրի վրա եւ օվկիանոսի մակերեւույթին միջին ջերմաստիճանն անցյալ դարում գրանցվածից բարձր է եղել 1,21 աստիճանով:

Միեւնույն ժամանակ, դեկտեմբեր-փետրվարին միջին ջերմաստիճանը նույնպես եղել է ամենաբարձրը 1880-2016 թվականներն ընկած ժամանակամիջոցում՝ նախորդ ռեկորդը գերազանցելով 0,29 աստիճանով:

ԵՐԱԽՏԻՔԻ ԽՈՍՔ

ՖԵԼԻՔՍ ԲՈՐԻՍԻ ՍԱՐԳՍՅԱՆ

Անողոք է մահը եւ, անողոք լինելով հանդերձ, հաճախ նաեւ անիեթեթ: Մահն էլ երեւի իր սահմանված ժամանակն ունի Աստծո կողմից, ու ոչ ոք չգիտի, թե ում՝ երբ է վրա հասնում: Բոլոր դեպքերում մենք ավելի համբերատար ու ըմբռնումով ենք մոտենում գուցե, եթե մահը վրա է հասնում ծերության օրոք:

Եվ, սակայն, որքան ցավալի է, երբ այն գալիս է գողեգող, դավադիրի նման ու խլում երիտասարդի կյանք: Ով իմանա, գուցեեւ դա էլ ճակատագիր է: Եվ նրանք, ովքեր մնում են կենդանի, շատ հաճախ չեն էլ հաշտվում այդ ճակատագրի հետ: Այս խոհերն են ահա համակել մեզ, երբ մի քանի օր առաջ մենք հրաժեշտ տվեցինք մեր շրջանի ամենահարգի, ամենագործունյա, ամենահայրենասեր մարդկանցից մեկին՝ Ֆելիքս Բորիսի Սարգսյանին: Հանկարծահաս մահը, այո, դավադիրի պես հասավ նրան քնած ժամանակ, ու 44 տարեկան հասակում տարավ նրան՝ անագորույն ցավ ու կսկիծ պատճառելով իր ծննդավայր Ղուլչչեցիներին, իր հարազատ Ծալկայի շրջանին, արտասահմանում բնակվող մեր բոլոր հայրենակիցներին, ովքեր ճանաչում էին Սարգսյանների ընտանիքին, իր ռուս, վրացի ընկերներին՝ սպի թողնելով բոլորի սրտերում:

Ղուլչչիում հարգի լուսահոգի Բորիս եւ Զոյա Սարգսյանների կրտսեր զավակն էր Ֆելիքսը: Մեծացած լինելով ավանդապաշտ ու պատվարժան ընտանիքում՝ երկար տարիներ Ղուլչչիի տնտեսության երկարամյա ղեկավար Բորիսի ու ուսուցչուհի Զոյայի օրինակելի ընտանիքում, նա եւս մեծացավ այնպիսի բարեկիրթ ու հարգված մտավորական, ինչպիսին իր ծնողներն էին եւ Հերմինե քույրն ու Վաղարշ եղբայրը: Միջնակարգն ավարտեց Ղուլչչիում, բարձրագույնը ստացավ Տնտեսագիտության եւ իրավունքի արեւմտաուրալյան համալսարանում: Նա վաղուց բնակվում էր Ռուսաստանի Պերմ քաղաքում, սակայն կապը երբեք չէր կորցնում հարազատ ծննդավայրի հետ եւ գործարարական գործունեությունը Վաղարշակի հետ միասին հաճախ էր ծառայեցնում գյուղի շահերին: Ինչպես ասում են՝ աղուհացով մարդ էր, սիրում էր խրախճանք, ուրախություն, սիրում էր ուրախացնել նաեւ ուրիշներին: Վերջին տարիներին մի քիչ տխուր էր նա. նախ՝ մայրը, ապա՝ նախանցյալ տարի հայրը հեռացան կյանքից: Երախտապարտ որդին դժվար էր տանում այդ կորուստները: Թող Աստված մեզների, բայց, գուցեեւ երջանիկ էին ծնողները, որ չտեսան իրենց կրտսեր որդու մահը, այն ծնողները, որոնք իսկապես ուրախ էին ու հպարտանում էին իրենց որդու կազմած գեղեցիկ ընտանիքով, իրենց հարս Անահիտով, նրանց՝ իրենց պարգեւած թոռնիկներով՝ Զոյայով ու Ռոբերտով: Սա էլ, երեւի, ճակատագիր էր:

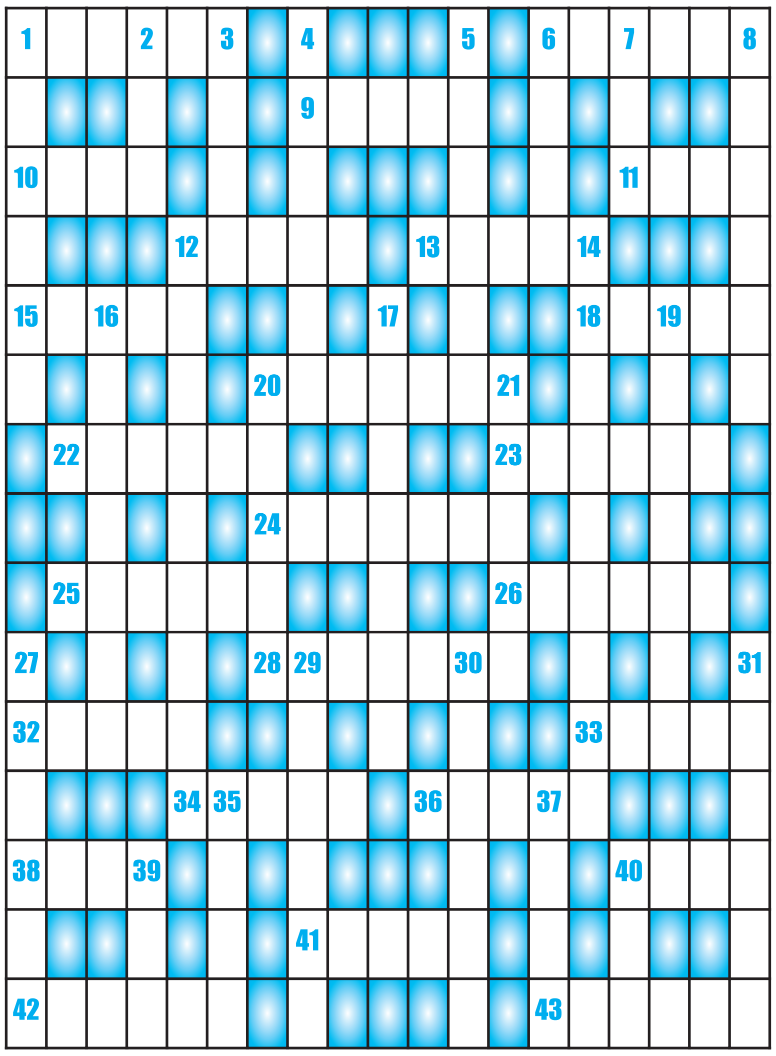
Ընդամենը քառասունչորս գարուն ապրած Ֆելիքսը այլեւս մեզ հետ չէ, սակայն մեզ հետ է նրա գեղեցիկ անունը, եւ այդ անունը այնքան լուսավոր է ու պայծառ, որ, ինչպես անմահ Թումանյանն է ասում, դարեդար կիիշվի:

Ո՞վ իմանա, գուցեեւ իսկապես ճակատագիր էր Ֆելիքսի այս անողորմ մահը. չէ՞ որ քիչ դժվարություններ չէր տարել նա, վիրահատվել էր մի քանի անգամ, եւ, սակայն, դարձյալ ոտքի էր կանգնել ու շարունակել իր գեղեցիկ կյանքը: Բայց, ահա, մարտի 14-ը, երեւի, նրա վախճանի օրն էր. ախր իր համար հանգիստ պառկած էր, ու հանկարծ՝ սի՜րտը...

Երեւի հենց այս մտորումով էլ կարողանանք ինչ-որ կերպ սփոփել մեզ ու իր հարազատներին եւ ասել սրտադող. լույս իջնի շիրիմիդ, մեր սիրելի Ֆելիքս: Մենք քեզ երբեք-երբե՞ք չենք մոռանա:

ՄԻ ԽՈՒՄԲ ԸՆԿԵՐՆԵՐ

Խ Ա Չ Բ Ա Ռ



ՀՈՐԻԶՈՆԱԿԱՆ. 1.Թիակավոր մեծ բեռնանավ: 6.Էգ ձի, մատակ: 9.Հովհ.Թումանյանի «Թմբկաբերդի առումը» պոեմի հերոս: 10.Առանց կրունկների ոտնաման: 11.Թեոդոլիտի բաղկացուցիչ մաս: 12.Մահմեդական կրոնի սպասավոր: 13.Բեմարվեստի տեսակ: 15.Լատինամերիկյան պարահանդեսային պար: 18.Գրքի ծավալի չափման միավոր: 20.Հայ մեծ երգահան: 22.Ռազմանավերի մեծ խմբավորում: 23.Տանիքի ծածկը պահող տղամարդու արձան: 24.Երկրորդ կարգի հարթ կոր: 25.Շաքարով եւ որեւէ պտուղով պատրաստված քաղցրեղեն: 26.Անտառային թռչուն: 28.Մեծածավալ երաժշտական երկի խոսքային բնագիրը: 32.Վրացի ռեպեր: 33.Ֆրանսիացի փիլիսոփա եւ գրող: 34.Իտալական ոսկե դրամ: 36.Ծավալի միավոր չափերի անգլիական համակարգում: 38.Ֆրանսիացի գրող, «Ժերմինալ» վեպի հեղինակը: 40.Կենդանակերպի համաստեղություն: 41.Դ'Արտանյանի ծառայի անունը Դյումայի «Երեք հրացանակիրները» վեպում: 42.Թանկարժեք մորթով գիշատիչ փոքր գազան: 43.Դոնդողանման մածուցիկ թանձր զանգված:

ՈՒՂՂԱՀԱՅԱՑ. 1.Վուշե կամ բամբակե խիտ ու նուրբ գործվածք: 2.Հայկական ազգային ըմբշամարտ, գոտեմարտ: 3.Վրաց երգիչ ... Պավլիաշվիլի: 4.Շեքսպիրի ողբերգությունը: 5.Առողջարանային քաղաք Ղրիմում: 6.Ձիերի ընտանիքի կենդանի: 7.Նյութի քանակի չափման միավորը ՍԻ համակարգում: 8.Քիմիական տարր, արծաթավուն դժվարահալ մետաղ: 12.Բանջարանոցային խոտաբույս, համեմունք: 14.Ստանդարտ ժամանակ ամենամեծ շեղման չափը: 16.Արեգակնային համակարգության մոլորակ: 17.Ամերիկացի երգիչ եւ երաժիշտ: 19.Բնակելի սենյակ տանիքի տակ: 20.Որեւէ աշխատանք կատարելու պայմանագիր: 21.Մարմնամարզական հնարք: 27.Ֆրանսիացի գրող: 29.Մուգ կապույտ ներկի տեսակ: 30.Նեպտունի արբանյակ: 31.Կզաքիսների ընտանիքի գարշահոտ գիշատիչ կենդանի: 35.Բնական կարծր վառելանյութ: 37.Բարձր ջերմությամբ ու դողով արտահայտվող հիվանդություն: 39.Ժողովրդական բանավոր ավանդություն: 40.Երկրաչափական մարմին:

Կազմեց ԷԼԼԱ ԱԹԱԲԵԿՅԱՆԸ

ՆԱԽՈՐԴ ՀԱՄԱՐԻ ԽԱՉԲԱՌԻ ՊԱՏԱՍԽԱՆՆԵՐԸ

ՀՈՐԻԶՈՆԱԿԱՆ. 6.Մուրացան: 9.Տիրան: 10.Եզնիկ: 11.Աստղիկ: 12.Կոտե: 13.Տակառ: 16.Արձան: 18.Աջար: 19.Իր: 20.Նռան: 23.Ճամփա: 25.Զառամ: 29.Կարա: 31.Ատ: 32.Մենակատար: 33.Արտակ: 34.Մատուռ: 35.Մատուցարան: 38.Շահեն: 39.Գերան: 41.Շիա: 45.Նանե: 46.Նոտագրություն: 48.Տրական: 49.Մերանի: 50.Բուսական: 51.Նողար: 52.Նովենց: 53.Տարագիր:

ՈՒՂՂԱՀԱՅԱՑ. 1.Զուղա: 2.Մարտունի: 3.Հաջի: 4.Միրռ: 5.Դարե: 7.Ազդարար: 8.Թինա: 13.Տաճար: 14.Ռիա: 15.Անապա: 16.Աղամ: 17.Ջի: 18.Ան: 21.Ազատ: 22.Նատաշա: 24.Մալական: 26.Մերան: 27.Մածուն: 28.Բարաք: 29.Կարագ: 30.Կեռասենի: 35.Մեռոն: 36.Ներում: 37.Աշոտ: 38.Շահամոլ: 40.Նախապետ: 42.Բարունակ: 43.Արդահան: 44.Թթվածին: 46.Նազար: 47.Նեղոս:

Խմբագիր՝ ՎԱՆ ԲԱՅԲՈՒՐԹՅԱՆ

Մեր հասցեն՝ Թբիլիսի 0105
Գ.Աքոնելի փ. 5 Հեռ. 2990-739, 2990-774
www.vrastan.ge
E-mail: vrastan@caucasus.net

Գրանցման վկայական
№ 4 4 - 1439
«ԿՈԼՈՐ» հրատարակչություն

“ВРАСТАН”
Тбилиси, Грузия
<VRASTAN>
Georgia, Tbilisi
Индекс 66445