

2019-Ը ԹՈՒՄԱՆՅԱՆԱԿԱՆ ԵՎ ԿՈՄԻՏԱՍՅԱՆԱԿԱՆ ՏԱՐԻ

ԱՄԵՆԱՅՆ ՀԱՅՈՑ ԲԱՆԱՍՏԵՂԾԻ ՀԻՇՈՂՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԸ ՀԱՆՐԱՅՐՈՋԱԿ ՊԵՏՐՈՍ ԱՂԱՄՅԱՆԻ ՄԱՍԻՆ

(Սկիզբը՝ 4-րդ էջում)

Փոխանակ քիչ առաջ գնալու, ես դեռ մի քանի ժամ առաջ գնացի, մինչեւ իրիկնապահ սպասեցի: Իրար ետեւից եկան, հարցուփորձ արին, վերջապես ինձ ընտրեցին հայոց զինվոր...

Կերպարանափոխված ու զինավառ, որ հայելու մեջ ինքս էլ ինձ տեսա՝ լցվեցի գործի լրջության գիտակցությամբ: Ռուս զինվորներ էին բերել, նրանց հետ տարան մի երկու անգամ բեմի վրա պատեցինք, փորձ արինք, թե որ կողմից պետք է մտնեինք, ինչ անեինք, ինչ ասեինք եւ ընդամենը ասելիքներս մի քանի բացականչություններ էին՝ «Կեցցե՛ք Վարդան», «Կեցցե՛ք զորավար», եւ սրա նման բաներ, նրանից հետո մեռել պիտի խաղալինք, իբրեւ պատերազմի դաշտում՝ Ավարայրում, սպանված հայ զինվորներ: Ահա հենց էս սպանված զինվորների դերն էր, որ ես չկարողացա կատարեմ ու դուրս եկավ սկանդալ: Վերջին գործողությամբ, վարագույրը բանալուց առաջ, մեզ տարան պառկեցրին զանազան տեղեր՝ թե՛ դաշտում, թե՛ լեռնալանջերին, իբրեւ սպանված ու թափված զինվորներ: Ես ընկա մի լեռնալանջ...

Ես էլ, ինչքան կարող էի, պատմական մեծ ողբերգությանը վայել մի դիրք ընդունեցի, սաղավարտս ու նիզակս էլ կողքիս ընկած, լեռնալանջ տախտակի լեքոնվը մին պառկեցի: Բայց էնպես պառկեցի, որ կարողանամ ներքեւ՝ դաշտին նայեմ, ուր մի սեւացրած արկղի վրա, իբրեւ ժայռի վրա գալարվելով ու «Ա՛խ, Հայաստան, Հայաստան» մրմնջալով, մեռնում էր Վարդան Մամիկոնյանը՝ Կյուրեղյանը: Նրա մոտ պիտի գային Վասակի կինը՝ տիկին Հրաչյան, եւ վերջապես Եղիշեն՝ Ադամյանը ծեր Ծառուկի հետ:

Վարագույրը բացվեց: Առաջին անգամ էի բեմից հասարակություն տեսնում. անհամար գլուխներ ու աչքեր, բոլորը հառած դեպի մեզ: Բեմի վրա կես մութ է, լուսնյակ գիշեր եւ խորհրդավոր լռություն, միայն Վարդանն է, որ ոլոր-մոլոր է գալիս ու ցավալի մրմնջում. «Ա՛խ, Հայաստան, Հայաստան»...

Ահա եկավ Սաթենիկը, մի բաժակ գինի ձեռքին, որ Վարդանի համար է բերում Հայաստանից: Ոտներս ինձ քաշեցի, սրան ճանապարհ տվի: Գնաց, ներքեւում սկսվեցին նրանց փոխադարձ ողջագուրանքները, գուրգուրանքներն ու սրբազան ուխտերը...

...Մին էլ հանկարծ թատրոնը թնդաց ծափերից, գլխիս վերեւ հայտնվեցին Եղիշեն՝ Ադամյանը՝ ծեր Ծառուկին հենված:

- Ծո՛, ճանապարհ տուր...

Ոտներս դարձյալ ինձ քաշեցի, սա էլ անցավ:

- Վարդա՛ն, ի՛նձ Վարդան,- մրմնջալով Ավարայրի դաշտն իջավ: Հենց դաշտն իջավ թե չէ, որ պիտի խաղա՝ սը՛սս... հասարակությունը ամեն կողմից սը՛սս արավ ու լռեց,

պատրաստվեց: Էդ ժամանակ ես էլ ուզեցի պատրաստվեմ, որ լավ լսեմ ու տեսնեմ. վիզս, որ ծռեցի, թեքեցի դեպի ներքեւ, անկանոն դիրքի պատճառով՝ թուքս կատիկս թռավ թե ինչ, հանկարծ մի հազ բռնեց ինձ: Ես ցնցվում եմ ամբողջ մարմնով, ինձ հետ շարժվում ու ճռճում է ամբողջ դեկորացիան, բոլոր տախտակներն ու կտավները, այսինքն՝ բոլոր սարերն ու ժայռերը, եւ հակառակի նման էն ամենահանդիսավոր ռուպեին, թատրոնի խորին լռության մեջ: Թատրոնում ընդհանուր ծիծաղ բարձրացավ, գալերեան սկսեց աղմկել ու աղաղակել բրավո... բիզ, կեցցեն հայոց քաջերը... եւ այլն, եւ այլն:

Խեղճ Ադամյանը մնացել է քարացած, մեջտեղը կանգնած: Վերջապես հագս դադարեց, ժողովուրդը հանգստացավ, նորից սը՛սս, նորից լռություն... Ադամյանը մի փոքր էլ սպասեց ու խաղաց: Գործողությունը վերջացավ: Վարագույրն իջավ, թե չէ՝ ժողովուրդն սկսեց դղրդալի ծափահարություններով Ադամյանին կանչել, իսկ Ադամյանը տեղից թռավ դեպի մեռելները՝ կատաղած գոռալով.

- Ան ո՞վ էր, ծո... Բայց ժամանակ չկար, էնտեղ կանչում էին, վարագույրը բարձրացնում եմ: Գնաց...

Օգտվելով խառնակ դրությունից՝ ես հանեցի զինվորական համազգեստս ու փախա դեպի պարտերը: Ճանապարհին հարցնում էին, թե ո՞վ էր հագնում եւ աչքերը բաց ներքեւ նայում: Ես մտածեցի, որ ավելի լավ է գնամ տուն...

...Մյուս օրն էր, թե մի երկու օրից հետո, պատմեցին, որ Ադամյանն այլեւս բարկացած չի, ծիծաղելով է պատմում էդ դեպքը եւ ուզում է ինձ տեսնի: Ես գնացի, զարմանալի սիրով ու քաղաքավարությամբ ընդունեց, մանավանդ, երբ իմացավ՝ Ներսիսյան դպրոցի աշակերտ եմ, եւ ինչ պատճառով էի գնացել, իրեն գրքերից մինն էլ նվիրեց՝ ի հիշատակ Վարդանանց պատերազմի ներկայացմանը եւ իմ կարճատեւ, բայց աղմկալի բեմական գործունեության: Նրանից հետո մի քանի անգամ եղա մոտը:

Ինձ թվաց մի շատ քաղաքավարի ու քնքույշ, բայց հիվանդ մարդ, եւ չգիտեմ ինչու, մենակ մարդ: Գուցե էն էր պատճառը, որ հյուրանոցում էր ապրում, չգիտեմ, բայց մենակ մարդ...

Այնուհետեւ, երբ ավելի ու ավելի ծանոթացա նրա կյանքի, նրա տառապանքների հետ, տեսա, թե մեր կյանքում ինչքան է հալածվել նաեւ մամուլից, հատկապես՝ «Մշակ»-ից, որ նրան ոչ թե տանելի, այլ անտանելի տաղանդ էլ չէր ընդունում...

