

«1+4 ՆԱԽԱԳԻԾ»

**ՔԵԹԵՎԱՆ ՑԻՒՆԵԼԱՇՎԻԼԻ. «ՍՏԱԺԱՎՈՐՄԱՆ ՆՈՐ ՄՐՅՈՒՅԹԱԸ
ԱՇԳԱՅԻՆ ՓՈՔՐԱՄԱՍՆՈՒԹՅԱՆ
ԵՐԻՏԱՍԱՐԴՆԵՐԻ ՀԱՄԱՐ ԶԲԱՂՎԱԾՈՒԹՅԱՆ ՀԱՐԺԻ
ԿԱՐԳԱՎՈՐՄԱՆ ԵՇԱՆԱԿԱԼԻ ԳՈՐԾՈՆ»**

«Ազգային փոքրամասնության ներկայացուցիչ երիտասարդներին տրվում է ունակություն ների զարգացման, գիտելիքների ներկայացման եւ, ամենակարեւորը, զբաղվածության կողմը քայլ կատարելու, տարրեր ոլորտներում երկրի կյանքում ներգրավվելու եւ՝ մասնագիտական առաջընթացի զարգացման հնարավորություն», - այդ մասին, «Վիալ լեզվով նախապատրաստման համբակորթական 1+4 ծրագրից» օգտվող անձանց համար, ստաժավորման նորագուած ծրագրի ներկայացմանը հայտարարեց Վրաստանի հաշտեցման եւ քաղաքացիական իրավահակասարության հարցերով պետնախարար Քերեւան Ցիինելաշվիլին:

Նախագիծը անցյալ տարի՝ պետնախառնությար Քեթեւան Ցիսելաշվիլու նախաձեռնությամբ, իրականացվեց պիլոտային ընթացակարգով: «1+4 ծրագրից» օգտվող երիտասարդներին տրվեց պետական գերատեսչություններում, ինչպես կենտրոնական, այնպես էլ՝ տեղական ինքնակառավարման մասնակիով, նրանց հետաքրքրող ուղղություններով ստաժավորման առ և մասնարակություն:





ହିତେଣ୍ଟିରୁ: ଜିହେନ୍ଦ୍ର, ଯା «1+4 ହାନ୍ରାକ୍ରିପ୍ତାକାନ ଧରା-
ଫିରୁ» ନାହାନ୍ତିବେଳୀ ଏ ଅରଖାବେଳେନ, ଉତ୍ତରେନ,
ହାଜରେନ ତା ଅଧିକର୍ତ୍ତାଧାନେରେନ ଲେଖନିବେଳୀପ ରନ୍ଧ-
ନାନୀଲେ ପିନାକୁଲିତର୍ଯ୍ୟିନ୍ଦ୍ରେରି ରନ୍ଧନିବ୍ୟାନ ହାନ୍ଦନ-
ମାନ ତା ଝାଇ ରନ୍ଧନିବ୍ୟାନକ୍ରେଲେ ହାନ୍ରାକ୍ରିପ୍ତିର୍ଯ୍ୟିନ୍ଦ୍ରି:
ତେରିତାଶାରଧନେରୂ, ମେକ ଟାରକା ରନ୍ଧାଗ୍ରେତ୍,
ଅନ୍ଦନିଲ୍ ତଥା ଲେଖନିକ ନାହାନ୍ତାପାତ୍ରାନ୍ତି-
ମାନ ହାନ୍ରାକ୍ରିପ୍ତାକାନ ଧାରନ୍ତାଗ, ଯାହିଁ ହେ-
ତୋ ପିଲିମର ଜାରିନାକିଲି ତେବେନ ଦ୍ୱାନକାଲିହ
ଫାକୁଲିଟିତମେରୀପିଲି: ନାରାଙ୍ଗାଶ ନାହାନ୍ତାପଥି
ରନ୍ଧନିବ୍ୟାନକ୍ରେଲୁ ନେରିଲା ତିନ ଉତ୍ତରାକାନିମାନ

պիլոտային ճախագծի մասնակիցները ետք առբեր համալսարաններից ազգային փոքր րամասնության ներկայացուցիչ երիտասարդներուն:

Գիգաուրին, Վրաստանի հանրային ծառայության բյուրոյի պետ Եկատերինե Քարդավան ԱՄՆ-ի միջազգային զարգացման գործակալության սոցիալական զարգացման ուղղության ղեկավար Թամար Սիրիլաձեն, Վրաստանի ԱՄԿ-ի ասոցիացիայի PITA նախագծի ղեկավար Լաշա Զոլեբին, Վերոնչյալ պիլոտային ծրագրի մասնակից Եւ դրա շնորհիվ զքաղաքանիք կամաց առաջատար հարցը կարգավորած Ախալցիխեի մունիցիպալիտետի Սխվիլիսի գյուղից Նազի Էրնոսյանը:

ԱՏԱԺԱՎՈՐՄԱՆ ՆՈՐ ՄՐՑՈՒՅԹ



Նախագիծի շրջանակներում՝ ազգային փոքրամասնության ներկայացուցիչներին Կտրվի՝ մրցույթի հիման վրա նախագծում ներդրավավելու հնարավորությունը։ Հատուկ ձեւավորված հանձնաժողովը իրավասու է սահմանված չափորոշիչներով իրականացնել ստաժորների ընտրությունը։ Մրցույթը հաջողությամբ անցած հայցորդները, մեկից վեց ամսվա ընթացքում, ստաժավորում կանցնեն պետական հաստատություններում, տեղական ինքնակառավարման նարմիններում եւ հանրային իրավունքի իրավաբանական անձանց մոտ։

պանության, տարածաշրջանային գրգացման եւ ենթակառույցների, Վրաստանի բռնազարքված տարածքներից բռնագարքված անձանց, վերաբնակեցման եւ փախստականների նախարարությունները, Թթիկսիի քաղաքապետարանը ու սակրեբուլոն, Քվեմո Քարթլիի պետական լիազոր նահանգապետի աշխատակազմը, Սամցխե-Զավախեթիի երկրամասային աշխատակազմը, Ազարիայի ինքնավար հանրապետության կառավարության աշխատակազմը, Բարումիի քաղաքապետարանը, Վրաստանի պետական պաշտպանի աշխատակազմը, Վրաս-

Ստաժավորման նախագծում, միշտ պետական հաստատությունների բևեռն ներուասկաց են նաև հար-

Սիամակորսա օրագիրս անասակցել ցանկացողները դիմումի ձեւաթուրքը կարող են լրացնել՝ մինչեւ մարտի 31-ը:

Ստաժավորման նախագծում ներգրավված պետական գերատեսչությունների ցանկը կարող է բռնևալ՝ հաշտեցնան, քաղաքացիական իրավահակասարության հարցերով պետնախարարության աշխատակազմի պաշտոնական կայթքում SMR.GOV.GE:

ԿՐԹՎԿԱՆ

ՄԻԱՍՆԱԿԱՆ ԱԶԳԱՅԻՆ ՔԱՆՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ՀԱՄԱՐ ԴԻՄՈՐԴՆԵՐԻ ԳՐԱՆՑՈՒՄԸ ՄԵԿԱՐԿԵԼ Է



ցր կուլտուր եւ դիմորդներն ինչի վրա պետք է բեւեռն ուշադրություն՝ այս գործնարար հաջորդական անգաներու համար:

- Ինչպես արդեն նշեցինք, արդեն մեկնարկել է միասնական ազգային քննությունների համար դիմորդների գրանցումը: Եվ ոչ միայն դիմորդների, այլև՝ մագիստրա տուրոյի համար ուսանողների եւ առարկայական քննությունների համար ուսուցիչների գրանցումը: Դիմորդների համար գրանցումն իրականացվում է երեք փուլով: Այն, ինչպես նշվեց, մեկնարկել է մարտի 7-ին եւ առաջին փուլը կավարտվի մարտի 30-ին, երեկոյան ժամը 6-ին: Գրանցման առաջին փուլը նախատեսվում է այն, որ դիմորդն անցնելու է գրանցում, պետք է լրացնի պարտադիր հարցարերթիկը եւ ընտրի քննությունների քաղաքությունը: Մարտի 30-ից հետո՝ քննությունների քաղաքը փոխելու հնարավորություն դիմորդը չի ունենա: Թեպես դրա փոխարեն, երկրորդ փուլում, որը կշարունակվի մինչեւ մայիսի 15-ը, նրան կտրվի ոչ միայն բուհը եւ ուսումնական ծրագիրը, այլև՝ քննական այլ առարկայի կամ առարկաների փոփոխման հնարավորություն, որը նա ընտրել էր նախօրոք: Քննականաբար, տվյալ պարագայում խորը չի վերաբերում պարտադիր քննություններին ընդհանուր

