

ԱՂԱՄՅԱՆՅՈՒՆԵՐԻ ՀՈՒՆՎԱՐՅԱՆ ՀՅՈՒՐԱԽԱՂԵՐԸ



միր գյուղ, Դամիա, Խոժոռնի, Միրզոնկա եւ Բոլնիսի մունիցիպալիտետի Բոլնիս-Խաչեն գյուղերում: Այս ու գալիք ծրագրերի շուրջ, մեր թղթակից Գայանե Բոստանջյանը գրուցեց թատրոնի գեղարվեստական ղեկավար ԱՐՄԵՆ ԲԱՅԱՆ-ԴՈՒՐՅԱՆԻ հետ:

- Շնորհավորելով բոլորի Նոր տարին, ես այն ուրախությունն եմ մաղթում յուրաքանչյուրիդ, որ վերապրեցիմք աղանյանցիներս այդ հրաշալի փոքրիկների հետ հանդիպում-շփումից,- **ասաց Արմեն Բայանդուրյանը**:- Ամեն ինչ տոնական էր՝ Ձմեռ պապ ու Ձյունամուշ, հեքիաթային հերոսներ ու նվերներ... Փորձեցիմք լրացնել այն բացը, որ զգում է գյուղի երեխան հատկապես տոն օրը: Մի տես-ցեիք՝ ի՞նչ ոգեւորություն էր. մեզանից շատ երգեցին, պարեցին ու իրենց երազանքների մասին հայտնեցին Ձմեռ պապիկին: Ու դա ոչ թե բեմում, այլ սովորական դպրոցական դասասենյակներում: Ասում են՝ չկա չարիք, առանց բարիքի: Հավանաբար, մեր շենքի երկարատեւ վերակառուցումը հենց այդ անհրաժեշտ շրջապայություններն առավել ամրապնդեց: Գարնանը մենք 10-12 օր հյուրախաղային ծրագրով կներկայանանք նաեւ Սամցխե-Ջավախեթիում: Տանում ենք «Օրն ամձրեւոտ» հեղինակային ներկայացումս, որն արդեն խաղացել ենք Հայաստանում՝ «Արտավազդ» եւ Հունաստանի Կատերինա քաղաքում տարվող թատերական փառատոների շրջանակներում: Այս ներկայացմանը, ի դեպ, դեռեւս ծանոթ չէ թիվսահայ հանդիսատեսը:

- Ինչ վերաբերում է Թբիլիսիին,- **շարունակեց գեղարվեստական ղեկավարը**,- ապա ասեմ, որ երկամյա մեր ժամանակավոր գործունեությունը ծավալելու ենք մասնավորապես Թբիլիսիի Ռուսթավելու պողոտայում գտնվող Ալ.Գրիբոյեդովի անվան պետական ռուսական թատրոնում: Այս տարվա խաղացանկում ունենք 25 ներկայացում, թեւեւ բեմադրվում են նորերը, այդ թվում՝ ժամանակակից երեսանցի դրամատուրգներ Կարինե Խոդիկյանի «Հրավիրում

Նոր՝ 2018թ. հունվարի սկզբներին Վրաստանի հայաբնակ շրջաններ մանուկներին այցելելու աղանյանցիների ավանդույթը տարեցտարի առավել ընդգրկում ու սպասված է դառնում: Ասել է թե՛ թատրոնի շենքի վերակառուցման ընթացքը հատկապես է պարտադրել, որպեսզի Թբիլիսիի Պ.Աղանյանի անվան պետական հայկական դրամատիկական թատրոնը իր ներկայությամբ, խաղով, անակնկալներով ու նվերներով տոնական դարձնի տարածաշրջաններում բնակվող մանուկների Նոր տարին: Թատրոնը «Ուրախ տոնածառ» համերգային ծրագրով ներկայացավ Մառնեուլիի մունիցիպալիտետի Կար-ներկայացավ Մառնեուլիի մունիցիպալիտետի Բոլնիս-Խաչեն գյուղերում:

Խ ո ս տ ա մ ի ց

դուրս հյուրախաղերի մասին՝ այս պահին առանձնացնեմ երեքը. մասնակցություն Հայաստանի ամենամյա «Արտավազդ» եւ Բելառուսի մայրաքաղաք Մինսկի թատերական փառատոներին, ինչպես նաեւ ելույթներ՝ Հայաստանի մի շարք քաղաքներում:

Շենքի վերակառուցման ընթացքը,- **հավելեց նա**,- որ մեկնարկել է նախորդ տարվա օգոստոսին, տեւելու է երկու տարի: Ինչպես առ այս պահը, այնպես էլ՝ հետո, թատրոնի աշխատանքն անխափան է լինելու: Մենք նույնիսկ նոր կադրեր ունենք, պայմանագրեր՝ հրավիրվող ռեժիսորների հետ եւ այլ անակնկալներ, որոնք, համոզված եմ, կիրականացնենք արդեն նոր ու առավել քան հարմարավետ շենքում:



ԼԻԶԻ ԲՈՒԴԱՂԱՇՎԻԼԻՆ ՎԱՍՏԱԿԵՑ ԴԻԼԻԶԱՆԻ ԳԵՂԱՐՎԵՍՏԻ ՔՈԼԵՉՈՒՄ ՍՈՎՈՐԵԼՈՒ ԻՐԱՎՈՒՆԸ

2017 թվականը հաջող էր Լիզի Բուդաղաշվիլու համար: Նա ամռանը ընդունվեց Թբիլիսիի կոնսերվատորիա, գեղարվեստի ակադեմիա եւ Հայաստանի Դիլիջան քաղաքում գործող ամերիկյան գեղարվեստի քոլեջ (United World College):

Այդ քոլեջն ընդունվելու համար, նա արժանացավ 70 հազար եվրո գումարի դրամաշնորհի եւ ի վերջո որոշեց ուսումը շարունակել այդ քոլեջում: Առաջին կուրսի ուսանողուհի Լիզի Բուդաղաշվիլին, արդեն հոկտեմբերին քոլեջում տրված իր համերգից հետո, բարձրացրեց Վրաստանի դրոշը, իսկ մեկ ամիս անց նա վրացական դրոշը հպարտությամբ բարձրացրեց Գերմանիայի Ֆրանկֆուրտ քաղաքի կինոյի թանգարանում (Deutsches Filmmuseum),



որտեղ անցկացվեց Լիզի Բուդաղաշվիլու կտավների ցուցահանդեսը, ինչպես նաեւ անցկացվեց գերմաներեն թարգմանած նրա բանաստեղծությունների եւ դաշնամուրային կոմպոզիցիաների ժողովածուների շնորհանդեսը: Երեկոյի երաժշտական ձեւավորումն իրականացրեց անձամբ ինքը՝ իր ստեղծագործությունների կատարմամբ: Նրա հետ միասին վրացական դրոշը հպարտորեն բարձրացրել էր Շոթա Ռուսթավելու անվան թատրոնի եւ կինոյի պետական համալսարանի պրոֆեսոր, կինոռեժիսոր Վախթանգ Կունցե-Գաբաշվիլին, որի վավերագրական «Life is be» («Սա կյանք է») ֆիլմը լայն ընդունելության արժանացավ միջազգային ասպարեզում: Ֆիլմում ներկայացված է Արեւելյան Վրաստանում անօթեւան գերմանացիների կյանքը: Ֆիլմի ցուցադրումը մեծ հետաքրքրություն էր լայն արձագանք առաջացրեց: Երեկոյին ներկա էին ինչպես տեղի հասարակության, այնպես էլ՝ եվրոպայի տարբեր քաղաքներից ժամանած վրաց համայնքների ներկայացուցիչներ:

