

ՄԻՋՈՑԱՌՈՒՄ

ՊՈՆԶԻԱՅԻ ՄԻՋԱԶԳԱՅԻՆ ՕՐԻ ԹԲԻԼԻՍԻՈՒՄ

21 տարի առաջ, 1999 թվականին ՅՈՒՆԵՍԿՕ-ի 30-րդ նաստաշրջանը որոշում ընդունեց՝ ամեն տարի մարտի 21-ին նշել Պոնզիայի միջազգային օրը: Տոնի ստեղծման հիմնական գաղափարն այն էր, որ աշխարհի տարբեր մայրցամաքներում բնակվող պոնզիայի երկրպագուներն ունեն նույն զգացմունքները, նույն հույզերն ու հետաքրքրությունները:

Պոնզիայի համաշխարհային օրը, որին առաջին անգամ միացավ թբիլիսահայությունը, լավ առիթ ու հնարավորություն է ընթերցանել հասարակությանը ներկայացնել սիրված բանաստեղծների գործերը, հանդես գալ սեփական ստեղծագործություններով: Միջոցառումը դեռևս մարտ ամսին նախաձեռնել էր Վիրահայոց թեմի «Հովհաննես Թումանյանի տուն» գիտա-մշակութային կենտրոնը:



Պոնզիայի համաշխարհային օրի նշմանը մասնակցող երեխաները և ընկերակցները:

Եվ ահա հուլիսի 25-ին, Սուրբ Գեորգ առաջնորդանիստ եկեղեցու երեկոյան ժամերգությանը եկեղեցու բակում հաջորդեց «Պոնզիայի միջազգային օրվան» նվիրված ձեռնարկը, որը բացեց «Հովհաննես Թումանյանի տուն» գիտա-մշակութային կենտրոնի տնօրեն Գիսանե Հովսեփյանը: Երեկոն վարեց կենտրոնի աշխատակցուհի, օրվա կազմակերպիչ Գոհար Մազմանյանը:

Զոհրաբյան, Թամարա Գաբրյան) ընթերցեցին մանկական, սիրո թեմաներով գրված գործեր: Երեկոյին սեփական ստեղծագործություններով հանդես եկան մերօրյա բանաստեղծներ, ՎՀԳ «Վերնատուն» միության անդամներ Լուսինե Վանոյանը, Գարրի Ղալամբարյանը, Միքայել Անանովը: Հնչեցին նաև վիրահայ հայտնի ստեղծագործողներ Վիկտոր Հովսեփյանի (1947-1996), Հենրիկ Սահակյանի (1937-2003), Անահիտ Բոստանջյանի (1949-2017) եւ ՎՀԳ «Վերնատուն» միության նախագահ Ժորա Անիսյանի քննարկական տողերը:

Հայ դասական գրականության շողջողուն գագաթներ Գրիգոր Նարեկացու, Նահապետ Քուչակի, Ռուբեն Սեւակի, Դանիել Վարուժանի, Վահան Տերյանի, Հովհաննես Թումանյանի, Սիլվա Կապուտիկյանի, Հովհաննես Շիրազի անկրկնելի քնարերգության ու թարգմանական պոեզիայի նմուշների հայերեն, վրացերեն, ռուսերեն ասմունքով եւ մեկնաբանություններով ելույթ ունեցան համայնքային տարբեր կառույցների ներկայացուցիչներ, մշակույթի գործիչներ՝ մանրանկարիչ Սերուժան Շահումյանը, «Վրաստան» թերթի խմբագիր Վան Բայբուրյանը, Պ.Ադամյանի անվան պետական թատրոնի գեղարվեստական ղեկավար Արմեն Բայանդուրյանը, Հայաստանի վաստակավոր արտիստ, Պ.Ադամյանի անվան հայկական թատրոնի դերասանուհի Սելանյա Բարսեղյանը, Թեմի մամլո եւ լրատվության բաժնի ղեկավար Սուսաննա Խաչատրյանը, երաժշտագետ Իննա Դավիթաշվիլին, «Հայարտուն» կենտրոնի ղեկավար Եվգենյա Մարկոսյանը, կենտրոնի պատմության ուսուցիչ Ենոթ Թադևոսյանը, Թբիլիսիի Սուրբ Գեորգ եկեղեցու հոգեւոր հովիվ Տեր Կիրակոս քահանա Սիմոնյանը, անվանի բանաստեղծ-թարգմանիչ Գիվի Շահնազարը, որը հավաքվածներին դիմեց հեռախոսակապով: Մայրաքաղաքի թիվ 104 դպրոցի աշակերտները (ղեկավար գրադարանավարուհի Հասմիկ Անտոնյան), թեմին կից մեկօրյա վարժարանների սաները (ուսուցիչներ՝ Ռոզա