Ինչ վերաբերում է Երրորդ փուլին, ապա, այդ ժամանակահատվածում էլ դիմորդին վերապահվում է բուլիի կամ ուսումնական ծրագրի ցուցակում փոփոխություններ կատարելու հնարավորություն։ Այս տարի Երրորդ փուլի համար նախատեսված ժամանակահատվածը մեր կողմից երկարաձգվել է։ Դիմորդները կունենան մինչեւ օգոստոսի 15-ը բուլի եւ ուսումնական ծրագրերի վերջնական պնդորություն խառապելու հնարավորություն։

Ապագա Աստվածությունը կատարված է Խամացակալությունում:

Դիմորդներին կոչ են անուն հնարավակիրինս առավել ուշադրություն բենեթը գրանցման գործընթացին, քանի որ դա նշանակալից է: Վերջին հաշվով, հենց դրանից է կախված այն, թե դիմորդները կկարողանան՝ արդյոք, նաևնակեցել ազգային քննություններին եւ՝ որքանով ճիշտ են կարողացել կատարել իրենց համար ցանկալի բուհի ընտրությունը:

Ներկայումս ընթացքի մեջ է առանձին բուհերի հավաստագրման-ավտորիզացման գործնները: Եվ հնարավոր է որպակի զարգացման կենտրոնը չժրագրված ստուգումներ իրականացնի նաեւ մի շաբթ այլ բարձրագույն ուսումնական հաստատություններում: Ելնելով դրանից, ամենայն հավանականությամբ, նշանակալի փոփոխություններ կկատարվեն միասնական ազգային քննությունների համար ներկայացված բուհերի ցուցակում: Ուստիեւ, բոլոր դիմումներին կոչ են անում սահմանված ժա-

մանակահատվածներում անընդմեջ ուշադրությամբ հետեւել այս նորամուծություններին, որը մեր կողմից կիրապարակվի, որովհետեւ, վերջին հաշվով, հնարավոր է ստացվի այնպես, որ դիմորդն իր հայտում նշի կոնկրետ որեւէ բռնի, որը հնարավոր է, զրկվի հավասարգից եւ ավտորիզացնան վկայականից, ինչը ավտոմատորեն հանգեցնում է այդ բռնի դուրսգրանք՝ միասնական ազգային քննությունների արդյունքներով ուսանող ընդունելու հնարավորությունը ունեցող բռնենի գուգակից:

- Դիմոդըները տեխնիկական էլ հ՞նչ սխալներից պետք է խուսափեն գրանցման գործընթացը հաջողությամբ անց-
նելու համար:

- Ելեկտրոնային գրանցման անցնելու փորձը ցույց է տվել, որ դիմորդը պարտադիր կարգով պետք է սեղմի գրանցումը պահպանելու կոճակը, այն հաշվով, որպեսզի դիմորդի կողմից իր հայտում կատարած փոփոխությունները, դիմորդի տվյալները հաստատվեն եւ տեղ գրադարձնեն մեր տվյալների բազայում։ Նշեն, որ, փոփոխությունները կատարելուց հետո, դիմորդի հայցը ավտոմատորեն փոխանցվում է նրա իսկ կողմից նշված էլեկտրոնային փոստի վրա եւ դա նրա հաստատումն է, որ իրականացված փոփոխությունները եւ ներկայացված տվյալները Վավերացվել են մեր բազայում։ Եթե դիմորդը ժանուցում չի ստանում, այդ դեպքում նա պարտադիր կարգով կրկին պետք է իր անձնական էջում ստուգի գրանցման առկայությունը, պարզի, թե ինչ թերացում է թույլ տվել փոփոխությունների կատարումը վավերացնելու գործընթացում։