...90-ական թվականների սկզբներին էր: Աշխարհահռչակ իտալացի դերասան Ռոսսին եկավ Թիֆլիս: Էն ժամանակ, ինչքան հիշում եմ, Թիֆլիսում, բացի հայոց դերասանական խումբը, ուրիշ խումբ չկար: Հայոց խումբն էլ մեծ մասամբ կազմված էր սիրողներից՝ հանգուցյալ



Գեորգ Զմշկյանի գլխավորությամբ: Ես էլ էի սիրողների մեջ: Մեզ հրավիրեցին Ռոսսուն դիմավորելու: Եվ ահա մենք, իբրեւ դերասանական խումբ, գնացինք կայարան, Ռոսսուն ընդունեցինք ծաղկեփնջերով ու երաժշտությունով: Ռոսսին մեզ հրավիրեց իր բոլոր ներկայացումներին: «Համլետ»-ի ներկայացման գիշերն էր: Ամբողջ հասարակությունը անհամբեր սպասում էր վարագույրի բացվելուն, որ Ռոսսու Համլետը համեմատի Ադամյանի Համլետի հետ: Դուրս եկավ Ռոսսին, հսկա դերասանը՝ Դանիայի դժբախտ ու փիլիսոփա արքայազունը: Հասարակությունը հափշտակված, շունչն իրեն պահած, հետեւում էր մեծ ողբերգուին: Գործողությունը վերջացավ: Վարագույրն իջավ: Թատրոնը դղրդաց միահամուռ ու անընդհատ ծափահարությունից: Ռոսսին մի քանի անգամ բեմ դուրս եկավ, մինչեւ որ հասարակությունը հանգստացավ: Ռոսսու թարմ խաղի ահագին տպավորության տակ, հասարակությունը գրեթե միաձայն արձակեց իր վճիռը.

- Սքանչելի է, բայց Ադամյանին չի հասնիլ...

Ես իմ կյանքում, թերեւս երբեք ինձ էնքան հպարտ չեմ զգացել իբրեւ հայ, որքան էն գիշեր: Բայց, այնուամենայնիվ, չեմ կարող ասել՝ հպարտություն ևս ավելի մեծ եղավ, թե՛ վիշտ...

Նա մեզանում չգնահատվեց եւ անպաշտպան, անժամանակ գերեզման իջավ...»:

Այստեղ ուզում ենք ավելացնել, որ Հովհաննես Թումանյանը իր ժամանակին ողջունել է Թիֆլիսի հայոց թատրոնի բացումը, բայց գտնում է, որ «հայ հասարակությունը պետք է գնահատի ու պաշտպանի իր մայրենի բեմը, իր դրամատուրգներին ու դերասաններին՝ նրանց հնարավորություն տալով ավելի ուժեղանալ եւ իր համար էլ իրավունք ձեռք բերի՝ լինելու ավելի խստապահանջ»:

Պատրաստեց ԱՆՆԱ ՍԱՐԻԲԵԿՅԱՆԸ

ԹԲԻԼԻՍԻ. ԳԻՏԱԺՈՂՈՎ՝ ՆՎԻՐՎԱԾ ՄԵԾՆ ԹՈՒՄԱՆՅԱՆԻՆ

Մայր հայրենիքի եւ սփյուռքի մշակութային օրակարգը լի է Հովհաննես Թումանյանի ծննդյան 150-ամյակին նվիրված միջոցառումներով, որոնք նշանավորվում են բանաստեղծի գործունեության գիտական եւ փիլիսոփայական ճանաչմամբ:

Երեւանի խաչատուր Աբովյանի անվան հայկական պետական մանկավարժական համալսարանի ու Երեւանի Կոմիտասի անվան պետական կոնսերվատորիայի համատեղ կազմակերպած «Թումանյան. անհունի ճամփով» խորագրով եռօրյա գիտաժողովը մեկնարկեց մայիսի 3-ին Երեւանից: Այն շարունակվեց գրողի ծննդավայր Դսեղի տուն-թանգարանում եւ եզրափակվեց Թբիլիսիի «Հովհաննես Թումանյանի տուն» գիտամշակութային կենտրոնում:

Գիտաժողովը բացեց համալսարանի Հայ նոր ու նորագույն գրականության եւ դրա դասավանդման մեթոդիկայի ամբիոնի վարիչ, բանասիրական գիտությունների դոկտոր, պրոֆեսոր Սուրեն Դանիելյանը: Ձեռնացումներով հանդես եկան Վրաստանի հայ գրողների «Վերնատուն» միության նախագահ, բանաստեղծ Գ.Սնիչյանը, երեւանյան պատվի-



րականության անդամները, գրականագետներ Մարտին Գիլավյանը, Աշոտ Գալստյանը, դոցենտ Լուսինե Գալստյանը գիտականորեն վերլուծեց Հովհաննես Թումանյանի «Հին կռիվը» պոեմը, Քնարիկ Աբրահամյանը, թբիլիսցիներ բանասիրական գիտությունների թեկնածու Էմմա Վիտյանը, Վրաստանի կրթության, գիտության, մշակույթի եւ սպորտի նախարարության փորձագետ Կարինե Մանուկյանը, «Թումանյանի տուն» գիտամշակութային կենտրոնի ղեկավար Գիսանե Հովսեփյանը:

ԿԱՐԻՆԵ ՄԱՆՈՒԿՅԱՆ

ՊԱՐԳԵՎԱՏՐՎԵՅԻՆ ՍԺՅՈՒՌԻ ՆԱԽԱՐԱՐՈՒԹՅԱՆ ՄԵՂԱՆՆԵՐՈՎ

Վրաստանում ապրող եւ գործող մի շարք մտավորականներ պարգեւատրվել են Հայաստանի Սփյուռքի նախարարության մեդալներով եւ պատվոգրերով: Արարողությունը կայացել է Թբիլիսիի «Հովհաննես Թումանյանի տուն» գիտամշակութային կենտրոնում:

«Մայրենիի դեսպան» մեդալներով պարգեւատրվել են Վիրահայոց թեմի «Հայարտուն» կենտրոնի ղեկավար Եվգենյա Մարկոսյանը եւ թեմի մամուլ խոսնակ Սուսաննա Խաչատրյանը:

Նույն գերատեսչության «Վիլյամ Սարոյան» մեդալը ստացել է «Armenian Art Hall - Հայ մնալու արվեստը» էլեկտրոնային ամսագրի խմբագիր Վալերի Հունանյանը:

«Կոմիտաս» մեդալի է արժանացել Բաթումի «Ալեքսանդր Մանթաշյանց» կենտրոնի «Հեղճար» երգչախմբի խմբավար Ռուզաննա Հովհաննիսյանը, իսկ պատվոգրի՝ «Ամի» պարային համույթի պարուսույց Անգելինա Նազարյան-Քոչյանը:

«Հովհաննես Թումանյան-150» հուշամեդալներով պարգեւատրվել են Վրաստանի հայ գրողների «Վերնատուն» միության նախագահ Ժորա Սնիչյանը եւ Վիրահայոց թեմի «Հովհաննես Թումանյանի տուն» գիտամշակութային կենտրոնի ղեկավար Գիսանե Հովսեփյանը, ինչպես նաեւ Երեւանի խաչատուր Աբովյանի անվան հայկական պետական մանկավարժական համալսարանի հայ նոր ու նորագույն գրականության ամբիոնի վարիչ Սուրեն Դանիելյանը:

Պարգեւատրումները հանձնել է Վիրահայոց թեմի առաջնորդ Վազգեն Եպիսկոպոս Սիրզախանյանը:

ՎՐԱՍՏԱՆԸ ԵՎ ՀՈՎՀԱՆՆԵՍ ԹՈՒՄԱՆՅԱՆԸ



2019 թվականի մայիսի 3-ին, Վիրահայոց թեմի «Հովհաննես Թումանյանի տուն» գիտամշակութային կենտրոնում, կայացավ «Վրաստանը եւ Հովհ.Թումանյանը» խորագրով միջոցառում: Այն կազմակերպել էին այսօր «Հովհաննես Թումանյանի տուն» կենտրոնի աշխատակից, ճանաչված լրագրող Գոհար Մազմանյանը եւ վրաց երիտասարդ բանաստեղծ Լեւան Ծալուղելաշվիլին:

Վրացի բանաստեղծը հանգամանակից ներկայացրեց Հովհ.Թումանյանի կյանքն ու գրական գործունեությունը, նրա կյանքի թբիլիսյան տարիները, բարեկամությունը վրացի եւ այլազգի ստեղծագործողների հետ, ընթերցեց վրացի մեծերի գնահատականները հայ ժողովրդական մեծ բանաստեղծին եւ նրա անմահ ստեղծագործություններին: Հետաքրքիր եւ բովանդակալից բանախոսությունը ուղեկցվում էր համապատասխան տեսանյութով, որն ասելիքը դարձնում էր դիմամիկ եւ հագեցած:

ԵՎՐԱՆՏԵԳՐՈՒՄ

ՄԱՍՈՒԿԱ ԲԱՍՏԱԶԵ. «ՎԱՏԱՐ ԵՄ, ՈՐ ԱՆՊԱՅՄԱՆ ԿԳԱ ԱՅՆ ՕՐԸ, ԵՐԲ ՎՐԱՍՏԱՆԸ ԿԴԱՌՆԱ ԵՎՐԱՄԻՈՒԹՅԱՆ ԼԻԱՐԺԵՔ ԱՆԴԱՄ»

(Սկիզբը՝ 1-ին էջում)

Մայիսի 6-ին, հանդիսավոր պայմաններում, «Շերաթոն Գրանդ Թեյլիսի Մետեխի պալատում» «Մշակույթների կապը՝ Վրաստանի եւ Եվրոպայի ստեղծագործական ապագային զարգացումը» միջազգային համաժողովով կայացավ Վրաստանի կառավարության աջակցությամբ, կրթության, գիտության, մշակույթի եւ սպորտի նախարարության նախաձեռնությամբ «Վրաստան, Եվրոպա» մասշտաբային նոր նախագծի մեկնարկը:

Համաժողովի բացմանը ներկա էին Վրաստանի վարչապետ Մամուկա Բախտաձեն, Վրաստանի նախագահ Սալոմե Ջուրաբիշվիլին, կրթության, գիտության, մշակույթի եւ սպորտի նախարար Միխեիլ Բատիաշվիլին, Վրաստանում Եվրամիության պատվիրակության ղեկավար Կառլ Ջարգելը, ՅՈՒՆԵՍԿՕ-ի խաղաղության արտիստ Էլիս Բոլքվաձեն:

Երկօրյա համաժողովին մասնակցեցին տարբեր երկրների մշակույթի նախարարներ եւ նախարարությունների ներկայացուցիչներ, Եվրոպայի առաջատար փորձագետներ, արվեստագետներ, տեղի ու միջազգային մշակութային կազմակերպությունների ներկայացուցիչներ եւ հրավիրված այլ հյուրեր:

Համաժողովի աշխատանքին մասնակցեց եւ ելույթ ունեցավ Հայաստանի մշակույթի նախարարի պաշտոնակատար Նազենի Ղարիբյանը: Համաժողովի մասնակիցների թվում էին Եվրամիության թբիլիսյան գրասենյակի ղեկավարի տեղակալ Կահագն Մուրադյանը, «Վրաստան» թերթի խմբագիր Վան Բայբուրդյանը, Թբիլիսիի Պետրոս Աղայանի անվան պետհայդրամայի թատրոնի գե-

ղարվեստական ղեկավար Արմեն Բայան-դուրյանը: Համաժողովին ներկա էին Վրաստանում հավատարմագրված դիվանագիտական կորպուսի ներկայացուցիչներ, այդ թվում՝ Վրաստանում Հայաստանի արտակարգ եւ լիազոր դեսպան Ռուբեն Սադոյանը:

Հանդես գալով համաժողովի բացմանը՝ Վրաստանի վարչապետ Մամուկա Բախտաձեն վստահություն հայտնեց, որ միասնությանը եւ միահամուռ ջանքերով, անկոտրում վրացական ոգով եւ մեր եվրոպացի բարեկամների աջակցությամբ, անպայման կգա այն օրը, երբ միասնական, հզոր եւ խաղաղ Վրաստանը անպայման կդառնա Եվրամիության լիարժեք անդամը: Կառավարության ղեկավարը նշեց, որ Եվրոպան վրաց ազգի քաղաքակրթական ընտրությունն է, եւ Վրաստանը պետք է դառնա Եվրոպական ընտանիքի լիարժեք անդամ:

- Մենք անցել ենք շատ բարդ ճանապարհ, սակայն այսօր կարող ենք համարձակ հայտարարել, որ Վրաստանը Եվրոպային երբեք այսքան մոտ չի եղել: Սա շատ մեծ հաղթանակ է, որը պատկանում է բոլորին: Սա մեր հասարակության վաստակն է, եւ մեր արեւմտյան բարեկամների օգնության արդյունքը, որի համար ցանկանում են նրանց շնորհակալություն հայտնել,- հայտարարեց վարչապետը:

Անդրադառնալով մշակութային կապերի թեմային՝ Մամուկա Բախտաձեն նշեց.

- Վրաստանը հպարտ է իր մշակույթով, իհն վակնդություններով: Վրաստանը հենց այն երկիրն է, որտեղ ցանկացած մարդ կարող է ամբողջությամբ զգալ նրա պատմության ըն-

թացքը, նշանակությունը եւ բացառիկ մշակույթը: Մեր երկիրը գալիս է հազարամյակների խորքից, եւ հենց դրանով է պայմանավորված նրա առանձնահատուկ լինելը: Բազմերանգ պատմությունը դարեր շարունակ ձեւավորում էր վրացական մշակույթը, որը ապահովեց հզոր ազգային ինքնություն եւ նպաստեց Վրաստանում մշակույթի յուրովի ընկալմանը: Յուրահատուկ է նաեւ մեր աշխարհագրությունը, քանի որ Եվրոպայի եւ Ասիայի միախառնման վայրում Վրաստանը դարեր շարունակ խաղացել է «կամրջի» դեր: Ցանկացած մեր հյուրի համար առաջին հայացքից ակնհայտ է վրացական մշակույթի նույնականությունը Եվրոպական մշակույթի հետ, քանի որ մեզ միավորում է ընդհանուր հենարանը՝ ընդհանուր մշակութային արժեքները եւ արժեհամակարգը:

- Մշտապես նշում են, որ վրաց ազգի ընտրությունը դառնա Եվրոպական ընտանիքի լիարժեք անդամ, դա ոչ միայն քաղաքական, այլ քաղաքակրթական ընտրություն է,- հայտարարեց Մամուկա Բախտաձեն:

Իր խոսքում, Վրաստանի նախագահ Սալոմե Ջուրաբիշվիլին խոսեց Վրաստանի համար մշակույթի նշանակության մասին՝ ընդգծելով նաեւ, որ Վրաստանը Եվրոպայի մի մասն է, իսկ մշակույթի զարգացման հարցում Վրաստանի գլխավոր աջակիցը հենց Եվրոպան է:

- Երկրի սեփական ռեսուրսների մասին



կարող ենք ասել, որ մենք չունենք ոչ գազ, ոչ նավթ, բայց ունենք մշակույթ,- ասաց Սալոմե Ջուրաբիշվիլին եւ հավելեց.

