

ՀԱՅԵԼԻ ԱՆԱԿՆԿԱՆ

«ԿԱՐԱՊԻ ԵՐԳԸ» ՄՈՆՈԴՐԱՄԱՆ ՆԵՐԿԱՅԱՅՎԵՅ «ՀԱՅԱՐՏԱՆ»

Թրիխիսի «Հայարտուն» կենտրոնում, Վրաստանում ՀՅ դեսապանության հրավերով, Հայաստանի Կապանի Ալ. Շիրվանզադեի ամփառ պետական դրամատիկական թատրոնի հանդիսատեսին ներկայացրեց Անտոն Չեխովի «Կարապի երգը» պիեսի մոնոդրաման: Ներկայացման գլխավոր եւ միակ դերակատարը Արամ Դայրապետյանն էր:

...Ժեստը, դիմախաղը, ձայներանգը հույզերին ներդաշնակելու արվեստին տիրապետող Արամ Դայրապետյանին հավատաց նաեւ այդ օրվա հանդիսատեսը: Հավատաց ու վերապետեց նրա հերոսի տագնապնդը:

Գաբրիելյանի, դերասան Արամ Դայրապետյանի, նկարչական եւ երաժշտական ծեւավլորությունը հեղինակ Գրիշա Մարգարյանի ստեղծագործական նրբանկատ համադրությամբ՝ մոնոդրամայում հնչեցին նաեւ Շեքսպիրի

ԲԵՄԱԴՐԻ

ԱՐԹՈՒՐ

«Լիր Արքայի», Սունդուկյանի «Խարաբալայի», Պարոնյանի «Պաղտասար աղբար», Շիրվանզադեի «Զար ոգու» հերոսների տվյալ մոնոներկայացման արձարությունը համահունչ մենախոսությունները:

ԶՈՒԼԻԵՏԱ ԲԱԿԱԼՅԱՆ**ՍՊՈՐՏ****ԱԿՏԻՎՈՒՄ ՏԱՐԲԵՐ ԱՐԺՈՂՈՒԹՅԱՆ ՄԵՂԱՆԵՐ**

ԱԽԱԼՔԱՎԱՐՑԻ ՕԹԱՐ ԵՐԱՍԽԱՎԱԾԸ ԵՎՐՈՊԱԿԱՆ ԽԱՂԵՐԻ ԲՐՈՆՉԵ ՄԵՂԱԼԱԿԻՐ

Ինչպես արդեն հաղորդել ենք, հունիսի 21-ին, Մինսկում մեկնարկեցին եւ մինչեւ հունիսի 30-ը կշարունակվեն Եվրոպական երկրորդ խաղերը: Մրցաշարին մասնակից 50-ից ավելի երկուների շուրջ 4000 մասնակիցների թվում են նաև Վրաստանի եւ Հայաստանի ներկայացուցիչները:

Մրցուների մեկնարկից մեկ շաբաթ անց՝ Վրաստանի թիմը, ընդհանուր առմամբ, 24 (6 ուկտ., 7 արծաթ, 11 բրոնզ) մետաղերով թիմային հաշվարկում հիմքերորդն է, առաջ անցնելով մարզականի այնպիսի տիրություններից, ինչպիսիք են Գերմանիան, Ֆրանսիան, Մեծ Բրիտանիան...

Խաղերին Վրաստանը ներկայացնող Ախալքալաքի Կարտիկան գյուղից բռնցքանարտիկ, Եվրոպայի 2015 թվականի արծաթ, 2017 թվականի աշխարհի բրոնզե մեդալի վաստակավոր մարզիչ Ալուստ էլիհրայրանի սան Օթար Երանոսյանը արժանացավ բրոնզե մեդալի (60կգ քաշային կարգ): Նույն մարզադպուցի մեկ այլ սան Արտյուշ Գոնցյանը, 56 կգ քաշային կարգում հաղթելով երկու մրցանարտերում, հաջորդ փուլում, ցավոք, պարտվեց եւ դուրս մնաց մրցաշարից:

Հայաստանի հավաքականը իր ակտիվում ունի երեք տարբեր արժողության մեկական մերակ: Այն թիմային հաշվարկում 28-րդն է:



Թիմային ոչ պաշտոնական այլուուսակը 72 (32, 16, 24) մեդալով, գլխավորում է Ռուսաստանի թիմը, երկրորդը՝ 55 (19, 13, 23) մեդալով, տանտերերն են, իսկ երրորդը՝ 21 (9, 7, 5) մեդալով, Խոհեմայի թիմն է:

1	2	3	4	5	6	7
8		9	10	11		
	12		13			
14	15		16		17	18
			19			20
21		22	23	24	25	
		26				
29	30		31			32
33	34		35		36	
		37		38		
39		40				
41	42		43		44	
45	46		47	48	49	
		50	51			52
53			54			
55						
56		57		58		



ՀՈՐԻՇՈՆԱԿԱՆ. 1. Ֆուտբոլի իսպանական առաջատար ակումբ: 5. Ստամբուլը հայերի մոտ: 8. Գյուղերի եկեղեցին: 10. Զրլող, գեղեցիկ բրուտ: 12. Քաջ, կտրիճ: 13. Հրաբխի ժայթքածը: 14. Շատ նման, կրկնօրինակ: 16. Հայկական հայտնի գինի: 18. Գետ Սիրիում: 19. Արեւտահայ բանաստեղծ Սիմանանթոյի իսկական անունը: 20. «... Երկու տառ, ... հասարակ մի դերանուն» (Պ. Սեւակ): 21. Հայկական իին գավառ: 22. Երկրաչափական մարմին: 25. Վերջածանց: 26. Այրող, վառող: 27. Զինվորականի աստիճան: 30. Հայկական կարմիրը: 31. Հ. Շիրազի բանաստեղծություններից: 33. Գ. Զոհրաբի նովելներից: 36. Ոչ նոր, օգտագործված, մաշված: 37. Արեգակնային համակարգի մոլորակ: 39. Արգոնակորդների դեկավարը: 41. Հարցական դերանուն: 42. Վերք, վնասվածք (բրո.): 44. Պետոյի «գործիքը»: 45. Հովհ. Թումանյանի հերոսներից: 47. Ֆիլիպինների մայրաքաղաքը: 50. Աւանների երկիրը: 52. Լավ կամ վատ տեղեկություն: 53. Թուրքիայի խորհրդարանի հայագիտ պատգամավոր: 54. Սոնթե Մելքոնյանի կեղծանունը: 56. Մեսրոպյան այրուենի գինվոր: 57. Մշիքարյան միաբանության

կողին՝ Սուրբ ...: 58. Հայկական միրզ:

ՈՒԴՈԱՆԱՅԻ. 1. Սխիքար Սպարապետի զինակիցներից: 2. Անկողնային պարագա: 3. Կոմիտասի երգերից: 4. Ասիական պետության մայրաքաղաք: 5. Վիզ. ճիտ: 6. Դերասանուիկ Անի ...: 7. Քաղաքար Թուրքիայում: 9. Անուրջ, ցնորը: 11. Քարի լուր: 13.... Սկալա, ... Պլատո: 15. Ներքին օրգան: 17.... ուն, ... ակ: 18. «Սիրում են ես մեր երկիրը, ... ը, ջուրը եւ արեւը»: 21. «Կապիտալի» հեղինակ ... Սարբս: 23. ճիճու, զեռուն, ուտիճ: 24. «Անուշը կանգնած Սարոն ...» (Հովհ. Թումանյան): 26. Թունավոր օծ: 28. Ակնարքը, կարճ տեւողություն: 29. Ա. Բակունցի երկերից «... աղջիկ»: 32. Կրկեսի հայ աստղ: 34. Դիմանթություն: 35. Պետություն Եվրոպայում: 38. Զ. Վերոհիմի օպերաներից: 39. Զինաստանի դրամական միավորը: 40. Խայանաց Ռաֆայել ...: 43. Խոհանոցային սպասք: 46. Թիֆլիսում լույս ընծայած հայկական թերթ: 48. Ժամանակ նախածանց: 49. Ոչ պարարտ, լույս: 51. Խոտակեր կենդանի: 52. Ալարկոտ, ոչ գործունյա: 54. Ընտանի կենդանի բայ:

Կազմեց ԱՆԱ ՍԱՐԻԲԵԿԱՆԸ

ՀՈՐԻՇՈՆԱԿԱՆ. 6. Օպր: 8. Ականատես: 10. Խանութ: 11. Ազմի: 12. Պանով: 15. Մարիա: 17. Պրակ: 20. Յանան: 23. Արական: 26. Տնանկ: 27. Ծերանց: 28. Միջ: 29. Հալավ: 32. Ազա: 34. Ես: 36. Մարի: 38. Սնում: 39. Գագար: 42. Միտր: 44. Զանազան: 46. Ավարա: 49. Շիաճ: 52. Տեգը: 53. Կառ: 54. Արադ: 55. Դիման: 56. Զմեռ: 57. Պանի: 58. Տակ:

ՈՒԴՈԱՆԱՅԻ. 1. Բրիխի: 2. Կան: 3. Լար: 4. Զազա: 5. Լելո: 7. Սագարած: 9. Կույր: 12. Պայտ: 13. Խումա: 14. Վանկ: 16. Ալանի: 18. Արենա: 19. Կար: 21. Անհամ: 22. Անջար: 24. Կամք: 25. Նորեն: 30. Լալի: 31. Վիր: 33. Գրագ: 35. Սուլյ: 37. Խան: 40. Գանա: 41. Թառ: 42. Մուլ: 43. Տիրան: 45. Արելա: 46. Արդի: 47. Ակատ:

ՀՐԱԺԵԾԻ ԽՈՍՔ**ՄԵԿԴԱՐՅԱ ԲՈՎԱՆԴԱԿԱԼԻՅ ԿՅԱՆՔ**

Ո: Եղավ վիրահայ գրականությունը ներկայացնելու բազմամյա «Կամուրջ» ու «Վերնատուն» տարեգրքերի պահանջված հեղինակն ու սիրելի «Վրաստան» թերթ ազնվագում բարեկանը, որից չափանկեց մինչեւ վերջինը:

Իր դարի մանր մեծ արհավիքները նա ապրեց ոչ միայն ազնիվ քաղաքացու արժանավայր առօրյայով, այլ նաև իր ստեղծագործությամբ:

Խաժակ Եփիկյանի «Հայրենիքի առավոտը»:

Խաժակ Եփիկյանի «Հայրենիքի առավոտական» մասնակի մակավարժ գործառնությունը մասնակի մակավարժ-գործառնությունը արժանավայր առաջնահանդիս է կյանքի հավատով լի նրա ստեղծագործական աշխարհը:

Հայրենիքի առավոտը ու լայնախոն աշխարհին արձարությունը:

Հայրենիքի առավոտը ու լայնախոն անցավ իր կյանքի երկար ու իմաստալի առավոտը մասնակի մակավարժ-գործառնությունը ու բարձր արժանավայր առաջնահանդիս է կյանքի հավատով լի նրա արժանավայր առաջնահանդիս աշխարհին:
<div data-bbox="849