Եջը պատրաստեց
ԱՐԵՎԻԿ ՍԱՆՈՒԿՅԱՆ

ԵԿԵՂԵՑԱԿԱՆ

ՄԱՐՏ

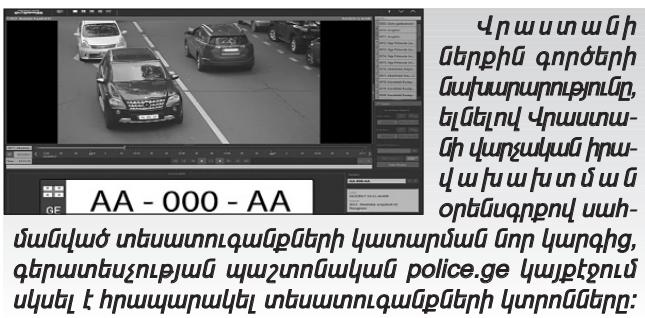


17.03.2018. Սուրբ Գրիգոր Լուսավորչի սուլայի չարչարանքների ու խոր փրապ մտմելու հիշատակության օր

18.03.2018. Գլամույան կիրակի

24.03.2018. Դազարոսի հարության հիշատակության օր

ԵՐԹԵԿՈՒԹՅՈՒՆ

ՍԿՄՎԵԼ Է ՏԵՍԱՌՈՒԳԱՆՔՆԵՐԻ
ԿՏՐՈՆՆԵՐԻ ՀՐԱՊԱՐԱԿՈՒՄԸ

Վրաստանի ներքին գործերի նախարարությունը, ենելով Վրաստանի վարչական իրավական այլախտ և սահմանադրությունը անվանական police.ge կայքում սկսել է հրապարակել տեսառուգանքների կտրոնները:

Տուգանային կտրոնների հրապարակումից 30 օրվա ընթացքում այն համարվում է օրինականորեն ներկայացված:

Դիշեցնենք, որ, 2017 թվականի նոյեմբերի 1-ից գործարկված կարգավորման համաձայն, տեսախցիկով վավերացված իրավախախտման վերաբերյալ, իրավախախտող ստանում է հակիրճ հաղորդագրություն: Եթե հաղորդագրությունը ստանալուց 10 օրվա ընթացքում, իրավախախտողը վճարում է տուգանքը, ապա՝ օգտվում է 20 տոկոսի գեղջիք: Եթե իրավախախտողը, հաղորդագրության ստացումից 10 օրվա ընթացքում, տուգանքը չի մարում, ապա տուգանքային կտրոնը նրան է առաքվում փոստով՝ ըստ

ՀՅՈՒՐԱԽԱՐԱ

ԱԴԱՄՅԱՆՆԵՐԸ «ԱՐՏԱՎԱՋԴ» ՓԱՌԱՏՈՆԻՆ ՀԱՆԴԵՍ ԵԿԱՆ «ՕՐԸ ԱՆՁՐԵՎՈԾ»
ԲԵՍԱԴՐՈՒԹՅԱՄ

Ներկայացնում կայացավ մարտի 13-ին, Երևանի Դավոր Պարոնյանի անվան Երաժշտական կոմետիայի պետական թատրոնում: Դայաստանի մատերական գործիքների միության կողմից կազմակերպվող «Արտավաջդ» փառատոնը ունի տարբ տարվա պատմություն: Ըստ ավանդույթի, փառատոնի ավարտին, հասուկ համձամտություն, ինչպես է տարբեր անվանակարգերում ճամաչված հաղորդներին: Այս տարի փառատոնին մասնակցում է 32 քատրոն, մրցանակարաշխության օրը կայանալու է մարտի 27-ին Դայաստանի Գործություն:

Թթվիսիի Պետրոս Արմանյանի անվան պետական հայկական դրամատիկական թատրոնը միակն է, որ մասնակցում է փառատոնին իրեւ հայունիքից դուրս գործող: Նշենք, որ այս տարվա «Արտավաջդ» թվով չորրորդն է աղամանցիների համար: Փառատոնին թատրոնը ներկայացնում է «Օրը անձրեւու» բեմադրությանը, որի հեղինակն ու բեմադրիչը թատրոնին գեղարվեստական դեկավար Արմեն Բայանդրյանն է:

«Վրաստան» թերթի հետ գրուցում Արմեն Բայանդրյանը նշեց, որ պիտի պահպան կայացել է անցած տարին Հունաստանի Կատերինե քաղաքում Սիրազգային թատրոնական փառատոնի շրջանակներում, եւ արժանացել առաջին մրցանակի: Ըստ նրա, հայաստանյան հանդիսատեսը եւս ջեր-

նությամբ ու բուռն ծափահարություններով ընդունեց ներկայացնումը: Ոմանք արդեն ծանոր էին պիտի քանի, քանի որ Դայաստանում «Օրը անձրեւու»-ը արդեն բեմադրվել է անվանի ռեժիսոր Վահե Շահվերդյանի կողմից:

- «Արտավաջդից» մենք արդեն երեք մրցանակ ունենք, - ասում է Ա. Բայանդրյանը: - Այսպէս, Մ. Լաղոյի «Սովորական պատմություն» ներկայացնումն արժանացել է «Լավագույն ներկայացնում» մրցանակի, Դայոց ցեղասպանության 100-ամյակին նվիրված «Այս գիշեր ոչ ոք չի քնելու» բեմադրության դերասանություններից Ելյա Սկրտչյանը՝ «Լավագույն դերակատարություն», իսկ Ն. Դոմբածերի «Մեղադրական եղանակացության» դերակատարությունը:



Արմեն Բայանդրյանը
երեսայան մամլո ասուլիսում

Անդիք Վրաստանի ժողովրդական դերասան Սոն Լաղիձեն՝ ՀՀ Սշակույրի նախարարության Ռուկ մեդալի եւ «Լավագույն դերակատար» մրցանակի:

- Թե ինչպիսին կիմի արամանցիների տարվա մրցանակը, պարզ կտանա մարտի 27-ին - հավելեց Ա. Բայանդրյանը:

Նշենք, որ Դայաստան այցի շրջանակներում թատրոնի գեղարվեստական դեկավարը հանդիպել է լրագրողների հետ: Սամլու ասուլիսի ընթացքում Ա. Բայանդրյանը խոսել է թատրոնի շենքի վերակառուցման, ընթացիկ աշխատանքների, թատրոնի ներկային գործունեության եւ թարմացվող խաղացանկի շուրջ:

ՄՊՈՐԾ

ԼԵՎՈՆ ԱՐՈՆՅԱԾՈՒ 4-6 ՏԵՂՈՒՄ ՎՃԽԱՐՉԻ
ՉԵՄՊԻՈՆԻ ԴԱՎԱԿԱՆՈՐԴՆԵՐԻ ՄՐՑԱՎԱՐՈՒՄ

Դայկական շախմատի առաջատար Լեվոն Արոնյանը սրբազն է անցած տարին Հունաստանի Կատերինե քաղաքում Սիրազգային թատրոնական փառատոնի շրջանակներում, եւ արժանացել առաջին մրցանակի: Ըստ նրա, հայունում է 4-6-րդ տեղը:

Բեղլինում ընթացող հավակնորդների մրցանակի 5-րդ տուղուց հետո, առաջատարը՝ 3,5 միավորով, ֆարիզանու կարուանան է: 3-ական միավորով՝ 2-3 տեղերն են կիսում Վլատիմիր Կրամնեկը եւ Շահմիրյան Մամեդյարովը: Արոնյանը, Գրիշոնը եւ Լիթեն ունեն 2,5 միավոր եւ կիսում են 4-6 տեղերը: 1,5 միավոր ունեն Սերգեյ Կարյակինը եւ Ռուբեն Սոն:

14 տուրի ընթացքում շախմատիստները միմյանց

հետ կիսադան երկուական անգամ՝ սպիտակ եւ սև խաղարերով: Գրումայստերները կունենան 4 հանգույան օր: Դաղբողն իրավունք կստանա մրցանարու անցկացնել՝ աշխարհի չենապին Մագնուս Կառլսենի հետ, որը կկայանա նոյեմբերի 9-28-ին, Լոնդոնում:

ՆԵՐԿԱՅԱՑՎԵՑ ՎԱՐԿԱՆԻՇԱՅԻՆ ՆՈՐ ԱՐՅՈՒՆԱԿԸ
Ֆուտբոլի միջազգային ֆեդերացիան (ՖԻՖԱ) հրապարակեց ազգային հավաքականների վարկանիշային նոր այլուսակը: Վրաստանի թիմը, իր դիրքերը գիշելով մեկ հորիզոնականով, նոր սանդղակուն գրադեցրել է 101-րդ տեղը, իսկ Դայաստանի հավաքականը պահպանել է իր դիրքերը՝ մնալով 91-րդ տեղում:

Լավագույն 10-յակում են Գերմանիայի, Բրազիլիայի, Պորտուգալիայի, Արգենտինայի, Բելգիայի, Լեհաստանի, Իսպանիայի, Շվեյցարիայի, Ֆրանսիայի, Զիվուականի հաղագության մեջ:



ՀՈՐԻՇՈՆԱԿԱՆ. 7. Հոդատապ:

9. Քաղաքացիաց Վրաստանում՝ Դեղուու Դայուն կայացնում է 10. Հոդեվուական լեզու, հինդուստանական լեզուների գործառական ձեւ: 11. Ինմաստով մոտ բարեւ: 13. Հոգատարություն: 16. Սարը զենք: 17. Հարվածային երաժշտական գործիք: 19. Որեւիսեց բանի նախարան: 22. Ո՞՛ Եսու դադարան: 24. Կարծիք բյուրեալային ապար: 25. Տուիք: 27. Միաբարձ կենդանի: 29. Յուրահատուկ: 32. Տայել: 33. Պազախստանի նայրաքաղաքար: 35. Համառություն, կամակորություն: 37. Սեպուայան այրութեան տառ: 39. Ծովային ուտելի, անատամ: 40. Զավարի կորկոտուկ եւ ցորենով պատրաստվող պատու: 43. ճամապնահայի տարադրում: 44. Գետ Յուլիսային կովկասում: 47. Քառանձավագիր ապար: 49. Խորհրդային գեներալ Ալեքսանդր Անդրեև: ... 50. Հոնկոնգի դերասանական շաբաթուն: ... 52. Մարտի 10-րդ տեղերը: 1,5 միավոր ունեն Սերգեյ Կարյակինը եւ Ռուբեն Սոն:

ՈՒՂԱԿԱՆ. 1. Ծուռքար թագավոր ծագությունը: 2. Խաչած ու մաքրությունը:

3. Կելտացի քուրությունը: 4. Այրվող օգտակար հանածու: 5. Վրացի կիմոռեմիսուր լուսականությունը: 6. Աչքի վերեւում: 8. Ա. Բ. Ա. 170-145 թվականի դիրքերը: 12. Տուրքեմելի երկերից: 14. Վրացի ռեժիսուր աշխատից: 15. Դորք: 18. Բելգիայի բնակիչ: 19. Շիվ: 20. Խորհրդային դերասան սննդունուվությունը: 21. Լավ կերակրել, գիրացնել: 23. Աֆրիկական ծառ: 26. ճապոնական համալիր-վարժությունը: 28. Լեռ պատմական կիլիկյան Հայաստանում Միջերկրական ծովի ափին: 29. Ուռաւական ավտոմուտենա: 30. Փափուկ կոնֆետ: 31. Ծովանալ: 34. Սարգիսենու ուղուն: 36. Աներիկացի գողությունը: 38. Կենդանակերպի նշան: 41. Լոկատոր: 42. Սարգ, նահանգ: 45. Վայրի հնդկահավագ: 46. Բագրատունի Դայուն թագավոր: 48. Կիլոկալորիա: 51. Հարցական դերասանուն: 52. Անասունների ամբողջական մորթուց պատրաստված պարկ հեղուկներ եւ սմբուամեթոք պահելու համար: Վրացական նախակին հեռուստապահից: 56. Համգույցալի մարմին:

Կազմեց ԷԼԼՍ ԱԹԱԲԵԿՅԱՆԸ

ՀՈՐԻՇՈՆԱԿԱՆ. 1. Լիցեյ: 4. Նորահարու: 10. Սազ: 11. Արաբեկ: 13. Տիրանա: 15. Կամո: 17. Գավ: 18. Սոնա: 19. Զով: 20. Խան: 21. Ծուշի: 23. Պերու: 25. Ինի: 27. Անհուսալի: 30. Գորու: 31. Անբան: 32. Կաբավ: 35. Անպա: 36