- Մշակույթը Վրաստանի համար ընդամենը բառ չէ: Մշակույթը Վրաստանի էությունն է, պատմությունը, անցյալն ու ապագան: Առանց մշակույթի, իրականում Վրաստանը մինչեւ այս օրը չէր հասնի: Այն, որ Վրաստանը փրկվել է դարերի ընթացքում տեղի ունեցած բազմաթիվ հարձակումներից, կապված է հենց մշակույթի հետ՝ իր Եվրոպական ու քրիստոնեական մշակույթի հետ:

ՍԻՄՈՆ ԿԻԼԱԶԵ

Նկարում.- (ծախից) Հայաստանի մշակույթի նախարարի պաշտոնակատար Նազենի Ղարիբյանը, Ազարիայի ինքնավար հանրապետության կրթության, մշակույթի եւ սպորտի նախարար Ինգա Շամիլիշվիլին եւ Վրաստանի խորհրդարանի կրթության, գիտության եւ մշակույթի կոմիտեի նախագահ Մարիամ Ջաշին:

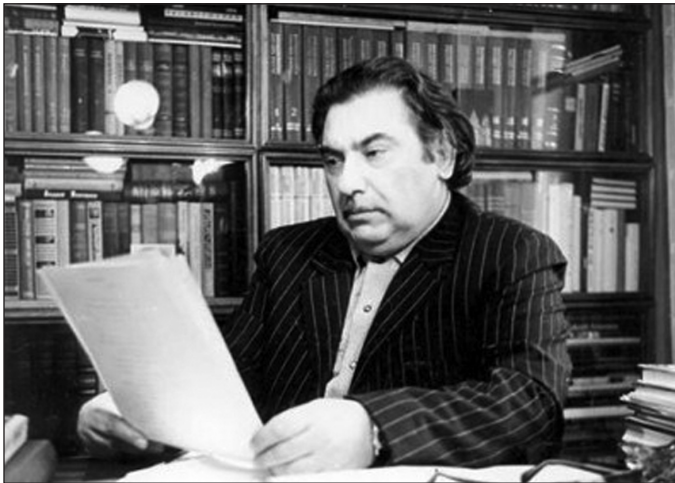
ՄԿՐՏԻՉ ՍԱՐԳՍՅԱՆ - 95

Նա գրում-կերտում էր իր Հայոսն ու Քարթլուը՝ ոչ թե այն դիտելով որպես լեզենդ, այլ իրականություն. մասնավորապես «Գրական թերթի» գլխավոր խմբագիր եւ Հայաստանի գրողների միության քարտուղար եղած ժամանակներում առիթը բաց չէր թողնում Վրաստան գնալու՝ համատեղ միջոցառումների: Սայաթնովյան Վարդանուհին երան Թբիլիսի կանչեղը ոչ միայն Սայաթնովա նախագու երգիչն էր, այլեւ վրացի գրչեղ-բայրները՝ Իոսեբ Նոնեշվիլին, Գրիգոլ Աբաշիձեն, Նոդար Դումբաձեն, Իրակլի Աբաշիձեն, Գիորգի Ցիցիշվիլին, Ջանսուղ Չարկվիանին, Մորիս Փոցիշվիլին... Ամեն հանդիպում տոնախմբություն էր: Ես էլ, երբ հանդիպում էի իրեն՝ Մկրտիչ Սարգսյան մարդուն, մեր միջեւ կայացող գրույցի կենսական նյութն էր Հայաստան-Վրաստան հարաբերությունները: Հայաստան-Վրաստան են ասում, որովհետեւ Մկրտիչ Սարգսյանը գրողին, ճշմարիտ գրողին, դիտում էր՝ որպես երկիր, որպես աշխարհ, որպես հոգեւոր պետություն: Կոնստանտինե Գամախուրդիան, լինելով նաեւ Մկրտիչ Սարգսյանի լավագույն բարեկամը, Ավետիք Իսահակյանի մահից հետո, այն հարցին, թե ինչո՞ւ սկսել է ուշ-ուշ գալ Հայաստան, պատասխանել է. «Իմ Հայաստանը Իսահակյանն էր...»: Մեծ գրողն ուզեցել է հաստատել այն հավիտենական ճշմարտությունը, ըստ որի, երկիրը մարդկանցով, մարդ-անհատով, անհատականություններով է երկիր:

Մկրտիչ Սարգսյանը, հայերի եւ վրացիների միջեւ տեսնելով ընդհանրություններ, երբեմն ընդգծում էր նաեւ նրանց տարբերությունները: Կան բաներ, ասում էր նա, որ մենք՝ հայերս, օրինակ պիտի վերցնենք վրացիներից: Շեշտը դնում էր վրացու ազնվականության եւ, մասնավորապես, պետական մտածողության վրա: Կոնկրետ օրինակ էլ էր հիշում. երբ աշխատանքից ազատել էին Վրաստանի կոմկուսի Կենտկոմի առաջին քարտուղար Մժավանաձենին, վրաց գրողը, չեն հիշում կոնկրետ անունը, պետական գործչի հանդեպ բացառաբար էր արտահայտվել: Մկրտիչ Սարգսյան գրողը պարզապես հարցրել էր՝ իսկ ինչո՞ւ առաջ այդ մասին չէր խոսում, երբ նա ղեկավարն էր երկրի: Վրացին պատասխանել էր, որ պետության գլխին կանգնած անձի մասին կա՛մ պիտի լռել, կա՛մ էլ միայն լավը խոսել ժողովրդի մեջ եւ առհասարակ: Վրացիներից, ասում էր Մկրտիչ Սարգսյանը, պիտի օրինակ վերցնենք՝ լեզվի նկատմամբ ունեցած նրանց հարգանքը: Վրացիները միմյանց նկատմամբ էլ շատ ավելի հարգանքով են: Նույնիսկ տոտալիտար հասարակարգի ծանր տարիներին Վրացիները չկորցրին իրենց ազգային «բատոն» դիմելաձեւը, որ նշանակում է պարոն: Նկատելի է նրանց մարդկային եւ ազգային արժանապատվությունը: Իսկ ահա թե մի օր ինչ է ասել Կոնստանտինե Գամախուրդիան (հիշում էր Մկրտիչ Սարգսյանը). «Ես հայերիդ նախանձում եմ. դուք ազգ եք անհատներով, մենք՝ ազգ ենք ազգո-

ՆԱ ՏՎԵԼ Է ՄԻՐԵԼՈՒ ՕՐԻՆԱԿԸ

Նա այն մարդն էր, այն գրող-մտավորականը, որ ոչ թե բարեկամության մասին միայն գրում-խոսում էր, այլեւ իրականում բարեկամություն էր անում, ասում էլ էր. «Բարեկամությունը թե՛ փոխհարաբերություն ու վերաբերմունք է, թե՛ փոխադարձ այցելություն ու հյուրասիրություն եւ թե՛ հոգեւոր ու ֆիզիկական ջանքերի գործադրում: Բարեկամությունը աշխատանք է»: Ավելին ասեմ՝ Մկրտիչ Սարգսյան (1924-2002) անհատականության համար Վրաստանն ու վրացուն հարգել-սիրելը, Վրաստան գնալն ու վրացի ընկերների հանդիպելը կենսակերպ էր՝ իր կյանքն ամբողջացնող երեւույթ:



վի»: Ուզում էր ասել, որ իրենք ազգովի են անհատականություն: Մկրտիչ Սարգսյանը մեկ այլ առիթով ասել էր. «Միրելու համար նախ պետք է ճանաչել, իսկ ճանաչելու համար պետք է գործի դնել բոլոր լծակները: Միմյանց թարգմանել ինքնին, կարելու են նաեւ փոխադարձ այցելությունները: Ըստ ժողովրդական խոսքի, տասն անգամ լսելուց լավ է մեկ անգամ տեսնելը: Բացի այս, մարդու մեջ լավ փնտրիր, որ չկորցնես նրան: Ահավասիկ, մենք միմյանց մեջ լավն ենք փնտրել ու տեսել եւ չենք կորցրել միմյանց, ավելին՝ առավել հարազատ ենք դարձել»:

Իմ մեծ հայրենակիցը, որ մեծ գրող է ու իր «Քաջ Նազար», «Սերժանտ Կարոն», «Ճակատագրով դատապարտվածները», «Հայերենի հերթական դասը», «Գրիգոր Նարեկացի» եւ այլ արձակ ու չափածո ստեղծագործություններով շարունակում է հավիտենական իր ընթացքն ընթերցողների սրտում (նրա գործերից շատերը թարգմանաբար լույս են տեսել վրացերեն), վրացի եղբայրների մեջ, վրաց ժողովրդի մեջ իր հերթին միայն լավն ու բարին էր սերմանում: Նա այդպես էր վարվում, որովհետեւ ինքն էլ իր էությանը էր բարի ու մարդասեր: Հիրավի, բարի աչքով նայողը դիմացինի մեջ բարին է տեսնելու: Հիմա, ժամանակի հեռվից նայելով, մտածում եմ, որ նա՝

Մկրտիչ Սարգսյան մտավորականը, տալիս էր մարդուն ու ազգին բարեկամանալու, անձի եւ ազգի հետ բարեկամություն հաստատելու լավագույն օրինակը: Ասացի՝ օրինակը, բայց իրականության մեջ, մեր ժողովուրդների հավիտենական երթի ճանապահին, Մկրտիչ Սարգսյանի հոգին ուղեցույց լույս է, փարոս: Նրա բարեկամությունն իր բնույթով միայն երեկվա համար չէր, միայն տվյալ պահի ու ժամանակի համար չէր, ավարտվող չէ, այլ շարունակվող, ասել է թե՛ հավիտենության համար է: Բախտ եմ ունեցել Մկրտիչ Սարգսյան անհատականության հետ Հայաստան-Վրաստան ճամփորդել, եղբայրական հանդիպումների մեջ գտնվել, վայելել հոգեւոր մերժեցումները, հոգեւոր վայելքները: Հիրավի, դրանք ուրախության ժամեր են եղել, սրտի կարոտ-թրթիռից ծնվող պահեր, որ հավերժացել են սերունդների համար դառնալով մնայուն ժառանգություն:

Խոստովանեմ, ինձ՝ հոգեւոր մշակ-մարզիկիս եւ ճանապարհորդիս, Մկրտիչ Սարգսյան գրողի ու մարդու հետ կապողը ոչ միայն գործընկերությունն էր, ոչ միայն հայրենակից լինելը, այլեւ այն սերն ու հարգանքը, այն կարոտ-ծառավը, որ մենք ունեինք մեր ծննդավայր Սամցխե-Ջավախեթի ու ողջ Վրաստանի եւ վրաց ժողովրդի հանդեպ: Երկուսով էլ քաջ գիտակցում էինք, որ բարին գործելով վրաց աշխարհում, բարության մեջ ենք տեսնելու հայոց աշխարհը: Մենք ուղղակի կատարում էինք Աստծո առանցքային պատվիրանը՝ «Սիրեցեք միմյանց», այլ կերպ ասած՝ «Սիրիր մերձավորիդ քո անձի պես»: Իսկ քո մերձավորն ո՞վ է, ո՞վ է իմ մերձավորը: Իհարկե նա, ով ցավի եւ ուրախության պահերին քո կողքին է, իմ կողքին է, ձեր ու մեր կողքին: Նորություն չէ ասածս, մենք՝ հայերս ու վրացիները, հարկավոր ժամին, օրհասական պահին իրար հասել ենք, հասնում ենք եւ հասնելու ենք առանց կանգելու. բառերն իսկ ավելորդ են, երբ խոսում են սրտերը:

Հիշատակեմ. 1988-ի Մախտակի երկրաշարժի ահավոր ժամին, երբ հայրը՝ մեծով ու փոքրով, հայտնվել էր փլատակներում, ո՞վ էր, որ առաջինը հասավ Հայաստան: Վրացին: Ես հիշում եմ, Թբիլիսիում արյուն տալու հերթեր էին, հերթերի մեջ վրացի պետական գործիչներ էլ կային. վրաց ազգն էր իր արյունը տալիս հայ ազգին, տալիս էր հոժար կամքով՝ ցավը սիրո վերածելով:

Այն, ինչ այս պահին Մեծն Մկրտիչ Սարգսյան գրողի ծննդյան 95-ամյակի առիթով հանձնեցի թղթին, ուղղակի գրվեց եւ ոչ թե գրեցի: Գրելիս մենակ չէի, Մկրտիչ Սարգսյանի հոգին ներկա էր ու մասնակից: Այս անգամ ինքը խոսեց ու խոսեցրեց ինձ եւ ոչ թե ես իրեն: Վերստին տեսա նրան, տեսա Աստծո պատկերով եւ Աստծո նմանությամբ:

ՀԱՐՈՒԹՅՈՒՆ ՀՈՒՆԱԹԱՆ

Երեւան

ՀԱՅԱՍՏԱՆ - ԱՐՑԱԽ. Փաստեր, իրադարձություններ

«ՎՐԱՍՏԱՆԻ», ԱՐՄԵՆԱՐԵՍԻ, ՊԱՆԱՐՄԵՆԻԱՆԻ ԵՎ ԿԱՎԿԱԶՊԵՍԻ ՆՅՈՒԹԵՐՈՎ

ՀԱՅԱՍՏԱՆԸ ՆՇԵՅ ՀԱՂԹԱԿԱՆ ԵՌԱՏՈՆԸ

(Սկզբը՝ 1-ին էջում)

Ձինվորական քայլերից հետո, ավանդույթի համաձայն, վետերանների համար կազմակերպվեց նաեւ զինվորական վրանային ճաշ, որին մասնակցեցին նաեւ Հայաստանի բարձրաստիճան պաշտոնյաները:

Մայիսյան եռատոնի առթիվ Հայաստանի վարչապետ Նիկոլ Փաշինյանը այցելեց Արցախի Հանրապետություն:

Մայիսի 9-ին Հայաստանի վարչապետ Նիկոլ Փաշինյանը, ԼՂՀ նախագահ Բակո Սահակյանը, երկրորդ նախագահ Արկադի Դուկասյանը, Հայ Առաքելական Եկեղեցու Արցախի թեմի առաջնորդ Պարգեւ արքեպիսկոպոս Մարտիրոսյանը, Հայաստանի եւ Արցախի Հանրապետության բարձրաստիճան պաշ-

տոնյաները, Ստեփանակերտի Վերածննդի հրապարակից քաղաքացիների հետ միասին, երթով շարժվեցին դեպի Ստեփանակերտի հուշահամալիր, որտեղ



ծաղիկներ ու ծաղկեպսակներ դրեցին Հայրենական մեծ պատերազմում եւ Շուշիի ազատագրման ժամանակ զոհված ազատամարտիկների հիշատակը

հավերժացնող հուշարձանին: Ապա եղան հուշահամալիրի հարեւանությամբ գտնվող Արցախյան գոյամարտում զոհված ազատամարտիկների եղբայրական զերեզմանատուն, ծաղիկներ դրել նրանց շիրիմներին՝ հարգանքի տուրք մատուցելով ազատամարտիկների հիշատակին: Այնուհետեւ երկու հայկական հանրապետությունների բարձրաստիճան պաշտոնյաները ծաղիկներ են դրել Շուշիի Տանկ-հուշարձանին, սպարապետ Վազգեն Սարգսյանի հուշարձանին՝ հարգելով նրա հիշատակը:

Նշենք, որ Հայաստանում ապրիլի 1-ի դրությամբ Հայրենական մեծ պատերազմի 363 մասնակից է ապրում, նրանցից 5-6-ի տարիքն արդեն հարյուրն ամիս է: Ողջ մնացած վետերաններից 71-ը՝ կին է:

ՀԱՅԱՍՏԱՆ-ԱՄՆ. ԵՐԿԿՈՐՍ ԳՈՐԾԱԿՑՈՒԹՅԱՆ ԶԱՐԳԱՑՄԱՆ ՀԱՐՑԵՐ

Մայիսի 6-ին Հայաստանի վարչապետ Նիկոլ Փաշինյանը հանդիպում ունեցավ Ամերիկայի Միացյալ Նահանգների՝ Եվրոպայի եւ Եվրասիայի հարցերով պետքարտուղարի փոխտեղակալ Ջորջ Քենթի հետ:

Հանդիպմանը զրուցակիցները քննարկեցին փոխշահավետ գործընկերության խորացմանը վերաբերող հարցեր:

Հայաստանի վարչապետը եւ ԱՄՆ պետքարտուղարի փոխտեղակալը մտքեր փոխանակեցին նաեւ Լեռնային Ղարաբաղի հակամարտության կարգավորման, տարածաշրջանային մարտահրավերների եւ գործընթացների շուրջ:

Նիկոլ Փաշինյանը հաջո-

ղություն է մաղթել միջկառավարական համեմատողովի՝ Հայ-ամերիկյան ռազմավարական երկխոսության մայիսի 7-ին կայանալիք միստին:

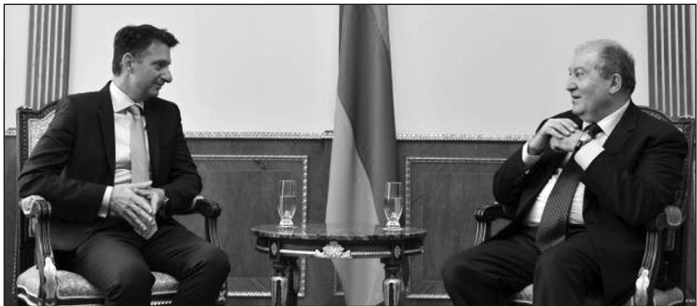
- Վարչապետ Փաշինյանի հետ իմ երկրորդ հանդիպումն էր: Սեկ անգամ առիթ էինք ունեցել հոկտեմբերին հանդիպել: Շատ արդյունավետ հանդիպում էր, մենք քննարկեցինք մեր գործակցության բոլոր ուղղությունները: Խոսեցինք Հա-

յաստանի զարգացման մասին, նաեւ անդրադարձանք անվտանգության, Լեռնային Ղարաբաղի հիմնահարցին: Մեր պատվիրական մյուս ներկայացուցիչները հանդիպումներ ունեցան տարբեր նախարարների հետ, եւ քննության առնվեցին



մեր համագործակցության տիրույթում գտնվող բոլոր հարցերը՝ հանդիպման ավարտից հետո հայտարարեց Ջորջ Քենթը:

ՆԵՐԿԱՅԱՅՎԵՅԻՆ «ՎԵՐԱԴԱՐՁ ՀԱՅԱՍՏԱՆ» ՀԻՄՆԱԴՐԱՄԻ ԾՐԱԳՐԵՐՆ ՈՒ ԱՌԱՋԻԿԱ ԱՆԵԼԻՔՆԵՐԸ



Հյուրերը Հայաստանի նախագահին ներկայացրեցին հիմնադրամի գործունեությունը, իրականացվող ծրագրերն ու առաջիկա անելիքները: Նրանք ընդգծեցին, որ հիմնադրամի գործունեության

Սփյուռքի մեր հայրենակիցների կապի սերտացումը:

Արմեն Սարգսյանը պատրաստակամություն հայտնեց աջակցել հիմնադրամի գործունեությանը՝ նշելով, որ այն կա-

Մայիսի 6-ին Հայաստանի նախագահ Արմեն Սարգսյանը ընդունեց «Վերադարձ Հայաստան» հիմնադրամի համահիմնադիրներ, տնօրեն Վարդան Սարաշյանին եւ հոգաբարձուների խորհրդի նախագահ Բաֆֆի Քասարջյանին:

կարելորագույն ուղղությունը հայրենադարձությունն է եւ Հայաստանի հետ

րելոր գործ է իրականացում արտերկրում բնակվող մեր հայրենակիցներին Հայաստանում հաստատվելու եւ մայր հայրենիքի հետ կապելու տեսանկյունից:

Զրուցակիցներն անդրադարձան նաեւ համատեղ ծրագրեր իրականացնելու հնարավորություններին:

ՈՌԲԵՐՏ ՔՈԶԱՐՅԱՆԻ ԵՎ ՄՅՈՒՍ ՊԱՇՏՈՆՅԱՆԵՐԻ ԳՈՐԾՈՎ ԴԱՏԱՎՈՐՆ ԻՆՔՆԱԲԱՑԱՐԿ Է ՀԱՅՏՆԵԼ

Հայաստանի երկրորդ նախագահ Ռոբերտ Քոչարյանի, նախկին փոխվարչապետ Արմեն Գեւորգյանի, ՀԱԴԿ նախկին գլխավոր քարտուղար Յուրի Խաչատուրովի, Պաշտպանության նախկին նախարար Սեյրամ Օհանյանի գործը ընդող դատավոր Վարդան Գրիգորյանին ինքնաբացարկ է հայտնել:

Ինչպես հայտարարեց Հայաստանի դատական դեպարտամենտի արարողակարգի եւ հասարակայնության հետ կապերի վարչության պետ Արման Խաչատուրյանը. «Այժմ գործը համեմվել է դատարանի գրասենյակ, որպեսզի էլեկտրոնային համակարգով, պատահականության սկզբունքով վերամակագրվի մեկ այլ դատավորի: Թե ինչ պատճառներով է ինքնաբացարկ հայտնել՝ տեղյակ չեմ, բավարար ինֆորմացիայի չեմ տիրապետում»,- նշեց նա:

Հիշեցնենք, որ 2008 թվականի մարտի 1-2-ն ընկած ժամանակահատվածում Երեւան քաղաքում տեղի ունեցած իրադարձությունների վերաբերյալ քրեա-

կան գործով Հայաստանի երկրորդ նախագահ Ռոբերտ Քոչարյանին, պաշտպանության նախկին նախարար Սիբայել Հարությունյանին եւ ՀԱԴԿ գլխավոր քարտուղար Յուրի Խաչատուրովին մեղադրանք է առաջադրվել այն բանի համար, որ նրանք այլ անձանց հետ նախկին համաձայնությամբ տապալել են Հայաստանի սահմանադրական կարգը: Սիբայել Հարությունյանի նկատմամբ հետախուզում է հայտարարվել, Յուրի Խաչատուրովը 5 միլիոն դրամ գրավի դիմաց ազատ է արձակվել, իսկ Ռոբերտ Քոչարյանը կալանավորվել է: Ռոբերտ Քոչարյանի պաշտպանները բո-



ղոքարկել էին կալանավորման որոշումը:

Ավելացնենք, որ Արցախի Հանրապետության նախագահ Բակո Սահակյանը եւ երկրորդ նախագահ Արկադի Դուկասյանը դիմել են Հայաստանի գլխավոր դատախազ Արթուր Դավթյանին՝ մայիսի 9-ին ընդառաջ Հայաստանի երկրորդ նախագահ Ռոբերտ Քոչարյանի խափանման միջոցը փոխելու խնդրանքով:

ՀԻՆԳ ՆԱԽԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ ԼՈՒՏԱՐՎՈՒՄ ԵՆ

Հայաստանի խորհրդարանը հաստատեց նախարարների կաբինետի կառուցվածքի փոփոխության մասին օրենքը, որի շրջանակներում, նախարարությունների քանակը 17-ից նվազել է մինչեւ 12-ի: Նախաձեռնությանն աջակցել է 77 պալատամակոր, դեմ է եղել 41-ը, մեկը եղել է չեռնապահ: Ընդունված օրենքի շրջանակներում, Հայաստանում չեղարկվում է առաջին փոխվարչապետի ինստիտուտը: Չեղարկվում է էներգետիկ ենթակառուցվածքի եւ բնական ռեսուրսների նախարարությունը, մշակույթի, սպորտի եւ երիտասարդության նախարարությունը, տրանսպորտի, կապի եւ տեղեկատվական տեխնոլոգիաների նախարարությունը, սփյուռքի նախարարությունը, ինչպես նաեւ գյուղատնտեսության նախարարությունը: Չեղարկված գերատեսչությունների գործառնությունները բաշխվելու են այլ նախարարությունների միջեւ:

ՆԵՐԿԻՐՎԵԼ ԵՎ ՀԱՇՎԱՐՎԵԼ Է 44 ՀԱՅԱՐ ԱՎՏՈՄԵԴԵՆԱ

2019 թվականի առաջին եռամսյակում Հայաստան է ներկրվել եւ հաշվառվել 44 579 ավտոմեդենա, ինչը 7 979-ով ավելի է քան 2018 թվականի նույն ժամանակահատվածում: Հայաստանի ճանապարհային ոստիկանության տեղեկատվությամբ, 2018 թվականի առաջին եռամսյակում տրվել է 37 367, իսկ 2019-ի նույն ժամանակահատվածում 45 624 հաշվառման համարանիշ, ինչը 8 257-ով ավելի է: 2018 թվականի առաջին եռամսյակում տրվել է 39 511 հաշվառման վկայագիր, իսկ 2019-ի նույն ժամանակահատվածում 7670-ով ավելի:

ԱՆՉԱԾԱՀԱՍՆԵՐԻ ԿՈՂՄԻՅ ՀԱՆՅԱԳՈՐԾՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԸ ՆՎԱԶԵԼ ԵՆ

Անչափահասների կողմից 2019 թվականի առաջին եռամսյակում կատարվել է հանցագործության 62, իսկ 2018 թվականի նույն ժամանակահատվածում 66 դեպք: Նվազել են նաեւ մարմնական վնասվածքներ հասցնելու դեպքերը՝ 3-ով, սակայն աճել են գողությունները՝ 4 դեպքով: 2018 թվականի հունվար-մարտ ամիսներին արձանագրվել է խուլիգանության 1, այս տարի նույն ժամանակահատվածում 2 դեպք, անօրինական զենք ե՛ւ 2018 թվականին, ե՛ւ 2019-ին կրել է 5-ական անչափահաս: 2018 թվականի առաջին եռամսյակում մինչեւ 18 տարեկան անչինք փակցրել են 3 ավտոմեդենա, այս տարի նույն ժամանակահատվածում 2: Ավազակային հարձակումներ 2019 թվականին չեն գրանցվել, 2018-ի առաջին եռամսյակում եղել է 1 դեպք:

ԱՐԴԱՐԱՑՄԱՆ ԳՍՏԱՎՋԻՐՆԵՐԸ ԱՎԵԼԱՑԵԼ ԵՆ

Հայաստանում 2018-ին արդարացման դատավճիռների քանակն ավելացել է դրա նախորդ տարվա համեմատ: Դա պայմանավորված է եղել նաեւ մի շարք տեսակի թմրամիջոցների զգալի չափերի ստորին շեմի բարձրացման արդյունքում որոշ գործերի ապաքրեականացմամբ: ՀՀ դատախազության 2018-ի գործունեության մասին հաղորդման համաձայն 2017 թվականի համեմատությամբ 2018 թվականին արդարացման դատավճիռների թիվն աճել է 59-ով, իսկ արդարացվածների թիվը՝ 61-ով: 2018թ. ՀՀ դատարանների կողմից կայացվել է լրիվ կամ մասնակի արդարացման 202 դատական ակտ 241 անձի վերաբերյալ, որոնցից 212-ը (88.0%) չեռք է բերել լրիվ, իսկ 29-ը (12.0%)՝ մասնակի արդարացվածի կարգավիճակ: 2017թ. կայացվել է լրիվ կամ մասնակի արդարացման 143 դատական ակտ 180 անձի վերաբերյալ, որոնցից 142-ը (78.9%) չեռք է բերել լրիվ, իսկ 38-ը (21.1%)՝ մասնակի արդարացվածի կարգավիճակ:

ԿՐՈՆԱԿԱՆ

ԿՐՈՆԱԿԱՆ ԳՈՐԾԱԿԱԼՈՒԹՅԱՆ ՆԵՐԿԱՅԱՅՈՒՅՈՒԹՅՈՒՆ ՍԱՄՅՈՒՆ-ՋԱՎԱԽՆԹԻՈՒՄ



Կրոնական հարցերով պետական գործակալությունն իր ներկայացուցչությունն է բացել Սամցխե-Ջավախեթիում, որում դեռևս կաշխատի միայն ղեկավար՝ պատմաբան Էլվարդ Ջազաձեն:

Ներկայացուցչության բացման մասին Գործակալության ղեկավար Ջազա Վաշադմաձեն տարածաշրջանի տարբեր աղանդների եւ տեղական ինքնակառավարման մարմինների ներկայացուցիչներին հայտնեց մայիսի 2-ին: Ներկայացուցչությունը կաշխատի կրոնական դավանանքների եւ կառավարության միջեւ հաղորդակցության ուղղությամբ:

Ներկայացուցչի գրասենյակը կլինի Ախալցխի վարչական շենքում: Կրոնական հարցերի պետական գործակալությունն արդեն ներկայացրել է իր ներկայացուցչությունները Քվեմո Քարթլիում եւ Աջարիայում:

ՔԱՂԱՔԱՅԻՆ ՏՐԱՆՄՊՈՐՏ

ՔԱՂԱՔԱՊԵՏԸ ՆԵՐԿԱՅԱՑՐԵՑ ՄՈՒՆԻՑԻՊԱԼԱՅԻՆ ՆՈՐ ԱՎՏՈՔՈՒՄՆԵՐԸ

Թբիլիսիի քաղաքապետ Կախա Կալաձեն մայրաքաղաքի բնակչությանը ներկայացրել է «Ման» (MAN) մակնիշի 10 մետր երկարությամբ մունիցիպալ ավտոբուսները:

Նոր ավտոբուսների շնորհանդեսը անցկացվեց Առաջին Հանրապետության

իրապարակում: Շնորհանդեսին ներկա էր նաեւ Վրաստանի վարչապետ Մամուկա

Բախտաձեն: Թբիլիսիի քաղաքապետարանի տեղեկությամբ, այս տարի ավտոպարկին ավելացել է 90 նոր ավտոբուս: Ավտոբուսները հաշվառված է 82 ուղևորի համար: Ավտոբուսները հարմարեցված են սահմանափակ ունակություններով անձանց:

ԱՎԱՆԴԱԿԱՆ

ՓՈՔՐ ՊԱՄԱՃԸ ՆՇԵՅ «ԾՈՒՏՈՆԸ»



Մայիսի 6-ին, Ախալցխի մունիցիպալիտետի Փոքր Պամաճ գյուղի բարձունքում, ուխտատեղում առանձնակի հանդիսավորությամբ նշեցին ժողովրդական «Ծռատոն» կոչվող տոնը:

Եկան Ախալցխի մունիցիպալիտետի գրեթե բոլոր հայկական գյուղերի պարի խմբերն ու Ախալցխի կրթամշակութային կենտրոնի սաները:

Նշենք, որ «Ծռատոնը», չնայած իր մեջ կրոնական տարրեր է պարունակում, եւ ժողովուրդը այցելում է այս կամ այն սրբատեղի, ոչ մի կապ չունի Հայ Առաքելական Սուրբ Եկեղեցու օրացույցի եւ տոների հետ:

Ավելացնենք, որ Փոքր Պամաճ գյուղում տոնախմբությունն իրականություն դարձավ Ախալցխի հոգեւոր տեսուչ Հայր Հակոբ Բաբոյանի ղեկավարման անմիջական ջանքերի շնորհիվ:

ԱՐՈՒՆԻԿ ԱՅՎԱԶՅԱՆ

ԱՄՍՈՒՅԻՆ ՄԱԿԱՊԱՐՏՆԵՐ ԹԵՐԻՍԻՈՒՄ



Հայտնենք, որ Թբիլիսիի քաղաքապետարանի եւ մուլտ-մանկապարտեզների գործակալության «Ամառային մանկապարտեզներ» սոցիալական նախագիծն իրականացվում է 2019 թվականին եւս: Հուլիսին մայրաքաղաքում աշխատելու է 40 ամառային մանկապարտեզ, որտեղ այս ծառայությունից կօգտվի 13 000 երեխա:

«Ամառային մանկապարտեզներում գրանցումը սկսվեց մայիսի 15-ին: Գործընթացն իրականացվում է էլեկտրոնային ձևով, Թբիլիսիի մուլտ-մանկապարտեզների կառավարման գործակալության պաշտոնական կայքէջում (www.kids.org.ge):