Գեղարվեստական համարներով միջոցառմանը ներկայացան Անահիտ Բոստանջյանի թռեռուհներ լրագրող Լիզա Թորոսյանն ու 104 դպրոցի շրջանավարտ Անի Թորոսյանը, Իլիայի անվան համալսարանի արվեստի եւ գիտության ֆակուլտետի III կուրսի ուսանողուհի Արթուր Բազդրյանը, Պ.Ադամյանի անվան հայկական դրամատիկական թատրոնի երիտասարդ դերասան Հենրիկ Պետրոսյանը:

Օրինության խոսքով միջոցառումն ամփոփեց վիրահայոց թեմի առաջնորդ Տեր Կիրակոս վարդապետ Դավթյանը:

Մեր ընթերցողին հիշեցնենք, որ 1920 թվականի մայիսի 7-ին, Համայն Վրաստանի գրողների միության համաժողովին, որին մասնակցում էր Հովի. Թումանյանը, Տիցիան Տաբիձեի առաջարկով հիմնարկվել է «Պոնզիայի օրը»: Այդ օրը միության գրական թերթում տպագրվում էին անվան գրողներ Պ. Իաշվիլու, Տ. Տաբիձեի, Գ. Ռեբեքիձեի, Գ. Տաբիձեի եւ այլոց գործերը:

Հայաստանում «Պոնզիայի տոնը» նշվում է 2010 թվականից: Տարեցտարի ընդլայնվում են օրվա կազմակերպման ձևաչափն ու մշակութային օջախների ընդգրկվածությունը, որոնք միտված են պոնզիայի եւ գրականության քարոզչությանը:

ԿԱՐԻՆԵ ՄԱՆՈՒԿՅԱՆ

ՇՆՈՐՅԱՎՈՐՈՒՄ

... ԵՐԲ ԾՆՈՒՆԴԻ ՇՆՈՐՅԱՎՈՐՈՒՄ Է ՄԵԾԻՑ ՓՈՔՐԸ

Երեսուներկու տարի լինել մարդու ծնավորման ամենակարեւոր հարթակի՝ դպրոցի տնօրեն, նշանակում է ծննդյան շնորհավորանք ստանալ պատկերացումով երբ քանի-քանի աշակերտ-շրջանավարտ-ուսուցիչ ու բարեկամ-ծանոթից, մանավանդ որ, պաշտոնին գումարվում է մարդ տեսակը՝ ազնիվ, խստաբարո, ուղղամիտ, հոգատար ու հոգառատ: Մեր ավանում, Մառնետլիում եւ ամբողջ Վրաստանում, Շահումյանի թիվ 1 հանրային դպրոցի տնօրեն Արտուշ Ուռույանին հենց այդպիսին են ճանաչում: Հուլիսի 27-ին, նրա ծննդյան 62-րդ տարեդարձի առիթով, Ֆեյսբուքյան օգտատերերից մեկը շատ դիպուկ էր շնորհավորել «...Շնորհավոր, Մեծ դպրոցի, Մեծ տնօրեն»: Միանշանակ միանուն ենք այս խոսքերին, Շահումյանի հարյուրից ընդամենը չորսով պակաս տարիների դպրոցն իսկապես «Մեծ» է ու ոչ միայն աշակերտների թվով (ժամանակին 900, այժմ ցավոք 260), այլ իր հանրաճանաչ շրջանավարտներով (խմբ. հանրաճանաչ բանաստեղծ, հրապարակախոս Մարո Մարգարյանը (1915-1999), աստղագետ Բենիամին Մարգարյան (1913-1985): Նույն այս դպրոցի շրջանավարտն է հենց ինքը՝ տեղի ծնունդ, Երեսուներկու Արտուշ Ուռույանի անվան մանկավարժական ինստիտուտի շրջանավարտն ու այժմ արդեն «Մեծ տնօրեն» Արտուշ Ուռույանը... Նրա ղեկավարման տարիներին դպրոցում դրական շատ տեղաշարժեր են գրանցվել, եւ սակայն, ամենակարեւորը երեւի թե, Արտուշ Ուռույան-տնօրենի սկզբունքային մոտեցումն է վրաց լեզվի ուսուցման գերկարեւորության հանդեպ: «Հայկական դպրոցի սանը, պետք է լիարժեք, հավասարապես տիրապետի վրաց լեզվին՝ հենց իր, Վրաստանում ապրող բոլոր հայերիս ու Վրաստանի համար ընդհանրապես»,- ահա այս համոզմամբ արեց հնարավոր ամեն ինչ, որպեսզի Թբիլիսիից մասնագետներ կանչվեին դպրոց եւ մեր երեխաներն այդ հարցում երկրում առաջատարի դիրքերում հայտնվեին:



Արտուշ Ուռույան

Միլիտի պարոն Ուռույան, «Մեծ» էք միայն դպրոցաշեն գործերով, եւ սակայն տակավին երիտասարդ ու եռանդուն՝ որպես տնօրեն: Ուստի մեր մեծ ցանկությունն է, որպեսզի նույն մեծահոգությամբ, առողջությամբ, առաջատարությամբ շարունակվեք ղեկավարել դպրոցը՝ տարեցտարի կրկնապատկելով Ձեզ շնորհավորող աշակերտ-շրջանավարտների խոսուն բանակը...

Շահումյան ավանի թիվ 1 հանրային դպրոցի աշխատակազմ
«Վրաստան» թերթը սիրով միանում է շնորհավորանքներին, Արտուշ Ուռույանին մաղթելով քաջառողջություն, երջանիկ ու ձեռքբերումներով հարուստ առաքելության անխափան ընթացք՝ ի նպաստ հարազատ ծննդավայրի ու դպրության:

ՄԱՍԼԵՄԱԼԱՔԻ

ՎԵՑ ԳՐԱԴԱՐԱՆ՝ ՄՈՒՆԻՑԻՊԱԼԻՏԵՏԻ ՎԵՑ ԳՅՈՒՂԵՐՈՒՄ

Ախալքալաքի մունիցիպալիտետի վեց՝ Աբուլ, Թախչի, Բուզավեթ, Ազմա, Ափնիա եւ Գոգաշեն գյուղերում, Վրաստանի խորհրդարանի ազգային գրադարանի, երկրի գյուղերում գրադարանների աջակցության «Եկվիլիբրիում» ծրագրի շրջանակներում, բացվեցին գրադարաններ: Ինչպես հայտարարեց Վրաստանի խորհրդարանի ազգային գրադարանի տնօրեն Գիորգի Կեկելիձեն, ծրագիրը նախատեսում է ոչ միայն գործող գրադարանների աջակցություն, այլեւ նոր



գրադարանների բացում: - Սա հիմա իմ գլխավոր կիրքն ու աշխատանքն է՝ տարածել կրթություն: Այս պահին գրադարաններ ենք հիմնել Ախալքալաքի շրջանի 6 գյուղերում, - նշեց Գիորգի Կեկելիձեն:

ՆՈՐ ՆԱԽԱԳԻԾ

TBC-Ն ՀԱՆՁՆԵՑ «ՎԱՐԿԱՅԻՆ ԴՐԱՄԱՇՆՈՐՅԱՅԻՆ ՄԵԽԱՆԻԶՄ» ՆԱԽԱԳԾԻ ՇՐՋԱՆԱԿՆԵՐՈՒՄ ԱՌԱՋԻՆ ՎԱՐԿԸ

Նոր՝ գործարարության աջակցության «Վարկային-դրամաշնորհային մեխանիզմ» շրջանակներում, TBC-ի բանկը համընդհանուր առաջին վարկը: Ֆինանսական աջակցությունից օգտվեց «Գեպիերին» ընկերությունը:



«Վարկային դրամաշնորհային մեխանիզմը» իրականացվում է TBC-ի բանկի ու «Արտադրի» Վրաստանում»-ի համագործակցությամբ, եւ այն բիզնես-վարկերի հաշվով նախատեսում է պետության կողմից ապահովման բաղադրիչում 90 տոկոսանոց համամասնակցություն:

«Վարկային դրամաշնորհային մեխանիզմը» նախատեսում է պետության կողմից մինչեւ 30 տոկոսի ապահովմամբ համագործակցություն նրանց համար, ում COVID-19-ի բացասական ազդեցության արդյունքում ծագել են հիմնախնդիրներ: Նման գործարարներին տրվում է վերաբաշխման գործող կառույցից օգտվելու հնարավորություն:

Նախագծի նպատակը բիզնես-վարկի մատչելիությունը մեծացնելն է այն սպառողների համար, ովքեր բավարար չափով ապահովված չեն: «Վարկային դրամաշնորհային մեխանիզմի» շրջանակներում, վարկի նվազագույն ծավալը կազմում է 50 հազար լարի, առավելագույնը՝ 5 000 000 լարի: Նախագիծը նախատեսված է այն գործարարների համար, ում տարեկան իրացումը չի գերազանցում 20 միլիոն լարին, իսկ ընդհանուր վարկային պարտքը՝ 12 միլիոնը:

Նախագծի մասին մանրամասն տեղեկատվություն կարելի է ստանալ <https://www.tbcbank.ge/web/ka/business-loan> կայքից, ինչպես նաև TBC-ի (032) 2 27 27 27 թեժ գծի միջոցով եւ այցելելով բանկի մասնաճյուղեր:

TBC-Ն ՇՐՋԱՆԱԿՈՒ ՄԻՋՈՑՆԵՐԻ ՖԻՆԱՆՍԱՎՈՐՄԱՆ ՆՈՐ ԾՐԱԳԻՐ Է ԱՌԱՋԱՐԿՈՒՄ

Գործարարության աջակցության նպատակով, TBC-ի բանկը մշակել է շրջանառու միջոցների ֆինանսավորման նոր ծրագիր:



Նախածեռնության նպատակը վարկային բոլոր առաջարկները մեկ հարթակում միավորելն է: Դրանք նախատեսված են շրջանառու միջոցների ֆինանսավորման եւ սպառողներին բիզնեսի կարիքներից ելնող արտադրանքի դուրսբերման ու հարկերի վճարման գործող պայմաններից օգտվելու համար: Շրջանառու միջոցների ֆինանսավորումը ներառում է.

ություն է ընծեռնում դուրսբերված բիզնեսի համար առօրյա գործունեությունը ու լեւելով նրանց կարիքներից սպասարկումների առաջարկումը: Ծրագրի շրջանակներում, սպառողներին մշատապես կառաջարկենք նորացված սպասարկումներ եւ ծառայություններ, ինչը նրանց կօգնի գործարարության առավել կարգավորված կառավարման գործում,- հայտարարեց TBC-ի բանկի գլխավոր տնօրենի տեղակալ Նիկա Քուրդիանին: Շրջանառու միջոցների ֆինանսավորման ծրագրի մասին տեղեկատվությունը տեղակայված է <https://www.tbcbank.ge/web/ka/new-platform-for-working-capital-financing> կայք-էջում, որտեղ էլ շահագրգիռ անձինք կարող են լրացնել անհրաժեշտ դիմումը:

*Արտադրանքի պաշարների եւ հումքի ձեռքբերումը.
*Արտադրանքի կամ սպասարկման մատուցման դեպքում ծագած պարտքի մարումը.
*Գործունեության ընթացքում ծագած գործարքային ծախսերի ֆինանսավորումը: Դրանցից են վարձի վճարում, կոմունալ վճարումներ, աշխատավարձի ծախսեր, տրանսպորտային ծախսեր, գովազդման եւ մարկետինգի ծախսեր եւ այլն:
- Այսօր գործարարների համար ամենազիջակավոր խնդիրը շրջանառու միջոցների ֆինանսավորումն է: TBC-ի բանկի գործարարության աջակցության թիմի նպատակը ծրագրի մշակելն է, որը հնարավոր

ԱՎԱՆԴԱԿԱՆ



ՀԱՄԱՎԱՐԱԿԸ ՉԽԱՆԳԱՐԵՑ, ՈՐՊԵՍՋԻ ԿՐԿԻՆ ԹԵՎԱԾԵՐ ՋԻՎԱՆՈՒ ԽՈՍՔԸ...

«Ձախորդ օրերը ծննդան անան կուզան ու կերթան, / Վիստիլու չէ, վերջ կունենան, կուզան ու կերթան...»:

Լավատեսության տրամադրող այս թեւավոր խոսքերը վաղուց արդեն կյանքի տխուր պահերի դարձան են շատերի համար: Աշուղական պոեզիայի լավագույն գործը թերևս մեկն է այն 800-ից, որ ժառանգել ենք ժամանակի փիլիսոփա, բարոյագետ ու իմաստուն Աշուղ Ջիվանուց: Ջիվանին (Սերովբե Լեւոնյան) Վրաստանի բարեբեր հողի՝ Ջավախեթիի ծնունդ է (1846-1909թթ.): Ամեն տարի ամռանը աշուղի ծննդավայր Ախալքալաքիի Կարծախ գյուղում նրան մեծաբող տոն է կազմակերպվում, որ մեծաշուք հանդիսության է վերածվում՝ իր շուրջ համախմբելով Վրաստանի տարբեր անկյուններից, Հայաստանից ու Ռուսաստանից ժամանող արվեստագետներին: Համավարակով պայմանավորված այս տարի այլ էր ամեն ինչ, փոքրածավալ, բայց կարելիորդ՝ չանտեսված...

«Ձախորդ օրերի» առկայությունը «վիստիլու չէր»: Պարզապես Ջիվանու երգ ու խոսքն այս անգամ միայն կարծախցիներն էին ներկայացնում ու վայելում: Այս անգամ նույնպես միջոցառումն անցկացվում էր «Ջավախքին աջակցություն» հիմնադրամի (ՋԱՀ) եւ Ջիվանու տուն-թանգարանի համատեղ ջանքերով:



- Կարծախցիներն այս օրվան միշտ սրտատրոփ են սպասում, անհնար էր ընդհանրապես չանդրադառնալ Մեծն աշուղի արվեստին: «Վրաստանի» հետ հեռախոսագրություն ատում է Ջիվանու տուն-թանգարանի տնօրեն Հասմիկ Սաղաթեյանը՝ շնորհակալ լինելով բոլոր աջակիցներին ու մասնակիցներին:

- Ջիվանական օրերը մեր հպարտությունն են ու հյուրընկալության բարի դրսևորում, բայց ցավոք աշխարհում տիրող համավարակը թելադրեց իր պայմանները: Հաշվի առնելով զանգվածային միջոցառումների ժամանակավոր չեղարկման վերաբերյալ Վրաստանի կառավարության որոշումը, այս տարի գերծ մնացինք վավանդական տոնակատարությունը բազմամարդ ու ծավալուն դարձնելուց: Մենք հյուրեր չունեցանք նույնիսկ մերձակա գյուղերից: Այստեղ էին միայն Ջիվանու տոնակատարության ամենամյա կազմակերպիչ ՋԱՀ-ի Վրաստանի գրասենյակի ղեկավար Գուրգեն Եգոյանը, գյուղապետ Գաբրիել Կարապետյանը, Ախալքալաքիի սակրեբուլոյի անդամ Վարդան Պապոյանը եւ Դիլիսկայի ու հարակից գյուղերի հոգեւոր հովիվ Տեր Տիգրան քահանային:

Մի խոսքով: Ելույթ ունեցողները մեր համագյուղացիներն էին, դպրոցի սաներ, այդ թվում՝ Քնարիկ Գալոյանը, Լուսինե Սկրտչյանը, Աննա Ավագյանը, Նատաշա

Մշեցյանը, ինչպես նաև տեղի Ջիվանու անվան երգի-պարի համույթը՝ Նալեթ Քեյանի ղեկավարությամբ: Համերգին հաջորդեցին Ջիվանու կիսանդրու մոտ ծաղիկների խոնարհումն ու Կարծախ Սուրբ Հովհաննես Կարապետ եկեղեցուն մատուցված պատարագը:

- Մի տեսակ միախառնված արեցինք, ընդգծեց հեռախոսագրություն երիտասարդ տնօրենը: Ջիվանական երգի էլետեջներն ու խրատող, հուսադրող խոսքը կրկին թեւածեց երկնքում... Հասմիկ Սաղաթեյանը մոտ երկու տարի է, ինչ ղեկավարում է աշուղ Ջիվանու տուն-թանգարանը: Այժմ փորձում են նոր ու ժամանակակից միջոցներով առավել հանրամատչելի դարձնել աշուղ Ջիվանուն: ՋԱՀ աջակցությամբ, թանգարանը շուտով իր կայքէջը կունենա, ուր հնարավոր կլինի առցանց «ըզել» ոչ միայն թանգարանով,

այլևս ընթերցել ու լսել Ջիվանի: Ջիվանին համարվում է ազգային աշուղական երգի հիմնադիր, ով մաքրել է երգն օտար բառերից՝ ստեղծելով բանաստեղծական պարզ ու մատչելի լեզու: Նրա քառասունամյա ստեղծագործական հարուստ ուղին անցել է համերգային շրջագայություններով բազմաթիվ քաղաք ու գյուղեր, թեև մշտապես ուսիկանության կողմից հետապնդումներով, քանի որ աշուղն անվախ խոսել է ժամանակի անարդարության ու բռնության դեմ, պաշտպան կանգնել ազնիվ վաստակով ապրող ժողովրդին՝ իր կենսակերպով ու էությանը հենց այդ կերպարը կերտելով: Ջիվանու կյանքի վերջին 20 տարիներն անցել են թրիլիսիում: Մահացել է 1909 թվականի փետրվարի 24-ին: Աճյունն ամփոփված է թրիլիսիի հայ գրողների եւ հասարակական գործիչների խոջիվանքի պանթեոնում: Ի դեպ, վերջին տարիներին մի քանի անգամ թրիլիսահայ մտավորականների նախաձեռնությամբ ծաղիկների խոնարհում արարողություն կազմակերպվեց նաև պանթեոնում, Ջիվանու շիրմին, բայց, չգիտես ինչու այս գեղեցիկ ավանդույթի շարունակությունը չապահովվեց:

Ջիվանու կիսանդրին տեղադրված է ծննդավայր Կարծախում, իսկ Ախալքալաքում կանգնեցված է նրա հուշարձանը (քանդ.: Արտաշես Հովսեփյան, 2006թ.): Ջիվանու մասին նկարահանվել է ֆիլմ «Պոետի վերադարձը» (Հարություն Խաչատրյան, 2007թ.), լույս ընծայվել «Աշուղ Ջիվանի. Անհայտ երգեր» գիրքը («Սայաթ-Նովա» մշակութային միություն) ու այլ ժողովածուներ: Երեւանում գործում է Ջիվանու անվան աշուղական արվեստի դպրոց, նրա անունով փողոցներ են կոչվել Երեւանում, Գյումրիում:

Աշուղի մեկ տասնյակից ավելի թռուներ ու ծոռներ ապրում են թրիլիսիում, Երեւանում եւ Մոսկվայում: Ջիվանու դստեր Արաքսյայի դուստր Ռուզաննան, ով վախճանվել է 30 տարի առաջ, թրիլիսիում ամուսնացել էր Ալեքսանդր Նիժարաձեի հետ: Նրանց դուստրը՝ Ջիվանու ծոռնուկի Գրետա Նիժարաձեն, այժմ ապրում է թրիլիսիում:

ԳԱՅԱՆԵ ԲՈՍԱՆՁՅԱՆ

ԿՐԹԱԿԱՆ

ՈՉ ՎՐԱՅԱԼԵՉՈՒ ԳՊՐՈՅՆԵՐԻ «ԳՈՐԾՈՂ ՈՒՍՈՒՅԻՉՆԵՐԸ» ԿԱՆԽԱՏԵՆ ