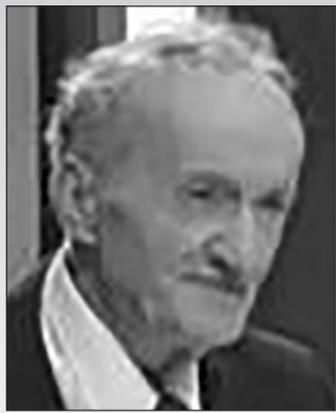


ՀՐԲԵԼՅԱԼ

ԱՐՎԵՍՏԻՆ ՆՎԻՐԱԲԵՐՎԱԾ ԿՅԱՆՔ



Ութ տասնամյակ շալակն առած, մեր կողքին, երբեմն էլ մեզանից առաջ, քայլում է գարնանային ճերմակություն հագած Ռոման Նուրայանը: Երեւելի տաղանդը, ասում են, երկու տարիք է ունենում. մեկը չափվում է օրորոցից, մյուսն՝ այն հավատից, որին որդեգրվել է նա: Մեկով՝ Նուրայանը 80 տարեկան է, մյուսով... անհնար է որոշել, որովհետև հավատը տարիք չունի, ինչպես գարունը, ինչպես լույսը...

Ճշմարիտ արվեստագետի համար իր ապրած ժամանակը երբեք սովորական չի լինում: Նա աշխարհ է գալիս մեզ հետ, հաստատվում՝ մեր կողքին եւ հետո, ի վերուստ տված մի իրավունքով, սկսում է մեր ժամանակի ժամացույցները պտտել նոր համաչափությամբ ու ավելի ճշտված անհրաժեշտություններով: Ապրելով մի կյանք՝ նրանք անում են կրկնակին, եռակին, քան մենք՝ սովորական մահկանացուներս:

Այդպիսի ճշմարիտ արվեստագետներից է Թբիլիսիի Պ.Ադամյանի անվան պետհայրամայի թատրոնի նկարիչ-դիմահարդար, Վրաստանի մշակույթի վաստակավոր աշխատող Ռոման Չրաչյայի Նուրայանը, որն ահա 60 ծիզ ու վաստակավոր տարիներ է, ինչ իր արվեստով հմայում է հանդիսատեսին: Այդ ծիզ տարիների ընթացքում ստեղծագործությունը Վարպետի համար եղել է գերազույն հաճույք ու այդպիսին էլ մնում է այսօր, երբ նա հասել է այդ պատկառելի տարիքին:

Նա աշխատում-արարում է անօրինակելի նվիրումով ու համեստությամբ, եւ դա, առաջին հերթին, այն պատճառով, որ իսկական արվեստագետ է՝ համապատասխան ստեղծագործողի ինքնայրող հրդեհով: Ու երեւի անչափ մեծ է այդ ինքնայրող նվիրումը պաշտամունքի աստիճանի սիրած գործին՝ նկարիչ-դիմահարդարի հոգու բնական մղումով արարված ստեղծագործությանը: Դա բարդ, իր օրենքներն ունեցող աշխատանք է. հարկավոր է ստեղծել այնպիսի միջավայր, որը գրական հենքի տիպական պայմաններն ապահովող լինի, որը համընկնի բեմադրող ռեժիսորի երեւակայությանն ու դրվածքին, որն աննկատ օգնի դերասանին կերպարակերտման մերձագրեցություններում...

Ռոման Նուրայանը ծնվել է Թբիլիսիի յուրօրինակ թաղամասում՝ Հավլաբարում:

«Մնաս բարով» ասելով մայրաքաղաքի թիվ 86 հարազատ դպրոցին, որն ավարտել էր արժաթե մեդալով, բռնեց դեպի արվեստ տանող ճանապարհը, որը

նրան հասցրեց այն ժամանակ մայրաքաղաքի հայտնի Արվեստի ուսումնարան:

Դեռ դպրոցական նստարանից նրա երազանքը նկարիչ-դիմահարդարի խորհրդավոր ու գաղտնիքներով լի աշխարհին հաղորդակից դառնալն էր, որը սերմանել էր նրա մեջ հայրը՝ Թբիլիսիի Շ.Ռուսթավելու անվան պետական ակադեմիական թատրոնի անվանի նկարիչ-դիմահարդար Չրաչյան, կամ ինչպես այն ժամանակվա դերասանական փառանքն էր մեծարում՝ «Մաեստրոն»:

Եվ պատանու երազանքը դարձավ որոշում, որոշումը՝ ձգտում, իսկ ձգտումը՝ կյանքի նպատակ:

1956 թվական: Ռոման Նուրայանն ավարտում է Արվեստի ուսումնարանը եւ աշխատանքի անցնում Թբիլիսիի Ռուսթավելու թատրոնում: Մոտ երկու տարի աշխատելուց հետո, տեղափոխվում է Թբիլիսիում այն ժամանակ գործող «Սանկուտորայի» թատրոն: Աշխատում է մինչեւ 1966 թվականը, այսինքն՝ մինչեւ վերոնշյալ թատրոնի գոյության ավարտը:

1966 թվականից ցայսօր նա աշխատում է Թբիլիսիի Պ.Ադամյանի (նախկին Ստ.Շահունյանի) անվան պետհայրամայի թատրոնում:

Հաղորդակից դառնալով այդ խորհրդավոր աշխարհին՝ Ռոման Նուրայանը ձեռք բերեց վստահություն, որն ավելացրեց նրա եռանդը, պատասխանատվությունն ընտրած ասպարեզի նկատմամբ, հետագայում արդեն վարպետի իրավունքով:

Կուզենայի մի անհրաժեշտ շեղում կատարել՝ իմ ասածների ու ասելիքի ճշմարտությունը նորովի հաստատելու համար: «Հին վրացական վոդեվիլներ»-ի բեմադրիչ, ԽՍՀՄ ժողովրդական արտիստ Վաստ Գոծիաշվիլին, պրեմիերան դիտելուց հետո, այսպես է արտահայտվել. «Հոյակապ վարպետ է Նուրայանը, հոյակապ: Արվեստագետ, եւ այլ կերպ չէր կարող լինել: Անհունորեն նվիրված է իր արվեստին»: «Դիտելով «Բաքվի 26 կոմիսարներ»-ի պրեմիերան՝ համոզվեցի, որ Ռոման Նուրայանը շատ հետաքրքիր դիմահարդար է: Նա իր արվեստի հոյակապ վարպետն է»,- ասել է Վրաստանի ու Հայաստանի արվեստի վաստակավոր գործիչ, նկարիչ Ռոբերտ Նալբանդյանը:

Դիմահարդարության ասպարեզում Նուրայանի ձեռք բերած վարպետության մասին են վկայում նաեւ երկրի թերթերում հրատարակած հոդվածները: Նրա աշխատանքային գործունեության մասին քանիցս նշվել է նախկին «Ձարյա Վոստոկա», «Կոմունիստի», «Խորհրդային Վրաստան» (այժմ «Վրաստան»), ինչպես նաեւ «Թբիլիսի» եւ «Վեչերնի Տբիլիսի» թերթերում, «Խելովներա» ամսագրում եւ Հայաստանի մամուլում: Վրաստանի անկախությունից հետո, «Վրաստան», «Սվոբոդնայա Գուրզիա», «Մոնոգոնցիոնալայա Գուրզիա» պարբերականներում: Արժանացել է Վրաստանի եւ Հայաստանի Հանրապետության մշակույթի նախարարությունների պատվոգրերի, շնորհակալագրերի: Հատկանշական է այն փաստը, որ այս տարի, Հայաստանում, թատրոնի հերթական հյուրախա-

