

ՎԱՐՈՒՄՆ - 2019

ՄԻՐՈ ՈՒ ԲԱՐԵԿԱՄՈՒԹՅԱՆ ՀԱՎԵՐԺԱԿԱՆ ԵՐԳԻԶԸ

(Սկիզբը՝ 1-ին էջում)



Համերգին մասնակցեցին նաեւ Հայաստանից ժամանած ու վիրահայ անհատ երգիչներ, դերասաններ, պարային համույթներ։
Հանդիսատեսը առանձնակի խանդավառությամբ ըն-

դունեց Վարդատոնի ավանդական ու սիրելի հյուրի՝ Հայաստանի ժողովրդական արտիստ, պրոֆեսոր, թուվմաս Պողոսյանի ղեկավարած Հայաստանի հանրային ռադիոյի «Սայաթ-Նովա» աշուղական երգի վաստակավոր համույթի ելույթը։

Արարողությանը ներկա էին Վրաստանի հանրային հեռարձակման հանրային խորհրդի անդամ Բելա Օսիպովան, Հայաստանի գրողների միության արտաքին կապերի բաժնի ղեկավար Հերմինե Նավասարդյանը, Տավուշի մարզի գրական միավորման նախագահ, բանաստեղծ Սամվել Բեգլարյանը, «Վրաստան» թերթի խմբագիր Վան Բայբուրդյանը, Թբիլիսիի Պ.Ադամյանի անվան պետհայրամայի թատրոնի գեղարվեստական ղեկավար Արմեն Բայանդուրյանը, Վրաստանի հայերի միության նախագահ Հենրիխ Մուրադ-

յանը։

Միջոցառումն իրականացավ «Վրացահայերի միության» հասարա-



կական կազմակերպության կազմակերպմամբ, Թբիլիսիի քաղաքապետարանի, Վրաստանում Հայաստանի Հանրապետության դեսպանության աջակցությամբ։

ՋՈՒԼԻԵՏԱ ԲԱՊԱՆՅԱՆ



ԴՊՐՈՑ

ՎԵՐՋԻՆ ԶԱՆԳԻ ՂՈՂԱՆՋՆԵՐԻ ՆԵՐՔՈ

Մայիսի 20-ին Վրաստանի որոշ դպրոցներում հնչեց Վերջին զանգը։ Հարյուրավոր պարմանի-պարմանուհիներ հրաժեշտ տվեցին հարազատ դպրոցին, որտեղ 12 տարի շարունակ ուսանում, կրթություն էին ստանում, հարստանում գիտելիքներով՝ չափափառ կյանք հմարավորինս պատրաստ մուտք գործելու համար։
Ստորեւ ներկայացնում ենք Վերջին զանգի միջոցառումների մասին պատմող նյութեր, որոնք «Վրաստան» թերթի խմբագրությունը ստացել է Վրաստանի մայրաքաղաքի, երկրի տարբեր շրջանների հանրային դպրոցներից։

ԼՈՒՍԱՎՈՐ ԱՊԱԳԱՅԻ ՄՊԱՍՈՒՄՈՎ



Օրինաչափ ու բնական է, որ ամեն ավարտ իր նոր սկիզբն ունի։ Դպրոցական «Վերջին զանգի» հանդիսությունը հենց այդ խորհուրդն է ներառում իր մեջ։ Մեզանից ամեն մեկը սրտի թրթռով ու առանձնակի սիրով է սպասել այդ օրվան։ Ակամայից հիշում են առաջին ուսուցչուհիդ, ընկերներիդ, դպրոցական առօրյան եւ անհոգ մանկությունը։ Ու այսօր էլ, հարազատ կրթօջախին հրաժեշտ տվող մայրաքաղաքի թիվ 103 հանրային դպրոցի սաներին եւս այդ զգացումներն են համակել։ Բեն է բարձրանում հայկական բաժնի 10 շրջանավարտ։ Հուզմունքով ու վառ եւ լուսավոր

ապագայի հավատով՝ շրջանավարտները երախտագիտության ջերմագին խոսքեր են հղում իրենց հարազատ ուսուցիչներին, սիրելի կրթօջախին, որի կամարների ներքո 12 տարիների ընթացքում կրթվել, դաստիարակվել են, հասունացել ու դարձել հիմնալի պատանի-պարմանուհիներ։ Նրանց անթերի հայերեն ու վրացերեն խոսքը (ցերեկույթի կազմակերպիչ՝ Գայանե Մխիթարյան) հավաստումն էր այն բանի, որ այս երիտասարդները՝ լի-նելով իրենց ազգի արժանի զավակները, հաստատապես կկայանան կյանքում ու կդառնան մեր հասարակության լիիրավ անդամները։

Դպրոցի տնօրեն Արչիլ Չխաիձեն, ուսմասվար Հասմիկ Պապիկյանը, Վրաստանում ՀՀ դեսպանատան տեղեկատվության եւ հասարակայնության հետ կապերի բաժնի պետ Հարություն Հայրապետյանը, «Վրաստան» թերթի գլխավոր խմբագիր Վան Բայբուրդյանը, տողերիս հեղինակը բարի երթ մաղթեցին շրջանավարտներին ու կարեւորեցին այն փաստը, որ բաժինը որպես հայկրացական բարեկամության հիմնալի դրսևորում, պետք է համալրվի նոր հերթափոխով։

ՎԱՐՈՒՄՆ ՄԱՆՈՒԿՅԱՆ

Թբիլիսի

ՃԻՆԵՅԻՆ ԳԻՏԵԼԻՔՆԵՐՈՎ ԵՎ ԿՅԱՆՔԻ ՈՒՂԵԳԻ ՏՎԵՅԻՆ

Ախալքալաքի մունիցիպալիտետի 65 դպրոցի շուրջ 534 շրջանավարտ հրաժեշտ տվեց հարազատ կրթօջախին։

Վերջին հինգ տարիներին Ախալքալաքի մունիցիպալիտետի ավարտականների վիճակագրությունից պարզ է դառնում, որ տարեցտարի շրջանավարտների թիվը նվազում է։ Ամենաբարձր ցուցանիշը գրանցվել է 2017 թվականին՝ 827 շրջանավարտ։ 2015 թվականին գրանցվել է 719 շրջանավարտ, 2016 թվականին՝ 533, 2017 թվականին՝ 827, 2018 թվականին՝ 509, 2019 թվականին՝ 534։ Ընդհանուր առմամբ, 5 տարվա ընթացքում դպրոցն ավարտել է 3 122 շրջանավարտ...



