

ԵԿԵՂԵՑԱԿԱՆ

ՍՈՒՐԲ ՍԱՐԳԻՍ Է, ՍՈՒՐԲ ՍԱՐԳԻՍ... ԵՐԻՏԱՍԱՐԴՆԵՐԻ ԵՎ ՍԻՐՈ ԲԱՐԵԽՈՍ

Սուրբ Սարգիս Ձորավարն ամենասիրված սրբերից է: Իր որդու՝ Մարտիրոսի եւ 14 քաջ մարտիկների հետ նա մահատակվել է հանուն քրիստոնեական հավատքի: Արիության համար Սբ. Սարգիսը Մեծն Կոստանդինյանոս կայսեր (285-337) կողմից կարգվում է իշխան եւ սպարապետ՝ Յայաստանին սահմանակից Կապադովկիայում: Նա ոչ միայն գերագանց սպարապետ էր, այլեւ հիանալի քարոզիչ: Օգտվելով կայսեր հոժարությունից՝ իր իշխանության տակ գտնվող քաղաքներում կառուցում եկեղեցիներ, տարածում քրիստոնեությունը: Երբ Յուլիանոս Ուրացողի թագավորության օրոք (360-363) սկսվում են Քրիստոսի եկեղեցու հալածանքները, Սբ. Սարգիսը, աստվածային հայտնությամբ հրաման առնելով հեռանալ կայսրության սահմաններից, իր որդի Մարտիրոսի հետ գալիս, ապաստանում է քրիստոնյա Յայաստանում, ուր թագավորում էր Տիրան արքան:

Սբ. Սարգիսը հայոց մեջ ամենասիրված սրբերից է ու պատահական չէ, որ Սբ. Մեսրոպ Մաշտոց վարդապետը նրա մատուցված թերություն է Կարբի (Աշտարակի

Փետրվարի 11-ին Յայաստանյայց Առաքելական եկեղեցին նշում է Սուրբ Սարգիս զորավարի հիշատակության օրը: Ամենայն Յայոց Գարեգին Բ Յայրապետի տնօրինությամբ (2008 թ.) Սուրբ Սարգիս Ձորավարի տոնը հռչակվել է Երիտասարդների օրհնության օր:

Տոնի առթիվ, Թբիլիսիի եւ Վրաստանի բոլոր Յայ Առաքելական եկեղեցիներում անցկացվում են եկեղեցական եւ մշակութային միջոցառումներ: Երեկ, փետրվարի 10-ին, Թբիլիսիում կազմակերպվեց ուխտագնացություն դեպի Խարփուխի բաղնիքների թաղամասում գտնվող Սուրբ Սարգիս մատուռ, իսկ երեկոյան՝ կատարվեց ժամերգություն, նախատոնակ, երիտասարդների օրհնության կարգ եւ աղի բլիթների բաժանում:

Այսօր՝ փետրվարի 11-ին, Սուրբ Գևորգ առաջնորդանիստ եկեղեցում կմատուցվի Սուրբ Սարգիս Ձորավարի, նրա որդի Մարտիրոսի եւ 14 զինվորների հիշատակին Սուրբ եւ Ամմահ պատարագ: Պատարագիչը եւ քարոզիչը Վիրահայոց թեմի առաջնորդ Տեր Վազգեն եպիսկոպոս Միրզախանյանն է:



շրջան)՝ տեղում կառուցելով երանելու ամուլը կողո եկեղեցի:

Սբ. Սարգիս Ձորավարի տոնն ընդունված է նշել ոչ միայն եկեղեցական ծեսով, աղոթքով, այլեւ ժողովրդական սովորույթ-

ներով: Սբ. Սարգիս Ձորավարը երիտասարդների արագահաս բարեխոսն է: Նրա միջնորդությամբ իրաջներ են տեղի ունենում: Այդ օրը երիտասարդներն աղոթում են Սրբին, որ իրենց աղոթքները հասց-

նի առ Աստված: Սբ. Սարգիսը սիրո երազանքն իրականացնող Սուրբ է:

Սբ. Սարգիսի տոնին նախորդող գիշերը երիտասարդներն աղի բլիթ են ուտում, որի հետ կապում են իրենց փեսացուի կամ հարսնացուի երազահայտնությունը: Այդ օրը հիշատակելի սովորություններից է փոխինդով մատուցարանը դնել տան տանիքին կամ պատշգամբին ու սպասել Սբ. Սարգիս Ձորավարի ձիու պայտի հետքին: Ըստ ավանդույթի՝ Սբ. Սարգիսը պետք է հրեշտակների ուղեկցությամբ անցնի եւ ուն մատուցարանի մեջ դրված ալյուրի կամ փոխինդի մեջ թողնի իր սպիտակ (մաքրություն, անաղարտություն է խորհրդանշում) ձիու պայտի հետքը, այդ տարի կիրականանա հավատացյալի երազանքը: Տոնի առթիվ սիրահարված երիտասարդները միմյանց բացիկներ եւ բաղցրավենիք են նվիրում: Տոնի օրը Սբ. Սարգիս Ձորավարի անունը կրող եկեղեցիներում մատուցվում է Սուրբ պատարագ, որից հետո կատարվում երիտասարդների օրհնության կարգ:

Պատրաստեց ԱՐԵՎԻԿԱ ՄԱՆՈՒԿՅԱՆԸ

ՀԱՂՈՐԴԱԿՑՈՒԹՅՈՒՆ

ՀԱՆՐԱՅԻՆ ՀԵՌՈՒՄՏԱՏԵՍՈՒԹՅԱՆ ՆՈՐ ԴԵԿԱՎԱՐՈՒԹՅՈՒՆԸ ՆԵՐԿԱՅԱՅՐԵՅՈՒՄՆԵՐԸ

Վրաստանի Յանրային հեռուստատեսության նորանշանակ գլխավոր տնօրեն Վասիլի Մաղլափերիձեն հայտարարեց, որ մտադիր է փակել ռադիոյի եւ հեռուստատեսության բոլոր ծրագրերը ու, որպես դրա պատճառ, նշեց Յանրային հեռուստատեսության ծրագրերի պակաս ժողովրդայնությունը:

Փետրվարի 6-ին անցկացված մամուլի ասուլիսում Մաղլափերիձեի կողմից ներկայացված 2017-2019 թվականների գործողության ծրագրի նպատակն է «Յանրային հեռուստատեսությունը դուրս բերել ճգնաժամից, եւ ստեղծել կայուն զարգացման հիմքեր»:

Այդ նպատակով, ծրագրի համաձայն, հարկ է իրականացնել մի շարք միջոցառումներ, այդ թվում՝ «Դադարեցնել բոլոր հաղորդումները (բացառությամբ տեղեկատվական հաղորդումների) օպտիմալացնել աշխատակիցների թիվը, ազատված միջոցներն ուղղել նյութատեխնիկական եւ տեխնոլոգիական բազայի նորացմանը, անցնել մրցակցային սկզբունքների կիրարկման»:

- Առանց վերափոխման եւ արմատական քայլերի, որոնք նախատեսված են գործողության ծրագրում, Յանրային հեռուստատեսությունը չի կարողանա իրականացնել իր գործառնությունը, եւ դրա ֆինանսավորումը կդառնա անիմաստ, ասված է գործողության ծրագրում:

Ինչպես հայտարարեց Վասիլի Մաղլափերիձեն, մինչեւ 2018 թվականը հարկ է ժամանակավորապես դադարեցնել բոլոր հաղորդումները, որպեսզի նախապատրաստվի համապատասխան հաղթանակ: Այստեղ խոսքը վերաբերում է նրան, որ մենք ժամանակավորապես ենք կանգնեց-



նում հաղորդումները, որպեսզի հեռուստաընկերությունն ընդհանրապես չընդհատվի երկար ժամանակով:

Նշենք, որ Վասիլի Մաղլափերիձեի հաղորդումները դադարեցնելու մասին որոշումը լուրջ քննադատության է արժանացել քաղաքական կուսակցությունների եւ քաղաքացիական հասարակայնության կողմից:

«Միջազգային թափանցիկություն-վրաստան» կազմակերպությունը տարածած հայտարարության մեջ նշում է, որ Յանրային հեռուստատեսության բարեփոխումների անցկացումը «ակնհայտ է», սակայն այդ բարեփոխումները չպետք է օգտագործվեն քաղաքական կոնկրետ նպատակներին հասնելու համար եւ չպետք է հանգեցնեն հեռուստատեսության հետագա գործունեության արգելակմանը:

Մեկնաբանելով վերոնշյալը՝ «Ազատ ժողովրդավարները» հայտարարեցին, որ այդ ծրագիրը «անմիջականորեն սպառնալիք է ստեղծում ժողովրդավարության գլխավոր արժանիքին՝ խոսքի ազատությանը», եւ հետապնդում է «քննադատական կարծիքի լեցունակ» նպատակ:

ՄԻՄՈՆ ԿԻԼԱՉԵ

«ՀԱՂՈՐԴՈՒՄՆԵՐԸ ՊԵՏՔ Է ԻՆԵՆ ԱՐԳԻ ՈՒ ՀԵՏԱՔՐԵՐԻ»

Վրաստանի վարչապետ Գիորգի Կվիրկաշվիլին, անդրադառնալով Յանրային հեռուստատեսության շուրջ ծավալվող իրադարձություններին, փետրվարի 9-ի կառավարության նիստում հայտարարեց, նշանակալից է այն, որ հասարակայնությունը իմանա, թե կառավարությունն ու իշխանությունը շահագրգռված են, որպեսզի Վրաստանն ունենա ամենաարդի չափորոշիչներին համապատասխան անկախ ու հետաքրքիր Յանրային հեռուստատեսություն:

Վարչապետի խոսքով, կառավարությունը ողջունում է Յանրային հեռուստատեսությունում սկսված գործընթացը:

- Մենք համոզված ենք ու ցանկանում ենք հուսալ, որ ընթացիկ գործընթացները կանցնեն քաղաքակիրթ ձևով, եւ կունենանք հեռուստատեսություն, որը կծառայի յուրաքանչյուր քաղաքացուն, ով իր գրպանից է վճարում դրա արժեքը,- հայտարարեց վարչապետը:



ԿՐԹԱԿԱՆ

ՆԵՐԿԱՅԱՅՐԵՅԻՆ ԿՐԹԱԿԱՆ ՈԼՈՐՏԻ ՆՈՐԱՍՈՒԾՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԸ

Վրաստանի կրթության եւ գիտության նախարար Ալեքսանդրե Ջեջելավան՝ լրագրողների հետ հանդիպմանը ներկայացրեց կրթության ոլորտում ընթացիկ նորամուծությունները եւ պատասխանեց նրանց հարցերին:

Յանդիպմանը նախարարը մանրամասն խոսեց այն բարեփոխումների մասին, որոնց մի մասը համակարգում արդեն մեկնարկել է, իսկ մյուս մասը ծրագրված է մոտ ապագայում եւ, որոնք, վերջին հաշվով, նպատակամղված են կրթական որակի բարձրացմանը:

Ալեքսանդրե Ջեջելավան առանձնակի ուշադրություն բեւեռեց ուսուցիչների մասնագիտական զարգացման սխեմայի վրա, նշեց, որ նոր սխեմայով ուսուցիչներին տրվում է որակյալ եւ

կերտների թիվը զգալիորեն ավելացել է, դպրոցներում կանցկացվեն ազատ դասաժամեր, ինչը մանկավարժների համար կապահովի լրացուցիչ 4-5 դասաժամ:

Նշալակի է, որ, ազատ դասաժամերի շրջանակներում, 7-րդ, 8-րդ դասարաններում ու շաղկապումը կբեւեռվի առողջ ապրելաձեւի, ինտերակտիվություններին եւ արվեստին, այսինքն այն թեմաներին, որոնք առանձնակի հետաքրքրություն են առաջացնում երիտասարդների շրջանում:

Նախարարի հավաստմամբ, մեծ ուշադրություն կհատկացվի դպրոցներում առողջ ապրելաձեւի հաստատմանը: Այդ նպատակով, մարզական ֆեդերացիաների կողմից բոլոր դպրոցներում կիրականացվի ֆիզկուլտուրայի ուսուցիչների վերապատրաստում:

Ինչպես նշեց Ալեքսանդրե Ջեջելավան, Վրաստանի համար նշանակալից գործն է հիգիենայի պահպանումը: Այդ նպատակով, նշանակալի գործառնությ կվերապահվի դպրոցների խնամքի նոր նախագծին, որը մինչ այդ չէր գործում: Այդ նպատակով կսահմանվի առանձին բյուջե, որը կնպաստի դպրոցի բարեկարգմանը, դպրոցում արդի ենթակառույցների պահպանմանն այն հաշվով, որ այն ծառայի մի շարք սերունդներին:

ԿԱՐԻՆԵ ՄԱՆՈՒԿՅԱՆ

ՀԱՆՐԱԿՐԹԱԿԱՆ ՆԱԽԱԳԾԻՆ ՄԱՆԱԿՑԵԼՈՒ ՀԱՄԱՐ ԳՐԱՆՑՎԵԼ Է 73 ԴՊՐՈՑ

Վրաստանի արդարադատության նախարարության Ազգային արխիվի Վրաստանի առաջին ժողովրդավարական հանրապետության վերաբերյալ հանրակրթական նախագծին մասնակցելու համար գրանցվել են 73 հանրակրթական դպրոցներ:

Առաջին հանրապետության թեմայի շնորհանդեսին նվիրված նախագծի առաջին փուլը մեկնարկեց փետրվարի 7-ին: Առաջին փուլից հետո, 8-12 դասարանների աշակերտներից կկազմավորվեն խմբեր՝ վիկտորինային մասնակցելու համար: Այն կանցկացվի մայիսին, որից հետո կներկայացվեն մրցույթի հաղթողները տարբեր անվանակարգերում:

ՀԱՐՑ - ՊԱՏԱՍԽԱՆ ԱՅԼԱԶԱՆ ԽՈՐՀՈՒՐԴՆԵՐ

ՎԱՐՎԵԼԱԿԵՐՊ

ԺՊԻՏԸ՝ ԳԵՂԵՑԿՈՒԹՅԱՆ ԳՐԱՎԱԿԱՆ

Ժողովրդական խոսք է. ժպտա-
յող մարդը միշտ գեղեցիկ է: Հե-
տաքրքիր է. որեւէ ուսումնասիրու-
թյուն այդ թեմայով կատարվել է.
թե՛ ոչ:

S. Մնացականյան

Բաթումի



Որքան էլ տարօրինակ լինի,
ժպիտի, դրա ներգործության
վերաբերյալ հետազոտություն-
ներ կատարվել են:

Մասնագետների կարծիքով,
տղամարդկանց շրջանում կնոջ
հաջողության գրավականը ժպիտն
է: Մեծ Բրիտանիայում կամա-
վորների մասնակցությամբ անց-
կացված փորձի արդյունքում
մասնագետները կանանց լու-
սանկարել են երկու անգամ.
առաջին անգամ՝ դիմախարար-
մամբ, բայց առանց ժպիտի, երկ-
րորդ անգամ՝ առանց դիմախար-

դարման, բայց ժպտալով: Հար-
ցին, թե ո՞ր լուսանկարում է կինն
իրենց ավելի գրավիչ թվում,
տղամարդկանց ավելի քան 70
տոկոսը հայտնել է, որ առանց
դիմախարարման ու ժպտացող
կինն իրենց շատ ավելի է դուր
գալիս: Իսկ ուժեղ սեռի ներկա-
յացուցիչների 60 տոկոսն ասել
է, որ չժպտացող կինն իրենց
անհետաքրքիր է թվում:

Ի դեպ, մաե կանանց 73 տո-
կոսն է խոստովանել, որ ժպտա-
ցող տղամարդիկ իրենց ավելի
գրավիչ են թվում:

ԳԵՐԲՆԱԿԱՆ



ՀԱՅԵԼՈՒ ԱՌԵՂԾՎԱԾԸ

Այն, որ հայելուն հա-
ձախ գերբնական հատկու-
թյուններ են շնորհում, նո-
րություն չէ. սակայն որքա-
նով է դա համապատաս-
խանում իրականությանը:

Ս. Վարդանյան
Նինոծմինդա

Հնում հայելին այլ աշխար-
հի պատուհան էր համարվում:
Իվան Անդրեյևիչը պահանջում էր,
որ իր կնոջ համար հայելինե-
րը կույր վարպետները պատ-
րաստեին, քանի որ վախենում
էր, որ հայելու միջոցով կարող
էր չար աչք դիպչել:

Հայելիների հետ կապված
բոլոր նշաններն առեղծվածա-
յին բնույթ ունեն: Ասում են, որ
հայելու դիմաց պետք չէ ուտել,
քանի որ գեղեցկությունը կկորց-
նես, իսկ հայելին կտրեմը մո-
տալուտ մահվան մասին է
հուշում:

Հատուկ սարքերի օգնու-
թյամբ պարզվել է, որ հայելին
որսում է նույնիսկ գունային
սպեկտրում անտեսանելի ճա-
ռագայթները: Այն մաե կարող
է արտացոլել արդյունավետ
կատվություն պարունակող կեն-
սաեներգետիկ հոսքերը:

Քանի որ հայելու վրա բեկ-
վում են ալիքները, նշանակում
է որոշակի պայմաններում այն
կարող է թուլացնել կամ ուժե-
ղացնել մտքի էներգիայի հոս-
քերը:

Հայելու մեջ չափից ավելի
երկար իր արտացոլանքին մա-
յելու դեպքում, մարդը սկսում
է իր թերություններն ավելի շատ
նկատել: Բայց, այնուամենայ-
նիվ, հայելին անհաղթահարե-
լիորեն դեպի իրեն է ձգում: Ին-
չո՞ւ...

Հայելու մեջ մեզ դիտելով,
մենք կամ հիանում ենք, կամ
հիասթափվում: Իսկ դա նշա-
նակում է, որ կուտակվում են
ուժեղանում է կամ դրական,
կամ բացասական էներգիան:
Հայելու նշանակությունը հաս-
կացող մարդու համար այն կա-
րող է հուսալի պաշտպան դառ-
նալ:

ՈՒՍԱՆՆԵԼԻ

ԿԱՏԱԿԱՍԵՐ ԱՄՈՒՄԻՆՆԵՐԸ

Ամուսինը կնոջ սերը փորձա-
րկելու համար նրան հրաժեշտի
նամակ է գրում, այն դնում մահ-
ճակալի կողքի փոքրիկ սեղանին,
իսկ ինքը թաքնվում մահճակա-
լի տակ ու սպասում կնոջը: Հաս-
կանալով, որ իր արարքը ման-
կական չարածիության է նման,
այնուամենայնիվ, մա անհամ-
բերությամբ սպասում է, թե ինչ է լինելու:



Վերջապես կինը վերադառ-
նում է, կարդում նամակը, գրի-
չը վերցնում եւ ինչ-որ գրառում
է անում: Հետո տեղի է ունենում
անսպասելի: Դժբախտ ամու-
սինն իր հանդեպ կնոջ սերն
ապացուցող արցունքների փո-
խարեն ապշահար տեսնում է,
որ իր սիրելին փոխեց հագուստն
ու սկսեց ուրախությունից թռչ-
կոտել: Նա անգահարում է ինչ-
որ մեկին ու հայտնում, որ վեր-

ջապես ազատվել է իր հիմար
ամուսնուց: «Սպասիր, գալիս
եմ», - ասում է կինն ու տնից
դուրս թռչում: Թեւաթափ ամու-
սինը մոտենում է սեղանին՝ տես-
նելու, թե կինն ինչ գրություն էր
թողել: Արցունքների միջից մա
կարդում է հետեւյալը. «Սիրե-
լիս, ես տեսնում եմ մահճակա-
լի տակից երեւացող քո ոտքե-
րը: Չանհաճատամա: Խանութ
եմ իջնում՝ հաց գնելու»:

ՏԻԲԵԹՅԱՆ ՂԱՍՏԻԱՐԱԿՈՒԹՅԱՆ ՀԻՄՆԱԿԱՆ ԿԱՆՈՆՆԵՐԸ

Վերջին ժամանակներում առանձնակի ուշադրություն է
հատկացվում առօրեական հարցերով, այսպես կոչված,
«Արեւելյան իմաստության» հիմնադրույթներին: Ստորեւ
ձեռք ենք ներկայացնում երեխաների տիբեթյան դաստիա-
րակության հիմնական դրույթները:



Առաջին փուլ - Մինչեւ 5 տա-
րեկան երեխայի հետ պետք է
վերաբերվել այնպես, ինչպես
«արքային»: Ո՛չ մի ստորացում
եւ ո՛չ մի մարմնական պատիժ:
Որեւէ բան արգելելու փոխա-
րեն, պետք է պարզապես փոք-
րիկի ուշադրությունը ցրել այլ
ուղղությամբ: Եթե մա որեւէ
վտանգավոր բան է անում, ապա,
պետք է վախեցած դեմք ընդու-
նել ու վախեցած ձայնով ար-
ձագանքել: Երեխայի համար
այդ լեզուն ավելի հասկանալի
է: Մինչեւ 5 տարեկան հասակը
ձեւավորվում են ակտիվությունը,
հետաքրքրասիրությունը,
կյանքի հանդեպ հետաքրքրու-
թյունը: Երեխան դեռեւս ունակ
չէ ընկալելու երկարաշունչ խոս-
քը: Եթե մա թանկարժեք ծաղ-
կաման է կոտրել, մա չի կարող
հասկանալ, որ այն գնելու հա-
մար պետք է շատ աշխատել, եւ
ձեր պատիժը կընկալի որպես
ուժի դիրքից իր վրա կատար-
ված ճնշում: Դուք այդպիսով
մրան ոչ թե կսովորեցնեք
ծաղկամաններ չկոտրել, այլ՝
կսովորեցնեք ենթարկվել իրե-
նից ուժեղին:

Երրորդ փուլ - 10-15 տարե-
կան հասակում մրա հետ պետք
է վարվել որպես «հավասարի»:
Պետք է կարեւոր հարցերի շուրջ
խորհրդակցեք մրա հետ, ինք-
նուրույնություն տաք ու խրա-
խուսեք դա: Ձեր կամքը պետք
է թելադրեք աննկատ, քննար-
կումների ընթացքում, խորհուրդ
տալու միջոցով: Եթե ձեզ ինչ-որ
բան դուր չի գալիս, ապա, փոր-
ձեք ուշադրությունը սեւեռել բա-
ցասական հետեւանքների վրա՝
խուսափելով ուղղակի արգել-
քի: Այդ տարիքում ձեւավոր-
վում են ինքնուրույնությունն ու
անկախ մտածողությունը:

Վերջին՝ չորրորդ փուլ - 15
տարեկանից հետո մրան վերա-
բերվեք հարգանքով: Դաստիա-
րակելու համար արդեն ուշ է,
ձեզ մնում է միայն ներդրած ջան-

քերի պտուղները քաղել:
Իսկ ինչ կլինի այս կանոն-
ներն անտեսելու դեպքում:

Եթե երեխային ճնշեք մինչեւ
5 տարեկան հասակը, ապա ճն-
շած կլինեք կյանքի հանդեպ
մրա հետաքրքրությունը, ինտե-
լեկտը, մա հետագայում բնագ-
դաբար կենթարկվի բռնի ուժին
ու ամեն տեսակ սրիկաների գո-
հը կդառնա:

Եթե 5 տարեկանից հետո շա-
րունակեք մույնքան հոգատար
լինել, ապա մա անաշխատու-
նակ, հոգեպես թույլ մարդ կդառ-
նա:

Եթե 10 տարեկանից հետո
երեխային մեծ հոգածությամբ
վերաբերվեք, ապա մա անվս-
տահ կմեծանա, կախված կլի-
նի ավելի ինքնուրույն մարդ-
կանցից, որոնք միշտ չէ, որ ճիշտ
ազդեցություն կարող են ունե-
նալ:

Եթե դուք երեխային չհար-
գեք 15 տարեկանից հետո, ապա,
դա մա ձեզ չի ների եւ առաջին
հնարավորության դեպքում ընդ-
միշտ կհեռանա ձեզանից:

ՀԵՏԱՔՐԹԻՐ Է

ԻՆՉ ԵՐԱԶՆԵՐ ԵՆ ՏԵՍՆՈՒՄ ԿԱՆԱՅՔ ՈՒ ՏՂԱՄԱՐԴԻԿ

Մեծ Բրիտանիայում հետազոտություններ են
անցկացվել՝ կապված երազների բնույթի, ին-
տենսիվության, ինչպես մաե հիշվող լինելու ա-
տիճանի հետ: Գիտափորձերին մասնակցել են
170-ական տղամարդ եւ կին: Պարզվել է, որ կա-
նայք ավելի շատ են մղծավանջներ տեսնում, եւ
դրանք շատ ավելի սարսափելի են, քան տղա-
մարդկանց տեսածները: Կանանց երազներն ավե-
լի զգացմունքային են եւ գիտակցության մեջ

առավել վառ են տպավորվում: Գիտնականները
բացատրում են, որ վառ եւ տագնապով լի երազ-
ների պատճառը մարմնի ջերմաստիճանի փո-
փոխություններն են, որոնք կապված են ամսա-
կանի փուլերի հետ: Ընդհանուր առմամբ, կա-
նայք երազներն ավելի լավ են հիշում, քան տղա-
մարդիկ, ինչը վկայում է իրադարձություններն
ու փաստերը հիշելու առավել ընդգծված ունա-
կությունը:

ԹԵՎԱՎՈՐ ՄՏՔԵՐ

Միաբանությունը բարի գործե-
րի մայրն է, իսկ անմիաբանությունը՝
չար գործերի ծնողը:

ԵԴՈՇԵ

(5-րդ դար)

Հայ պատմագիր

Անարգանքն է կեղծավորի, դա-
վաճանի վարձն իսկական:

ՇՈՐՈՒ ՌՈՒԽՈՒԿԵԼԻ

(1172-1216)

Վրաց բանաստեղծ

Խնայելով հանցագործներին՝
վնասում ենք ազնիվ մարդկանց:

ՄԵՆԵԿԱ

(մ.թ.ա. 4-65)

Հռոմեացի փիլիսոփա

Ինչպես հին գինին պիտանի չէ

շատ խմելու համար, այնպես էլ կո-
պիտ վերաբերմունքը պիտանի չէ
գրույցի համար:

ՀԻՊՊԿՐԱՏ

(մ.թ.ա.460-մ.թ.ա.377)

Հույն բժիշկ, փիլիսոփա

Եթե դուք որոշել եք գործել, ու-
րեմն՝ դուք փակեք կասկածների
առջեւ:

ՖՐԻԴՐԻԽ ՆԻՑՇԵ

(1844-1900)

Գերմանացի փիլիսոփա

Որքան խղճուկ են դառնում ճշ-
մարտությունները, երբ բարձրա-
ձայնում են դրանց մասին:

ԷՐԻԽ ՄԱՐԻԱ ՌԵՄԱՐԿ

(1898-1970)

Գերմանացի գրող

Երբ կատակում ես,
մարդիկ քեզ լուրջ չեն
ընդունում: Եվ այդ նույն
մարդիկ չեն հասկա-
նում, որ շատ բաներ
կան, որոնց հնարավոր չէ դիմանալ,
եթե չկատակես:

ԷՆՆԵՍ ՅԵՄԻՆՈՒԵՅ

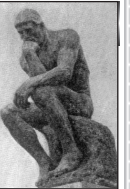
(1899-1961)

Ամերիկացի գրող, լրագրող

Կանանց ճիշտ ընտրած շրջագ-
գետը ցուցադրում է ոչ միայն նրանց
ոտքերը, այլեւ մտավոր մակարդա-
կը:

Ա.ՊՈՒՐՏՈՅԱՆ

«Վրաստանի» ընթերցող



Ա Ն Ե Կ Դ Ո Տ Ն Ե Ր

© Նորահարյը առա-
ջին անգամ լվանում է
կեսրայրի ոտքերը: Վեր-
ջինս էլ ամեն մի ոտքին
մի-մի քսանհինգ ռուբլի-
անոց է տալիս: Ոգեւոր-
ված հարսը թե.

- Պապա, ինչ լավ կլի-
ներ, որ չորստանի լի-
ների:

© Ուսանողը՝ ընկե-
րուհուն.

- Ուզո՞ւմ ես քեզ հզոր

շարժիչով մեծ մեքենա-
յով գրոսանքի տանեն:

- Այո:

- Գնացի՛նք, ավտո-
բուսը եկալ:

© Երկու աշակերտ
գրուցում են.

- Եթե մի ուսուցիչ չի
կարող դասավանդել բո-
լոր առարկաները, ինչո՞ւ
պիտի մենք սովորենք

բոլոր առարկաները:

© - Դու արդեն 5-
րդ գդալ շաքարավազն
ես լցնում...Դու սիրահար-
վե՞լ ես:

- Չէ, մամ, ես ուղղա-
կի թեյը շատ քաղցր եմ
սիրում...

- Իսկ ոչինչ, որ դու
ճաշի մեջ ես լցնում:

© Ես շատ խստո-

րեն որոշել եմ մոռանալ
անցյալս, այդ իսկ պատ-
ճառով, եթե ես ձեզ փող
եմ պարտք, ինձնից ձեռք
քաշեք..

© - Կան մարդիկ,
ուս հանդիպելիս՝ սիրտդ
սկսում է արագ աշխա-
տել...

- Ո՞ւմ նկատի ունես...

սիրելի էակի՞դ...
- Ո՛չ, դասախոսնե-
րիս... քննության օրերին



Փեղրվարի 3-ի համեմատությամբ, ԱՄՆ դղարի կուրսը նվազել է 0.2 դրամով:

ՎԵՐՆԻՍԱԺ

ԳԵՐՄԱՆ ԱՎԱԳՅԱՆԻ «ԹԲԻԼԻՍՅԱՆ ԴԵՍԲԵՐԻ» ՃՈՒՑԱՆԴԵՍԸ



Ջերմ մթնոլորտ էր տիրում մայրաքաղաքի Վերա Թադանասյան գտնվող Black and White ցուցասրահում, ուր հավաքվել էին տարբեր տարիքի ու մասնագիտության տեր համաքաղաքացիներ, ինչպես նաև հյուրեր Երեւանից՝ դիտելու ճանաչված երեւանցի լուսանկարիչ Գերման Ավագյանի «Թբիլիսյան դեմքեր» անհատական ցուցահանդեսը:

Խանջված մի շարք ծրագրեր հաջողությամբ են իրականացվելու:

Անդրադառնալով լուսանկարչի, ինչպես ինքն ընդգծեց, կենսագրությանը, ասենք, որ Գերման Ավագյանը ծնվել է Արեւմտյան Վրաստանում եւ որոշ ժամանակ ապրել է «արվեստների օրրան Թբիլիսիում», տարբեր ազգեր ու կրոններ դավանող մարդկանց շրջապատում, ուր կողք-կողքի համագոյակցում եւ արարում են վրացին, հայը, ռուսը, ադրբեջանցին, քուրդը, ասորին, հույնը, հրեան...: Եվ, երբ հանգամանքների բերումով նա պետք է տեղափոխվեր Միացյալ Նահանգներ, որոշում է իր հետ «տանել» հարազատ միջավայրը: «Թբիլիսիում անկրկնելի է իր գեղեցկությամբ, բայց նրա կոլորիտը հանդիսանում են այնտեղ ապրող մարդիկ»,- անկեղծորեն խոստովանում է արվեստագետը: Վստահաբար, դա այն միջավայրն է, որը անցնելի հետք է թողել Գերման Ավագյան մարդ-լուսանկարչի կայացման ճանապարհին:

40 տարբեր ազգություններ ներկայացնող ցուցամուշեքներ դիտողին գրավում են իրենց մարդկային, հոգեբանական արտահայտչականությամբ,

խորությամբ ու զգացմունքայնությամբ: Լուսանկարներից մեկի հերոսը ազգությամբ ադրբեջանցի, Վրաստանի մահմեդականության վարչության նախկին ղեկավար, թբիլիսցի շեյխ Վազիֆ Ալեքսանդրովն է: Նա զրուցում է հայերեն թբիլիսյան առողջապահության եւ ընդգծում, որ իրենց թաղամասի՝ Աբանոթուբանի բնակիչների համար անծի ազգությունը էական չէ, այլ կարելու է նրա «մարդ» տեսակը: Շեյխի եւ Գ.Ավագյանի ծանոթությունը կայացել է մի քանի տարի առաջ՝ Մեյդանի մզկիթում: «Գերմանը տաղանդավոր մարդ է: Նա կարողացել է փոխանցել Թբիլիսիի կերպարն ու բնավորությունը: Նման հոգեւոր վերելք վաղուց չէի զգացել»,- ասում է Ալեքսանդրովը:

Ցուցահանդեսին ելույթ ունեցան եւ ողջունեցին հավաքվածներին Դավիթ Մանուկյանը, հայտնի լուսանկարիչներ Մայա Դեխանյան, Յուրի Մեչիստովը, «Վրաստան» թերթի խմբագիր Վան Բայբուրջյանը...

Հավելենք, որ «Թբիլիսյան դեմքեր» ցուցադրությունը հարստացնում է ֆոտոմշակույթի պատմության էջերը, եւ ընդգծենք նաեւ, որ առաջին անգամ այն ներկայացվել է Ստամբուլի Fotoistanbul փառատոնին, 2010 թվականին:

ԿԱՐԻՆԵ ՄԱՆՈՒԿՅԱՆ

ԳԻՇԱՍԱԿ

ՀԱՄԼԵՏ ԴՈՒՐԳԱՐՅԱՆ

Նինոծմիդայի շրջանի մտավորականությունը ծանր կորուստ կրեց: 74 տարեկան հասակում կյանքից հեռացավ ճանաչված մանկավարժ, հասարակական գործիչ, վաստակավոր ուսուցիչ Համլետ Վարդգեսյանի Դուրգարյանը:



հասարակության կողմից: Նրա աշակերտները դարձել են անվանի մարդիկ՝ գիտնականներ, ինժեներներ, բժիշկներ, մանկավարժներ եւ այլ բնագավառի մասնագետներ:

Դպրոցը, սակայն, Համլետ Դուրգարյանի միակ աշխատանքային վայրը չէր: 1980 թվականից նա Գանձայի խորհրդային տնօրինության կուսակցական կոմիտեի քարտուղարն էր: Ավելի ուշ՝ նրան նշանակեցին տվյալ տնտեսության տնօրեն: Բայց այդ պաշտոնում երկար չչարունակեց: Նրան ձգում էր դպրոցը: 2003 թվականին դարձյալ գյուղի Շ.Ռուսթավելու անվան դպրոցում էր, նախ որպես ուսուցիչ, ապա՝ փոխտնօրեն:

Պարգևատրվել է «Պատվո մշան» շքանշանով, «Գերազանց ուսուցիչ» հուշամեդալով, բազմաթիվ պատվոգրերով ու այլ պարգևներով: Համլետ Դուրգարյանի լուսավոր հիշատակը միշտ վառ կմնա հարազատների, գործընկերների, բոլոր նրան ճանաչողների սրտերում:

ԿԻՍ ԴՈՒՐԳԱՐՅԱՆ

Միտելով ուսուցչի մասնագիտությունը, Հ.Դուրգարյանը նվիրվել է մատաղ սերնդի կրթության եւ դաստիարակության գործին, մեծ սեր ու հարգանք վայելելով ինչպես կրթության աշխատակազմի ու աշակերտության, այնպես էլ՝

«Վրաստան» թերթի խմբագրությունը խորապես վշտակցում է թերթի լրագրող Գայանե Բոստանջյանին, սիրելի մորեղբոր՝ 55-ամյա

Արտյուշ հաջատուրի ԱՐԲԱՅԱՅԱՆԻ

մահվան կապակցությամբ եւ իր ցավակցությունն է բերում հանգուցյալի ընտանիքին, մերձավոր-



ՖՈՒՏԲՈԼ

ԱՆՆՇԱՆ ՏԵՂԱՇԱՐԺ՝ ՎԱՐԿԱՆԻՇԱՅԻՆ ԱՂՅՈՒՍԱԿՈՒՄ

Ֆուտբոլի միջազգային ֆեդերացիան (ՖԻՖԱ) հրապարակել է ազգային հավաքականների վարկանիշային հերթական աղյուսակը:

Վրաստանի հավաքականը, նոր հաշվարկով, նահանջել է 4 տեղով եւ հանգրվանել 125-րդ տեղում, Հայաստանի ընտրանին, ընդհակառակը, առաջադիմել է

չորս տեղով եւ զբաղեցրել 82-րդ տեղը:

Աղյուսակը գլխավորում է Արգենտինան, Բրազիլիան երկրորդն է, Գերմանիան՝ երրորդը:

Լավագույն տասնյակում են նաեւ Չիլին, Բելգիան, Ֆրանսիան, Կոլումբիան, Պորտուգալիան, Ուրուգվայը եւ Իսպանիան:

	1		2		3		4		5		6
7					8		9				
					10						
11		12					13	14		15	
	16				17						
				18			19		20		21
22			23				24				
			25		26						
27	28						29		30		31
					32						
33		34						35	36		37
	38					39	40				
				41	42		43				
44	45		46		47				48		49
	50						51				52
	53				54				55		

ԽԱՍՈՐԴ ՀԱՄԱՐԻ ԽԱՉԲԱՌԻ ՊԱՏԱՍԽԱՆՆԵՐԸ

ՀՈՐԻԶՈՆԱԿԱՆ. 7.Իջնել, ... կատարել: 9.Համել: 10.III-IV դարերում Վրաստանում քրիստոնեություն քարոզող ճգնավոր: 11.«Գարնան ... ակնթարթ»: 13.Հույն բժիշկ, Նոր Կտակարանի մեջ մտնող չորս Ավետարաններից մեկի հեղինակը: 16.Արական սեռի երեխա: 17.Մեքենան վարելու մաս: 19.Լիխտենշտեյնի մայրաքաղաքը: 22.Կարճահասակ, թույլ: 24.Երկրին ամենամոտ մոլորակը: 25.Հնարավոր վտանգն արհամարհելու խիզախություն: 27.Թել տվող: 29. Փոքրիկ նավակ: 32.Լիճ Աֆրիկայում: 33.Փոքր երեխա: 35.Վերք (ժող.): 38.Վրաց դերասանուհի, Վրաստանի ժողովրդական արտիստ ... Էլիավա: 40.Տպագրության տեսակ: 41.Արագ, շտապ (շախմատ): 44.Արձակագիր ... Ավագյան: 47.Սալա-Նովայի «որ»-ը: 48.Երկարության միավոր: 50.Հակակրեյի, զգվելի: 51.Որսի կենդանի: 52.Ռուս գեղանկարիչ Նիկոլայ ...: 53.Պայտ: 54.Ճահճուտ: 55.Տարվա 12 հատվածներից յուրաքանչյուրը:

ՈՐԿԱՆԱՅԱՆ. 1.Ճախարակագործ: 2.Վրացի քաղաքական գործիչ ... Սարիշվիլի-ճանտուրիա:

ՆԱԽՈՐԴ ՀԱՄԱՐԻ ԽԱՉԲԱՌԻ ՊԱՏԱՍԽԱՆՆԵՐԸ

ՀՈՐԻԶՈՆԱԿԱՆ. 1.Լուիզա: 5.Մայա: 8.Նունե: 10.Անիթա: 12.Մայր: 13.Հարթ: 14.Կան: 16.Արաքս: 18.Նվեր: 19.Ալբանա: 22.Ու: 24.Ուկ: 25.Սնանկ: 28.Գրետա: 30.Վալյա: 32.Կարա: 34.Արես: 35.Սնափառ: 36.Ռե: 37.Ցունամի: 38.Ալիք: 40.Լազ: 42.Անիտա: 45.Յորթ: 47.Մյուս: 50.Ուշ: 52.Ռուս: 54.Ախտ: 55.Մերսի: 56.Քեն: 58.Լեո: 59.Կոն: 60.Կարոտ: 61.Ոգի:

ՈՐԿԱՆԱՅԱՆ. 2.Ուտիք: 3.Ձրախ: 4.Լուրք: 5.Մե: 6.Արամա: 7.Քանոն: 9.Արուս: 11.Վանա: 12.Մատան: 14.Կամսար: 15.Որոտ: 17.Քան: 20.Լուվր: 21.Ակապելլա: 23.Տակառ: 26.Անսպառ: 27.Կապիս: 28.Գասպարյան: 29.Եսայի: 31.Յանգզի: 33.Առեք: 39.Քրքուն: 41.Անլուելի: 43.Ամ: 44.Թուխ: 46.Վասկո: 48.Յանկի: 49.Ստիք: 51.Շեշտ: 53.Սոքր: 57.Իր:

Խմբագիր՝
ՎԱՆ ԲԱՅԲՈՒՐՅԱՆ

Մեր հասցեն՝ Թբիլիսի 0105
Գ.Աթոնելի փ. 5 Հեռ. 2990-739, 2990-774
www.vrastan.ge
E-mail: vrastan@caucasus.net

Գրանցման վկայական
№ 4 4 - 1439
«ԿՈԼՈՐ» հրատարակչություն

“ВРАСТАН”
Тбилиси, Грузия
«VRASTAN»
Georgia, Tbilisi
Индекс 66445