ղերի ժամանակ, նա պարզեւտարվեց Հայաստանի Հանրապետության Թատերական գործիչների միության Ոսկե մեդալով:

- Հաջողակ եւ երջանիկ է եղել ոչ միայն իմ կյանքը,- խոստովանում է արվեստագետը,- այլեւ՝ արվեստագետի իմ ուղին:

Ես պիտի ավելացնեմ, որ իրոք երջանիկ է, քանզի բախտ է ունեցել շփվելու եւ համագործակցելու աստվածողեն Վահրամ Փափազյանի, էմմա Ստեփանյանի, Դորի Ամիրբեկյանի, Վեներա Հակոբյանի, Ռաֆիկ Պապոյանի, Աշոտ Քաջվորյանի, Արուս Քարաջյանի, Սոս Սոսյանի, Ասյա Ժամկոչյանի, Ավետիք Սանոսյանի, Սերիկ Շեկոյանի, Ժիրայր Կարապետյանի, Լեյլա Մկրտչյանի հետ: Մի համաստեղություն, որի կողքին լինելն արդեն իսկ պատիվ էր: Նա արժանացել է այդ պատվին, ստեղծագործել՝ նրանց հետ միասին եւ չի մարել:

- Ես նրանցից շատ ու շատ բան եմ սովորել,- ասում է դիմահարդարը եւ հավելում.- Աշխատել եմ տարբեր բեմադրիչների հետ, սակայն, առաջին հերթին, պարտական եմ Ֆերդինանդ Բոֆիլյանին, Հայկ Ումիկյանին, Դոդո Ալեքսիծեին, Միքայել Գրիգորյանին, Գիգա Լորթքիփանիծեին, Վաստ Գոծիաշվիլուն, Ռոման Չալտիկյանին, Արմեն Բայանդուրյանին, եւ, եթե ես այսօր կամ ու Ռոման Նուրայան եմ՝ նրանց շնորհիվ:

Խոսքիս ավարտին դիմեմ իմ ավագ ընկերոջն ու բարեկամին.

- Վաղուց, շատ վաղուց է ճշտված արվեստի աշխարհում քո եւ տեղը, եւ փայլուն տաղանդը, եւ քո աշխատանք-արարումի լայնքն ու խորքը, հետեւաբար, քո առաքինի ու մարտնչող, գեղագիտական-ոգեղեն արվեստին ծերանալ չկա: Այդ առումով՝ քո արվեստը քեզանից ավելի բախտավոր է: Նաեւ դրանով դու հպարտանալու իրավունք ունես: Իսկական երջանկությունը, քո երջանկությունը քո արվեստով եւ արվեստի մեջ երկար ապրելն է:

ՈՍՏԱՅԵԼ ՀՐԱՅԱ

ԸՆՏԱՆԵՎԱՆ ԲԱՆԱԶԵՎ

ՀԱՐԱԶԱՏ ԲՆՕՐՐԱՆԻ ԱՐԺԱՆԻ ԶԱՎԱԿԸ

... Ասում են՝ ժամանակակից աշխարհը մարդկությանը նետում է տարբեր մարտահրավերներ, որոնց հաղթահարման բանալին միմիայն կրթությունն է:

Այս ճշմարտությունն այսօր կիսում են բոլորը, եւ ոչ ոք չի վիճում նաեւ, որ դարերի ընթացքում հասարակության կերտած մշակութային արժեքներից կարեւորագույնը դպրոցն է:

Դպրոցի առաքելությունը կյանքի մեծագույն արժեքը՝ մարդ կերտելն է:

Ահա այս առաքելության արժանի դրսեւորման մարմնավորումն է մեր համագյուղացի Կարլեն Հրուշանի Բաբոյանը:

Նա, որ հիմա ապրում է հեռավոր Ղազախստանում, սկզբնական կրթությունը ստացել էր Փոքր Արագյալի հանրային դպրոցում, որտեղ վերջերս հանդիպեցի նրա կրտսեր որդուն՝ Մասիս Բաբոյանին:

Հեռավոր երկրից կարճ ժամանակով վերադառնալով հոր հայրենի ծննդավայր, երիտասարդը ցանկություն էր հայտնել այցելել այն կրթօջախը, որտեղ տարիներ առաջ սովորել է իր հայրը:

Երկար գրուցելուց հետո Մասիսի հետ, իմ ուշադրությունը գրավեց նրա մոտ գտնվող ռուսական թերթի մի հոդված, որը վերնագրված էր. «Формула семейного счастья» բառերով: Ահա այն ամենը, որ իմ պարտքն էմ համարում անպայման գրառել՝ նրա ընտանեկան բանաձեռի մասին:

Կարլեն Բաբոյանը, գյուղի հանրային դպրոցն ավարտելուց հետո, բարձրագույն կրթություն է ստացել հեռավոր Ղազախստանում, ավարտելով Ռազմա-օդային հաստատությունը, եւ հենց ուսանողական տարիներից էլ հիմնավորվել է նրա մասնագիտական աշխատանքային բեղուն գործունեությունը:

Ապա, նա փայլուն հաջողության է հասել բիզնես բնագավառում տնօրինելով «AXTAMAP» առեւտրա-ցանցային կետը: Նա երբեք չի մոռացել ու անմասն չի մնացել իր հարազատ ծննդավայրում կատարվող ամեն մի ծիսական ու հանգամանակից դեպքերից, եւ այդ կապվածությունն է նրան ուղղորդել ընտանեկան երջանիկ ու բարեկեցիկ կյանքին:

Ավանդապաշտ երիտասարդն իր կյանքի ընկեր է ընտրել մեր շրջանի Գանձա գյուղի բնակիչ Ջոյա Իգի-



թյանին: Նա սովորել ու ավարտել է Երեւանի պետհամալսարանի կենսաբանության ֆակուլտետը: Նրանք ունեն չորս զավակ. ավագը՝ Անահիտ Բաբոյանը (ծախից՝ առաջինը), դպրոցը գերազանց առաջադիմությամբ ավարտելուց հետո, ուսումը շարունակել է Սանկտ Պետերբուրգի պետհամալսարանի «Միջազգային հարաբերություններ» ֆակուլտետում, որն ավարտել է գերազանց առաջադիմությամբ: Նա այժմ

աշխատում է վերոնշյալ քաղաքում՝ համապատասխան մասնագիտությամբ:

Սիկուշ Բաբոյանը (աջից) նույնպես բնակվում է Սանկտ Պետերբուրգում, սակայն նա ընտրել է տարբեր մասնագիտություն: Դեռ չի ավարտել բժշկական համալսարանը, այնուամենայնիվ, զբաղվում է մասնագիտական աշխատանքով: Ինչ վերաբերում է նրա ավագ որդուն՝ Սարգիս Բաբոյանին, նա ինչ-որ չափով, ըստ ինձ, հոր գործի շարունակողն է համարվում, ընտրել է ռազմական օդաչուի մասնագիտությունը: Հետաքրքրականն այն էր, որ իմ այցելումն՝ Մասիսը, չնայած ծնվել ու մեծացել էր հեռավոր Ղազախստանի Բայկանուր քաղաքում, ինձ հետ վարժ խոսում էր հայերեն:

Պարզվեց, որ նա էլ իր երկու քույրերի նման դպրոցն ավարտել է ոսկե մեդալով: Այժմ ընդունվել է Սանկտ Պետերբուրգի պետհամալսարան ընտրելով «Ֆինանսներ եւ վարկեր» ուղղությունը: Ասում են՝ ոսկի է մաղում արեւն այն գարնան, որ հիշողություն է պահել իր մեջ, եւ՝ կուպրի նման սեւ են այն գիշերները, որոնք հիշողության մեջ են մնացել. Ակամայից, մի քանի տարով հետ գնացի, կարծես իմ գրուցակիցը մեր դպրոցի նախկին աշակերտն էր, նաեւ իմ սանը՝ Կարլենը, որի վառ անձնավորումն արտահայտվում էր նրա կրտսեր որդու՝ Մասիս Բաբոյանի հայացքում:

Նորանոր հաջողություններ ցանկանք նրա ընտանիքին, որը, լինելով մեր գյուղի «մասնիկը», երբեք չի մոռացել իր գյուղն ու մեզ:

ԿՈՐՅՈՒՆ ԲԱՍԵՆՅԱՆ

Փոքր Արագյալի հանրային դպրոցի տնօրեն Լիմոնձիմայի մունիցիպալիտետ

ՀՈԿՏԵՄԲԵՐԻ 21-Ը ՏԵՂԱԿԱՆ ԻՆՔՆԱԿԱՌԱՎԱՐՄԱՆ ԸՆՏՐՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ՕՐ

# ԻՆՉ ՊԱՏՄԵՑ ԶԱՅԵՐԻ ՄԱՍԻՆ ԿԱԽԱ ԿԱԼԱԶԵՆ

**Կախայի հետ շատ անգամ եմ հանդիպել: Միշտ զգացել եմ նրա ջերմ վերաբերմունքը: Եվ, եթե այդ հանդիպումներին կողքին մարդիկ էին լինում, բարձրաձայն ասում էր. «Ողջո՛ւյն մեր հայ բարեկամին»:**  
**...2013 թվականին Թբիլիսիում էր գտնվում Հայաստանի այն ժամանակվա Էներգետիկայի ու բնապահպանության նախարար Արմեն Մովսիսյանը: Ես էլ հրավիրվեցի նրանց ոչ պաշտոնական հանդիպմանը:**  
**Մեր գրույցի ավարտին՝ Կախային հարցրեցինք. «Հետաքրքիր է՝ ձեր կյանքում առաջին անգամ հայի որտե՞ղ եք հանդիպել»:**



«Իհարկե, իմ ծննդավայր Սամտրեդիայում»,- միանգամից պատասխանեց նա: «Սամտրեդիայում»,- զարմացած հարցրեց Արմեն Մովսիսյանը: «Այո,- պատասխանեց Կախան,- ինչո՞ւ եք զարմանում: Հայերը այսօր էլ ապրում են ե՛լ Սամտրեդիայում, ե՛լ Արեւմտյան Վրաստանի շատ քաղաքներում՝ Քութայիսիում, Սենակիում, Օզուրգեթիում, Փոթիում, Աջարիայում... Իսկ ես տասը տարեկան տղա էի, երբ հորս հետ ինչ-որ ռեստորաններից մեկում մեզ բերեցին մի շատ համով ուտեստ: Հարցրեցի, ի՞նչ է սա: Հայրս պատասխանեց. հայկական տոլմա: Հետո էլի՝ անձամբ ուտեստ: - Իսկ սա՞, սրան ասում են «Քյավառի քուֆթա»»: Հետո իմացա, որ դրանց «հեղինակը» Սամտրեդիայի այն ժամանակվա ամենահայտնի խոհարար Ռազմիկ Ասատուրյանն է: Մի քանի տարուց հետո՝ ծանոթացա Ռազմիկի որդու, իմ հասակակից Արսենի հետ: Արսենն այսօր Սամտրեդիայի շրջանում եկեղեցական նախշազարդերի ձեւավորման ամենամեծ ու փորձառու մասնագետն է»:

Հարցրեցինք՝ այդ միակ հայկական ընտանիքն է ապրում Սամտրեդիայում, պատասխանեց՝ ոչ: Ինչպես ասաց Կախա Կա-

լաձեն. «Մի փոքրիկ Հավլաբար իմ ծննդավայրում էլ կա, դա Ծուլուկիձեի ու Բեպիկի փողոցների թաղամասն է: 1945-47 թվականներին այստեղ վերաբնակվել են Ախալքալաքիից ու Բոգրանովկայից (այժմ Նինոծմինդա) շինարարներ, որոնք, իրենց երեխաներով, թողնելով ու ծոռներով, մնացել են մինչ օրս, եւ Սամտրեդիան նրանց համար հարազատ քաղաք է դարձել»:

Իմացանք նաեւ, որ Ասատուրյանի ընտանիքից բացի, այդ քաղաքում լավ են ճանաչում Արզումանյաններին, Հակոբյաններին եւ շատ ու շատ ուրիշներին:

Իմիջիպալուց, այսօր, Սամտրեդիայի մունիցիպալիտետի սակրեբուլոյի ֆինանսաբյուջետային հանձնաժողովի նախագահը այստեղ ծնված 60-ամյա Շալվա Արզումանյանն է, ում ծնողները 40-ական թվականներին եկել են Ախալքալաքի Բեժան գյուղից: Նշենք, որ Շալվա Արզումանյանը ներկայումս կառավարող կուսակցությունից կրկին առաջադրվել է մեծամասնական պատգամավորության թեկնածու:

Քիչ չեն Սամտրեդիայում հայտնի հայազգի բժիշկներ, ինժեներներ, երկաթուղայիններ եւ, իհարկե, շինարարներ:

«Կախա, գիտե՞ք, որ բարեկամություն եք անում հանրահայտ երեւանցի ֆուտ-

բոլիստ Խորեն Հովհաննիսյանի հետ»:

«Այո,- պատասխանեց Կախան,- իմիջիպալուց, Խորիկի խորհրդով, Իտալիայում ապրելիս, եղել եմ Վենետիկի Սուրբ Ղազար կղզու Մխիթարյան Միաբանությունում: Եվս մեկ անգամ համոզվել, որ հայերը մեծ ու հնագույն քաղաքակրթություն ունեցող ազգ են...»:

...Իսկ մի քանի օր առաջ, հանդիպումներից մեկի ժամանակ, Կախան, որը նոր էր վերադարձել նախընտրարշավի շրջանակներում ընտրողների հետ հերթական հանդիպումից, ինձ հարցրեց.