ղական բերկրանքն անպատմելի էր, իսկ հպարտությունն՝ ակնբախ։ Իր ելույթում դպրոցի տոհմերիս հեղինակը նշեց, որ ինքն էլ կրթվել ու դաստիարակվել է Լոմատուրցի Վերջին զանգի դպրոցում, ուր իրեն դասավանդել են աշխարհի ամենալավ ու ամենաբարի ուսուցիչները։ Եվ այսօր քառապատկվում է նրա ուրախությունը, որովհետեւ դուստրն էր ավարտում նույն դպրոցը։

Ներկաները շնորհավորեցին շրջանավարտներին եւ մաղթեցին բարի, բարի՝ կյանքի մեկնարկ։

ՀՈՎՀԱՆՆԵՍ ՇՈՐԱԴՅԱՆ

գ. Լոմատուրցի հանրային դպրոցի տնօրեն

Վերջին զանգի ղողանջների ներքո Ախալքալաքի մունիցիպալիտետի Լոմատուրցի գյուղի հանրային դպրոցի 12 սքանչելի պարման-պարմանուհի բեմահարթակ բարձրացան, ում հարազատ դպրոցը տասներկու տարի գթառատ մոր պես իր կամարների ներքո պահել, փայլալեզու էր, զինել գիտելիքներով, օժտել ճախրելու կարողությամբ ու հիմա էլ ուղեգրում էր կյանք։

Մի յուրահատուկ հուզմունք էր պատել մանկավարժներին։ Ծնո-

յին դպրոցում, ուր իրեն դասավանդել են աշխարհի ամենալավ ու ամենաբարի ուսուցիչները։ Եվ այսօր քառապատկվում է նրա ուրախությունը, որովհետեւ դուստրն էր ավարտում նույն դպրոցը։

Ներկաները շնորհավորեցին շրջանավարտներին եւ մաղթեցին բարի, բարի՝ կյանքի մեկնարկ։

ՏՈՆ՝ ՅՈՒՐԱՔԱՆԴՅՈՒՐ ԳԵՌԱՆԱՍԻ ՀԱՄԱՐ

Տոն, որ յուրաքանչյուր դեռահասի հոգում է՝ տիրություն, եւ ուրախություն էր առաջացրել։ Մառնետլիի մունիցիպալիտետի Խոժոմնի գյուղի հանրային դպրոցի 12-րդ դասարանի համար դասի սկիզբն ու վերջն ազդարարող զանգը հնչեց 78-րդ անգամ՝ 5 շրջանավարտի համար։

Օրը տոնական էր։ Դպրոցում եռուգեռ էր։ Շրջանավարտներին շնորհավորելու էին եկել հարեւան Աղբյուրփի գյուղի այս տարվա շրջանավարտները՝ իրենց ուսուցիչ Նարինա Մելիքիձեի հետ։ Ներկա էին նաեւ Օփրեթի դպրոցի տնօրեն Արկադի Մանուչարյանը եւ վրաց լեզվի ուսուցչուհի Թինա Բաժաշվիլին, Չանախի գյուղի դպրոցի տնօրեն Մանանա Մանուկյանը։ Շրջանավարտներին հրաժեշտի խոսքեր հղեցին դպրոցի տնօրեն Ռիմա Ղարիբյանը, ուսուցիչները, ծնողները, աշակերտներն ու հյուրերը։

ՄԱՆՈՒԿ ՄԱՆՈՒԿՅԱՆ

գ. Խոժոմնի հանրային դպրոցի հայոց լեզվի եւ գրականության ուսուցիչ



ԱՄԵՆՈՒ ՇԱԴԿՆԵՐ ՈՒ ԺՊԻՏՆԵՐ...



տության, լույսի, հավատի զանձարանը, ուր ձեւավորվում են բնավորություններ, ազգի ապագան։ Օրվա խորհուրդը դեպի մեծ կյանք գնացող ճանապարհի սկիզբն էր, որի հերոսների աչքերում երախտագիտությունն էր առ սիրելի ու անփոխարինելի կրթօջախ։

Օրը հուզառատ էր Ախալքալաքի մունիցիպալիտետի Մխիթարի գյուղի հանրային դպրոցում։ Դահլիճը լեփ-լեցուն էր։ Ամենուր ծաղիկներ, ժպիտներ...

Հարազատ դպրոցը ճանապարհում էր թվով վեց շրջանավարտների (դասուղեկ՝ Սաղումե Համբարձումյան) 62-րդ հոսքը։ Նրանք սրտի թրթռով հրաժեշտ էին տալիս իրենց կրթության դարբնոցին, սիրելի ուսուցիչներին, անհոգ մանկությանը։

Նրանց շնորհավորող տնօրենն ու մանկավարժները պատգամում էին հիշել, որ դպրոցն է գի-րահիճը լեփ-լեցուն էր։ Ամենուր ծաղիկներ, ժպիտներ...

ԱՆԱԴԻՏ ՆԱԴԱԴԵՏՅԱՆ

գ. Մխիթարի հանրային դպրոցի տնօրեն

ՀԱՐՑ - ՊԱՏԱՍԽԱՆ ԱՅԼԱԶԱՆ ԽՈՐՀՈՒՐԴՆԵՐ

ԱՌՕՐԵԱԿԱՆ

ԿՅԱՆՔԸ ԹԵԹԵՎԱՑՆԵԼՈՒ ՓՈՐՁՎԱԾ ՄԻՋՈՑՆԵՐ

Կյանքի միա-
դարձությունը
ճանճարարել է
ամեն օր միե-
նույնը կրկնվում
է: Չգիտեմ ինչ-
պես կարելի այդ
առօրեական շր-
ջանագիծը: Գուցե օգնե՞ք:



Ա.Մինասյան

ԹՔԻԼԻՍԻ

Փորձեք այլ մոտեցում ցուցաբերել այդ ձեր ասած «ծանձրալի միատարրությանը»: Հայտնի փաստ է, որ հաճախ մենք նպաստում ենք, որ ինքներս բարդացնում ենք մեր կյանքը: Կան բավականին հեշտ միջոցներ դուրս գալու ճանապարհի, լարվածության դեմ: Փորձեք ազատվել այն իրերից, որոնք սովորական են, որոնք խանգարում են ձեր ներքին ներդաշնակությանը:

այն բանի մասին, ինչը չկա, կարող է մեզ գրկել հմայքից: Հոգեբաններն ապացուցել են, որ յուրաքանչյուր տղամարդու համար հաճելի է այն կինը, ով ինքն իրենից գոհ է:

ՄԻ՛ ԱՐԵՔ ԱՎԵԼՈՐԴ ԳՈՐԾՈՂՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ

Տնային իրարանցումը բացառելու համար պետք է ունենալ խելացի կենցաղային տեխնիկա:

ԲԱԺԱՆՔԸ ՊԱՐՏԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԸ

Վերանայեք ձեր մշտական գործերը եւ մի՛ արեք գործողություններ, որոնք հոգնեցնում եւ ջղայնացնում են: Օրինակ, եթե չեք սիրում գնումների գնալ, ուղարկեք տղամարդկանց, կամ օգտվեք սուպերմարկետների առաքման ծառայություններից: Հոգնել եք ամեն անգամ ավսեսները լվանալուց, տեղադրեք աման լվացող մեքենա: Եթե ունեք, սակայն հոգնում եք ամեն անգամ դասավորելուց, ապա իմացեք, որ երեխաները շատ են սիրում դա անել, դրեք այդ պարտականությունը նրանց վրա: Հատկապես համար կարող եք ձեռք բերել ռոբոտ-փոշեկուլ:

ԽՈՐՀՈՒՐԴ ԿԱՆԱՆՑ

5 ՄԻԱԸ՝ ՍԵՎԱՆԵՐԿ ՕԳՏԱԳՈՐԾԵԼԻՍ



Հմայիչ եւ գայթակղիչ հայացք՝ առաջին հերթին դա կատարյալ քսված թարթիչներն են: Որպեսզի անթերի հարդարել աչքերը, պետք է սովորել ճիշտ օգտագործել սեւաներկը: Միայն մի քանի սխալ, որոնք կանայք սովորաբար անում են:

Շատ շերտեր եք քսում

Որքան շատ սեւաներկ եք քսում, այդքան վատ է այն նայվում աչքերին: Այն հալվում է, թափում՝ ստեղծելով մուգ շրջաններ աչքերի տակ: Հիշեք, որ սեւաներկերը նախատեսված են երկու շերտ քսելու համար:

Կտրուկ բացում եւ փակում եք տուփը

Երբ դուք անփույթ եք բացում-փակում տուփը, օդը մտնում է դրա մեջ, ինչի պատճառով սեւաներկը շուտ է չորանում, եւ թարթիչների վրա գնդիկներ են առաջանում: Այդ պատճառով տուփը փակելիս՝ մինչեւ վերջ պտտեցրեք վրձինը:

Շատ երկար եք օգտագործում

Եթե չեք կարողանում հիշել, թե երբ եք գնել ձեր սեւաներկը, ուրեմն այն վաղուց արդեն հնացել է: Այսպիսի սեւաներկը կցավեցնի եւ կկարմրեցնի աչքերը: Փորձեք չօգտագործել այն 3 ամսից ոչ ավելի:

Չեք քսում թարթիչների արմատները

Եթե քսում եք միայն ծայրերը, ապա տեսողականորեն կարճացնում եք թարթիչները: Որպեսզի հայացքին հմայք տաք, քսեք թարթիչները ամենախորքից:

Շտապում եք

Կտրուկ շարժումները վրձինով անփույթ հարդարման են հանգեցնում: Դրանից խուսափելու համար փորձեք կենտրոնացված գործընթացի վրա:

ԻՆՉՊԵՍ ՍԱՆՁԵԼ ԺԱՄԱՆԱԿԸ

(Սկիզբը՝ ճախորդ համարում)

1.Փորձե՛ք ընթերցել առանց հեռախոսի

Դուք տուն եք վերադարձել հոգնած, սպառված (ինչպես պարզեցի՞ք, էլ փոստը ստուգելուց եւ գործընկերների հետ զրուցելուց) եւ հաղորդագրություն եք ստանում հեռախոսից: Եվ ինչպե՞ս չստուգել Ֆեյսբուքը: Այնքան բան կարող է տեղի ունեցած լինել: Միգուցե ինչ-որ կարեւոր բան է եղել:

Միայն հարմարավետ տեղավորվում եք՝ մի կողմում ընթերցել, մյուսում՝ հեռախոսը... Արդեն կեսգիշեր է, իսկ դուք դեռ սոցցանցում եք: Բայց աշխատանքից դուրս գալիս ինքներդ ձեզ խոստացել էիք բազմաթիվ ժամանակ երեկո անցկացնել՝ դարակները կարգի բերել կամ որեւէ ֆիլմ նայել եւ, ի վերջո, ավարտել 100-էջանոց հետաքրքիր գիրքը, որն արդեն երկու ամիս է կարդում եք:

Մեկ խորհուրդ համակարգչում Time Tracker, True Time Tracker կամ Project Hamster ծրագիր գցեք: Դրանք վերահսկում են ձեր աշխատանքը համակարգչի վրա եւ վիճակագրություն են կազմում, գրաֆիկներ, դիագրամներ են սարքում եւ ցույց տալիս, թե ինչի վրա ինչքան ժամանակ եք ծախսել: Իսկ երբ դուք վիզուալ տեսնեք ապարդյուն անցկացրած ժամանակը, կմտածեք եւ այլ կերպ կորոշեք առաջնահերթությունները:

2. Լա՛վ քնեք

Կյանքի մեծ մասը մարդը քնած է անցկացնում, սակայն խորհուրդ չենք տա տնտեսել երջանիկ ժամերը, որոնք անցկացնում եք վերմակի տակ: Քունը կարեւոր է, որպեսզի օրն արդյունավետ անցնի: Եթե դուք անընդ-

հատ կիսատ եք քնում, ժամանակի կառավարման մասին իմաստ չունի խոսել: 8-ժամյա քունը նորմալ է, չնայած՝ շատերին ուժեղ վերականգնելու համար ավելի շատ ժամանակ է պետք, իսկ մյուսներին՝ ավելի քիչ:

Հետազոտեք ձեր օրգանիզմն ու երբեք մի կրճատեք քնի համար նախատեսված ժամերը: Հիշեք նաեւ քնի փուլերի մասին արագ եւ դանդաղ: Եթե զարթուցի՞ք ձեզ արթնացրել է երկրորդի ժամանակ, համարեք, որ ամբողջ օրը վատ տրամադրություն եք ունենալու: Դրանից խուսա-

վորում գրականության ոլորտում Նոբելյան մրցանակի արժանանալ: Ծրագրեք ձեր ժամանակն ավտոբուսում, մետրոյում, բանկում հերթ կանգնելիս կամ ատամնաբույժի ընդունարանում: Ուրիշների բանաձայնները լսելու փոխարեն, ավելի լավ չի՞ լինի կարդաք այն 100-էջանոց գիրքը, որը չեք հասցնում ավարտել ժամանակի սղության պատճառով:

2. Խուսափե՛ք հերթերից

Քանի որ խոսք գնաց հերթերի մասին, պետք է նշել, որ 21-րդ դարում քաղաքակրթությունը բավականին առաջ է անցել: Այդ թվում նաեւ վճարումների ոլորտում: Ցանկացած վճարում, փոխանցում կամ բանկային գործարք կարելի է կատարել առանց տնից դուրս գալու՝ ինտերնետի միջոցով: Իսկ եթե դուք մնացել եք 20-րդ դարում, կես ժամ գտեք, գնացեք բանկ, ինտերնետ-բանկինգ բացեք եւ սովորեք օգտվել դրանից: Հերթ կանգնել էլեկտրա-



վելու համար կարող եք ներբեռնել Sleep Cycle, Smart Alarm Clock հավելվածները, որոնք հաշվարկում են քնի փուլերը ու արթնացնում ճիշտ պահին:

ներգիայի եւ աղբի վճարումը կատարելու համար, պարզապես ծիծաղելի է:

Ազատ ժամանակի կառավարում

Կարող եք զարմանալ, սակայն ազատ ժամանակը նույնպես կառավարման կարիք ունի: Մենք հաճախ ենք շտապում նույնիսկ այն ժամանակ, երբ դրա անհրաժեշտությունը չկա: Այդ պատճառով էլ հարցնենք ինքներս մեզ՝ ինչի վրա ենք ուզում ծախսել տնտեսած ժամանակը: Ազատ ժամանակ չի նշանակում վատնած ժամանակ: Ինչպես մասնագետներն են ասում, պետք է կարողանալ հանգստանալ, թե չէ նույնիսկ կարելի է արձակուրդից հոգնած վերադառնալ:

ԵՐԻՏԱՍԱՐԴՈՒԹՅԱՆ ՊԱՅՊԱՆՄԱՆ ԳԱՐՏՆԻՔՆԵՐԻՑ ՄԵԿԸ

Մեր երիտասարդությունն ու գեղեցկությունը կախված են նաեւ մեր կեցվածքից: Այսօր շատերին է հայտնի մեծ տարածում ստացած «համակարգչային պարանոցի» ախտաճիւղը, որի դեպքում պարանոցի հատվածում ողնաշարի սկավառակները մի փոքր տեղաշարժվում են, ուսերն իջնում են, գլուխն առաջ է շարժվում: Իսկ գիտե՞ք, որ դրա արդյունքում դեմքի ստորին եւ միջին հատվածներում մաշկի գույնը փոխվում է, կնճիռներ

են հայտնվում, աչքերի տակ մաշկն այտուցվում է, նաեւ կրկնաձուլվում է առաջանում:

Եվ, ամենագլխավորը, ճիշտ կեցվածքը չվերականգնելու դեպքում անհնար է դեմքի մաշկի երիտասարդացման եւ ձգման արդյունքը սկսվել:

Միայն թե ինչու է պետք հանուն գեղեցկության եւ երիտասարդացման պայքարը սկսել ողնաշարն ուղղելուց, թուլացած մկանների տոնուսը վերականգնելուց:

ԾԻԾԱՂԱՇԱՐԺ

☺ Կինը՝ ընկերուհուն.

- Ես մինչեւ երեկ չգիտեի, թե իմ ամուսինը որտեղ է լինում գիշերները, երեկ եկա տուն, տեսնեմ, չէ, տանն է լինում...

☺ Ամուսինը հարցնում է կնոջը.

- Ինչի՞նչ է պետք մոր վերարկուն. ինչո՞վ հիմը քեզ չի բավարարում:

- Ախր հիմը ցեղը կերել է:
- Ուրեմն, ցեցին դուր է գալիս, քեզ չէ՞:

☺ Երիտասարդ գույզը մտնում է մի փոքրիկ ֆրանսիական ռեստորանում: Տղամարդը ու-

սումնասիրում է մենյուն ու ասում:
- Սենց տեղերում նե՛նց դժվար ա մի բան պատվիրելը:

- Դու ավելի լավ ա «շտապ օգնություն» զանգի... ամուսինս գալիս ա:

☺ Կինը մոտենում է հեռախոսին, ամուսինն արագ ասում է.
- Եթե ինձ հարցնեն, կասես՝ տանը չեմ:

Կինը վերցնում է լսափողը.
- Ալլո: Ո՛չ, ո՛չ, ամուսինս տանն է...

Ամուսինը.
- Ես խնդրել էի չասել, որ տանն եմ:

- Բայց քեզ չեն հարցնում:

☺ Կին.

- Սիրելիս, չես կարծում, որ վարունգի դիմակը ինձ օգնում է՝ բարելավել իմ արտաքին տեսքը:

Ամուսին.

- Իհարկե, սիրելիս, միայն թե չեմ հասկանում ինչո՞ւ ես երբեմն այն հանում:

☺ - Մայրիկ, երբ որ ես եր-

գում եմ, դու ինչո՞ւ ես ամեն անգամ կանգնում պատուհանի մոտ:
- Որովհետեւ չեմ ուզում մարդիկ մտածեն, թե ես քեզ ծեծում եմ:

ՀԱՅԱՍՏԱՆ - ԱՐՑԱԽ. Փաստեր, իրադարձություններ

«ՎՐԱՍՏԱՆԻ», ԱՐՄԵՆԱՐԵՍԻ, ՊԱՆԱՐՄԵՆԻԱՆԻ ԵՎ ԿԱՎԿԱԶՊԵՍԻ ՆՅՈՒԹԵՐՈՎ

ԸՆԴՈՒՄԵՆ ՓՈԽՅԱՄԱԳՈՐԾԱԿՑՈՒԹՅԱՆ ԶԱՐԳԱՑՄԱՆ ՆԵՐՈՒԺԻ ԱՌԿԱՅՈՒԹՅՈՒՆԸ

Ինչպես արդեն հաղորդել ենք, Հայաստանի նախագահ Արմեն Սարգսյանը, Ղազախստանի մայրաքաղաք Նուր-Սուլթանում, իր աշխատանքային այցի շրջանակներում, մասնակցում էր տնտեսական 12-րդ ամենամյա ֆորումի աշխատանքին:

Այցի շրջանակներում Հայաստանի նախագահը հանդիպումներ ունեցավ Ղազախստանի նախագահ Կասիմ-ժոմարտ Տոկաևի, Ղազախստանի Հանրապետության ղեկավար Նուր-Ալի Նազարբայևի, Ղազախստանի Հանրապետության Գերագույն Սահմանադրական դատարանի նախագահ Դարիգա Նազարբայևայի, Ղազախստանի վարչապետ Ասկար Մամինի հետ:

Հանդիպումների ընթացքում ղեկավարները քննարկեցին երկու երկրների գործադիր և օրենսդիր մարմինների միջև փոխգործակցության խորացման, ինչպես նաև տնտեսական, մշակութային ու հումանիտար ոլորտներում հարաբերությունների զարգացման առնչվող հարցեր:

Ջրուցակիցները խոսել են նաև երկու երկրների միջև համագործակցության հեռանկարային ուղղությունների մասին:

Ջրուցակիցների խնդրանքով Արմեն Սարգսյանն անդամագրվել է Մաեի Հայաստանի ներքաղաքական իրավիճակին: Նա ընդգծել է, որ հայ ժողովուրդն ունի իմաստունություն՝ հաղթահարելու խնդիրները եւ առանց ցնցումների անցնելու զարգացման նոր ճանապարհով:

ԿԱՐԵՎՈՐՎԵԼ Է ՖԻՆԱՆՍԱԿԱՆ ԿԱՌՈՒՅՑԻ ԼԵՏ ՓՈԽՂՈՐԾԱԿՑՈՒԹՅՈՒՆԸ

Հայաստանի նախագահ Արմեն Սարգսյանը, Նուր-Սուլթանում անցկացվող տնտեսական 12-րդ ամենամյա ֆորումի շրջանակներում, հանդիպել է Արժույթի միջազգային հիմնադրամի (ԱՄԳ) տնօրեն-կառավարիչ Քրիստին Լազարդի հետ:

Հանդիպմանը Արմեն Սարգսյանը բարձր է գնահատել միջազգային ֆինանսական այս կառույցի հետ Հայաստանի փոխգործակցությունը:

Ջրուցակիցները մտքեր են փոխանակել համագործակցությունը ընդլայնելու հնարավորությունների շուրջ եւ ընդգծել դրա համար առկա մեծ ներուժը:

Նշելով, որ մեր երկիրն ունի կայացած բանկային ու ֆինանսական համակարգ՝ նախագահ Սարգսյանը խոսել է Հայաստանը ֆինանսական կենտրոն դարձնելու գաղափարի եւ այն իրագործելու հնարավորությունների մասին, ինչը թույլ կտա ոչ միայն երկիրը դարձնել ավելի գրավիչ, այլեւ ավելի որակյալ ու արդյունավետ ծառայություններ մատուցել:



այն երկիրը դարձնել ավելի գրավիչ, այլեւ ավելի որակյալ ու արդյունավետ ծառայություններ մատուցել:

ԱՇԽԱՏԱՆՔԱՅԻՆ ԳՐԹՈՒՅԿՆԵՐԻ ՆԵՐԿԱՅԱՑՄԱՆ ԺԱՄԿԵՏԸ ԵՐԿԱՐԱԶԳՎԵԼ Է



Ըստ հիմնավորման, «ՀՀ աշխատանքային օրենսգրքում լրացումներ եւ փոփոխություններ կատարելու մասին» ՀՀ օրենքի համաձայն՝ 2017 թվականի հունվարի 1-ից դադարեցվել է աշխատանքային գործույթների կիրառումը:

րում: Գործատուն կառավարության սահմանած կարգով 2017 թվականի հունվարի 1-ից հետո՝ երկու տարվա ընթացքում, իր մոտ վարվող աշխատանքային գործույթները հանձնում է լիազոր մարմնին, աշխատանքային գործույթում:

կում առկա տեղեկատվությունը պետական կենսաթոշակային համակարգի տվյալների շտեմարան ներառելու նպատակով, ապա՝ վերադարձնում է աշխատողներին: Սակայն օրենքով աշխատանքային գործույթները թվայնացնելու ժամկետը 1 տարով երկարացվել է: Ըստ այդմ, անհրաժեշտ է գործատուի կողմից աշխատանքային գործույթները Աշխատանքի եւ սոցիալական հարցերի նախարարության սոցիալական ապահովության ծառայություններ կայացնելու ժամկետները համապատասխանեցնել օրենքով սահմանված ժամկետին:

Ներկայացվող նախագծով առաջարկվում է գործատուի կողմից աշխատանքային գործույթները ներկայացնելու ժամկետները սահմանել ոչ ուշ, քան 2020 թվականի հունվարի 1-ը:

ԲԱՑԱՌԻԿ ԶՈՒՇ-ՀԱՄԵՐԳ՝ ՆԿԻՐՎԱԾ ՇԱՌԼ ԱԶՆԱԿՈՒՐԻ ԾՆՆԴՅԱՆ 95-ԱՄՅԱԿԻՆ

Մեծանուն երգիչ, կոմպոզիտոր, բանաստեղծ, դերասան, Հայաստանի Ազգային հերոս Շառլ Ազնավուրը, որը երգում էր մարդկային հույզերի, անհատի եւ մարդկության ամենամակիրական զգացմունքների, սիրո եւ հայրենիքի մասին, մայիսի 22-ին կտոներ ծննդյան 95-ամյակը:

Շանտյանի ծննդյան կապակցությամբ, ամբողջ տարվա ընթացքում, աշխարհի տարբեր անկյուններում նրա արվեստը նշանավորող միջոցառումներ են կազմակերպվում՝ ցուցահանդեսներ, համերգներ, հուշարձանների բացում, համերաշխ վայրերի, հաստատությունների անվանակոչություն:

Երեւանում նրա հոբելյանի առթիվ մայիսի 26-ին, Կ.Դեմիրճյանի անվան մարզահամերգային համալիրում, կկայանա բացառիկ հուշ-երեկույթ, որին իրենց մասնակցությունը կունենան ֆրանսիացի հայտնի ու սիրված երգիչ-երգչուհիները:

Համերգի ընթացքում հանդես կգան



Պատրիկ Ֆիորին, Դելեմ Սեգարան, Լեա Կաստել, Սլիմանին: Շառլ Ազնավուրը կյանքից հեռացել է 2018 թվականի հոկտեմբերի 1-ին աշխարհին թողնելով երաժշտական հարուստ ժառանգություն:

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՅԻՆ ԴՊՐՈՑՆԵՐՈՒՄ ՀՆՉԵՑ ՎԵՐՋԻՆ ԶԱՆԳԸ



Ինչպես տեղեկացրել է Հայաստանի

Երեկ՝ մայիսի 24-ին, Հայաստանի դպրոցներում հնչեց Վերջին զանգը:

կրթության եւ գիտության նախարարությունը, 9-րդ դասարանն այս տարի ավարտում է 32 հազար 198 աշակերտ, 12-րդ դասարանը՝ 18 հազար 996: Աշակերտները ներկայացնում են ե՛լ պետական, ե՛լ մասնավոր դպրոցները:

Հայաստանում նախատեսված 9-րդ դասարանի ավարտական քննություններից մեկը՝ հայոց

լեզու առարկայից, այս տարի անցկացվում է կենտրոնացված: Գնահատման եւ թեստավորման կենտրոնը քննության օրը սահմանել է մայիսի 26-ը: Երեխաները քննությունը հանձնելու են 251 քննական կենտրոնում:

Հայաստանում միասնական քննությունների մեկնարկը կտրվի հունիսի 4-ից: Գործելու է 33 քննական կենտրոն, որից 23-ը՝ մարզերում, 10-ը՝ Երեւանում:

ՀԱՅԱՍՏԱՆՈՒՄ ՄԵԿԵՆՐՈՒՄ

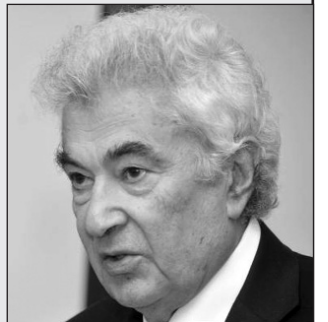
EU4Digital ՆԱԽԱԳԵՐՈՒԹՅՈՒՆԸ

Հայաստանում ԵՄ պատվիրակությունը եւ Հայաստանի տրանսպորտի, կապի եւ տեղեկատվական տեխնոլոգիաների նախարարությունը երեւանում ներկայացրել են Եվրոպական միության կողմից ֆինանսավորվող EU4Digital նոր նախաձեռնությունը, որի նպատակն է աջակցել թվային տնտեսությանն ու հասարակությանը:

Տարածաշրջանային «EU4Digital. աջակցելով թվային տնտեսությանն ու հասարակությանը Արեւելյան գործընկերությունում» ծրագիրն ընդգրկում է Արեւելյան գործընկերության տարածաշրջանը: Այն սկսվել է 2019թ. հունվարին եւ կտևի մինչեւ 2021թ. դեկտեմբեր: EU4Digital-ի նպատակն է տարածել եվրոպական միության Թվային միասնական շուկայի առավելությունները Արեւելյան գործընկեր երկրներում ԵՄ աջակցությունն ուղղելով թվային տնտեսության եւ հասարակության ներուժի զարգացմանը տնտեսական աճի ապահովման, ավելի շատ աշխատատեղերի ստեղծման, մարդկանց կյանքի բարելավման եւ գործարարությանն աջակցելու համար:

ԲԱՐՁՐԱԳՈՒՅՆ ՊԱՏԱԿԱՆ ԽՈՐՀՐԳԻ ՆԱԽԱԳԱՀԻ ՀՐԱԾԱՐԱԿՆԵՐԸ

Մայիսի 24-ին Հայաստանի Բարձրագույն դատական խորհրդի նախագահ Գագիկ Հարությունյանը հրաժարականի դիմում է ներկայացրել: Նշենք, որ Գագիկ Հարությունյանը Բարձրագույն դատական խորհրդի նախագահի պաշտոնը ստանձնել է 2018 թվականի մարտին: Մինչ այդ նա Հայաստանի Սահմանադրական դատարանի նախագահն էր:



ՀՐԱԾԱՐԱԿԱՆ ՏՎԵՑ ՆԱԵՎ ՊԵՏԱԿԱՆԱՐԱՆԻ ԲԵԿՏՈՐԸ

Մայիսի 23-ին Երեւանի պետական համալսարանի ռեկտոր Արամ Սիմոնյանը հրաժարական է տվել: Երեւանի պետական համալսարանի ռեկտորի պաշտոնում Արամ Սիմոնյանն ընդգրկվել է 2006 թվականին:



ՌՈՒԲԵՐՏ ԶՈՋԱՐՅԱՆԻՆ ԱԶԱՏ ԵՆ ԱՐՁԱՎԵԼ

Մայիսի 18-ին Հայաստանի նախկին նախագահ Ռոբերտ Քոչարյանին ազատել են բանտարկությունից: Համապատասխան որոշումը Երեւանում կայացրել է առաջին ատյանի դատարանը:

Հայաստանի երկրորդ նախագահի համար անչնական երաշխավորություն են ներկայացրել Լեռնային Ղարաբաղի Հանրապետության գործող եւ նախկին ղեկավարներ Բակո Սահակյանը եւ Արկարի Ղուկասյանը: Նրանք Ռոբերտ Քոչարյանի ազատ արձակման դիմաց գրավի տեսքով վճարել են մեկ միլիոն դրամ եւ խոստացել, որ Հայաստանի նախկին նախագահը չի փախչի հետաքննությունից եւ դատավարությունից:

Ռոբերտ Քոչարյանը Հայաստանը ղեկավարում էր 1998-ից մինչեւ 2008 թվականը: Երկրի նախկին նախագահին մեղադրում են սահմանադրական կարգը տապալելու մեջ:

«ԵՎՐԱՏԵՍԻԼ - 2019»

ՀԱՅՈՐԳ ՓԱՌԱՏՈՆԸ՝ ՆԻԴԵՐԼԱՆԴՆԵՐՈՒՄ



Մայիսի 18-ին Իսրայելի մայրաքաղաք Թել Ավիվում անցկացվեց «Եվրատեսիլ-2019» երգի փառատոնի եզրափակիչ փուլը:

Ինչպես արդեն հաղորդել ենք, Վրաստանի եւ Հայաստանի ներկայացուցիչներ՝ Օթո Նեմսաձեն եւ Սրբուհի Սարգսյանը դեռեւս կիսաեզրափակիչ փուլում մրցույթից դուրս մնացին: Եզրափակչում հաղթանակի համար պայքարեց 26 երկիր:

«Եվրատեսիլ-2019» երգի համաեվրոպական մրցույթում, մասնագիտական ժյուրիի եւ հեռուստադիտողների քվեարկության արդյունքում, 492 միավորով հաղթեց Նիդերլանդների ներկայացուցիչ Դուկկան Լուրենսը: Նա կատարեց «Arcade» երգը:

Երկրորդ տեղը զբաղեցրեց Իտալիան, իսկ երրորդը՝ Ռուսաստանը:

ՄԱՐԶԱԿԱՆ

ԼԱՇԱ ՏԱԼԱՆՍՁԵՆ՝ ԱՇԽԱՐՀԻ ԼԱՎԱԳՈՒՅՆ



ՏԱՆՐԱՄԱՐՏԻԿ

Լաշա Տալախաձեի մրցանակաբաշխության արարողությունը: Նա երկրորդ անգամ անընդմեջ արժանացավ աշխարհի լավագույն ծանրարտիկ կոչման:

Մայիսի 20-ին, Քրեուլեթիում, Ծանրամարտի միջազգային ֆեդերացիայի աջակցությամբ, կայացավ 2018 թվականի աշխարհի լավագույն ծանրամարտի օլիմպիական, աշխարհի եւ Եվրոպայի չեմպիոն, աշխարհի ռեկորդակիր

Պարգեւատրվել է նաեւ տարվա լավագույն կին ծանրամարտիկ - օլիմպիական, աշխարհի եւ Եվրոպայի չեմպիոն, իսպանացի Լիդիա Վալենտինը, որն այս պատվավոր կարգավիճակը ձեռք է բերել արդեն երրորդ անգամ:

ՄՇԱԿՈՒՅԹ

ՄՇԱԿՈՒԹԱՅԻՆ ԲԱԶՄԱԶԱՆՈՒԹՅԱՆ ՀԱՄԱՇԽԱՐՀԱՅԻՆ ՕՐԸ ՎՐԱՍՏԱՆՈՒՄ

ՀԱՅՎԱԿԱՆ ՊԱՐ՝ ԱՇԽԱՐՀԱՅՈՂԱԿ ՀԱՍՈՒՅԹԻ ԿԱՏԱՐՄԱՍԲ

Մայիսի 21-ը մշակույթի օրն է՝ համաշխարհային օր՝ հանուն երկխոսության ու զարգացման (World Day for Cultural Diversity for Dialogue and Development): Այս ամսաթիվը Վրաստանի կրթության, գիտության, մշակույթի եւ սպորտի նախարարությունը մշտնջենական, ավանդաբար կազմակերպելով տարբեր տեսակի միջոցառումներ:

Մշակութային բազմազանության համաշխարհային օրվան նվիրված միջոցառումների շրջանակներում Թբիլիսիի համերգային դահլիճի «Իվենթ հոլում» տեղի ունեցավ համերգ, որին ներկա էին Վրաստանի կրթության, գիտության, մշակույթի եւ սպորտի նախարարի առաջին տեղակալ Միխեիլ Գիորգաձեն, Վրաստանի հաշտեցման եւ քաղաքացիական իրավահավասարության հարցերով պետական քննչական կոմիտեի Լիա Գիգաուրին, պաշտոնական այլ անձինք, Վրաստանում հավատարմագրված դիվանագետներ:

Միջոցառմանը ներկա էին նաեւ բանաստեղծ-թարգմանիչ Գիվի Շահնազարը, «Վրաստան» թերթի խմբագիր Վան Բայբուրյանը, Պ.Ադամյանի անվան պետական թատրոնի տնօրեն Լուիզա Խաչատուրյանը:

Համերգին Իլիկո Սուխիշվիլու եւ Նինո Ռամիշվիլու անվան վրացական ազգային բալետի պետական ազգային բալետի պետական ակադեմիական թիմը համերգի մասնակիցներին ներկայացրեց «Աշխարհի ժողովուրդների պարեր» ծրագիրը: Վրացական պարի



աշխարհահռչակ այդ համույթի կողմից, ի թիվս աշխարհի տարբեր ժողովուրդների պարերի, ներկայացվեց նաեւ հայկական խմբային պարը:

Նախագիծն իրականացվել է Վրաստանի կրթության, գիտության, մշակույթի եւ սպորտի նախարարության նախաձեռնությամբ եւ ֆինանսական աջակցությամբ, ինչպես նաեւ Վրաստանի հաշտեցման եւ քաղաքացիական իրավահավասարության հարցերով պետական նախարարի աջակցությամբ:

ԱՂԱՄՅԱՆՑԻՆԵՐԻ ՀԵՐԹԱԿԱՆ ՊՐԵՄԻԵՐԱՆ



Թբիլիսիի Պետրոս Ադամյանի անվան պետհայրամայի տեղեկագրական կոլեկտիվը հանդիսատեսի դասին ներկայացրեց այս տարվա հերթական, թվով չորրորդ պրեմիերան:

ան Միքելանձե, նկարիչ-բեմադրիչ՝ Աննա Սոպրոմաձե: Ներկայացումը պատկերված է գրոտեսքի լավագույն ավանդույթներով, այն հիմնված է բովանդակության եւ ձևի պայքարի վրա: Այդ ոճի թատերական արվեստը նույնիսկ բազմափորձ թատերական կոլեկտիվների համար բավականին դժվար գործ է բեմադրիչ ռեժիսորի մտահղացումների պատկերման հարցում: Երիտասարդ դե-

րասաններ Արթուր Գասպարյանը, Արամ Միքայելյանը, Սվետլանա Տարխանովան, Էդուարդ Սուրադյանը, Հենրիխ Պետրոսյանը, Արեն Սկրտչյանը իրենց տաղանդի եւ ցանկության զուգորդմամբ, մեծ բավականություն պատճառեցին հանդիսատեսին, ապացուցեցին, որ Թբիլիսիի հայկական դրամատիկական թատրոնի ապագան հուսալի սերնդի ձեռքում է:

ԿԱՆԵՐԻ ՀՈՒՆԱՆՅԱՆՑ

	1		2		3		4		5	
6			7		8					9
			10						11	12
13					14	15				
				16					17	18
19		20						21		
	22			23	24		25			
			26	27					28	
29	30		31		32				33	34
	35						36			
			37		38					
39		40				41	42		43	
				44	45					
46	47		48		49			50	51	52
	53				54			55		
56					57			58		
		59			60				61	

ԽԱՆՈՐԴ ՀԱՄԱՐԻ ԽԱՉԲԱՌԻ ՊԱՏԱՍԽԱՆՆԵՐԸ

ՀՈՐԻԶՈՆԱԿԱՆ. 6.Տիսի: 8.«Քաղցր» գյուղաքաղաք Վրաստանում: 10.Օրգանիզմը խթանող ազդեցություն ունեցող ըմպելիք: 11.Միապետների նախկին պաշտոնական անվանումը՝ մի շարք երկրներում: 13.Ստեղծագործող արվեստագետ հին եւ միջնադարյան Հայաստանում: 14.Մարգահագուստ արտադրող գերմանական ընկերություն: 16.Կավե սափոր: 17.Սլավոնական ժողովուրդ: 19.Տղմուտ վայր: 21.Վրաստանում քրիստոնեություն քարոզող սուրբ: 22.Հայ արքա Հայկազունիների տոհմից: 23.Գիշատիչ կենդանի: 27.Օգտակար համաճ: 29.Քաղաք Հայաստանում: 32.Դիցուհի Սկանդինավյան առասպելաբանությունում: 33.Քաղաք Իտալիայում: 35.Եվրոպիոյ, մոնղոլիոյ: 36.Հացահատիկ: 37.Երաժշտական գործիք: 39.Նախկին: 42.Քաթան: 44.Երիտասարդ: 46.Անասնակեր: 49.Լուսատու սարք: 50.Երաժշտական հնչյունի պայմանական գրային նշան, ձայնանիշ: 53.Ֆրանսիացի երգչուհի Պատրիսիա ...: 54.Խոսքի մաս: 55.Գետ Ֆրանսիայում: 56.Մագ սամրելու հարմարանք: 57.Բնական շինանյութ: 58.Գետ Հարավ-Արեւելյան Ասիայում: 59.Միամյա բույս: 60.Անասունների ամ-

բողջական մորթուց պատրաստված պարկ: 61.Գործություն, որ կատարվում է հաճույքի համար:

ՈՐԴՈՍՏԱՅԱՑ. 1.Ունակ, կարող: 2.Դյուրաբեր:

3.Լիլիպուտ: 4.Մանրահատիկ ապար: 5.Արտասովոր: 7.Ուսի վրա ամրացվող տարբերանշան: 9.Որպես հարցական՝ արտահայտում է հարցում գործողության ուղղվածության մասին: 12.Բանական, խոսող: 15.Հայ բանաստեղծ Պետրոս ...: 18.Բանջարեղեն: 20.Արեւելյան քաղցրավենիք: 24.Բերանացի: 25.Տանտիրուհու գործերից: 26.Մեծ մուրճ: 28.Հայկական տոմարի չորրորդ ամիսը: 30.....փառք: 31.Ժողովրդական զրույց, որի հիմքում ընկած է իրական դեպք: 33.Կավագործ: 34.Լինում է շրջանաձեւ եւ տափակ, պտտվում է իր առանցքի շուրջը: 38.Ետ (հակ.): 40.Ֆրանսիացի բանաստեղծ ... դը Բերթերակ: 41.Հայ բանաստեղծ, արձակագիր Գուրգեն ...: 42.Իգական սեռի ներկայացուցիչ: 43.Ռադիոալիքների հաղորդման եւ ընդունման սարք: 45.Շալվար: 47.Վրացի գրող եւ պատմաբան ... Մորչիլաձե: 48.Կիտուկ, դիզակ: 51.Թշնամի, հակառակորդ: 52.Գիշատիչ թռչուն:

Կազմեց ԷԼԼԱ ԱՌԱՔԵԿՅԱՆԸ**ՆԱԽՈՐԴ ՀԱՄԱՐԻ ԽԱՉԲԱՌԻ ՊԱՏԱՍԽԱՆՆԵՐԸ**

ՀՈՐԻԶՈՆԱԿԱՆ. 1.Կորով: 4.Բրյուսով: 9.Ալի: 11.Ասք: 12.Արայ: 13.Արմո: 14.Կից: 15.Ամառ: 17.Այն: 18.Ան: 19.Ձանի: 21.Սեուկ: 22.Իկ: 23.Պատիժ: 26.Ամի: 28.Մահալ: 30.Նա: 31.Յուան: 33.Ալոն: 35.Հո: 36.Պարկ: 38.Լսիր: 39.Արտակ: 41.Մայր: 43.Տվեր: 44.Անառ: 47.Գոյա: 48.Երգ: 49.Գոգոլ: 52.Արարել: 53.Սալոր: 56.Ադամ: 59.Չիլի: 60.Շուշ: 61.Ակոռի:

ՈՐԴՈՍՏԱՅԱՑ. 2.Որբան: 3.Վորոնեժ: 4.Բայկալ: 5.Յանգզի: 6.Ուլ: 7.Սիփան: 8.Մարան: 10.Բեռնես: 12.Ամասիա: 16.Միմինո: 20.Ակակի: 24.Անահիտ: 25.Անեկան: 27.Գյուլեր: 28.Մլար: 29.Աորտա: 32.Նորվեգիա: 33.Ապար: 34.Գարեջի: 37.Եմ: 40.Կագոր: 42.Ակադեմիա: 45.Ռուլան: 46.Ագարակ: 50.Գամառ: 51.Անուշ: 54.Լու: 55.Լիժ: 57.Դո: 58.Մի:

Խմբագիր՝
ՎԱՆ ԲԱՅԲՈՒՐԹՅԱՆ

Մեր հասցեն՝ Թբիլիսի 0105
Գ.Աթոնելի փ. 5 հեռ. 2990-739, 2990-774
www.vrastan.ge
E-mail: vrastan.press@gmail.com

Գրանցման վկայական
№ 4 4 - 1439
«ԿՈԼՈՐ» հրատարակչություն

“ВРАСТАН”
Тбилиси, Грузия
«VRASTAN»
Georgia, Tbilisi
Индекс 66445