

ԵԿԵՂԵՑԱԿԱՆ

ՀՈՒՆԻՍ 9.06.2018. Սուրբ Ներսես Մեծ Դայրապետի եւ Խաղ Եպիսկոպոսի հիշատակության օր

10.06.2018. Բարեկենդան Սուրբ Գրիգոր Լուսավորչի պահոց

12.06.2018. Սուրբ Կոստանդիանոս կայսեր եւ նրա մոր՝ Շեղինեի հիշատակության օր

ՀԱՅԻՒԹՈՒՄ ԲԱՆԱՏԵՂՈՒՅՈՒՆ ՀԵՏ

ՄԱՐԻՆԱՅԻՆ ԸՆԹԵՐՁՈՒՄ ԵՆ ՆԱԵՎ ՀԱՄԱՇԱՇՈՒԹԻՒՆ



Թթվիկի «Թումանյանի տուն» մշակութային կենտրոնի այդ օրվա հյուրը թթվիկահայ տաղանդաշատ, ռուսագիր բանաստեղծուի, Վրաստանի գրողների միության նոր ընտրված անդամ, Վրաստանի հայ գրողների «Վերնատուն» միության երկարամյա անդամ Մարինա Կիրակոսյան-Մոսեսովան էր, իսկ ներկաները՝ նրա պեղիայի երկրպագուներն ու գրչակիցները:

Կրա Արյանի թարգմանությամբ եւ ունեցավ մեծ արձագանք:

Ստեղծագործական կյանքի համեմատաբար կարծ ժամանակամիջոցում՝ Մարինա Կիրակոսյան-Մոսեսովան ձեռք բերեց ճամանակամիջոցում՝ ավայա տարբեր անկյունների գրական դաշտի գիտակենացի նրան հրված զնահատանքի նաև ակնկերը չեն կուրացնում Մարինայն: Նա հավատում է ընթերցողին, այդ հավատը մեկ անգամ էլ ամրապնդվեց երեկոյի ընթացքում, երե կայացավ բանատեղի եւ նրա ընթերցողի փոխադարձորեն սպասված համրիայում:

Ներկաները վայելեցին սեփական ստեղծագործությունների հեղինակային նմբերում, ինչը, ասես, կրկնակի հույս ու իմաստ հաղորդեց բանաստեղծուին հնքանադիպ ճարդերու լինի դարձնելով մարդկային հոգու խորքերում ծնված թաքրու անուղներն ու ծգումները, նրա սիրո ու ցավի չորոյ ու սրտեր շերմանացնող երգը:

Մոսեսովայի ստեղծագործությունների իմքնատիպ վերլուծությամբ հանդիս եկավ «Վերնատան» անդամ Ռաֆայել Գրիգորյանը: Զերմ խոսքով իրենց շնորհակալությունը հայտնեցին բանաստեղծներ, «Վերնատան» անդամներ Միխայիլ Անանովը, Գարիր Ղալամքարովը, քանդակագործ-նկարիչ Լեւոն Օսիպովը:

ԶՈՒԼԻԵՏՍ ԲՄՆԱՎԵԱԾԱՆ

ԹԱՏՐՈՆ

«ՕՐԵ՝ ԱՆՁՐԵՎՈՏ»-Ը ԵՐԵՎԱՆԻՒՄ

Յունիսի 4-ին, Երեւանի Յ.Պարոնյանի անվան երաժշտական կոմեդիայի պետական թատրոնում, թթվիկի «Պ.Աղամյանի անվան պետական հայկական դրամատիկական թատրոնը հանդես եկավ «Օրե՝ անձրեւոտ» ներկայացումով՝ գեղարվեստական նեկավար՝ Արմեն Բայանդրոյանի բեմադրությամբ եւ հեղինակությամբ:

Մեր ընթերցողին հիշեցնենք, որ Երեւանյան հանդիսատեսին պիեսը ներկայացվել էր մարտի 13-ին, «Արտավազդ» փառատոնի շոշանակներում, իսկ առաջնախաղը կայացել էր անցյալ տարի՝ Հունաստանի Կատերինե քաղաքում եւ արժանացել առաջին մրցանակի:

Այս անգամ Երեւանում բեմելի մանրանաները մեզ հետ զրոյցում պատմեց Արմեն Բայանդրոյանը:

- «Օրե՝ անձրեւոտ»-ը իր բովանդակությամբ, - ասաց թատրոնի գեղարվեստա-

կան դեկավարը, - համահունչ է Հայաստանում Թավշյա հեղափոխության նախադրյալ հանդիսացող մենուրուտին: Ներկայացումը խոսում է սոցիալական ծանր իրավիճակից բխող հիմնախճիքիների մասին՝ թշվարություն, անգործություն, կաշառակերություն... խնդիրներ, որոնց առկայությունը հաճախ կործանման է բերում:

- Ծնորհակալությամբ ասեմ, որ «Օրե՝ անձրեւոտ»-ի փաստորն երկրորդ պարոնյանական բեմելը ապահովվեց Հայաստանի թա-

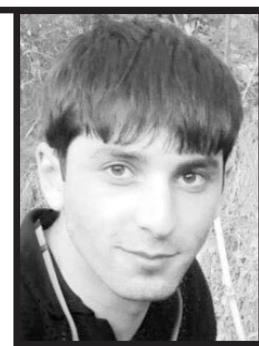
տերական գործիչների միության նախաձեռնությամբ եւ «Հայ-Վրացական բիզնես ասոցիացիայի» նախագահ Ասման Անդրեյանը, Վրացական բարեկարգությամբ: Ուրախ եմ, որ դահլիճում իրենց ներկայությամբ ադամյանցիներին պատվեցին Հայաստանի առաջին տիկին Աննա Հակոբյանը, Հայաստանում Վրաստանի արտակարգ եւ լիազոր դեսպան Գիորգի Սագանելինեն, Հայաստանի մշակության նախարար Լիլիթ Մակունցը, Վրացահայոց թեմի առաջնորդ Տերյանը և առաջնորդ Ս.Վագենենը:

ԳԱՅԱՆԵ ԲՈՍՏԱՍԶՅԱՆ

Թթվիկի «Պետրոս Աղամյանի անվան պետիկալությունը» թատրոնը, «Վրաստան» թերթի խմբագրությունը խորապես ցավակցում են թատրոնի դերասան Գագիկ Սելումյանին սիրելի մոր՝

ԱՍՏՈՒԿ Կահանի ՄԵԼՔՈՒՄՅԱՆԻ

մահվան կապակցությամբ եւ իրենց վշտակցությունն են հայտնում հանգուցյալի հարազատներին ու մերձավորներին:



Հայ Առաքելական եկեղեցու Վրահայոց թեմը, «Վրաստան» թերթի խմբագրությունը խոր վշտակցություն են հայտնում Թեմի հոգեւոր հովիվներ Հովսիկ քահանա եւ Եղիշե ավագ քահանա Հարությունյաններին փեսայի՝

ԺԵՐԻԿ ՄԱՐՏԻՐՈՍՅԱՆԻ

ողբերգական մահվան կապակցությամբ ու վշտակցում են հանգուցյալի հարազատներին:



ՀՈՐԻՉՈՆԱԿԱՆ

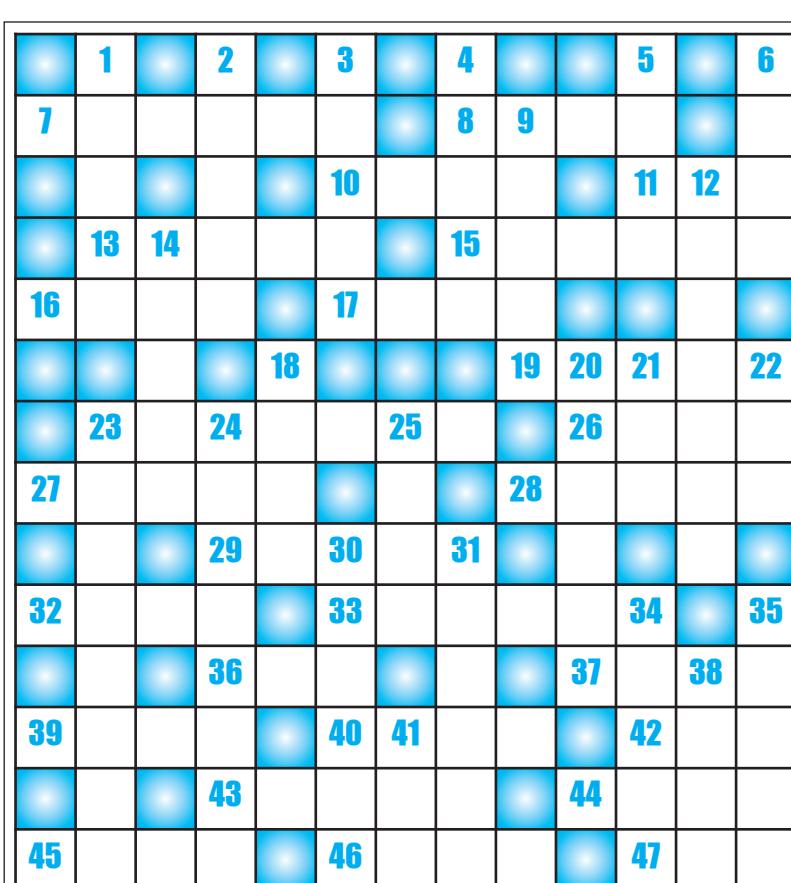
7.Ստախոս: 8.Պնակ, սկավառակ: 10.Ամերիկացի դերասանուի համար: 11.Լեռ: 13.Առավելագույն: 15.Սարդի ցանց: 16.Ֆրամսիացի ֆուտբոլիստ, մարզիչ Լորան: ...: 17.Հնագույն քաղաք-պետությունը Հյուսիսային Միջագետքում, Եփրատի ավին: 19.Առավոտը վաղ: 23.Իրավացի կերպով: 26.Վրաստանում գործող վարկային միկրոֆինանսական կազմակերպություն: 27.Հին Ֆրանսիական ժողովուական պարահանդեսային պար: 28.Խաղողոյի չիր: 29.Թատրոնի եւ կինոյի դերասանուի համար: 32.Ֆրանսիացի ֆուտբոլիստ Պատրիկ: ...: 33.... միջավայր: 36.Այժմ (թրք.): 37.Սամարենկո, փիլորու ապար: 39.Փոքրիկ լիճ: 40.Հյուսիս-կովկասյան եպոս: 42.Ազնվական, քարձող դասի պատկանող անձ: 43.Ֆրանսահայ երգի: ... Ալբունյան: 44.13-րդ դարի հայ ճարտարապետ:

ԱԿԱԴԵՄԻ ՀԱՍՏԱՏՈՒՄ ԽԱՎՐԱՄԻ ՊԱՏԱՍԽԱՆԵՐԸ

ՀՈՐԻՉՈՆԱԿԱՆ. 1.Ազադի: 4.Թազ: 7.Գիզա: 11.Սուրամ: 12.Նամի: 13.Նար: 14.Նավ: 15.Եվա: 16.Ուկոր: 18.Եղի: 22.Եռատոն: 24.Դու: 25.Արենի: 26.Ռե: 27.Կոտ: 29.Ասեն: 31.Սեկ: 33.Ալտ: 35.Խազ: 36.Դիման: 37.Ալ: 39.Նուր: 40.Մարտուկ: 43.Տաշիր: 45.Լիլիթ: 46.Արդար: 48.Լու: 49.Սաքի: 52.Կոտավա: 55.Շտապել: 56.Անի: 57.Դամիա: 58.Բաքելոն:

ՈՒՂԱՎԱՅԱՅ. 2.Գանձաւասար: 3.Պամիր: 4.Թումիսի: 5.Արա: 6.Գարբո: 8.Իվանե: 9.Արթուր: 10.Ծերեբելի: 17.Կլոցել: 19.Զանգեզուր: 20.Անեկ: 21.Երասի: 23.Տերենտի: 28.Տակ: 30.Պանիր: Սամլուք: 32.Կարլ: 34.Տարակ: 36.Դորոտունյա: 38.Յաղ: 41.Ուիլյամ: 42.Կրու: 44.Ծարա: 47.Լատվիա: 50.Իշլի: 51.Լեռա:

Կազմեց ԷԼԼԱ ԱԹԱՐԵԿՅԱՆԸ



Խմբագիր՝
ՎԱՐԱՏԱՆ ԲԱՆ

ՍԵՐԻԻՆ ԹԹՎԻԿԻ 0105
Գ.Արտելի փ. 5 Հեռ. 2990-739, 2990-774
www.vrastan.ge
E-mail: vrastan@caucasus.net

Գրանցման վկայական
№ 4 4 - 1439
«ԿՈԼՈՐ» իրատարակչություն

«ՎՐԱՏԱՆ»
Տիգրան Գրիգորյան
<VRASTAN>
Georgia, Tbilisi
Индекс 66445