«Այ, հին թբիլիսցի ես, ապա, թվարկիր Թբիլիսիի հայկական անվանումներով փողոցները»:

Սկսեցի՝ Թունանյանի փողոց՝ Մեյդանում, Սունդուկյանի փողոց՝ Պլեխանովի վրա, Սայաթ-Նովայի... Կանգ առա... Իսկ Կախան անմիջապես շարունակեց՝ Ալիխանյանի, Օրբելյան եղբայրների, Արարատի, Սուրբ Նշանի, Սպանդարյանի, Սեւանի փողոցներ, շարունակե՞մ... Ու ավելացրեց. «Քաղաքում այդ փողոցների անվանումները խոսում են մեր երկու ժողովուրդների հազարամյա պատմության, բարեկամության ու սերտ համագործակցության մասին, որն այսօր էլ շարունակում ենք, որ է՛լ ավելի ամրապնդենք»:

...Հոկտեմբերի 14-ին, Թբիլիսիի Խոջիվանքի Հայ գրողների ու հասարակական գործիչների պանթեոնի հարակից տարածքում, կայացավ հավաքարցիների, էլիտիների, մետրոշենցիների բազմամարդ հանդիպում «Վրացական երազանք» կուսակցությունից Թբիլիսիի քաղաքապետի պաշտոնի թեկնածու Կախա Կալաձեի հետ:

Եվ ես տեսա, թե ինչպիսի ջերմությամբ, բարեկամաբար, խանդավառությամբ ընդունեցին նրան ընտրողները, որոնց մեջ շատ էին եւ տեղի հայերը: Եվ լսվում էր նրանց խոսքերը՝ ուղղված Կախային այն մասին, որ իրենց ծայրերը տալիս են Կախա Կալաձեին, համոզված լինելով, որ Թբիլիսին, նրա քաղաքապետ դառնալու դեպքում, է՛լ ավելի սիրուն, է՛լ ավելի հարմարավետ քաղաք կդառնա:

**ՎԱՆ ԲԱՅՐՈՒԹՅԱՆ**  
**«Վրաստան» թերթի խմբագիր**

## ՏԵՂԱԿԱՆ ԻՆՔՆԱԿԱՌԱՎԱՐՄԱՆ ՄԱՐՄԻՆՆԵՐԻ ԸՆՏՐՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻՆ ԸՆԴՈՒԱԶ

### ՅՈՒՐԻԿ ՌԵՍՆԱՅԱՆ. «ՀՈՒՍՈՎ ԵՄ, ՈՐ ՀԱՍՏԵՂ ԸՍՏ ԼԱՎ ԳՈՐԾԵՐ ԿԱՆԵՆՔ»



Հոկտեմբերի 21-ին, տեղական ինքնակառավարման մարմինների ընտրությունները կառավարող «Վրացական երազանք-ժողովրդավարական Վրաստան» կուսակցությունը, Ախալքալաքիի քաղաքապետի պաշտոնի համար, առաջադրել է 57-ամյա Յուրիկ Ունանյանի թեկնածությունը:

Բորժոմիի ճիխարուլա գյուղում ծնված Յուրիկ Ունանյանն ավարտել է Ախալքալաքիի դպրոց-ինտերնատը, ապա՝ Երեւանի պետական համալսարանի իրավաբանական ֆակուլտետը: Բուհն ավարտելուց հետո՝ տարբեր պաշտոններ է զբաղեցրել Ախալքալաքիի շրջանային դատախազությունում, եղել՝ քննիչ, դատախազի օգնական, դատախազ, ապա, որպես դատախազ, աշխատել է Ախալքալաքի-Նինոծմինդայի դատախազությունում: Ամուսնացած է, ունի երկու երեխա եւ չորս թոռ:

Անցյալ դարի 90-ական թվականների սկզբներից, նորանկախ պետության դատախազության համակարգի աշխատանքը, յուրաքանչյուր աշխատողից, պահանջում էր ոչ միայն տեսական ու գործնական ունակությունների հստակ դրսեւորում, այլեւ՝ մեծ պատասխանատվություն, հավատարմություն՝ օրենքի գերակայությունը հաստատող սկզբունքներին: Եվ, ի պատիվ Յուրիկ Ունանյանի, պետք է ասել, որ նա հաջողությամբ անցավ փորձությունները: Դրա հստակ ապացույցն է՝ միմյանց փոխարինող վարչակարգերի պայմաններում նրա անբասիր ու արգասաբեր աշխատանքը:

Տարիներ շարունակ աշխատելով նախ՝ Ախալքալաքիի, ապա՝ Ախալքալաքի-Նինոծմինդայի դատախազությունում՝ Յուրիկ Ունանյանը ոչ միայն ծանոթացավ տեղի մարդկանց հետ, այլեւ խորապես գիտակցեց այն բարոյություններն ու հիմնախնդիրները, որոնց մշտապես բախվում էին այդ մարդիկ: Դատախազության համակարգում բարձր պաշտոններ զբաղեցնելով, նա յուրովի էր ընկալում՝ արդեն հարազատ դարձած շրջաններում իրականացվող գործերը. գայրանում էր, երբ դառնում էր թերացումների, գործին մակերեսային մոտեցումների փաստերի վկան: Գուցե հենց դրանով էլ պայմանավորված էր «Վրացական երազանք-ժողովրդավարական Վրաստան» կուսակցությանն անդամակցելու եւ այդ կուսակցության կողմից Ախալքալաքիի քաղաքապետի պաշտոնում իր թեկնածության առաջադրմանը համաձայնվելու Յուրիկ Ունանյանի որոշումը եւ

համոզվածությունը, որ ինքը կարող է եւ պետք է ավելին անի՝ շրջանի բնակչության բարեկեցության մակարդակի բարձրացման համար: «Շրջանում անելիքները շատ են, հարկ է ավելի լայն թափ ու մասշտաբ հաղորդել ենթակառուցային այն նախագծերին, որոնք անմիջականորեն կարող են որոշակի ազդեցություն գործել մարդկանց կենսամակարդակի վրա: Հենց գործողության նման ծրագիր էլ առաջարկել եմ եւ համոզված եմ՝ սթափ մտածող ախալքալաքցիներն այն ճիշտ կընկալեն եւ ինձ գործելու հնարավորություն կընձեռեն: Հուսով եմ, որ համատեղ շատ լավ գործեր կանենք»,- ընտրողների հետ անցկացված հանդիպումներից մեկի ժամանակ հայտարարեց Ախալքալաքիի քաղաքապետի թեկնածու Յուրիկ Ունանյանը:

### 5-ՎԱՆ ԹԵԿՆԱԾՈՒՆԵՐ ՀԱՎԱԿՈՒՄ ԵՆ ՄԱՍԻՆԻՆԵՐ ԵՎ ՕՍԿԱՅԻ ԲԱՐՍԵՂՅԱՆԻ ՊԱՇՏՈՆԻՆ

Հոկտեմբերի 21-ին անցկացվելիք տեղական ինքնակառավարման ընտրություններին, Ախալցխիսի քաղաքապետի պաշտոնի համար, գրանցվել է 5 թեկնածու, որոնց թվում է նաեւ կառավարող կուսակցության կողմից առաջադրված մունիցիպալիտետի վարչության գործող նախագահ Ջազա Մելիքիձեն: «Եվրոպական Վրաստանի» կողմից այդ պաշտոնի թեկնածու է առաջադրվել Վրաստանի խորհրդարանի ութերորդ գումարման պատգամավոր Վաժա Զիտաշվիլին: «Միասնական ազգային» շարժման կողմից՝ Իրակլի Բարձիմաձեն, «Հայրենասերների պալատի» կողմից՝ Ջուրբեր Իմասարիձեն: Քաղաքապետի պաշտոնի հիմնգերորդ հավակնորդը Ջիմշեր Գոգուլաուրին է, որն առաջադրվել է «Ազատություն-Չվիար Գանասխուրդիայի ուղին» կուսակցությունից:

Ինչ վերաբերում է Ծալկայի մունիցիպալիտետին, ապա, այստեղ քաղաքապետի պաշտոնի համար առաջադրվել է եւս 5 թեկնածու: Այսպես, «Վրացական երազանք-ժողովրդավարական Վրաստան» կուսակցությունից այդ պաշտոնի համար առաջադրվել է մունիցիպալիտետի վարչության գործող նախագահ Իլիա Սաբաձեի թեկնածությունը, «Միասնական ազգային շարժումը» առաջադրել է Ենգար Դիմիտրաձեի թեկնածությունը, «Բաքրաձե-Ուզուլավա-Եվրոպական Վրաստան» կուսակցությունը, Ծալկայի քաղաքապետի պաշտոնի համար, ներկայացրել է Ենգար Շախմիձեի թեկնածությունը: «Դիմիտրի Լորթքիփանիձե-Կախա Կուկալա-ժողովրդավարական շարժում-Ազատ Վրաստան» ընտրադաշինքը այդ պաշտոնի համար առաջադրել է Յուրի Մոդեբաձեի թեկնածությունը: Առաջիկա տեղական ընտրությունների համար՝ Ծալկայի քաղաքապետի պաշտոնին հավակնում է նաեւ «Դավիթ Թարխան Մուրադի-Իրմա Ինաշվիլի-Վրաստանի հայրենասերների պալատի» կողմից առաջադրված Թամազ Եվիձեն:

### ԻՆԻՍ ԳԻՇԿԱՐԻԱՆԻ. «ՊԵՏԷ ԵՂԱԶՆԵԼ ՀԱՎԱԿԱՐԻ ՊԱՏՄԱԿԱՆ ԿԱՐԳԱՎԻՃԱԿԸ»

«Վրացական երազանք» կուսակցության Իսանի ընտրատարածքի մեծամասնական թեկնածուն Իլիա Զիշկարիանին է, ով ասում է, թե հարազատ շրջանի խնդիրներն անգիր գիտի:

2012-ից հետո, պատգամավորության ընթացքում իր թիմի հետ միասին, շատ բան են հասցրել անել, սակայն կիսատ թողած գործեր էլ շատ կան, ուստի, խոստանում է, ընտրողների վստահությունը ստանալուց հետո, բնակչությանը հուզող խնդիրները տեղ հասցնել, ըստ առաջնահերթության գտնել դրանց լուծումները:



- Իհարկե, խնդիրները մինչ այսօր էլ շատ են, դրանք վթարային շինություններն են, գիտեք, Հավլաբարը հին թաղամաս է, այստեղ շատ տներ վթարային կարգավիճակ ունեն, կոյուղատար համակարգն է հնացած, մենք պետք է պահպանենք քաղաքապետ պատմական կարգավիճակը, միաժամանակ, վերանորոգելով հարյուրամյա շինությունները: Մեր առաջնահերթություններից է՝ հին շենքերի նորոգումն ու նորերի կառուցումը: Այս ամենն ահռելի աշխատանք է պահանջում:

Ջիշկարիանին անմախաբեպ է համարում էլիավազիսուբանի տարանցիկ ճանապարհի կառուցումը: Հաջողված ծրագրերից է համարում հիմնական ճանապարհների վերանորոգումը՝ մասնավորապես, Էլիայի հիմնական փողոցների սաֆալտապատումը, Վազիսուբանիի, Թբիլիսյան ծովի հատվածում ավտոմոբիլային ճանապարհի կառուցումը: Վերջերս մեկնարկել է Թբիլիսիի պետական հայկական դրամատիկական թատրոնի վթարային շենքի հիմնանորոգումը՝ «Քարթու» հիմնադրամի ամբողջական ֆինանսավորմամբ:

Թեկնածուի նախաձեռնությամբ, վերակառուցվել է նաեւ թիվ 103 հայ-վրացական դպրոցը: Իլիա Զիշկարիանին եղել է քաղաքաշինության եւ տնտեսական հանձնաժողովների անդամ, մասնակցել՝ այս ուղղությամբ բոլոր քննարկումներին, մի շարք առաջարկություններ ներկայացրել, օրինակ, հայտնի «Գինու վերելքը» հիմնանորոգվել է, գինետներ, խանութներ են բացվել, փողոցը դարձել է քաղաքի զբոսաշրջության կարեւորագույն կենտրոն:

Թեկնածուն ընտրությունների նախաշեմին խոստանում է՝ հաղորդակցված լինել հարազատ շրջանի հետ, դառնալ բնակչության ծայր քաղաքային խորհրդում:

ՀԱՅԱՍՏԱՆ - ԱՐՅԱԽ. Փաստեր, իրադարձություններ

«ՎՐԱՍԱՆԻ», ԱՐՄԵՆՊՐԵՍԻ, ՊԱՆԱՐՄԵՆԻԱՆԻ ԵՎ ԿԱՎԿԱԶՊՐԵՍԻ ՆՅՈՒԹԵՐՈՎ

ՍԵՐԺ ՍԱՐԳՍՅԱՆԻ ԵՎ ԻԼՀԱՄ ԱԼԻԵՎԻ ՀԱՆԴԻՊՈՒՄԸ ԺՆԵՎՈՒՄ

(Ավիզը: 1-ին էջում)

Հանդիպումն անցավ կառուցողական մթնոլորտում: Նախագահները համաձայնեցին միջոցներ ձեռնարկել բանակցային գործընթացն ինտենսիֆիկացնելու ուղղությամբ...

հանդիպումներ են կազմակերպելու ԱԳ նախարարների հետ, - ասաց Հայաստանի ԱԳ նախարարը:



Նա ընդգծեց, որ հայկական կողմը մշտապես հանդես է եկել և գալիս խաղաղ բանակցային հանգուցալուծման օգտին, և այս ամենն արտացոլվել է համատեղ հայտարարության մեջ: «Շուրջ տասնվեց ամիս ընդմիջումից հետո, ԵԱՀԿ Մինսկի խմբի համանախագահների հմուտ միջնորդությամբ, հնարավոր եղավ կազմակերպել նախագահների հանդիպումը, որը ինքնին կարելի է դրական գնահատել: Մոտ չորս տար-

վա ընթացքում առաջին անգամ հնարավոր եղավ, թեկուզ և բավական հակիրճ, համատեղ հայտարարություն ընդունել Հայաստանի և Ադրբեջանի արտգործնախարարների և համանախագահների մասնակցությամբ»,- ասաց Ե.Նալբանդյանը:

ԸՆԴՊԾՎԵՑ ՀԱՅԱՍՏԱՆ-ԵՎՐԱՍԻՈՒԹՅՈՒՆ ՎԻԶԱՅԻ ԱԶԱՏԱԿԱՆԱՑՄԱՆ ԵՐԿԻՈՍՈՒԹՅԱՆ ԿԱՐԵՎՈՐՈՒԹՅՈՒՆԸ



Հայաստանը սերտ կապեր ունի Եվրամիության հետ և մտադիր է ընդլայնել համապարփակ համագործակցությունը փոխադարձ հետաքրքրություններ կայացնող բոլոր բնագավառներում: Եվրոպայի հայկական չորրորդ համագումարի ընթացքում իր ելույթում այս մասին ասաց Հայաստանի Արտաքին գործերի նախարար Էդվարդ Նալբանդյանը:

տրանսպորտը, գյուղատնտեսությունը և այլն: Դրանցից մի քանիսը տարածաշրջանային նշանակություն ունեն, ինչպես օրինակ՝ հայ-վրացական սահմանային անցակետերի արդիականացումը և բարձրավոլտ էլեկտրահաղորդման գծերի կառուցումը:

Հայաստանի ԱԳ նախարարը հատուկ ընդգծեց, որ Հայաստան-ԵՄ Համապար-

փակ է ընդլայնված գործընկերության համաձայնագիրը վերջնականացվել է և նախատարադրվել: Համաձայնագրի ստորագրումը կարող է դառնալ նույնըբերին Բրյուսելում անցկացվելիք ԵՄ Արևելյան գործընկերության գագաթաժողովի հիմնական ձեռքբերումներից մեկը:

Հայաստան-ԵՄ համագործակցության օրակարգի հար-

ցերից նախարարն առանձնացրել է վիզայի ազատականացման երկխոսության մեկնարկի կարևորությունը, որը ԵՄ Արևելյան գործընկերության Ռիգայի գագաթաժողովի հռչակագրում ամրագրված համաձայնություններից մեկն էր, և կարևոր նշանակություն ունի շարժունակության ընդլայնման ու մարդկանց միջև շփումների խորացման առումով:

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ԿԱՌԱՎԱՐԱԿԱՆ ՊԱՏՎՈՐԱԿՈՒԹՅՈՒՆԸ ԱՄՆ-ՈՒՄ

Ամերիկայի Միացյալ Նահանգների Վաշինգտոն քաղաքում հոկտեմբերի 12-15-ը տեղի է ունեցել Արժույթի միջազգային հիմնադրամի և Համաշխարհային բանկի խմբի տարեկան ժողովը, որին մասնակցել են Հայաստանի փոխվարչապետ, միջազգային տնտեսական ինտեգրման և բարեփոխումների նախարար Վաչե Գաբրիելյանը, Ֆինանսների նախարար Վարդան Արամյանը, Կենտրոնական բանկի նախագահ Արթուր Զավադյանը:

Համաշխարհային բանկի և Արժույթի միջազգային հիմնադրամի տարեկան ժողովի շրջանակներում տեղի են ունեցել տնտեսական կարելություններ կայացնող մի շարք հանդիպումներ, մասնավորապես՝ Համաշխարհային բանկի Եվրոպայի և Կենտրոնական Ասիայի հարցերով նախագահի տեղակալ պարոն Սիրիլ Մյուլլերի և տարածաշրջանի տնօրեն Ֆրանկ Յինսկերկի, ԱՄՆ գործադիր տնօրեն Էնթոնի

դը Լանոյի, ԱՄՆ տարածաշրջանի հարցերով տնօրեն Ջիմի Լոուրի հետ և այլն: Քննարկումների հիմնական շրջանակը ներառել է համաշխարհային տնտեսության, տնտեսական իրավիճակի զարգացման ընթացիկ միտումների, համաշխարհային ֆինանսական շուկաներում ֆինանսական կայունության, տարածաշրջանում տնտեսական իրավիճակի և զարգացող երկրներում աղքատության մակարդակի կրճատ-



մանը վերաբերող հարցեր: Հոկտեմբերի 13-ին, Վաչե Գաբրիելյանը հանդիպում է ունեցել ԱՄՆ պետդեպարտամենտի Եվրոպայի ու Եվրասիայի հարցերով պետքարտուղարի տեղակալ տիկին Բրիջիթ Բրինքի հետ:

ՔՆՆԱՐԿՎԵԼ Է ՀԱՅԱՍՏԱՆ-ՎՐԱՍԱՆ ՕԴԱՅԻՆ ԳԾԻ ՖԻՆԱՆՍԱՎՈՐՄԱՆ ՀԱՐՑԸ



Հայաստանի էներգետիկ ենթակառուցվածքների և բնական պաշարների նախարար Աշոտ Մանուկյանն ընդունել է Հայաստանում Գերմանիայի Դաշնային Հանրապետության դեսպան Սաֆաս Բիսլերի գլխավորած պատվիրակությանը: Քննարկվել են էներգետիկայի և ջրային տնտեսության ոլորտներում նախատեսվող մի շարք ներդրումային ծրագրերի ֆինանսավորմանը վերաբերող հարցեր:

Ր ա ս տ ա ն բարձրավոլտ օդային գծի և Կապսի ջրամբարի կառուցման ծրագրերին: Ընդգծվել է դրանց նշանակությունը Հայաստանի տնտեսության համար՝ նախարարը ներկայացրել է ծրագրերի հետ կապված կառավարության մտադրությունները:

- Պետական պարտքի վրա

դնշումը թուլացնելու համար կառավարությունը նպատակ ունի ինքնաձեռնադրույթով մի շարք վարկային ծրագրեր իրականացնել պետություն-մասնավոր համագործակցություն ճանապարհով: Նշել է Աշոտ Մանուկյանը: Հանդիպման ընթացքում նախարարը պատասխանել է զրուցակիցներին հետաքրքրող հարցերի, մանրամասն ներկայացրել Հայաստան-Վրաստան բարձրավոլտ գծի և Կապսի ջրամբարի կառուցման ծրագրերի իրականացման ուղիներն ու նախատեսվող ֆինանսավորման մեխանիզմները: Կողմերը պայմանավորվել են քննարկումները շարունակել հետագայում՝ ծրագրերի հետ կապված որոշ հարցերի հստակեցումից հետո:

ԲԱՅՎԵՑ «ԱՅԲ» ԳԳՐՈՅԻ ՆՈՐ ՄԱՍՆԱՇԵՆԵԸ

Հոկտեմբերի 14-ին, Հայաստանի նախագահ Սերժ Սարգսյանը ներկա է գտնվել Երևանում «Այբ» դպրոցի նոր՝ երրորդ մասնաշենքի բացման հանդիսավոր արարողությանը, որի հիմնարկեքը տեղի էր ունեցել դեռևս 2015 թվականին՝ երկրի նախագահի ներկայությամբ:

Սերժ Սարգսյանը Կրթության և գիտության նախարարի «Այբ» դպրոցի հոգաբարձուների խորհրդի նախագահի և միջոցառմանը հրավիրված «Այբ»-ի բարերարների ու այլ հյուրերի հետ շրջեց յուրօրինակ ճարտարապետական լուծումներով քառահարկ նոր մասնաշենքում, ծանոթացավ ստեղծված պայմաններին, մասնաշենքի տեխնիկական հագեցվածությանը: «Այբ» դպրոցի 4200 քմ. տարածքով նոր մասնաշենքը նախատեսված է 180 աշակերտի համար և հագեցած է ուսումնառության և երեխաների ստեղծագործ ներուժի լավագույնս բացահայտման նպատակով հիմնված բազմաթիվ լաբորատորիաներով, արվեստի սրուդիաներով ու առողջ ապրելակերպը խրախուսող սպորտ-դահլիճով:

ԱՇԽԱՏԱՆՈՒԿԱ ՄՈՒՏԵ ԳՈՐԾՈՎ ԵՐԻՏՄԱՍՏՐԱՊԵՐԻՆ ԿՏՎՈՒ ԵՎԱԶՍՈՒՅՆ ԱՇԽԱՏԱՎԱՐԱ

Հայաստանի Աշխատանքի և սոցիալական հարցերի նախարարությունը նախատեսել է այս տարի աշխատաշուկա առաջին անգամ մուտք գործող 1000 երիտասարդի 3 ամիս տալ նվազագույն աշխատավարձի չափով փոխապաշտույն:

Աշխատաշուկայում անմրցունակ անձանց համար ևս իրականացվում են գործադուրդների միանվագ օգնության տրամադրման ծրագիր:

Նախարարության աջակցության ծրագրերը չորսն են: «Ձբաղվածության մասին» օրենքով նախատեսվող ծրագրերում ևս դիտարկելու են անմրցունակության խնդիրը, մասնավորապես՝ երեխա խնամող մայրերի աշխատանքը երեխային զուգակցելու առումով հնարավորություն տալու հարցը:

ԵՐՎՈՒ ՆՈՐ ՄԱՍՆԱՎԵՏՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ԲՈՒՅԵՐՈՒՄ

Հայաստանում պատրաստվող մասնագիտությունների ցանկն ընդլայնվում է: Այդ նպատակով կառավարությունը փոփոխություն կատարեց «Հայաստանի Հանրապետության բարձրագույն մասնագիտական կրթության մասնագիտությունների և որակավորումների ցանկը հաստատելու մասին» որոշման հավելվածում: Ըստ այդմ ավելանում է «Դատական փորձաքննություն» մասնագիտությունը՝ բակալավրի և մագիստրոսի պատրաստմամբ: Սա գործելու է որպես իրավագիտության ֆակուլտետի ծյուղ:

Ավելանում է նաև «Սեխատրոնիկա» մասնագիտությունը՝ որպես Արդյունաբերական ճարտարագիտության ֆակուլտետի ծյուղ: Վերոնշյալ մասնագիտությունների բացումը լուրջ նախադրյալներ կստեղծի ՀՀ-ում համապատասխան ոլորտի զարգացմանը («Դատական փորձաքննություն»), ինչպես նաև նորարարությանը և ստեղծարարությանը («Սեխատրոնիկա»), ինչը ժամանակի հրամայականն է:

ՏԱՐԱԳՐԱՄԻ ՓՈՒՆԱՅԱԿՄԱՆ ԿՈՒՐՍԸ (20 հոկտեմբերի)

Հայաստանի Ազգային բանկի կողմից սահմանվել է տարադրամի փոխանակման հետևյալ կուրսը:

Table with 3 columns: Currency, Buy rate, Sell rate. Rows include AMD, EUR, USD, RUB.

Հոկտեմբերի 13-ի համեմատ. ԱՄՆ դոլարի կուրսը ավելացել է 0.5 դրամով:

ԵԿԵՂԵՑԱԿԱՆ

ՀՈԿՏԵՄԲԵՐ

21.10.2017.

Սուրբ Սատրեոս, Սարկոս, Ղուկաս եւ Յովհաննես Ավետարանիչների հիշատակի տոն:



23.10.2017.

Ղուկիանոս Հարյուրապետի, որ հավատաց Քրիստոսի խաչելությանը եւ Յովսէփ Աստվածահորը, Յովսէփ Արիմաթացու եւ Քրիստոսի բարեկամ Ղազարոսի ու նրա երկու զավակների հիշատակի տոն:

28.10.2017. Տասներկու Սուրբ Վարդապետների՝ Ռեթոսի, Դիոնիսիոսի, Սեդեքտորոսի, Աթանասի, Կյուրեղ Երուսաղեմացու, Եփրեմ Խուրի Ասորու, Բարսեղ Կեսարացու, Գրիգորի հիշատակի տոն:

ԽԱՐԱԳՐՈՒԹՅԱՆ ՓՈՍԽՑ

ԽՈՍՔ ԵՐԱԽՏԻՔԻ

Ծննդավայրի՝ Շահունյան ավանի կարոտն ու սերը օրերս գյուղ բերեց Ռուսաստանում բնակվող շահունյանցի Սեյրան Սիրաքյանին:

Երիտասարդ տղային անկարագրելի ուժով ձգել էր գյուղը, անորոշ զգացում, ցանկություն էր համակել, ինչ-որ ձեռով օգտակար լինել հայրենակիցներին:

Եվ նա սկսեց «Կիրակի» մատուռից, որի մասին հիշատակում կա դեռևս մեր գյուղի հիմնադրման պատմության մատյանում:

Չխնայվեցին միջոցներ, ջանք, եռանդ...

Մատուռին կից հավելյալ շինություն կառուցվեց՝ զոհողությունների, հյուրասիրության, բարի նպատակների համար: Բարեկարգվեցին գերեզմանատան, դեպի «Կիրակի» եւ «Սուրբ Սարգիս» մատուռներ տանող ճանապարհները:

Գյուղի բնակչությունը շնորհակալություն է հայտնում բարերար Սեյրան Զեյթունի Սիրաքյանին: Իրենց աղոթքներում կհիշեն եւ կօրհնեն նրան:

Աստված նրան պահպան: Մի խումբ շահունյանցիներ

ՀԱՆԴԻՊՈՒՄ

ՀԱՆԴԻՊՈՒՄ ԱՂԱՄՅԱՆՑԻՆԵՐԻ ՀԵՏ

Թբիլիսիի նորարաց «Հովհաննես Թումանյանի տուն» գիտական, մշակութային կենտրոնում, «Հայկական գիտա-հետազոտական կենտրոն» Վրաստանում» հասարակական կազմակերպության նախաձեռնությամբ, տեղի ունեցավ հետաքրքիր եւ շնորհակալ միջոցառում, որի նպատակը, ինչպես ասաց կազմակերպության ղեկավար, պրոֆեսոր Էմմա Ախտյանը, Թբիլիսիի Պ.Աղամյանի պետական հայկական դրամատիկական թատրոնի ստեղծագործական կազմի եւ հանդիսատեսի, վաղուց սպասված, երկխոսությամբ նպաստելն էր:

Ինչպես գիտենք, վթարային վիճակի մեջ գտնվող հայկական թատրոնի շենքը, արդեն յոթ տարի, չի գործում. ավելի ստույգ, նա հանդիսատես չի ընդունում, բայց սեփական ներկայացումները բեմադրում է քաղաքի ռուսական Ալ.Գրիբոյեդովի, վրացական՝ Շ.Ռուսթավելու անվան կամ այլ թատրոններում:

Իսկ ե՞րբ նորից կբացվի 160-ամյա հարազատ թատրոնի վարագույրը... Յոթ տարի օդի մեջ կախված հարցի պատասխանը, երեկոյի ընթացքում, պարզաբանեց թատրոնի գեղարվեստական ղեկավար Արմեն Բայանդուրյանը: Նա ուրախությամբ նշեց, որ, «Քարթու» հիմնադրամի հովանավորությամբ, արդեն թատրոնում սկսվել են հիմնարար վերանորոգման աշխատանքները, եւ դրանք նախատեսված են ավարտել շուրջ երկու տարում:

Թատրոնի ստեղծագործական կազմը՝ ռեժիսորներ Ռոման Մաթիաշվիլին, Լեւոն Ուզունյանը, Վրաստանի վաստակավոր արտիստ Ռոբերտ Հովհաննիսյանը, Հայաստանի վաստակավոր արտիստուհի Մելանյա Բարսեղյանը, դերասաններ Սամվել Էլբակյանը, Նանե Պողոսյանը, Հենրիխ Պետրոսյանը, Արմեն Բայանդուրյանի գլխավորությամբ, հանդիպմանը հնարավորություն ունեցան պատմելու հանդիսատեսին՝ թատրոնի այսօրվա խնդիրների, հանդիսատեսից ակնկալվող սպասելիքների, ապագա ծրագրերի մասին, ինչպես նաեւ՝ լսելու վիրահայ դիտորդի փոխադարձ ակնկալիքները, առաջարկները՝ թատրոնի լեզվի մաքրության, հանդիսատեսին եւ, մասնավորապես, մատաղ սերնդին թատրոն ներգրավելու եւ այլ խնդիրների մասին: Գեղարվեստական ղեկավարը խոսեց թատրոնի՝ այդ տարիների ծախողումների ու ձեռքբերումների շուրջ, որոնց շարքում

մը՝ ռեժիսորներ Ռոման Մաթիաշվիլին, Լեւոն Ուզունյանը, Վրաստանի վաստակավոր արտիստ Ռոբերտ Հովհաննիսյանը, Հայաստանի վաստակավոր արտիստուհի Մելանյա Բարսեղյանը, դերասաններ Սամվել Էլբակյանը, Նանե Պողոսյանը, Հենրիխ Պետրոսյանը, Արմեն Բայանդուրյանի գլխավորությամբ, հանդիպմանը հնարավորություն ունեցան պատմելու հանդիսատեսին՝ թատրոնի այսօրվա խնդիրների, հանդիսատեսից ակնկալվող սպասելիքների, ապագա ծրագրերի մասին, ինչպես նաեւ՝ լսելու վիրահայ դիտորդի փոխադարձ ակնկալիքները, առաջարկները՝ թատրոնի լեզվի մաքրության, հանդիսատեսին եւ, մասնավորապես, մատաղ սերնդին թատրոն ներգրավելու եւ այլ խնդիրների մասին: Գեղարվեստական ղեկավարը խոսեց թատրոնի՝ այդ տարիների ծախողումների ու ձեռքբերումների շուրջ, որոնց շարքում

նշվեցին՝ թատրոնի հաջող մասնակցությունը Հայաստանի «Արտավազ» մրցանակաբաշխությանը, Ֆրանսիա եւ Հունաստան կատարած հյուրախաղերը, պարբերական հյուրախաղերը՝ Վրաստանի հայաբնակ շրջաններում: Կարեւոր ձեռքբերումներից մեկը դիտվեց՝ աղանջանցիների՝ Թբիլիսիի Շ.Ռուսթավելու անվան պետական թատրոնի բեմին, Ն.Դումբաձեի հանրահայտ «Սպիտակ դրոշմեր» վեպի հենքով ստեղծված պիեսի վրացերեն լեզվով բեմադրելը:

Հանդիպմանը ներկա վիրահայոց թեմի առաջնորդ Տեր Վազգեն եպիսկոպոս Սիրաքյանյանը մեծ կարեւորություն տվեց երեկոյին, եւ հույս հայտնեց, որ այն կնպաստի թատրոնի հանդիսատես կապի ամրապնդմանը: «Մեր պետությունը միջոցներ է հատկացնում մեր մշակույթին, պատասխանատվություն ունենալով պահպանելու այն», - կոչեց Սրբազանը:

Միջոցառմանը ներկա էին «Վրաստան» թերթի խմբագիր Վան Բայբուրջյանը, բանաստեղծ, թարգմանիչ Գիլի Շահնազարը, ՎՅՄ-ի նախագահ Հենրիխ Մուրադյանը, վիրահայ մտավորականներ, շարքային թատերասերներ: **ՋՈՒԼԻԵՏԱ ԲԱՂԱՅԱՆ**

ՏԱՐԵՔ

ԲԱԹՈՒՄԻ ԼՈՂԱՓԸ ՏՈՒԺԵԼ Է ԾՈՎԱՄՐԻԿԻՑ

Սեւ ծովում մոլեգնող ծովամորրիկի հետեւանքով տուժել են Բաթումի առողջարանային քաղաքի լողափը եւ առափնյա գոտին:



Սեւ ծովում մոլեգնող ծովամորրիկի հետեւանքով, որի ուժը գերազանցում էր հինգ բալլը, տուժել են Բաթումի լողափը եւ առափնյա գոտին: Հուժկու քամին, հորդառատ անձրեւը եւ հսկայական ալիքները վնաս են հասցրել լողափի սրճարաններին եւ մի շարք այլ օբյեկտների, որոնք տեղավորված են ափի անմիջական մերձակայքում:

տակ են անցել Վրաստանի Քութայսի քաղաքի մի քանի շրջաններ:

Վերջին երկու օրերին անբարենպաստ եղանակ է հաստատվել Վրաստանի գրեթե ամբողջ տարածքում: Հատկապես տուժել է երկրի արեւմտյան մասը, որտեղ շարունակում են վերացնել տարերքի հետեւանքները:

Վերջին երկու օրերին անբարենպաստ եղանակ է հաստատվել Վրաստանի գրեթե ամբողջ տարածքում: Հատկապես տուժել է երկրի արեւմտյան մասը, որտեղ շարունակում են վերացնել տարերքի հետեւանքները: Տուժել է նաեւ Իմերեթի տարածաշրջանի Քութայսի քաղաքը: Այնտեղ հեղեղվել են փողոցները, շենքերի նկուղներն ու առաջին հարկերը:

Հորդառատ անձրեւների հետեւանքով քրի

«Վրաստան» թերթի աշխատակազմը, Թբիլիսիի Պետրոս Աղամյանի անվան հայկական պետական դրամատիկական թատրոնի, մայրաքաղաքի թիվ 104 եւ 103 հանրային դպրոցների մանկավարժական կոլեկտիվները խորապես վշտակցում են Վրաստանում Հայաստանի արտակարգ եւ լիազոր դեսպան Յուրի Վարդանյանին, սիրելի հոր՝ **Նորայր Անդրանիկի ՎԱՐՂԱՅԱՆԻ** մահվան առթիվ եւ ցավակցում հանգուցյալի հարազատներին ու մերձավորներին:

Table with 6 columns and 10 rows containing numbers 1 through 46.

Large advertisement for 'VRASTAN' (ՎՐԱՍՏԱՆ) featuring a list of services, contact information, and a logo.

Advertisement for 'VRASTAN' with contact details: 30-րդ ՊՈՂՈՍՅԱՆ

Advertisement for 'VRASTAN' with contact details: Մեր հասցեն՝ Թբիլիսի 0105

Advertisement for 'VRASTAN' with contact details: Գրանցման վկայական № 4 4 - 1439

Advertisement for 'VRASTAN' with contact details: "ВРАСТАН" Тбилиси, Грузия