Անցած տարվա վերջին Լիզին Թբիլիսիի Մագրիկուբում անցկացրեց պոեզիայի երեկո, որտեղ ընթերցեց իր բանաստեղծությունները, իսկ նրա երաժշտական ստեղծագործությունները երեկոյի ընթացքում կատարեցին տասնամյա տաղանդավոր աշակերտները: Հատկանշական է, որ երեկոյին ներկա էին Դիլիջանից նրա հայ համակուրսեցիները:

ՌԵՎԱԶ ԹՈՓՈՒՐԻԱ

ԹԻՖԼԻՍԻ ՀԱՅԿԱԿԱՆ ԹԱՏՐՈՆԻ ՀԻՄՆԱԴԻՐԸ

(Սկիզբը՝ 4-րդ էջում)

Ինչքան էլ խոսենք Գեւորգ Զմշկյանի մասին՝ որպես ականավոր թատերական գործիչ, այնուամենայնիվ, չենք կարող առանձնակի չամոտադրաբար Զմշկյանի Պեպոյին: Ինչպես վկայում է նրա ժամանակների մամուլը, Զմշկյանի կերտած Պեպոն լավագույնն է եղել հայկական բեմում:

Տարիներ առաջ, ինձ՝ «Արմենպրեսի» թղթակցիս, բախտ է վիճակվել զրուցել վրաց ականավոր թատերագետ, «Գաբրիել Սունդուկյանը եւ վրացական թատրոնը» ուսումնասիրության հեղինակ Գրիգոր Բուխնիկաշվիլու հետ, ով Սունդուկյանի մասին ասել է. «Սունդուկյանի դերն անգնահատելի է նաեւ վրացական պրոֆեսիոնալ թատրոնի կայացման գործում: Նրա գործերով սկզբում հրապուրվեցին սիրողական խմբերը, որտեղ կոփվում էին վրացական ապագա պրոֆեսիոնալ թատրոնի կադրերը, այն թատրոնի, որը Թիֆլիսում ստեղծվեց 1879 թվականին: Սունդուկյանի «Պեպոն» վրացական բեմում առաջին անգամ ներկայացվել է 1874 թվականին Քութայիսիում, տեղի սիրողական խմբի ջանքերով: Մեկ տարի անց՝ 1875 թվականին նույն բերի 27-ին, սունդուկյանական այդ գլուխգործոցը հերթական անգամ բեմ բարձրացվեց, այս անգամ՝ մայրաքաղաք Թիֆլիսում, տեղի սիրողական խմբի ուժերով: Ի տարբերություն քութայիսյան ներկայացման, այս անգամ Պեպոյի դերը կատարելու էր հրավիրվել հայկական թատրոնի ճանաչված դերասան Գեւորգ Զմշկյանը: Շուրջ երեք շաբաթ անց, հանդիսատեսի խնդրանքով, այդ ներկայացումը նույն կազմով կրկնվում է: Այդ առնչությամբ, վրացական հեղինակավոր «Դրոբեա» («Ժամանակ») թերթը տպագրում է այդ պարբերականի խմբագիր Սերգի Մեսխիի գրախոսականը, որտեղ մասնավորապես ասված է, որ ներկայացումները լայն արձագանք գտան վրաց հասարակության շրջանում եւ ըստ էության վերածվեցին հայ-վրացական բարեկամության ցույցի: Ըստ գրախոսի, այդ ներկայացումների կայացման գործում մեծ վաստակ ունենում են ինքը՝ Գաբրիել Սունդուկյանը՝ մասնակցե-

լով բեմադրության նախապատրաստական աշխատանքներին:

Հեռավոր 1875 թվականին Գեւորգ Զմշկյանն ի՞նչ իմանար, որ ուղիղ 80 տարի անց, 1955 թվականի նոյեմբերի 13-ին, Թբիլիսիի Շ.Ռուսթավելու անվան թատրոնում կայանալու էր «Պեպոյի» 200-րդ ներկայացումը, եւ այս անգամ էլ Պեպոյի դերում հանդես էր գալու հայազգի դերասան Գեւորգ Զմշկյանի հիմնադրած թատրոնի իրավահաջորդ, Թբիլիսիի Սո.Շահումյանի անվան թատրոնի դերասան, Վրացական ԽՍՀ վաստակավոր արտիստ Բաբկեն Ներսիսյանը, ով նույնպես իր դերը կատարելու էր վրացերենով: Բայց այս անգամ բեմում լինելու էին ոչ թե սիրող դերասաններ, այլ Վրաստանի Մայր թատրոնի լավագույն դերասանները: Այդ ներկայացումը նույնպես վրաց թատերասեր հասարակայնությունը պիտի ընդուներ նույնպիսի խանդավառությամբ ու ջերմությամբ, ինչպես 1875 թվականի նույն բերին կայացած ներկայացումները:

Ինչ վերաբերում է վրաց հասարակայնության շրջանում Գաբրիել Սունդուկյանի հեղինակությանը, ապա այդ մասին է վկայում թեկուզ այն փաստը, որ վրաց թատրոնի շատ մեծեր իրենց բեմեֆիսների ժամանակ ընտրում էին հենց Սունդուկյանի պիեսներից վերցրած դրվագներ:

Մեզ հետ զրույցում Գրիգոր Բուխնիկաշվիլին բերեց եւս մեկ փաստ, որ վկայում էր այն մեծ հեղինակության մասին, որ Սունդուկյանը վայելում էր վրաց մտավորականության շրջանում: Բացի այն, որ Սունդուկյանի գործերը թարգմանել են ոչ միայն պրոֆեսիոնալ թարգմանիչներ, այլեւ վրացական թատրոնի երեւելի գործիչներ Վաստ Լաբաշիձեն, Կոտե Դիփիանին: Բերենք եւս մեկ ուշագրավ փաստ. Սունդուկյանի պիեսներում խաղացել են վրաց գրականության այնպիսի հզոր դեմքեր, ինչպիսիք են Ակակի Ծերեթելին, Ալեքսանդրե Ղազբեգին, Շավա Դադիանին, Ալբեսնտի Ցագարելին, Իոսեբ Բաքրաձեն, Վալերիան Գունիան: Իսկ վրացական նորագույն թատրոնի հիմնադիր Կոտե Մարջանիշվի-



լին առաջին անգամ բեմ է բարձրացել 1895 թվականի հունվարի 4-ին Գաբրիել Սունդուկյանի «Խաթաբալա» պիեսում կատարելով Մասիսյանցի դերը:

Բուխնիկաշվիլին նույնպիսի բարձր գնահատական տվեց նաեւ Գեւորգ Զմշկյանին՝ ընդգծելով նրա անուրանալի դերը վրաց թատրոնի կայացման գործում, երբ նա իր մասնակցությամբ ու խորհուրդներով մեծապես նպաստում էր տակավին սաղմնավորման փուլում գտնվող վրաց թատրոնի երիտասարդ դերասաններին:

Բացի թատերական գործունեությունից, Գեւորգ Զմշկյանը թողել է մի շարք գրական գործեր: Մասնավորապես, նա թարգմանել է մոտ 20 պիես, հեղինակել է «Իմ թատերական հիշողությունից» գիրքը, ինչպես նաեւ մի շարք պիեսներ, այդ թվում՝ «Վարժուհին», «Միթոն ոչինչ», «Երկու ընտանիքում» եւ այլն, բազմաթիվ հրապարակախոսական ու թատերական հոդվածներ:

Ահա այսպիսին էր Գեւորգ Զմշկյանը, ում անունը կհիշվի, քանի դեռ կա հայկական թատրոնը: Իսկ թատրոնը, ինչպես գիտեք, հավերժ է...