ԱԼԵՔՍԵՅ ԳԵՐԱՍԻՄՈՎ

Վրաց գիտությունը ծանր կորուստ կրեց: 83 տարեկան հասակում վախճանվեց ճանաչված ֆիզիկոս, ֆիզիկամաթեմատիկական գիտությունների դոկտոր, պրոֆեսոր Ալեքսեյ Գերասիմովը:



Ավարտելով Թբիլիսիի պետական համալսարանի ֆիզիկայի ֆակուլտետը, նա երկար տարիներ դասավանդել է բուհում, գլխավորել գիտահետազոտական ինստիտուտի լաբորատորիան:

Ծավալուն եւ բազմերանգ էր պրոֆեսոր Ալեքսեյ Գերասիմովի գիտական հետազոտությունների ոլորտը, քաղաքական-հասարակական գործունեությունը:

Երիտասարդ տարիներին եղել է Վրաստանի բասկետբոլի երիտասարդական հավաքականի անդամ, ակտիվ մասնակցություն ցուցաբերել երկրի կյանքին: 1997-2003 թվականներին նա հանդիսանում էր ազգամիջյան հարաբերությունների հարցերով Վրաստանի նախագահի օգնականը: Որպես ազգամիջյան հարաբերությունների համակարգող, նա լայն ճանաչման արժանացավ Վրաստանի ազգային փոքրամասնություններով հոծաբնակ բնակավայրերում՝ Թբիլիսիում, Բաթումիում, Ախալքալաքիում, Նինոծմինդայում, Մառնեուլիում, Բուլնիսիում, այլուր: Նա հաճախ էր մասնակցում վիրահայության կողմից երկրի տարբեր բնակավայրերում անցկացվող միջոցառումներին:

Ալեքսեյ Գերասիմովի՝ երկրի եւ Վրաստանի բնակիչների առջեւ իր պարտքը արժանապատվորեն հատուցած գիտնականի հիշատակը միշտ վառ կմնա նրան ճանաչողների սրտում:

«Վրաստան» թերթի խմբագրությունը խորապես վշտացած է Ալեքսեյ Գերասիմովի մահվան կապակցությամբ եւ իր անկեղծ ցավակցությունն է հայտնում հանգուցյալի ընտանիքին եւ հարազատներին:

	1		2		3		4		5		
6			7		8					9	
			10						11	12	
13					14	15					
					16				17		
18		19							20		
	21				22	23		24			
				25	26					27	
28	29		30			31			32		33
		34					35				
			36		37						
38		39				40		41		42	
				43		44					
45	46		47		48			49	50		51
		52				53			54		
55					56			57			
		58				59			60		

ԽԱՆՈՐԴ ՀԱՄԱՐԻ ԽԱՉԲԱՌԻ ՊԱՏԱՍԽԱՆՆԵՐԸ

ՀՈՐԻԶՈՆԱԿԱՆ. 6.Հայկական ճաշատեսակ: 8.Գե

րադրական աստիճան: 10.Համաշխարհային դասական ... հաշատրյան: 11.«Ամեն ինչ ... համար»: 13.Վրացի օպերային երգիչ (տենոր) ... Մայիսուրաձե: 14.Քաղաք Հայաստանում: 16.Պետություն Աֆրիկայում: 17.Փոս: 18.Լարային-կամիթային նվագարան: 20.Ճաբուա Ամիրտեղիի պատմական վեպը «... Թուրքաշխիա»: 21.Միմիային: 22.Հապճեպ, արագ: 26.Բոց: 28.Չոհասեղան (հեթանոսական): 31.«... արքա»: 32.Ոստիկանը ԱՄՆ-ում: 34.Քաղաք Ֆրանսիայում: 35.Հայ դերասանուհի ... Բալասանյան: 36.Լսողական զգացողություն: 38.Ձառիվեր: 41.Բարակի հակամիջը: 43.Արեւմտահայ գրող, հայ առաջին վիպասանուհին ... Տյուսաբ: 45.Երկրաչափական մարմին: 48.Հոտառության օրգան: 49.Չինացած: 52.Սեխ: 53.Փշոտ բույս: 54.Լուսավորության բառի հապավում: 55.Ղազախ աշուղ: 56.Շնչառական օրգան: 57.Ջրիկ կերակուր: 58.Սարսուռ: 59.Հայաստանի մայրաքաղաքներից: 60.Դե-

ռես չգործածված՝ չօգտագործված:

ՈՐԴՆԱՅՈՒՆ. 1.Եղածը՝ չիլիշել: 2.Վրաստանի թղթադրամը: 3.Հունական այբուբենի տառ: 4.Արգավանդ: 5.Լուսամուտ: 7.Ձինվոր, ռազմիկ: 9.Անօրեն: 12.Ձանազան նյութեր մեջը լցնելու՝ պահելու խորունկ աման: 15.Իսպանական գինի: 19.Գետ Ռուսաստանում: 23.Ուղեիցե պարամբ ստանալու թուղթ: 24.Քաղաք Իտալիայում: 25.Անգլիայի արքա Հենրի VIII-ի երկրորդ կինը եւ Եղիսաբեթ I-ի մայրը ... Բոլեյն: 27.Կախարդ: 29.Էլեկտրոնիկայի ֆիրմա: 30.Անձնական դերանուն: 32.«Ջրահապատ» կենդանի: 33.Կտրում են ծնվելիս: 37.Քաղաք Մեծ Բրիտանիայում: 39.Իշխանական կարմիր վերարկու, թիկնոց: 40.Թախտի բարձիկ: 41.Լավագույն երգ: 42.Հայկական էստրադայի աստղ: 44.Ուկրաինացի խորհրդային դերասան Լեոնիդ ...: 46.Մեքենան վարելու հարմարանք: 47.Ֆիլմ: 50.Ամերիկահայ կոմպոզիտոր ... Չաքմաքչյան: 51....-մանկապարտեզ: **Կազմեց ԷԼԼԱ ԱԹԱՐԵԿՅԱՆԸ**

ՆԱԽՈՐԴ ՀԱՄԱՐԻ ԽԱՉԲԱՌԻ ՊԱՏԱՍԽԱՆՆԵՐԸ

ՀՈՐԻԶՈՆԱԿԱՆ. 1.Կաքավ: 4.Քանաքարա: 11.Անտարես: 13.Շվայտ: 15.Իսպանիա: 16.Բոր: 17.Նա: 19.Թվիստ: 21.Ամուլ: 24.Ախ: 25.Օդա: 27.Անի: 28.Դա: 29.Գալ: 31.Ապենինյան: 33.Իրա: 35.Կոտե: 36.Իրտիշ: 37.Երթա: 40.Վանա: 41.Լոր: 44.Թորոս: 46.Ատ: 47.Անապա: 49.Կենարար: 50.Պամիր: 51.Արիլար: 54.Պոն: 55.Ալանի: 56.Բակուր:

ՈՐԴՆԱՅՈՒՆ. 2.Անտունի: 3.Անրի: 5.Անանիա: 6.Արշակունի: 7.Արաբ: 8.Աստրախան: 9.Գավիթ: 10.Ասպանդակ: 12.Ես: 14.Յո: 18.Աստորիա: 20.Վրա: 22.Մանե: 23.Լիմոն: 24.Աղանա: 26.Ապոլլոն: 29.Գլինկա: 30.Լիտվա: 32.Ետ: 34.Աշնակ: 38.Թամար: 39.Սափերավի: 42.Որակ: 43.Րոպե: 44.Թագոր: 45.Անդրա: 48.Ամպեր: 50.Պեսո: 51.Այր: 52.Փոկ: 53.Բաս:

Խմբագիր՝
ՎԱՆ ԲԱՅԲՈՒՐԹՅԱՆ

Մեր հասցեն՝ Թբիլիսի 0105
Գ.Աթոնելի փ. 5 հեռ. 2990-739, 2990-774
www.vrastan.ge
E-mail: vrastan.press@gmail.com

Գրանցման վկայական
№ 4 4 - 1439
«ԿՈԼՈՐ» իրատարակչություն

“ВРАСТАН”
Тбилиси, Грузия
«VRASTAN»
Georgia, Tbilisi
Индекс 66445