

ՎՐԱՍՏԱՆ - ՈՒԿՐԱԻՆԱ

ՍՏՈՐԱԳՐՎԵՑ ՌԱԶՄԱՎԱՐԱԿԱՆ ԳՈՐԾԵՆԿԵՐՈՒԹՅԱՆ ՀՈՒՇԱԳԻՐ



Վրաստանի նախագահի նստավայրում, դիմավորման պաշտոնական արարողությունից հետո, կայսար Վրաստանի և Ուկրաինայի նախագահներ Գիորգի Մարգարիտ Չուբարյանը և Պավել Վաչիլովը եւ Պյոտր Պոռոշենկոյի առանձնազրույցը, որին «ԱՄՓԱՍԱՌՈՒՅՆ»

հաջորդեցին ընդլամված քանակությունները: Կողմերը քննարկեցին երկկողմ հարաբերությունների խորացման և ընդլամման հնարավորությունները, երկու երկրներում ռուսական կողմի բռնագավառման քաղաքականության

(Հարունակությունը՝ 2-րդ էջում)

«ՈՉ ԿԱՅՈՒ ՄԻՋԱՎԱՅՐՈՒՄ ԱՐԴՅՈՒՆՔԻ ՈՒՂՂՎԱԾ ԴԻՎԱՆԱԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆ» ԽՈՐՀՐԴԱԺՈՂՈՎ

ԱՄԵՆԱՄՅԱ ԴԻՎԱՆԱԳԻՏԱԿԱՆ ՀԱՎԱՔ ԹԲԻԼԻՍԻՒԹ

Հունիսի 18-ին, Թբիլիսիում աշխատանքն սկսեց արտասահմանում Վրաստանի դիվանագիտական առաքելությունների հեկավարների «Ամբասադորյալ-2017» ամենամյա հավաքը:

«Ոչ կայուն միջավայրում արդյունքին ուղղված դիվանագիտություն» անվանմաբ Ամբասադորյալ աշխատեց չորս օրվա ընթացքում: Հաճողաբար բացեց Վրաստանի փոխվարչապետ, արտաքին գործերի նախարար Միխեթի Զանելիձեն:

Դիվանագիտական առաքելությունների հեկավարների հավաքին մասնակցեցին եւ ելույթ ունեցած Վրաստանի նախագահ Գիորգի Մարգարիտի համար Վաչիլովը, Վաչիլովը Գիորգի Կվիրիկաշվիլի համար Սիխելի Զանելիձեն ընդգծեց, որ այդ ժամանակահատվածը աշխատանքների հետո առաջարկեց առաջարկական առաքելությունը համար Վաչիլովը համար Սիխելի Զանելիձեն:

ՏԵՂԱԿԱՆ ԸՆՏՐՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ

ԿԱՌԱՎԱՐՈՂ ԿՈՒՍԱԿՑՈՒԹՅԱՆ ԸՆՏՐԱԿԱՆ ՇՏԱԲԸ ԿԳԼԻԱՎՈՐԻ ԽՈՐՀՐԴԱՐԱՆԻ ՆԱԽԱԳԱՐԾԸ

Տեղական ինքնակառավարման մարմինների ընտրությունների համար «Վրացական երազանք-ժողովրդական Վրաստան» կառավարող կուսակցության ընտրական շտաբը կայսարի խորհրդարանի նախագահ Իրակի Կորախիձեն: Նշենք, որ նախորդ ընտրություններին շտաբը գիշակորում էր Կախի Կալաձեն, որը ներկայում կառավարող կուսակցության կողմից առաջարկվել է Թբիլիսիի քաղաքապետի պաշտոնի թեկնածու:

Դիշեցնենք, որ ընթացիկ տարվա հոկտեմբերին Վրաստանի քաղաքացիներն ընտրելու են տեղական օրենսդրական նարմնի (սակրեուլոյի) անդամներին, ինչպես նաև քաղաքապետերին ու նույնիշխալային վարչությունների դեկավարներին: Նախընտրական քարոզարշավն սկսվելու է ընտրություններից 60 օր շուտ:



Հանրագումարելով անցած տարվա դիվանագիտական ոլորտում իրականացված աշխատանքի արդյունքները, արտաքին գերատեսչության դեկավար Սիխելի Զանելիձեն ընդգծեց, որ այդ ժամանակահատվածը աշխատանքների հետո առաջարկեց առաջարկական առաքելությունը համար Վաչիլովը համար Սիխելի Զանելիձեն:

(Հարունակությունը՝ 2-րդ էջում)

ՎՐԱՍՏԱՆ - ՀԱՅԱՍՏԱՆ

ՆՈՐ ԱՇԴԱԿ՝ ՀԱՍԳՈՐԾԱԿՑՈՒԹՅԱՆ

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ԱՐՏԱԿԱՐԳ ԻՐԱՎԻՃԱԿՆԵՐԻ ՆԱԽԱՐԱՐԻ ԱՆԴՐԱՆԻԿ ԱՅՅՈՎ ՎՐԱՍՏԱՆ

Հունիսի 18-19-ին, Երկորյա աշխատանքային այցով, Թբիլիսի էր ժամանել Հայաստանի արտակարգ իրավիճակների (ՀԱԻ) նախարար Դավիթ Տոնոյանը:



Աշխատանքային այցի շոշանակներում կայացավ Վրաստանի ներքին գործերի նախարար Գիորգի Մուրիշվիլին, իր հայ գործնկերուղ ներկայացրեց Վրաստանի ՆԳՆ գործունեությունը քաղաքաշտանության եւ արտակարգ իրավիճակների ոլորտներում, մասնավորաբեն՝ Արտակարգ իրավիճակների կառավարման գործակալության արդիականացման եւ չափորոշիչների մշակ-

ները: Գիորգի Մուրիշվիլին, իր հայ գործնկերուղ ներկայացրեց Վրաստանի ՆԳՆ գործունեությունը քաղաքաշտանության եւ արտակարգ իրավիճակների ոլորտներում, մասնավորաբեն՝ Արտակարգ իրավիճակների կառավարման գործակալության արդիականացման եւ չափորոշիչների մշակ-

(Հարունակությունը՝ 2-րդ էջում)

ՀԱՆԴԻՊՈՒՄ ՎՐԱՍՏԱՆՈՒՄ ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ԴԵՍՊԱՆԱՏԱՆԸ

Հունիսի 18-ին, Վրաստանում Հայաստանի արտակարգ եւ լիազոր դեսպան Յուրի Վարդանյանը դիվանագիտությունում ընդունված ավանդույթի համաձայն, հյուրընկալեց Վրաստանում Իրամի նորանշանակ դեսպան Սեյյեթ Զավադին, ում այցելությունը Հայաստանի դեսպանություն կրում էր ճանաչողական քննություն:



Հանդիպան ընթացքում կողմերը քննարկեցին երկողմ հետաքրքրություն ներկայացնող մի շարք հարցեր: Զրուցակիցները կարեւորեցին հայ-իրավական շխունդներն ու համագործակցության հեռանկարները բոլոր հանրական հարթակներում՝ այդ թվում նաև այլ պետություններում՝ Հայաստանի երանի դիվանագիտական ներկայացուցությունների դեկավարների միջեւ: Հանդիպումն անցավ ջերմ եւ բարեկամական մթնոլորտում:

ԵՎՐԱՄԻՈՒԹՅՈՒՆ

ԱՆԱՅԵՔՐԱՅԻՆ ՊԱՅՄԱՆԱԿԱՐԳԻ ԵՐԵՔ ԱՄՍԱ ԸՆԹԱՅՔՈՒՄ ՕԳՏՎԵԼ Է 45 ՀԱՅԱՐ ՄԱՐԴ

ՎՐԱՍՏԱՆԻ 146 ՔԱՂԱՔԱՑՈՒՄ ՄՈՒՏՔԸ ԵՎՐԱՄԻՈՒԹՅՈՒՆ ԵՐԿՐՄԵՐ ՄԵՐԸՎԵԼ Է

Ներկա դրությամբ, Վրաստանի քաղաքացիների կողմից Եվրամիության երկրներում անայցեգրային պայմանակարգով գտնվելու 90-օրյա ժամկետի համատում չի վավերացվել: Այդ մասին հայտարարեց Վրաստանի ՆԳ փոխնախարար Շալվա Խուցիշվիլին:

Նրա դուքսը, վերացիկ տարվա մարտի վերջից անայցեգրային պայմանակարգից օգտվել է Վրաստանի շուրջ 45 հազար քաղաքացի:

Նրա տեղեկատվությամբ, Եվրամիության երկրներ մուտք գործելու մերժում է տրվել Վրաստանի 146 քաղաքացու:

Դիշեցնենք, որ Եվրամիության երկրների հետ Վրաստանի քաղաքացիների համար անայցեգրային պայմանակարգը սկսել է գործել 2017 թվականի մարտի 28-ից:

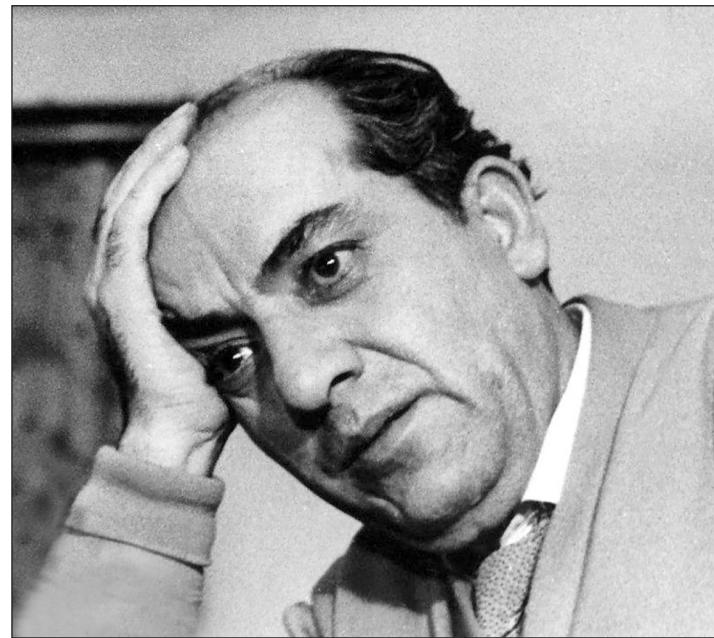
ԲԱԲԿԵՆ ՆԵՐՍԻԱՅԱՆ - 100

Ծնվել է Թթիլսկիում Մուշի Լիզ գյուղից գաղթած Պողոս Եւ Եղիսաբեթ Ներսիսյանների ընտանիքում: Տղան դերասանական աստվածատու շնորհ ուներ: Կանխատեսելի էր, որ պատաճին պիտի գնար քատրոն: Բնական է հայկական: Իսկ այդպիսիք Թթիլսկիում 30-40-ական թվականներին երկուսն էին դրամատիկական եւ պատաճի հանդիսատեսի թատրոնը, որը փակվեց 50-ական թվականներին, որը գործում էր իին Թթիլսկի Լերմոնտովի փողոցի սկզբում, նախկին Յայ բարեգործական միության շենքում, ուր այնուհետև գործեց Թթիլսկի հայկական գրադարանը: 17 տարին նոր լրացած Բարեկենը դիմեց պատաճի հանդիսատեսի թատրոն: Ընդունեցին: Այստեղ էլ նա կայացավ որպես դերասան, շատ շուտով դարձավ այդ քատրոնի առաջատար դերասաններից մեկը: Որոշ ժամանակ անց, Բարեկեն Ներսիսյանն արդեն Ստեփան Շահումյանի (այժմ՝ Պետրոս Աղամյանի) անվան դրամատիկական թատրոնի դերասան էր:

Այստեղ, իհարկե, Բարկեն Ներսիսյանի տաղանդը նորովի փայլեց. Դրամատիկականը, իհարկե, պատահի հանդիսատեսի քառորնը չէր. Այստեղ թէ՝ խաղացանկն էր ուրիշ, թէ՝ հանդիսատեսը, բնական է, նաև՝ պահանջները. Այս քատրոնում կի՞ աշխատում հայ բեմի լեգենդներ Մարի եւ Արտեմ Բերոյանները, Լեւոն Կալվերյանը, Վահան Գալստյանը, Պահարեն, Մարիամիկ Սոճոռյանը, համեմատաբար երիտասարդ Դորի Ամիրերեյյանը, Վեներա Հակոբյանը, Արտեմ Լուսինյանը եւ էլի բեմի այլ մեծ վարագետներ:

Նոր թատրոնում Բարկեն Ներսիսյանի առաջին խոյ բեմելոց ցույց տվեց, որ թատրոն է Եկեղ բավական հետաքրքիր դերասան, ուն հանձնարարվելու հին հերոսի դերեր: Ներսիսյանից շատ քիչ ժամանակ պահանջվեց, որպեսզի նա դառնար Հակոբյանի անվան թատրոնի այլուներից մեկը, տեղի թատրոն սերմերի կուտքը: Ոեժխորները, իրոք, ճրան էին վստահում զլխավոր դերերը թե՛ դասական, թե՛ ժամանակակից գործերում: Ընդունում, այդ դերերը տարերեկում էին ժանրային առունելիք: Նա մե՛կ համբո էր խաղում, մե՛կ Ֆերդինանդ, մե՛կ Քաջ Նազար, մե՛կ Արսեն, մե՛կ Արիստոն աղա էր կերտում, մե՛կ Պետո: Նրա Պետոն կերտված չէր, այն պարզապես «քանդակած» էր: Այդ դերակատարումը, երեւի, իր հավերժ տեղը կունենա հայ և վրաց թատրոնների տարեգործարան մեջ: Իսկ ինչո՞ւ նաև վրաց թագավորության մեջ:

վլոց. Քաջականս...
1955 թվականին Թթիլսիի Ուսութավելու անվան թատրոնի ազդագրերում հետաքրքիր մի տեղեկություն երեւաց. նոյեմբերի 13-ին տեղի է ունենալու «Պեպո»-ի 200-րդ ներկայացումը: Երեւույթն ինքնին հիշարժան էր: Հիրավի, Գարրիել Սոլնողույանի այդ գոլուզորունող Վրաստանի ճայը



ՀԱՅ ԲԵՄԻ ՄԵԾՈ ՆՎԻՐՅԱԼ ԹԲԻԼԻՍԻՒՑԻ

Անցած երեքշաբթի, հուլիսի 18-ին, լրացավ հայ բժնի մեծ վարպետ, Խորհրդային Սիության ժողովրդական արտիստ Բարեկեն Ներսիսյանի ծննդյան 100-ամյակը:

թատրոնի
բեմից չեր-
ի ջ ն ո ւ ւ
տասներկու
խաղաշր-
ջան: Բայց
միայն դա
չեղի հիշար-
ժ ա ն ը
Բանն այօ-
էր, որ վրա-
ց ա կ ա Ը
թատրոնի
բեմուն Պե-
պոյի դերը
կատարե-
լու էր հա-
յազգի դե-
րասան: Ես
դա ՍուՇու-
հումյանի

ա և պ ա ս
պետիայդրամայի դերասան, այն ժամանակ Վրացական ԽՍՀՄ վաստակավոր արտիստ, հետազոյում նաև Վրաստանի ժողովրդական արտիստ Բարձրեն Ներսիսյանն էր: Մինչ այդ, նճան բան Եղել էր 1875 թվականին: Այն ժամանակ Պետոյի դերում հանդես եկավ հայ թեմարվեստի երեսելի դեմքերից մեկը՝ Գեւորգ Զնշլյանը, ընդ որում, նա դերը կատարեց վրացերենով: Եվ ահա 80 տարի անց՝ հայ դերասանը նորից է հանդես գալիս Պետոյի դերում ու նորից ոչ թե իր մայրենի լեզվիվ, այլ՝ նորից վրացերենով: Պետոր է նշել, որ, 20-րդ դարի երկրորդ կեսերին, վրաց դերասանների հետ մինչ այդ՝ Պետոյի խաղացել շահումյանցիների մեջ այլ առաջատար դերասան, Վրաստանի ժողովրդական արտիստ Արտեմ Լուսինյանը: Բայց նա իր դերը կատարել էր հայերենով, մինչդեռ Բարձրեն Ներսիսյանը խաղալու էր վրացերենով: Այս, Գեւորգ Զնշլյանից հետո առաջին անգամ հայ դերասանը՝ Պետոյի դերը կատարելու էր վրացերենով:

Կրկնակի հորելյանական այդ Ներկայացնումը Վերածնվեց հայ-վրացական բարեկամության վար դրսեւորման: Ներկայացնումը մեջ զբաղված էին Ռուսակելու անվանքատրոննի լավագույն ուժերը: Զինգինովի դերում հանդես էր գալու Խորհրդային Սիոն-թան ժողովրդական արտիստ Ակակի Վասաձեն: Դե, ռուսական լեզիների անգուգական Պեպոն, ԽՄՀՄ ժողովրդական արտիստ Ակակի Խորավան գլխավոր հերոսի դերը, ընական է, զիթե էր Բարկեն Ներսիսյանին:

- Ներողություն տիկին, Ես որ այսքան հուզված եմ, հասկանալի է: Ես նուածում եմ բենու եղած երիտասարդի մասին, ում զիշել եմ Պեպոյի հերը, եւ ով նոր էջ է գրում հայ-վրացական թատերական կապերի տարեգործության մեջ: Իսկ Դուք ինչո՞ւ եք այդքան հուզված:

- Ես Բարեկեն Ներսիսյանի կիզը եմ,- ա-
մորթած պատասխանում է Ժենյա Ներսիս-
յանը...
- Ո՛հ, Եկեղ միավին «հոլովենք»...
Ինչպես Տիգրանին պատմել է մայրը
Աերկայացման ավարտից հետո, Ակավի-
Խորավան առաջիններից մեկն է բեմ բարձ-
րանում ու գրկում հայ արտիստին եւ սր-
տամաց շնորհալորում է Երիտասարդ ար-

Մասց Հսկորպաղործ է Երրոտասարդ ար-
վեստակից ընկերոջը:

- Բարեկեն, սիրելիս, դու այսօր արեցիր
այն, ինչ ութառուն տարի առաջ արել էր հայ-
մեծագույն դերասան, հայ թեմի անզուգա-
կան Պետառ՝ Գեւորգ Չնշկյանը: Ծնորհա-
կալություն...

Այս հաճելի ընդմիջարկումից հետո կր-
կին Վերադառնանք Ռուսթավելու թատրո-
նի ներկայացմանը:

Եփեմիայի դերում հանդես էր գալու Վրաստանի ժողովրդական արտիստուիի Սեղեա Զախարվան: Բանն այն է, որ այդ դերասանութին, ով տասներկու թատերաշրջան անզուգական Եփեմիա էր, այդ օրերին գտնվում էր ֆիզարձակուրդում: Ինձնալով հոբելյանական ներկայացման եւ Բարկեն Ներսիսյանի՝ այդ ներկայացմանը մասնակցելու մասին, նա խնդրում է ռեժիսոր Դմիտրի Ալեքսիձեին՝ թույլ տալ խաղալու այդ ներկայացման մեջ: Ռեժիսորն առարկում է, բայց... չի դիմանում նայրացման շեմին կանգնած դերասանութիւն թախանձագին հորդորներին եւ... Մեղեա Զախարվան բեմ է բարձրանում:

Դահլիճը, հասկանալի է, լեփ-լեցուն էր:
Ես այն երջանիկներից եմ, որ ներկա եմ ենել
այդ ներկայացմանը: Քիշուն եմ, երբ Ներսիս-
յան-Պետրոս առաջին անգամ թեմ մտավ, նա
մի տեսական ժամանակ, կասեի մի հավեր-
ժություն, չեր կարողանում դերի մեջ մտնել: Դահլիճը թնդում էր ծափողուններից: Ափա-
այդպես Վրացի քատերասեր դիմավորեց
հայազգի դերասանին: Նույնախիս ջերմու-
թյամբ հանդիսատեսը, ով քաջատեյալ էր
Մեղես Զախարյայի գրեթե հերոսական քայ-
լին, դիմավորեց նաև Զախարյա-Էփեմիա-
յին: Ես եւ հայրո՞ւ գրող եւ գրաքննադատ
Կորյուն Ազրոյանը, նատաօք էինք բանաստեղծ
եւ դրամատորդ Սուլթեն Ավշյանի կողքին:
Հենց նա էլ մեզ ասաց Մեղես Զախարյայի
ֆիզարձակուրդում լինելու մասին:

Ներկայացումն աննախադեպ հաջողություն ունեցավ: Թատերասերները երկար-երկար բոլով չէին տախու դերասաններին հեռանալու բժնից: Թատրոնի կանարների ներքո բավական երկար հնչում էին բուռն ծափերն ու «վաշա» («կեցցե») բացականությունները: Դաինի հօն ՏԵՇ հանրապետություն...

Հանդիսատեսի խնդրանքով Սունդուկյանի այդ պիտիս 201-ոդ Ներկայացումը մեև օր անց տեղի ունեցավ Շահումյանի անվան բարորոնի բեմուն: Երեկ թէ կարիք չկա ասելու, որ այդ Ներկայացումը Հավաքարում եւս արժանացավ Ըստանիսի ջերմ ընդունելության: Այս անգամ ողջ Հավաքարն էր ցնծում...

Հենց այդ տարի Բարձրէն Ներսիսյանը
Վարդան Աճենյանից հրավեր ստացավ աշ-
խատելու հայոց Մայր թատրոնում Երևանի
Գարդիել Սունդուկյանի անվան ակադեմիա-
կան թատրոնում։ Դասկանալի է, որ այդ
հրավերն անմիջապես ընդունվեց, քանի որ
Մայր թատրոնում աշխատելը յուրաքանչ-
յուր հայ դերասանի գլխավոր երազանքն
է։ Փոխարենը դեմ էին շահումյանցիների
դեկավարները՝ թատրոնի տնօրեն Կաղար-
շակ Էլիբեկյանը, ռեժիսորներ Ֆերդինանդ
Բժիկյանը ու Վերասանդր Աբարյանը։

(Ծարումակությունը՝ 5-րդ էջում)



տակն է օգնել նախագծում ներգրավված երկրի կառավարություններին, հստակորեն իրականացնել կոնտեյների վերահսկողությունը, ինչը, իր հերթին, կնպաստի թմրանյութերի փոխադրման եւ ապօրինի այլ գործողությունների կանխմանն ու օրինական առեւտրի զարգացմանը:

**ՖԻՆԱՆՍՆԵՐԻ ՆԱԽԱՐԱՐՈՒԹՅԱՆ ԵԿԱՄՈՒՏՆԵՐԻ
ԾԱՌԱՅՈՒԹՅՈՒՆ**

შემოსავლ
სამართლი

ԵԿԱՍՄԻՏՆԵՐԻ ԾԱՌԱՅՈՒԹՅՈՒՆ

ՏԱՐԱԾՈՂԱԿԱՅԻՆ ՀԱՎԱՔ ԹԲԻԼԻՍԻՈՒՄ. ՕՐԱԿԱՐԳՈՒՄ
ՄԱՔՍԱՅԻՆ ՈԼՈՐՏՈՒՄ ՀԱՄԱԳՈՐԾՎԱԿՑՈՒԹՅԱՆ ՀԱՐՑԵՐՆ ԵԻՆ

Դուլիսի 18-ին Վրաստանի ֆինանսների նախարարության եկամուտների ծառայությունը համաշխարհային մաքսային կազմակերպության եւ ՄԱԿ թմրանյութերի ու կազմակերպված հանցագործության դեմ պայքարի գրասենյակի հետ համատեղ՝ անցկացրեցին տարածաշրջանային հավաք:

Հանդիպումն անցկացվեց «Թրիլիսի Մարիոտ» հյուրանոցում եւ դրան մասնակցեցին Ուկրաինայի, Ադրբեյջանի, Աֆղանստանի, Պակիստանի, Ղազախստանի, Ղրղզստանի, Տաջիկստանի եւ Ուզբեկստանի մաքսային վարչությունների ղեկավարները։ Հանդիպմանը քննարկեցին համաշխարհային մաքսային կազմակերպության եւ ՄԱԿ թմրանյութերի եւ կազմակերպված հանցագործության դեմ պայքարի գրասենյակի համատեղ՝ կոնտեյներների վերահսկողության ծրագրի շրջանակներում տարածաշրջանային եւ միջազգային համագործակցության հարցերու։ Տարբեր երկուների մաքսային վարչությունների ղեկավարները քննարկեցին տեղեկատվության փոխանակման եւ համատեղ գործողությունների հետ կապված այնպիսի նշանակալից հարցեր, ինչպիսիք էին թմրանյութերի վաճառքի եւ ապօրինի այլ գործողությունների կանխունքը, բարձր ռիսկի բեռների նույնականացունքը, օրինական առեւտրի աջակցությունը եւ այդ առումով միջազգային համագործակցությունն ու գործնական հանձնարարականների փոխանակումը։

սահմանի ապահովման առավել նշանակալից գերատեսչության արդարացված ու հստակ գործունեությունը, մեծ նշանակություն ունի: Հարկ է նաև նշել, որ Երկրի ներսում սահմանի անվտանգության գործում ներգրավված այլ գերատեսչությունների հետ համագործակցությունն առանձնակի նշանակություն ունի, սակայն Երրոխոսք Վերաբերում է տրանսսահմանային հանցագործություններին, ապա տվյալ պարագայում նշանակալից է դաշնում տարբեր Երկրների իրավապահ գերատեսչությունների համակարգված գործունեությունը: Կարծում եմ, որ կոնտեյներ ների գլորայ Վերահսկողության ծրագիրը հիանալի հարթակ է նաև հանցագործության համարածածաշանային հավաքին հայտարարեց տանի Ֆինանսների նախարարության եկանության պետի տեղակալ Վախտանգ Լաշբեն:

Կոնտեներների վերահսկողության ծրագրի, ՍԱԿ-ի եւ Համաշխարհային կազմակերպության համակարգողներն ընդգծեցին, որ ծրագրի իրականացման նպա-