ԼԵՎՈՆ ԱՋՐՈՅԱՆ

«Սովետական Վրաստան» թերթի նախկին թղթակից երեւմ

ՀԱՐՑ - ՊԱՏԱՍԽԱՆ ԱՅԼԱԶԱՆ ԽՈՐՀՈՒՐԴՆԵՐ

ԱՌՈՂՋԱՊԱՀՈՒԹՅՈՒՆ

ՀԱՅՏՆԱԲԵՐՎԵԼ Է ԾԵՐԱՅՈՒՄԸ ԴԱՆՊԱՐԵՅՆՈՂ ՄԻՋՈՑ

Լսել եմ, որ տարբեր երկրների գիտնականներ ուսումնասիրություններ են անցկացնում ծերացման գործընթացի դանդաղեցման ուղղությամբ: Հեղափոխություն է այդ ուղղությամբ տեղաշարժեր գրանցվել եմ:



Ք.ՍԻՄՈՆՅԱՆ

ԹՐԻԼԻՍԻ

Իրոք, այդ ուղղությամբ որոշակի առաջընթաց վավերացվել է: Մասնավորապես, կանաչ տերեւաբանությունը դանդաղեցնում է ուղեղի ծերացումը՝ օգնելով պահպանել հիշողությունը եւ մյուս ճանաչողական գործառույթները: Այս եզրակացությանն են հանգել Ռաշի համալսարանի Բժշկագիտական կենտրոնի ամերիկացի մասնագետները: Գիտնականների հոդվածը հրապարակված է Neurology հանդեսում: Այդ մասին հաղորդվում է Phys.org. կայքի մամուլի տեղեկագրում:

Հետազոտությանը մասնակցել է 960 տարեց մարդ, ում միջին տարիքը կազմել է 81: Նրանք անցել են անկետավորում՝ նշելով, թե սովորաբար ինչով են սնվում: Կամավորները նաեւ ամեն տարի կատարել են ճանաչողական ունակությունների (ուշադ-

րության, հիշողության, մտածողության) թեստեր: Գիտնականները փորձարկումների մասնակիցներին բաժանել են հինգ խմբի, այն համապատասխանությամբ, թե նրանք որքան հաճախ են գործածել բանջարեղեն եւ օրական 1,3 չափաբաժին կերածներին համեմատել նրանց հետ, ովքեր այդ ամենից թիչ են կերել (0,1 չափաբաժին):

Ամեն տարի բոլոր մասնակիցների մտավոր ունակությունները, ամբողջությամբ վերցված, նվազել են 0,08 ստանդարտային միավորով: Սակայն, նրանց մոտ, ովքեր շատ կանաչեղեն են կերել, ուղեղի ծերացման նշանները դրսևորվել են ավելի թիչ: Հետազոտողների խոսքով, բուսականները 11 տարով ավելի երիտասարդ են մնացել նրանցից, ովքեր բանջարեղեն չեն գործածել:

ՄԱՍՆԱԳԵՏԻ ԿԱՐԾԻՔ

ՍԵՎ ԹԵՅԻ ԱՌԱՎԵԼՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԸ

Այսօր այս ընպելիքի տարատեսակներն այնքան բազմազան են, որ մարդկանց մոտ միշտ հարց է առաջանում, ինչպիսի՞ թեյ ընտրել՝ խոտաբուսային՞, մրգային՞, կանաչ, թե՞ սեւ: Իհարկե, դուք ընտրում եք ձեր համային նախընտրությանը համապատասխան թեյ: Իսկ դուք գիտե՞ք արդյոք այդ թեյի օգուտների մասին: Այսօր մենք կխոսենք սեւ թեյի օգտագործման բոլոր առավելություններից:

- 1.Սեւ թեյն օգտակար է ձեր ատամների համար:
- 2.Բարելավում է մարսողությունը:
- 3.Իջեցնում է քաշը:
- 4.Օգնում է պահել օրգանիզմում ջրի անհրաժեշտ բալանսը:
- 5.Բարելավում է իմունային համակարգի վիճակը:

ՀԵՏԱԲՐՔԻՐ Է

ՀԱՐՈՒՍՏՆԵՐՆ Է՛Լ ԱՎԵԼԻ ՀԱՐՍՏԱՑԱՆ

Աշխարհի միլիարդատերերը 2017 թվականին հարստացել են գրեթե 1 տրլն դոլարով: Այդ մասին հայտնել է Bloomberg գործակալությունը՝ հիմնվելով աշխարհի 500 ամենաունեղ մարդկանց վարկանիշների տվյալների վրա: Հետազոտության տվյալների համաձայն, ամացած տարվա ընթացքում, այդ ցուցակից 440 միլիարդատերերի կարողությունն ավելացել է 1,05 տրլն դոլարով:

Ցուցակի 58 ֆիզուրանտների կապիտալները նվազել են 46 մլրդ դոլարով: Համաշխարհային մագնատների ցուցակում ներկայացվածների միագումար կարողությունը, 2016 թվականի դեկտեմբերի 27-ի համեմատությամբ, ավելացել է 23 տոկոսով: Bloomberg-ի վարկանիշ մտած 27 ամենահարուստ ռուսաստանցիների ակտիվների ընդհանուր արժեքը 2017 թվականին ավելացել է 28 մլրդ դոլարով եւ կազմել 275 մլրդ դոլար: Ցուցակում ներկայացված 159 ամերիկացի միլիարդատերերի կարողությունը տարվա ընթացքում ավելացել է 18 տոկոսով եւ կազմել մոտավորապես 2 տրլն դոլար:

Bloomberg գործակալության վարկածով, մոլորակի ամենահարուստ մարդկանց ցուցակում առաջին տեղը այս տարվա վեր-

ջին զբաղեցնում է առցանց առևտրի ամերիկյան իսկային՝ Amazon ընկերության սեփականատեր Ջեֆ Բեզոսը, որի կարողությունն այժմ գնահատվում է 99,6 մլրդ դոլար: Այն տարվա ընթացքում ավելացել է 34,2 մլրդ դոլարով, ինչը Բեզոսին թույլ է տվել երկրորդ տեղը մղել Microsoft կորպորացիայի հիմնադիրներից մեկին՝ Բիլ Գեյթսին, որի կարողությունը Bloomberg-ը գնահատում է 91,3 մլրդ դոլար (տարվա ընթացքում աճը՝ 8,9 մլրդ դոլար): Bloomberg-ի վարկանիշի վարկածով, ամենահարուստ ռուսաստանցին «Սեւերստալ» ընկերության սեփականատեր ու ղեկավար Ալեքսեյ Մորդաշովն է, որի ակտիվները գործակալությունը գնահատում է 19,5 մլրդ դոլար (տարվա ընթացքում աճը՝ 2,5 մլրդ դոլար):

ՍՈՒՐԲ ՍԱՐԳԻՍ՝ ԵՐԻՏԱՍԱՐԴՆԵՐԻ ԵՎ ՄԻՐՈ ԲԱՐԵԽՈՍ

Ամենայն Հայոց կաթողիկոս Գարեգին Բ հայրապետի տնօրինությամբ, Սուրբ Սարգիս Ջորավարի տոնը հռչակվել է Երիտասարդների օրինության օր: Տոնը շարժական է եւ այս տարի (2018) նշվում է հունվար 27-ին:



Սուրբ Սարգիս Ջորավարի տոնը Հայաստանում ընդունված է նշել ոչ միայն եկեղեցական ծեսով, աղոթքով, այլեւ ժողովրդական սովորույթներով, որը մեզանում նվիրական ավանդույթ է: Սուրբ Սարգիս Ջորավարը երիտասարդների արագահաս բարեխոսն է: Նրա միջնորդությամբ հրաշքներ են տեղի ունենում: Այդ օրը երիտասարդներն աղոթում են Սրբին, որ իրենց աղոթքները հասցնի առ Աստված: Սուրբ Սարգիսը սիրո երազանքն իրականացնող Սուրբ է: Սուրբ Սարգիս մասին բազմաթիվ ավանդապատումներ կան:

Սուրբ Սարգիսը հայ ժողովրդի ամենասիրված սրբերից է, եւ պատահական չէ, որ Սուրբ Մեսրոպ Մաշտոց վարդապետը նրա մասունքները բերում է Կարբի (Աշտարակի շրջան)՝ տեղում կառուցելով երանելու անունը կրող եկեղեցի:

Ս ու Ր ք Սարգսի տոնին նախորդող գիշերը երիտասարդները աղի բլիթ են ուտում, որի հետ կապում են իրենց փեսացուի կամ հարսնացուի երազահայտությունը: Այդ օրվա հիշատակելի սովորություններից է փոխինդով մատուցարանը դնել տան տանիքին կամ պատշգամբին եւ սպասել Սուրբ Սարգիս գորավարի ձիու պայտի հետքին: Ըստ ավանդույթի, Սուրբ Սարգիսը պետք է հրեշտակների ուղեկցությամբ անցնի եւ ում մատուցարանի մեջ դրված ալյուրի կամ փոխինդի մեջ թողնի մաքրություն, անաղարտություն

խորհրդանշող իր սպիտակ ձիու պայտի հետքը, այդ տարի կիրականանա տվյալ հավատացյալի երազանքը: Երիտասարդները տոնի առթիվ միմյանց բացիկներ ու քաղցրավենիք են նվիրում: Տոնի օրը Սուրբ Սարգիս Ջորավարի անունը կրող եկեղեցիներում մատուցվում է Սուրբ պատարագ, որից հետո կատարվում է երիտասարդների օրինության կարգ:

22 ԻՄԱՍՏՈՒՆ ՄՏՔԵՐ ՄԻՐՈ ՄԱՍԻՆ

1. Սերը նման է հաջողության այն չի սիրում, որ իրեն հետապնդեն:

ԳՅՈՒԹ

2. Չնայել միմյանց, այլ միասին մայել միեւնոյն ուղղությամբ. ահա թե ինչ է նշանակում սիրել:

ԱՆՏՈՒՆ ԴԵ ՄԵՆՏ-ԷՔՅՈՒՊԵՐԻ

3. Մեռնել սիրուց նշանակում է ապրել:

ՖՈՐՄԵՆԵ

4. Կյանքն առանց սիրո եւ համարում եմ մեղսալից ու անբարոյական վիճակ:

ՎԱՆ ԳՈԳ

5. Ատելությանը նվիրված յուրաքանչյուր ժամ սիրուց խլված հավերժություն է:

ԲՅՈՒՆԵ

6. Անհնարին է ե՛լ սիրել, ե՛լ իմաստուն լինել:

ԲԵԿՈՆ

7. Սիրո համար բաժանումը մոլոր է, ինչ կրակի համար քամին. թույլ մարում է, ուժեղը բորբոքվում:

ԲՅՈՒՍԻ ՈՒԲՅՈՒՏԵՆ

8. Սերը նման է համաճարակային հիվանդության. որքան

շատ ենք մենք սարսափում նրանից, այնքան ավելի անպաշտպան ենք նրա դեմ:

ՀԱՍՖՈՐ

9. Արժանավոր մարդը կարող է սիրահարված լինել խենթի, բայց՝ ոչ տխմարի պես:

ԼԱՌՈՇՆՈՒԿՈ

10. Սիրում ես ինձ, սիրի՛ր եւ իմ շանը:

ՋՈՆ ՀԵՅՎՈՒԴ

11. Ո՛վ կարող է օրենքներ թելադրել սիրահարներին: Սերն ինքնին գերագույն օրենք է:

ԲՈՆԵՏԻՈՍ

12. Ընկերությունը կարող է վերածել սիրո, սակայն սերը երբեք չի կարող վերածվել ընկերության:

ԴԻԴՐՈ

13. Ես ատում եմ ամեն բան, որ փոխադարձ չէ:

ԲԱՅՐՈՆ

14. Ծերությունը չի պաշտպանում սիրուց, բայց սերը պաշտպանում է ծերանալուց:

ԿՈԿՈ ՀԱՆԵԼ

15. Սիրո մեջ միակ հաղթանակը փախուստն է:

ՆԱՊՈԼԵՈՆ

16. Հրեշտակներն այն կոչում են երկնային պարգև, սատանաները՝ դժոխային կտտանքներ, իսկ մարդիկ՝ ՍԵՐ:

ՀԵՆՐԻԽ ՀԱՅՆԵ

17. Սերը, այլ կերպ ասած, կարելի է սահմանել որպես միայն մեկ մարդու հետ ամեն ինչ կիսելու ցանկություն:

Ֆ.ԱՍԳԱՆ

18. Սերը միակ կիրքն է, որը հաշվի չի մատում ո՛չ անցյալի, ո՛չ ապագայի հետ:

ՕՆՈՐԵ ԴԵ ԲԱԼԶԱԿ

19. Իր սերը կարողանում է մեկնաբանել միայն նա, ով թույլ է սիրում:

ՖՐԱՆՉԵՍԿՈ ՊԵՏՐԱՐԿԱ

20. Սերը ամեն ինչ է: Եվ դա այն ամենն է, ինչ մենք գիտենք նրա մասին:

ԴԻԿԻՆՍՈՆ

21. Սիրել՝ նշանակում է դադարեցնել համեմատել:

ԳՐԱՍԵ

22. Տղամարդը ցանկանում է լինել կնոջ առաջին սերը, իսկ կինը՝ ձգտում է լինել տղամարդու վերջին սերը:

ՕՍԿԱՐ ՌԻՅԵԼԻ

բերեց, ո՞նց բացատրել դա:

- Իսկ երեխան առողջ ու նորմալ է:
- Այո՛, բժիշկ:
- Անհանգստանալ պետք չէ, այդպես հաճախ է լինում:

© Ձննելով հիվանդին՝ բժիշկը մի կողմ է կանգնում նրա կնոջը եւ ասում.

- Գիտեք, ձեր ամուսինը ինձ դուր չի գալիս:
- Ինձ էլ, բժիշկ, սա կայն երեխաները նրան շատ են սիրում:

Ա Ն Ե Կ Դ Ո Տ Ն Ե Ր

© Ձանգում է հեռախոսը:

Կինը մոտենում է հեռախոսին, ամուսինը արագ ասում է.

- Եթե ինձ հարցնեն, կասես՝ տանը չեմ:

Կինը վերցնում է լսափողը.

- Ալո, ո՛չ, ո՛չ ամուսինս տանն է...

Ամուսինը.

- Ես խնդրել էի չասել որ տանն եմ:

- Բայց քեզ չեն հարցնում:

© Տատը՝ հարսին.

- Սոնա ջան, եղբորս լավ մայիկ, հիվանդանա՞ն ոչ:

- Սրանից դեմը էլ ո՞նց պահեմ, ամեն գիշեր էնա ծոցումս ա, էլի...

© Կարոն կեսգիշերին մտավ տուն:

- Գնա՛, ես էլ մարդ չունիմ,- ասաց կինը:

- Որ էդպես է, ես էլ կնիկ չունիմ, արի իրար հետ ամուսնանանք,- վրա բերեց Կարոն:

© Մի գյուղացի իր

այժմ առաջն արած տանում էր Գյումրվա շուկան վաճառելու: Ծանապարհին հանդիպեց Պոլոզ Մուկուչը.

- Ես ոչխար ո՞ր կտանիս, ախպե՛ր:

- Սա ոչխար չէ, այժ է,- բարկացավ գյուղացին:

- Ընչի՞ կնեղանաս, ես իժու՞ն կհարցնեմ:

© - Բժիշկ, կի՞նս ամուսնության երրորդ ամսում երեխա ծննդա-

ՀԱՅԱՍՏԱՆ - ԱՐՅԱԽ. Փաստեր, իրադարձություններ

«ՎՐԱՍՏԱՆԻ», ԱՐՄԵՆՊՐԵՍԻ, ՊԱՆԱՐՄԵՆԻԱՆԻ ԵՎ ԿԱՎԿԱԶՊՐԵՍԻ ՆՅՈՒԹԵՐՈՎ

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՆԱԽԱԳԱՅԻ ԱՇԽԱՏԱՆՔԱՅԻՆ ԱՅՑԸ ՖՐԱՆՍԻԱ

(Սկիզբը՝ 1-ին էջում)

Սերժ Սարգսյանը եւ էմանուել Մակրոնը երկուստեք կարեւորեցին հայ-ֆրանսիական խորհրդարանական հարաբերությունների շարունակական զարգացումը, տնտեսական ոլորտում համագործակցության ակտիվացումը՝ ընդգծելով, որ տնտեսական հարա-

բերություններն անհրաժեշտ է հասցնել վերընթաց զարգացող երկկողմ թաղաքական հարաբերությունների ներկայիս բարձր մակարդակին:

Անդրադառնալով Հայաստանում այս տարի անցկացվելիք Ֆրանկոֆոնիայի գագաթաժողովին՝ նախագահ էմանուել Մակրոնը ընդգծեց, որ Ֆրանսիան Հայաստանի

կողքին է եւ հնարավորինս կաջակցի գագաթաժողովը բարձր մակարդակով անցկացնելու համար: Նա սիրով ընդունեց գագաթաժողովին մասնակցելու Սերժ Սարգսյանի իրավերը եւ նշեց, որ մեծ նշանակություն է տալիս այդ կարեւոր իրադարձությանը:

Սերժ Սարգսյանը եւ էմանուել Մակրոնը հանդիպման

արդյունքներն ամփոփեցին ՁԼՄ-ների առջեւ հայտարարություններով:

Այցի շրջանակներում, Սերժ Սարգսյանը հանդիպում ունեցավ Ֆրանսիայի Ազգային ժողովի նախագահ Ֆրանսուա դը Ռյուժիի, Փարիզի քաղաքապետ Անն Իդալգոյի եւ Ֆրանսիայի հայ համայնքի ներկայացուցիչների հետ:

ՍԵՐՇ ՍԱՐԳՍՅԱՆԸ ԵԽԽՎ ՎԵՐԱԺՈՂՈՎՈՒՄ

Հունվարի 24-ին Հայաստանի նախագահ Սերժ Սարգսյանը Ստրասբուրգում մասնակցեց Եվրոպայի խորհրդի խորհրդարանական վեժաժողովի (ԵԽԽՎ) ձմեռային նստաշրջանին, որտեղ հանդես եկավ խոսքով, պատասխանեց պատգամավորներին հետաքրքրող հարցերին: Սերժ Սարգսյանը, մասնավորապես, ագրեսիվ հարց հնչեցնող ադրբեջանցի պատգամավորին հանդարտվելու, հանգստանալու եւ փաստերը չխեղաթյուրելու կոչ արեց:

Ապա, անդրադառնալով ադրբեջանցի պատվիրակի հարցին, թե ինչո՞ւ իր ելույթում չի անդրադարձել Խոջալուի դեպքերին, Սերժ Սարգսյանը պատասխանեց.

- Թե ինչու ես չի իշատակեցի Խոջալուի դեպքերը, որը դուք ցեղասպանություն եք համարում, շատ պարզ պատճառով, որովհետեւ այդ ցավալի իրադարձություններից անմիջապես հետո, Ադրբեջանի Հանրապետության նախագահ Այազ Մուխալիբովը շատ հանգամանակից եւ շատ տեղեկացված ձեւով շարադրեց փաստեր եւ հստակ ցույց տվեց, թե ովքեր են եղել այդ ջարդի կազմակերպիչները:

Հայաստանի նախագահը անպատասխան չթողեց նաեւ ԵԽԽՎ-ում Թուրքիայի ներկայացուցիչ Յըլդըրըմ Թուրքուլ Թուրքեշի հայ-թուրքական հարաբերությունների հնարավոր զարգացումների վերաբերյալ հարցը: Սերժ Սարգսյանի խոսքով, Յյուրիլիյան արձանագրություն-

ների անհեռանկարայնության պատճառով, Հայաստանի կողմից մոտ ժամանակներս՝ մինչեւ գարուն, առջինը եւ հայտարարվելու Շվեյցարիայում ստորագրված հայ-թուրքական արձանագրությունները:

Ստրասբուրգ կատարած այցի շրջանակներում, Սերժ Սարգսյանը հանդիպումներ ունեցավ Եվրոպայի խորհրդի գլխավոր քարտուղար Թորբյորն Յազվանդի, Մարդու իրավունքների Եվրոպական դատարանի (ՄԻԵԴ) նախագահ Գրիդ Ռայմոնդիի, «Ժողովրդավարություն՝ իրավունքի միջոցով» Եվրոպական հանձնաժողովի (Վեներտիկի հանձնաժողով) նախագահ Ջաննի Բուքիբոյի եւ ԵԽԽՎ նորընտիր նախագահի հետ:

Ստրասբուրգում Սերժ Սարգսյանը մասնակցեց Եվրոպայի խորհրդին Հայաստանի նախագահի անունից պաշտոնական հուշանվերի՝ հայկական խաչքարի նվիրաբերման հանդիսավոր արարողությանը:



Սերժ Սարգսյանի հետ հարցուպատասխանի ժամանակ հարց հնչեցնելու հնարավորություն ստացած ադրբեջանցի պատգամավոր Սամադ Սեյիդովը չզլացավ խեղաթյուրել ԵԽԽՎ ամբիոնից Հայաստանի նախագահի ելույթում հնչեցրած խոսքերը՝ նշելով, թե Սերժ Սարգսյանը հայտարարել է արցախյան պատերազմի առաջնորդ լինելու մասին:

- Ես նախ ձեզ խնդրում եմ մի փոքր հանդարտվել, հանգստանալ, ապա իմ խոսքերը չխեղաթյուրել: Ես այս ամբիոնից չեմ հայտարարել, որ եղել եմ պատերազմի առաջնորդ, ես այդպիսի պատիվ չեմ ունեցել: Ես մասնակից եմ եղել Լեռնային Ղարաբաղի ժողովրդի արդար պայքարին,- ասաց Հայաստանի նախագահը:

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՎԱՐՉԱՊԵՏԸ ԴՎՈՍՈՒՄ

(Սկիզբը՝ 1-ին էջում)

Կարեն Կարապետյանը Դավոսի համաշխարհային տնտեսական համաժողովին մասնակցելու նպատակի եւ ունեցած հանդիպումների մասին կարճ հարցազրույցում նշեց.

- Կարծում եմ՝ Դավոսի տնտեսական ֆորումը կարելու է, որովհետեւ այստեղ շատ հարթակներ կան, որտեղ խոս-

վում է այն մարտահրավերների մասին, որոնց առջեւ կանգնած են մարդկությունը, պետությունները, տնտեսությունները: Եվ սա շատ լավ հարթակ է, որտեղ դու կարող ես մտքեր փոխանակել, քո գաղափարներն առաջարկել, նաեւ լսել մյուսներին:

Բոլոր հանդիպումներն էլ կարելու են, որովհետեւ օրակարգը ձեւավորվել է թե՛ մեր, թե՛ մյուս կողմի նախա-

ձեռնությամբ: Խոսել ենք հնարավոր երկկողմ զարգացումների հեռանկարներին, ինչպես նաեւ բիզնեսի մասին: Շատ հստակ մի բան կա, որը բոլորն ընդունում են, որ, լինելով փոքր երկիր, ունենք բավական հետաքրքիր հնարավորություններ եւ արտոնյալ առեւտրային ռեժիմներ. լինի դա ԵԱՏՄ-ն, որի անդամ ենք, ԵՄ-ն, որի հետ ունենք GSP+ ռեժիմ, լինեն Միացյալ Նա-

