

ԵԿԵՂԵՑԱԿԱՆ

ՀՈԳԵՎՈՐ ՍՊԱՍԱՎՈՐՆԵՐԻ ԵՎ ՊԱՇՏՈՆԵԴՐՅԱՆ ՀԱՄԱՏԵՂ ԺՈՂՈՎ՝ ԱԽԱԼՔԱՆԱՔԻ ՈՒՄ

ԺՈՂՈՎՈՒՄ ՐԱՅՈՒՄ ԱՐՎԱԿԵՑ, ՈՐ ՍԱՄՑԻՆԵ-ԶԱՎԱԽԵԹԻՒԻ ԵՎ
ԾԱԼԿԱՅԻ ԱՌԱՋԱՌՈՐԴԱԿԱՆ ՓՈԽԱՌՈՐԴ ԱԶԱՏՎՈՒՄ Է
ՊԱՇՏՈՆԻՑ

2017 թվականի հոկտեմբերի 25-ին, Սամցին-Զավախեթիւի եւ Ծալկայի ընդհանուր առաջնորդական փոխանորդության Ախալքաղաքի գրասենյակում, տեղի ունեցած հոգեւոր սպասավորների եւ պաշտոներության համատեղ ժողով, որը վարեց Վրահայոց թեմի առաջնորդ Վազգեն Եպիսկոպոս Միրզախանյանը:



Ժողովում քննարկվեցին՝ փոխանորդությունում սպասվող կադրային եւ կառուցվածքային փոփոխությունների եւ Սամցին-Զավախեթիւնում ու Ծալկայում ծառայող Եկեղեցականների ու աշխատակազմի գործունեությունը՝ ըստ այդ փոփոխությունների, հարցերը:

Վազգեն Եպիսկոպոսը փոխառաջնորդության հոգեւոր դասին եւ պաշտոնեության իրազեկեց, որ այլ ծառայության կոչվելու եւ փոխառաջնորդարանում սպասվող կառուցվածքային փոփոխությունների բերումով, Սամցին-Զավախեթիւ եւ

Ծալկայի ընդհանուր առաջնորդական փոխանորդ Բարգեն Վարդապետ Սալբիյանը ազատվում է զբաղեցրած պաշտոնից: Վազգեն Եպիսկոպոսը դրական գնահատեց Բարգեն Վարդապետի տառանվեց տարիների ծառայությունը տեղիում եւ հովու հայտնեց, որ նոր ծառայության վայրում, Դայր Սուլթը, Զավախեթիւն աճբարած փորձով, առավել արդյունավետ գործունեություն կծավալի՝ ի շահ Դայ Եկեղեցու եւ Մայր Աթոռ Սուլթը էջմիածնի:

Նկարում. Դամատեղ ժողովի ժամանակ:

ՊԱՇՏՈՆՈՒՄ ՎԵՐԱԿԱՆԳՆՄԱՆ ԽՆԴՐԱՆՔ

Ախալքաղաքիում Դայ Առաքելական Եկեղեցու հավատացյալները քա նամակ են հեղի Ամենայն Դայոց կարողիկոս Գարեգին Երկրորդին՝ Դայ Առաքելական Եկեղեցու վրահայոց թեմի Սամցին-Զավախեթիւն եւ Ծալկայում առաջնորդական փոխանորդի պաշտոնում Բարգեն Վարդապետ Սալբիյանին վերականգնելու խնդրանքով:

Նամակում, մասնավորապես, ասված է.

«Արեն մի քանի օր է մենք՝ Դայ Եկեղեցու օպավակներս, ինչպես նաև տարբեր խավի մարդիկ, պատգամավորներ, բժիշկներ, մանկավարժներ, հասարակական գործիչներ, բիզնեսմեններ եւ շարքային քաղաքացիներ, հավատացյալ մարդիկ եւ շարքային քաղաքացիները անհանգստացա են, որ Սամցին-Զավախեթիւ եւ Ծալկայի ընդհանուր առաջնորդական փոխանորդ Բարգեն Վարդապետ Սալբիյանը ազատվում է զբաղեցրած պաշտոնից:

Նրա հետ ունեցած մեր ամեն մի գրույցն ամրապնդում է մեր հավատքը: Նրա գլխավորությամբ մեր տարածաշրջանում հաջողվեց Ել ավելի ամրապնդել եղայրական ոգին ու բարեկամությունը հայ-վրացական Եկեղեցիների միջեւ:

Խնդրում ենք՝ բողոք Սամցին-Զավախեթիւն եւ Ծալկայում Դայ Առաքելական Եկեղեցու վարդապետ Բարգեն Սալբիյանին իր պաշտոնում:

ՄՏԵՂԾԱԳՈՐԾՈՒՄ ԵՆ ԸՆԹԱՐԱԿԱՆ ԵՐԵՎԱՆ

«ՄԻ ՔԱՅԼ ԱՐԱ ԻՆՉ ԸՆԴԱՌԱՋ»

Ձեզ ասաւոյանը 45 տարեկան է: Ապրում է ծննդավայր Ախալքաղաքի մունիցիպալիտետի Խորենիա գյուղում: Ունի միջնակարգ կրթություն: «Վրաստան» թերուում տպագրվում է առաջին անգամ:

Նկեր
Քեզ նվիրեն մի ծաղկեփունջ՝
Ծաղկեմերով իհանաս,
Ծնողների ջերմ հարգանքով,
Խրատներով լիհանա:

Քո լյանքում միշտ լինեն առողջ,
Քնքուշ սիրով ամրանաս,
Զավակների աշխարհ բերեն՝
Սայրիկ դարձած ծերանա:

ԴԱՐՁԻՐ ԸՆԿԵՐ
Գերեմ սիրոտ եւ սերու,
Դառնամ կյանքի ընկերը,
Շուրբր պաշեմ, ջերմանամ,
Բույրդ քաշեմ, բարմանամ:

Դու ի՞նձ սիրիր, եւ էլ քեզ,
Մենակ ասա, որ իմ ես...



Քեզ կապահեմ վարդի պես,
Իմ սիրելի Մերին ես:

Դու մի դատիր՝ ով եմ ես.
Քեշտ ու հանգիստ կասեմ քեզ՝
Խելքս, միտքս հասկացիր՝
Կյանքիս ընկերը դարձիր:

ՄԻՐՈ ԱՄԻՒ

Գարնան ամիս, սիրո համից
Չեմ կշտանում ոչ մի բանից,
Ասս տեսմեն իմ պատահեց,
Որ իմ սիրոտ քեզ չներեց:

Լամպդ կապույտ, ճամփար կանաչ,
Մի քայլ արա ինձ ընդառաջ,
Նայեմ դեմքիդ՝ անեմ հարաչ,
Արցունք քափեմ աչքիդ առաջ:

ԿՐԹԱԿԱՆ

ԲԱՐՁՐԱԳՈՒՅՑ ԿՐԹՈՒԹՅՈՒՆԸ ՊԱՐՏԱՐԻՇ Ե



Դաջորդ տարվամից երկի նախադարության հաստատություններում կաշխատեն միայն դաստիարակ-մանկավարժի կարգավիճակ ունեցող անձննք: Այդ մասին հայտարարեց Թրիլիսիի մանկապարտեզների միավորման գործակալության պետ թեմուր Թորոհնավան:

Դաստիարակ-մանկավարժի պաշտոնում աշխատանք կունենան միայն նրանք, ովքեր ունեն նախադպրոցական դաստիարակության բերումով բարձրագույն կրթություն:

Նշենք, որ նախադպրոցական դաստիարակության հաստատություններում, կրթության որակի բարձրացնաման նպատակով, երկի կառավարության կողմից ընթացիկ տարվա հոկտեմբերի 27-ին հաստատվեցին նոր չափորոշիչներ, որոնք մի կողմից նախատեսում են մանկապարտեզների դաստիարակ-մանկավարժների որակավորման բարձրացում, մյուս կողմից՝ դպրոցական տարրի երեխաներին ունակությունների ուսուցանում:

Ուրոտի հաջորդ նորամուծությունն այս է, որ հաջորդ տարվամից Վրաստանի մասնավոր եւ հանրային մանկապարտեզներին գործին նվիրյալ ներառյալ աշխատավարձություն գործություն կատարելու առաջնահատում է 2500 դաստիարակներից բոլորը չեն, որ կստանան դաստիարակ-մանկավարժների որակավորման բարձրացնաման գործություն:

Գործակալության դեկապարի խոսքով՝ 2024 թվականի սեպտեմբերի 1-ից

ՄԵՐ ՇՐՋԱՊԱՏԻ ՄԱՐԴԻԿ

ԸՆԿԵՐ, ՄԱՍԿԱՎԱՐԺ...

Այս անգամ Կորյունին հանդիպեցի Այազմայում, գուսան Դավասու տոնակատարությանը. Ույն բացարկություն է գործին նվիրյալ ներառյալ աշխատավարձություն կատարելու առաջնահատում է:

- Եթե յուրաքանչյուր մասնագետ, ասում էր, - իր գործն ամենակարեւոր համարի, ամեն ինչ հրաշալի կլինի: Ես, օրինակ, համոզված եմ, որ նամկավարժի մասնագիտությունն ամենապատասխանատու ու ամենահետաքրքր մասնագետ: Մասնավանդ, երբ ոչ միայն կոչումով, այլ երթյամբ ես մանկավարժ: Ու եթե այդպես է, ապա, աշխատանքու ոչ միայն քեզ, այլեւ քո աշխատատեղին ու նաեւ բնակավայրին, երկրին է համբավ ու հեղինակություն բերու: Ստացվում է ստացվում է պետք է սիրես ոչ միայն երեխաներին, այլեւ բնակավայրու երկրին եւ, հանուն այլ երկուսի, երեխաներին ճիշտ կրթես:

Զրուցակից Ախալքաղաքի փոքր կրաքալ գյուղի հանրային դպրոցի տնօրեն Կորյուն Բասենցյանն է: Նա շարունակում է իր խոսքը, իսկ ես մտովի ուրախանում եմ, որ նման նվիրյալ ունեմ: Եթե Փակուլտետի ուսուցչների վերապատրաստման 60 կրեդիտ ծրագրի մեկանյա դասընթացները: Ինչ խոսք, ոչ միայն կատարելագործեցին իրենց գիտելիները, այլեւ 320 լարիով բարձրացավ նրանց աշխատավարձը: Մյուսները՝ Սամկել Ծառուկյանն ու Քրիստին Եղիշեանը բարձրացրին իրենց կրթական մակարդակը, դարձան մագիստրոսներ: Սեր 8-րդ դասարանի աշակերտներից 3-ը՝ մասնակցեցին հեռուստախաղին ու հաղթող ճանաչվեցին:

- Սակայն, ել ավելի լավ լուր ունեմ, Դուքիկ, - շարունակեց Կորյունը, - ամեն տարի բարձրանում է մեր դպրոցի աշակերտների թիվը, օրինակ, այս տարի 6 աշակերտով պետք է նախատի մասնակցեցին ու հաղթող ճանաչվեցին: Զրուցակից Ախալքաղաքի փոքր կրաքալ գյուղի հանրային դպրոցի տնօրեն է իր շարունակում է իր շարունակում է իր դպրոցի ունակավարժ բարձր միավորներու ավարտեցին Ա1 եւ Ա2 ծրագրերը: Նրանք, պետական լեզվի ուսուցման դասընթացները դեկապարու էր ուսուր-կենտրոնի տնօրեն Դավիթ Շեղանին: Աննախադեպ իրադարձություն էր, որովհետեւ մեր դպրոցի 11 մանկավարժ բարձր միավորներու ավարտեցին Ա1 եւ Ա2 ծրագրերը: Նրանք պատասխան կատարելու առաջնահատում է մեր դպրոցի աշակերտների աշխատավարժության մասնակցությունը: Մեր գանկությունն է, որ ծրագիրն

ԵԿԵՂԵՑԱԿԱՆ



ՆՈՅԵՄԲԵՐ

4.11.2017. Տոն բոլոր սրբերի՝ հմերի եւ նորերի, հայունիների եւ անհայտների

6.11.2017. Սուլը Ստեփանոս Դոռնի Հայրապետի, քահանաների, սարկավագների եւ մարդկանց հիշատակության օր

6.11.2017. Ն.Ս.Օ.Շ.Տ. Գարեգին Բ Ամենայն Հայոց Կարդինալու օծման 18-րդ տարեդարձը

7.11.2017. Սուլը Ակիհիսինոս Եպիսկոպոսի, Դուկսի քահանայի, Այթալա սարկավագի եւ Պղատոն վկայի հիշատակության օր

11.11.2017. Քրեշտակապետեր Գարդիելի եւ Սիրայելի եւ ողջ երկնային զորքի հիշատակության օր

ՄԱՐԶԱԿԱՆ

ԿՐԿԻՆ՝ ՆԱՐԱԾ ՎԱՐԿԱՍԻՇԱՅԻՆ

ԱՊՅՈՒՍԱԿՈՒՄ

Ֆուտբոլի համաշխարհային ֆերերացիան (ՖԻՖԱ) հրապարակեց ազգային հավաքականների հերթական վարկանշային այլուսակը:

Ցավոք, այս անգամ էլ թե՛ Վրաստանի եւ թե՛ Հայաստանի հավաքականները ետրնաց են ունեցել: Նոր այլուսակում Վրաստանի թիմը, նախորդի համեմատությամբ, իր դիրքերը գիշելով 4 հորիզոնականով, գրադեցել է 107-րդ տեղը: Հայաստանի հավաքականը նահանջել է 7 դիրքով եւ հանգրվանել 90-րդ հորիզոնականում:

Դասակարգման այլուսակի առաջին 6 տեղերում փոփոխություն տեղի չի ունեցել. Առաջին տեղում Գերմանիան է, նորան հաջորդում են Բրազիլիան, Պորտուգալիան, Արգենտինան, Բելգիան, Լեհաստանը: Լավագույն տասնյակում ընդգրկված են նաև Ֆրանսիան, Խոսպանիան, Չիլին եւ Պերուն:

ԾԱԽՄԱՏԻ ԵՎՐՈՊԱՅԻ

ԱՊԱԶՈՒԹՅԱՎ ՄՐՑԱԾԱՐՈՒՄ

Կրետեռում անցկացվող Եվրոպայի շախմատի

ԳՐԱԿԱՆ ԵՐԵԿՈ

ՄԻԳՈՅԱՌԻՄ՝ ՆՎԻՐՎԱՇ ՄԵԾ ՍԱՅԱ-ՆՈՎԱՅԻՆ

Վերջերս, Երեւանու, տեղի ունեցավ միջոցառում՝ նվիրված ուշ միջնադարի հայ բանաստեղծաշահու Սայաթ-Նովայի (1722-1795) ծննդյան 305-ամյակին: Մեծ բանաստեղծի կյանքն ու գործունեությունը, ստեղծագործական արվեստն ու գրական ժառանգությունը հանգամանալից խոսքով ներկայացրեց Հայկական Էներգետիկական ակադեմիայի հիմնադիր-նախագահ, գրող, հրապարակախոս Ստեփան Պապիկյանը:

Պատշաճ արժեւորելով հայ գրական մշակություն Սայաթ-Նովայի արվեստի մեծ ներակատարումը, գուսանական քնարերգության մեջ բերած նորույթները՝ նա անդրադարձավ նաև բանաստեղծի վրացերեն (36 տաղ), աղբեջաներեն (125 տաղ) եւ այլ լեզուներով ստեղծած խաղերին, այդ ժողովուրդների շրջանում ձեռք բերած ժողովուրդականության եւ ընդգծեց Սայաթ-Նովա արվեստագործության համամարդկային արժեքը:

Երեւոյին հնչեցին Աշուղ-բանաստեղծի անմահ ստեղծագործությունները:

ՏԱՐԵԴԱՐՁ

ԱԽԱԼՔԱՆՔԻ ՏՈՆԵԴԻՆ «ԶԱՎԱԽՄ» ԱՇԳԱԳՐԱԿԱՆ ՀԱՍՈՒՅԹԻ 17-ԱՄՅԱԿ

Դպրության 29-ին, Ախալքալաքի Մշակույթի տանը հանդիսավորացնեց «Զավախմ» երգի-պարի ազգագույն համույթի 17-ամյա տարեդարձը:

Արարողությանը ներկա էին Ախալքալաքի եւ Նինոծմինդայի մունիցիպալիտետների վարչության, սակրեպուլների ներկավարները:

Համույթը հանդես եկավ տարբեր պարային եւ երգային համարներով:

Համույթի հիմնադիրն ու դեկավարն են Աշուղ Ալիկ Քսպոյանը եւ Լամարա Քսպոյանը: Համույթը հիմնականում պարուն են հայկական ազգային պարեր:

«Վրաստան» թերթը շնորհավորում է «Զավախմ» համույթին՝ 17-ամյա տարեդարձի առիվ, մաղթում՝ ստեղծագործական նորանոր ու մեծ հաջողություններ:

ԾՆՈՐՉԱՎՈՐՈՒՄ ԵՆՔ

ՔԱՆԴԱԿԱԳՈՐԾ-ՆԿԱՐԻՉ ԼԵՎՈՆ ՕՍԻԹՈՎԸ՝ «ՄՈՎԱԵՍ ԽՈՐԵՆԱՑԻ» ՄԵՂԱԼԻ ԱՍՊԵՏ



Վիրահայության մշակույթի ականավոր գործիչ, Վրաստանի վաստակավոր քանդակագործ-նկարիչ Լեւոն Օսիպովը, Հայաստանի Յանրապետության նախագահ Սերժ Սարգսյան հրամանագրով, պարգևատրվել է «Մովաս Խորենացի» մեղալով:

Վաստակաշատ նկարչին բարձր պարգևը հանձնել է համբաւեռության նախագահը: Իր ելույթում Սերժ Սարգսյանը նշել է, որ այն տրվում է՝ իր պատմական հայրենիքի արվեստի մեջ ներդրած մեծագույն ավանդի եւ ծննդյան 80-ամյակի կապակցությամբ:

Երախտիքի խորին գգացունով՝ Լեւոն Օսիպովը Երեւանում այցելել է հոչակավոր մեծ քանդակագործ, իր ուսուը, եղել է Հայաստանի Գեղարվեստից Ակադեմիայում, ուր ստացել էր մասնագիտական կրթություն: Ակադեմիայի

ուեկտոր Արամ Խարեկյանը հյուրին նվիրել է «Գեղարվեստից Ակադեմիայի պատմությունը» աշխատությունը

Թանկագին Լեւոն, «Վրաստան» թերթի խմբագրակազմը ի սրտեւ շնորհավորում է Ձեզ՝ բարձր պարգևի առիվ:



ՀՈՐԻԶՈՆՆԱԿԱՆ. 1.Անկուշտ, ագահ: 8.Իր: 9.Ջյուլիսային բենեթ շրջակայքը: 10.Բանկային գործողություն: 13.Ծուռումուր գրեթի ամբողջությունը: 17.Ոտքի ներ ճանապարհ, արահետ: 18.Կրակից ստացած վերը: 21.Իրձ, տենչանը: 24.Ֆրամանիացի կենսարան Պիեր ...: 25.Ճապոնական ռազմական արվեստ: 27.Զվալ: 29.Թաց, խոնավ: 31.Թանկագին քար: 34.Զիու թերեւ ու համաշափ ընթացք: 35.ԱՄՆ խորհրդարան: 36.Ծնչելու օրգան: 37.Յնդելուպական լեզվաբնակին պատկանող ազգ: 38.Կինոդերասանուիլի Ումա ...: 39.Կապիկի տեսակ: 42.Ընտիր: 43.Վրացական պրոֆեսիոնալ վկալաւային արվեստի հիմնադիրներից ... Սարացիշվիլի: 44.Խոնճան Գափրինադաշվիլի, մարզանեւ: 45.Եղինակ: 48.Խմում են ինվանագիտական ժամանակ: 49.Վրացական ազգային պանդի տեսակ: 50.Վաղեմի, անգամ: 51.... եւ Պոժարսկի:

ՈՒՂՂԱՍՅԱՅԱ. 2.Անգլիայի, Շոտլանդիայի եւ Իռլանդիայի թագավորը 1625 թ.-ից ... և Ստյուարտ:

ՀՈՐԻԶՈՆՆԱԿԱՆ. 1.Բաժկուշտ, ագահ: 8.Իր: 9.Ջյուլիսային բենեթ շրջակայքը: 10.Բանկային գործողություն: 13.Ծուռումուր գրեթի ամբողջությունը: 17.Ոտքի ներ ճանապարհ, արահետ: 18.Կրակից ստացած վերը: 21.Իրձ, տենչանը: 24.Ֆրամանիացի կենսարան Պիեր ...: 25.Ճապոնական ռազմական արվեստ: 27.Զվալ: 29.Թաց, խոնավ: 31.Թանկագին քար: 34.Զիու թերեւ ու համաշափ ընթացք: 35.ԱՄՆ խորհրդարան: 36.Ծնչելու օրգան: 37.Յնդելուպական լեզվաբնակին պատկանող ազգ: 38.Կինոդերասանուիլի Ումա ...: 39.Կապիկի տեսակ: 42.Ընտիր: 43.Վրացական պրոֆեսիոնալ վկալաւային արվեստի հիմնադիրներից ... Սարացիշվիլի: 44.Խոնճան Գափրինադաշվիլի, մարզանեւ: 45.Եղինակ: 48.Խմում են ինվանագիտական ժամանակ: 49.Վրացական ազգային պանդի տեսակ: 50.Վաղեմի, անգամ: 51.... եւ Պոժարսկի:

ՈՒՂՂԱՍՅԱՅԱ. 1.Բախում: 2.Ժամանակ: 3.Եղինակ: 4.Վաղեմի: 5.Անգլիայի, Շոտլանդիայի եւ Իռլանդիայի թագավորը 1625 թ.-ից ... և Ստյուարտ:

3.Պարսկահայոց ամսագիր: 4.Օղապարան: 5.Շրջունք: 6.Միտքը չկենտրոնացած: 7.Միջնադարյան գեղարվեստի հիմնադիմական տիտղոս Կրեմոնյան վկուպայություն: 11.Ինքնիշխան պետություն՝ Հարավարեւմտյան Ասիայում, Արաբական թերակղզու վրա: 12.«Լեռ» ուղղություն: 14.Խորին, դժվար: 15.Վուանդի կոչ: 16.Արմատ (ժող.): 19.Գրական ժաման: 20.Ծորելը: ծորում: 21.Գետինը մաքրելու շոր: 22.Կողպեք: 23.Խորհրդային ռուսական քատրոնի եւ կինոյի դերասան Զինովի: 26.Թաղամաս Երեւանում: 28.Բանտ: 30.Յա փիլիստիկա եւ գիտնական: 32.Յանցանքի դեպքություն խնդրելու բացականացություն: 33.Քարթլի (Իրարիա) քագուի: 37.Շալկայի շրջանի Այազմա գյուղում ծնված հայ գուսան: 39.Սոմապատում: 40.Թումանյան, «Շունը ու ...»: 41.Դարձալ, նորից: 46.Պոչ: 47.Հայաստանի միջնադարյան մայրաքաղաքներից:

Կազմեց ԷԼԼԱ ԱԹԱԲԵԿՅԱՆԸ

ՀՈՐԻԶՈՆՆԱԿԱՆ. 1.Բաժկուշտ: 5.Ավանդակ: 8.Այդր: 9.Խոնճան: 10.Զվալ: 11.Վերգո: 13.Նրա: 14.Ալեն: 15.Միստուրի: 18.Այս: 20.Ծախս: 21.Օքար: 23.Աստար: 24.Դիանա: 27.Լիռու: 29.Ասրման: 31.Ում: 34.Իկառու: 35.Նա: 36.Արմեն: 37.Տորթը: 39.Այն: 40.Սար: 42.Թոն: 43.Թալին: 46.Սամարա: 48.Այր: 49.Ուգա: 52.Մեզ: 54.Կաղոր: 55.Թոշար: 56.Պի: 57.Իգման: 58.Մինաս:

ՈՒՂՂԱ