հանգները, Շվեյցարիան, Կանադան, Ճապոնիան, Նորվեգիան: Մենք նման ռեժիմի մասին նաեւ խոսել ենք Սինգապուրի հետ՝ երկկողմանի հարկերի ազատման մասին, եւ շատ ինտենսիվ շարունակելու ենք այդ ծրագրերը հետագայում, որովհետեւ դա վերացնում է այն խոչընդոտները, որոնք կան, եւ կարծում եմ՝ մենք կունենանք բավական լավ արդյունքներ:

ՆԵՐՈՂՈՒԹՅՈՒՆ` ՀԱՅՈՑ ԺԵՂԱՄՊԱՆՈՒԹՅՈՒՆԸ ԶՃԱՆԱՇԵԼՈՒ ՀԱՄԱՐ

ԱՄՆ նախկին նախագահ Բարաք Օբամայի արտաքին քաղաքականության հարցերով գլխավոր խորհրդականներ Բեն Ռոդսը եւ Սամանթա Փաուերը ներդրություն են խնդրել 100 տարի առաջ Օսմանյան կայսրությունում տեղի ունեցած ցեղասպանությունը չճանաչելու համար, ինչը կարող էր վնասել ամերիկա-թուրքական հարաբերություններին: «Դա սխալ էր: Մենք պետք է ճանաչեինք Հայոց ցեղասպանությունը», - Ռոդսի խոսքը մեջբերել է Politico-ն:

- Ես ներողություն եմ խնդրում: Ցավում եմ, որ մենք հիասթափեցրինք ամերիկահայերին,- հավելել է ՄԱԿ-ում Օբամայի օրոք դեսպան եղած Սամանթա Փաուերը: Politico-ն ընդգծել է, որ նրանց հայտա-

րարություններն անսովոր կերպով անկեղծ են եղել՝ հաշվի առնելով տարիներ շարունակ ԱՄՆ նախագահներին տանջող հարցի զգալունությունը:

- Ամեն տարի մի պատճառ էր լինում:

ՔՆՆԱՐԿՎՈՒՄ ԵՆ ՎԵՐԻՆ ԼԱՐՍԻ ԱՅԼԵՆՏՐԱՆՔԱՅԻՆ ԼՈԳԻՍՏԻԿ ՏԱՐԲԵՐԱԿՆԵՐԸ

Հայաստանի վարչապետ Կարեն Կարապետյանը հայտարարել է, որ ներկա դրությամբ քննարկվում են վերին Լարսի այլընտրանքային լոգիստիկ տարբերակներ: Այդ մասին կառավարության ղեկավարը նշեց «ՌԻԱ-նովոստի»-ին տված հարցազրույցում:

Անդրադառնալով գյուղատնտեսության ոլորտի եւ գյուղմթերքների արտահանման խնդիրներին՝ Կարեն Կա-

րապետյանը նշել է, որ դրանք հիմնականում կապված են վերին Լարսում լոգիստիկայի հետ:

- Դրանք հիմնականում տեխնիկական բնույթի խնդիրներ են՝ կապված եղանակային պայմանների եւ սեզոնային ծանրաբեռնվածության հետ: Ներկա դրությամբ, քննարկվում են լոգիստիկ այլընտրանքային տարբերակներ: Միաժամանակ, աշ-

խատանքներ են տարվում տարբեր ցուցահանդեսներում հայկական արտադրանքի ներկայացման մակարդակի բարձրացման ուղղությամբ, որոնք նպաստում են արտահանման աճին եւ նոր շուկաներում հայտնվելուն,- նշել է վարչապետը:

ԱՆՃՎԱՅՎԵՑ ԳԵՏԱՎԱՆ ՄՐՅԱՆԱԿՆԵՐԻ ՀԱՆՁՆՄԱՆ ԱՐԱՐՈՂՈՒԹՅՈՒՆԸ

Հունվարի 19-ին Հայաստանի նախագահի նստավայրում անցկացվեց պետական մրցանակների արժանապատիվ անձանց մրցանակների հանձնման արարողությունը: Լավագույն սրբեղծագործությունները եւ աշխատանքները գնահատելու, ինչպես նաեւ հեղինակներին խրախուսելու նպատակով, Հայաստանի Հանրապետության 2017թ. պետական մրցանակներ են շնորհվել գրականության եւ արվեստի, ճարտարապետության ու քաղաքաշինության, ճշգրիտ եւ բնական գիտությունների բնագավառներում:

2017 թվականի պետական մրցանակներ չեն շնորհվել կերպարվեստի, թատերական արվեստի ոլորտներում, որոնց հանձնախմբերի նախագահների տեղեկացմամբ, հիշյալ ոլորտներում 2017թ. պետական մրցանակի ներկայացված աշխատանքները չեն հավաքել բավարար քանակի չափեր: Պետական մրցանակները հանձնեց Հայաստանի նախագահ Սերժ Սարգսյանը:

ԱՆՎՏԱՆԳՈՒԹՅԱՆ ԽՈՐՀՈՒՐԴԸ ՂԵԽՎՈՐԵԼՈՒ Է ՎԱՐՉԱՊԵՏԸ

Հայաստանի կառավարությունը հավանություն տվեց «Անվտանգության խորհրդի կազմավորման եւ գործունեության մասին» Հայաստանի օրենքի նախագծին, որի համաձայն, ԱԽ-ն գլխավորելու է Հայաստանի վարչապետը:

Միաժամանակ, սահմանադրական փոփոխությունների արդյունքում, Ազգային անվտանգության խորհուրդը վերանվանվեց Անվտանգության խորհրդի եւ ամրագրվեց, որ Անվտանգության խորհուրդը սահմանում է պաշտպանության ոլորտի քաղաքականության հիմնական ուղղությունները: Անվտանգության խորհրդի անդամներ են լինելու Հայաստանի վարչապետը, առաջին փոխվարչապետը, փոխվարչապետները, Անվտանգության խորհրդի քարտուղարը, Պաշտպանության նախարարը, Արտաքին գործերի նախարարը, Ազգային անվտանգության ծառայության տնօրենը, Ոստիկանության պետը եւ Զինված ուժերի գլխավոր շտաբի պետը:

ԲԺՇԿԱՎԱՆ ՍԱՐԶԱՊՈՐՏՆԵՐ՝ ԱՄԵՐԻԿԱՅՈՑ ԲԱՐԵՐԱՐԻՑ



Հունվարի 25-ին Հայաստանի պաշտպանության նախարար Վիգեն Սարգսյանը, նախարարության ղեղորայքի եւ բժշկական գույքի կենտրոնական բազայում, ծանոթացավ ռազմա-բժշկական ծառայությանը ամերիկահայ բարերար Մայք Սարյանի նվիրաբերած սարքավորումներին ու պարագաներին: Նվիրաբերված 100 անվանում բժշկական սարքավորումները, որոնք փոխանցվել են «Լույս» հիմնադրամի միջոցով, շարժական ռենտգեն ապարատներ են, անզգայացման եւ արհեստական շնչառության ապարատներ, ուլտրաձայնային հետազոտման սարքեր, լաբորատոր ախտորոշիչ սարքավորումներ, հիվանդների խնամքի մոնիթորինգի ու ավտոմատ ներարկման համակարգեր եւ այլն: Հայաստանի ՊՆ ղեղորայքի եւ բժշկական գույքի կենտրոնական բազայում պահեստավորված սարքավորումները եւ գույքը, խնամքի պարագաներն ու ծախսվող նյութերը բաշխվելու են զինվորական հոսպիտալներին:

ՕՏՎԵՅԻ ԹԲԻԼԻՍԻ ՍՈՒՐԲ ԳԵՎՈՐԳ ԱՌԱՋՆՈՐԴԱՆԻՍ ԵԿԵՂԵՑՈՒ ՄԿՐՏՈՒԹՅԱՆ ԱՎԱՋԱՆԸ

2018 թվականի հունվարի 21-ին Վիրահայոց թեմի Սուրբ Գեորգ առաջնորդանիստ եկեղեցում մատուցվեց պատարագ եւ օծվեց Մկրտության ավագանը: Պատարագիչը Վիրահայոց թեմի առաջնորդ Տեր Վազգեն եպիսկոպոս Միրզախանյանն էր:

Սուրբ պատարագի վերջում, թեմական առաջնորդի նախագահությամբ եւ հոգեւոր դասի մասնակցությամբ, կատարվեց հոգեհանգստյան կարգ՝ նորեքս ի Տեր հանգած բարեշնորհ Պետրոս սարկավազ Գասպարյանի, Թբիլիսիի Սուրբ Գեորգ եկեղեցու վերանորոգման հիմնադրամի նախագահ, ազգային բարերար Ռուբեն Վարդանյանի հոր՝ Կառլեն Վարդանյանի եւ Ռուբեն Վարդանյանի տիկնոջ՝ Վերոնիկա Ջոնաթեանի հոր՝ Ֆելիքս Ջոնաթեանի հոգու խաղաղության համար:

Հավարտ հոգեւոր արարողության, Վիրահայոց թեմի առաջնորդի ձեռամբ կատարվեց եկեղեցու նորաշեն Մկրտության ավագանի օծման կարգ: Թեմական առաջնորդը, եկեղեցական կանոնների համաձայն, Սուրբ մյուռոնով օծեց նորակառույց մարմարե ավագանը, հնչեցին շարականներ, ընթերցվեցին սաղմոսներ, բարձրացվեցին աղոթքներ:

Տեր Վազգեն եպիսկոպոսը իր օրհնությունը եւ գնահատանքը բերեց արժանավոր հայորդի, թբիլիսաբնակ Դավիթ Անդրոսյանին, ում բարերարությամբ առաջնորդանիստ եկեղեցին ունեցավ գեղեցիկ, մարմարե Մկրտության ավագան: Թեմական առաջնորդը բարերարին ու նրա ընտանիքին փոխանցեց Ն.Ս.Օ.Տ.Տ. Գրեգորի Բ Ամենայն Հայոց կաթողիկոսի օրհնությունը Սուրբ Գեորգ եկեղեցին նոր Մկրտության ավագանով է՛լ ավելի գեղեցկացնելու համար եւ նրան հանձնեց Առաջնորդական Օրհնության գիր ու նվիրեց թբիլիսյան պատկերով գեղանկար:

Հավելեմք, որ բարերար Դավիթ Անդրոսյանի կողմից մարմարե ծաղկամաններ տեղադրվեցին նաեւ եկեղեցու բակում հանգչող բանաստեղծ, աշուղ-գուսան Սայաթ-Նովայի տապանաքարի աջ եւ ահյակ կողմերին:



ԽՄԲԱԳՐՈՒԹՅԱՆ ՓՈՍՏԻՑ

ՇՆՈՐՀԱՎԱՐՈՒԹՅՈՒՆ ՁԵՂ, ՇԵՅՂԱՐ

Տարիներ շարունակ, Մառնեուլիի մունիցիպալիտետի Դամիա գյուղի բնակիչներն ավանակների օգնությամբ էին հոգում իրենց կենսական զանազան հոգսերը: Ջրի մշտական պակասը նրանց հաճախ ստիպում էր տնային կարիքների, տնամերձ այգիներն ու բոստանները ջրելու համար ավանակներով ջուր կրել գյուղից դուրս գտնվող աղբյուրներից:

Այդ ծանր խնդիրը մի գեղեցիկ օր լուծվեց Դամիայի գյուղապետ Ջեյդար Մուսաելի շնորհիվ: Նրա

նախաձեռնությամբ, գյուղում սկսվեցին ջրի նոր խողովակների անցկացման աշխատանքները, եւ այժմ Դամիայի յուրաքանչյուր ընտանիք ունի իր ծորակը: Գյուղի շահերի համար հոգացող գյուղապետը շուտով ձեռնամուխ եղավ նաեւ նրա դարձն ապրած էլեկտրական սյուների ու լարերի նորացման եւ գյուղում զազատար խողովակների անցկացման գործին, ինչի արդյունքում, այսօր կյանքի նորմալ պայմաններն ապահովող էլեկտրաէներգիան ու զազը անխափան

հասնում են Դամիա:

Ի դեպ, այս հանրագոտ նախաձեռնություններն անհետեւանք չմնացին, այլ բերեցին իրենց ուրախալի պտուղները՝ գյուղում ավելացան նորածինները: Ներկայիս Դամիայում չկան ամայացած տներ, դամիացիներն այլեւս գյուղից հեռանալու մտադրություն չունեն, լիարժեք գործում են գյուղի մանկապարտեզն ու դպրոցը: Բարեկարգումների շնորհիվ, Դամիան շրջանի առաջնակարգ գյուղերից մեկն է համարվում: Նրան մտահոգող հոգսն այսօր

գյուղի հանդերձում անսպասելի հայտնվող գայլերն են, բայց իր բարի գործերով գյուղացիների հարգանքն ու վստահությունը վաստակած գյուղապետը, համապատասխան գերատեսչությունների աջակցությամբ, զբաղված է նաեւ այդ խնդրի լուծման հարցով, իսկ 2018թ. դամիացիները սպասում են մեկ այլ բարեկարգում՝ գյուղապետը խոստացել է զբաղվել գյուղամիջոցային ճանապարհների ասֆալտապատման աշխատանքի իրագործմամբ:

ԺՈՐԱ ՄԱՍՈՒՆԻԿ

ԱԽԱԼՔԱԼԱՔՑԻ ԲՈՆՑՔԱՄԱՐՏԻԿՆԵՐԸ ՊԱՏՐԱՍՏՎՈՒՄ ԵՆ ԵՎՐՈՊԱՅԻ ԱՌԱՋՆՈՒԹՅԱՆԸ

Վրաստանի՝ մինչեւ 22 տարեկան բռնցքամարտիկների հավաքականը շարունակում է պատրաստվել Ռումինիայում մարտի 24-ից ապրիլի 3-ը անցկացվելիք Եվրոպայի առաջնությանը: Այս օրերին հավաքականի մարզիկները գտնվում են Խարկովում, որտեղ մասնակցելու են միջազգային մրցաշարին: Հավաքականի կազմում ընդգրկված են նաեւ մինչեւ 56 կգ քաշային կարգում Վրաստանի երիտասարդական առաջնության չեմպիոն, ախալքալաքցի 18-ամյա Արտյուշ Գոմցյանը, մինչեւ 91 կգ քաշային կարգում՝ ախալքալաքցի Արտյոմ Յորդանյանը:

ՎՐԱՍՏԱՆԻ ԵՎ ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՎԱՔԱՎԱՆՆԵՐԸ՝ «ԱԶԳԵՐԻ ԼԻԳԱՅԻ» ՄՐՑԱՇԱՐՈՒՄ

Հունվարի 24-ին Լոգանում անցկացվեց ՈւեՖԱ-ի «Ազգերի լիգայի» մրցաշարի D խմբում ընդգրկված հավաքականների վիճակահանությունը: Այդ խմբում ներառված Վրաստանի եւ Հայաստանի հավաքականները հայտնվեցին, համապատասխանաբար, առաջին եւ չորրորդ ենթախմբերում: Խմբային

մրցաշարում Վրաստանի հավաքականի մրցակիցներն են Անդորրայի, Ղազախստանի եւ Լատվիայի թիմերը, Հայաստանի ֆուտբոլի հավաքականը խմբային մրցաշարում իր ուժերը չափելու է Մակեդոնիայի, Ջիբրալթարի եւ Լիխտենշտեյնի հավաքականների հետ:

«Ազգերի լիգա»-յի խմբային փուլը կկայանա 2018 թվականի սեպտեմբեր-նոյեմբեր ամիսներին: Հաղթողը պարզ կլինի 2019 թվականին: «Ազգերի լիգա»-յում կվիճարկվի Եվրոպայի՝ 2020 թվականի առաջնության 4 ուղեգիր:

ՀԵՆՐԻԽ ՄԻՍԻԹԱՐՅԱՆԸ ՏԵՂԱՓՈԽՎԵՑ «ԱՐՍԵՆԱԼ»

Հայաստանի ֆուտբոլի ազգային թիմի ավագ Հենրիխ Միսիթարյանը պաշտոնապես տեղափոխվեց Լոնդոնի «Արսենալ», իսկ չիլիացի հարձակվող Ալեքսիս Սանչեսը՝ «Մանչեսթեր Յունայթեդ»: Միսիթարյանը հանդես է գալու յոթ համարի մարզագրեթով:

Նշեմք, որ Հենրիխ Միսիթարյանը «Մանչեսթեր Յունայթեդ» էր տեղափոխվել 2016 թվականին Դորտմունդի «Բորուսիա»-յից: Հայ կիսապաշտպանը «կարմիր սատանաների» կազմում 2016/17 մրցաշրջանում դարձել է Եվրոպայի լիգայի հաղթող՝ հեղինակելով եզրափակիչ երկու գոլերից մեկը:

	1	2		3		4		5		6		7
8						9	10					
						11					12	
				13				14		15		
16			17			18	19			20		
					21			22				
	23			24				25				
26			27					28			29	
						30				31		
			32	33		34			35			
36			37			38			39			40
				41				42				
		43				44						
45				46	47				48	49		
							50			51		
52				53				54		55		
					56				57			

Խ Ա Չ Բ Ա Ո

ՀՈՐԻՉՈՆԱԿԱՆ

1.Նավասարդ, Նոր տարի: 5.Հայկական Ձմեռ պապը: 9.Երեւանում լույս ընծայվող երգիծական թերթ: 11.Մաթեմատիկական մեծություն, որի արժեքը 3,14 է: 12.Նոյի որդիներից: 13.Ջեկ Լոնդոնի վեպերից «Մարտին ...»: 14.Հայկական ֆիլմ «... ցլիկ»: 16.Ռուսաստանի հայտնի երգչուհի ... Սաֆինա: 18.Խոտակեր վայրի կենդանի: 20.Ջոքանչի ամուսինը: 21.Բուլղարահայ ըմբիշ, ոսկե մեդալակիր, աշխարհի չեմպիոն ... Նուրիկյան: 23....հնագանդ: 25.Տոբ, շատ խեղդող շոգ: 27.Աֆրիկյան պետություն: 28.Պայթուցիկ նյութ: 29.Առնո Բաբաջանյանի որդին: 31.Գոյականի հոգնակիակերտ մասնիկ: 32.Արցախյան ազատամարտի հերոս Սոթե Մելքոնյանը: 34.Մարմնի բարձր ջերմություն: 36.«Ես»-ը սեռական հոլովում: 37.Ծովափնյա քաղաք Ղրիմում: 39.Հայտնի փողոց Մոսկվայում: 41.Երգչուհի ... Վայկոլե: 43.Թատրոն Երեւանում: 44.Անգլիացի նշանավոր գրող Օսկար ...: 45.Ամերիկյան խանութ Թբիլիսիում: 46.«Այդ ... ինձ այնքան էլ դուր չեկավ»: 48.Միջինասիական գյուղ: 50.Ցուցական դերանուն: 51.Հացաբույսի խուրձ: 52.Հայ մեծ բանաստեղծ: 54.Մեկ տարեկան գառ: 56.Այս քաղաքը հիմնել է Սարգսյան Առաջինը եւ անվանել Տուշպա: 57.«Եվրատեսիլ»-ի մասնակից հայ գեղեցկուհի Մուկուչյանը:

ՈՐԴԱՅԱՅՈՒ

2.«Կապիտալի» հեղինակը: 3.Վրաց երգչուհի ... Բրեզկաձե: 4.Ժամանակի միավոր: 5.... Երեւանում, Թբիլիսիում: 6.Վրացական պատմական հայտնի ֆիլմ: 7.«Ավելորդ» պատմվածքի հեղինակը: 8.Քաղաք Սյունիքի մարզում: 10.Շախմատի խաղաքար: 15.Ախալցխայում ծնված հայ մեծ դերասանի անունը: 17.Պետություն Հարավային Ամերիկայում: 19.Անշունչ առարկա: 22.Վայրի կնդակավոր կենդանի: 24.Այս պետության մայրաքաղաքը Լուանդան է: 26.Պետություն Աֆրիկայում: 29.Հայ նշանավոր ֆիդայի: 30.Կազակների հրամանատարը: 33.Հերոսուհի «Հարսնացուն հյուսիսից» ֆիլմում: 35.Եվրոպան եւ Ասիան բաժանող նեղուց: 38.Սիսալ, ոչ ճիշտ: 40.Ախալքալաքի Գանձա գյուղում ծնված Վահան Սուքիասի Տեր-Գրիգորյանը: 42.Հայերենի ձայնարկություն: 43.Բանջարանոցային կուլտուրա: 45.Հերոս Գ.Սուրմուկյանի «Պեպո»-ում: 47.Հայերի ազգանվան վերջավորություն: 49.Իսպանացի պոետ, դրամատուրգ Գարսիա ...: 50.Հերոսուհի Նար-Դուսի «Մեր թաղը» նովելաշարում: 53.Անձնական դերանուն: 55.Կանադահայ ծանրամարտիկ, Օլիմպիական խաղերի մասնակից ... Կարինյան:

Կազմեց ԱՆՆԱ ՍԱՐԻԲԵԿՅԱՆԸ

ՆԱԽՈՐԴ ՀԱՄԱՐԻ ԽԱՉԲԱՌԻ ՊԱՏԱՍԽԱՆՆԵՐԸ

ՀՈՐԻՉՈՆԱԿԱՆ

1.Կվաս: 3.Կարմրուկ: 6.Տաբակով: 10.Սյունիք: 11.Բունին: 13.Ավար: 14.Անակոնդա: 15.Կռիվ: 18.Պատմություն: 19.Ազարակ: 21.Գառջինա: 25.Կոկանդ: 28.Պիղատոս: 32.Լամարա: 33.Արկանգաս: 34.Խանդակ: 37.Գրավական: 38.Կամո: 39.Բրոնզ: 40.Տատմեր: 41.Նստարան: 42.Բրուքլին: 43.Հարձ:

ՈՐԴԱՅԱՅՈՒ

1.Կոսիկ: 2.Ամուրի: 3.Կաքավ: 4.Մրուր: 5.Կոն: 6.Տրեմինգ: 7.Բիսկվիտ: 8.Կարնեզի: 9.Վերանդա: 11.Բացարկ: 12.Ինսուլա: 16.Ռեգրի: 17.Լերմա: 20.Կիո: 22.Աուլ: 23.Չաման: 24.Նորմա: 26.Կլավիր: 27.Դիաբազ: 28.Պինգվին: 29.Ղեկավար: 30.Տաղավար: 31.Սախալին: 34.Խոտան: 35.Դոմրա: 36.Կարիճ: 38.Կնիք: 39.Բիր:

Խմբագիր՝
ՎԱՆ ԲԱՅԲՈՒՐԹՅԱՆ

Մեր հասցեն՝ Թբիլիսի 0105
Գ.Աթոնելի փ. 5 Հեռ. 2990-739, 2990-774
www.vrastan.ge
E-mail: vrastan@caucasus.net

Գրանցման վկայական
№ 4 4 - 1439
«ԿՈԼՈՐ» հրատարակչություն

“ВРАСТАН”
Тбилиси, Грузия
«VRASTAN»
Georgia, Tbilisi
Индекс 66445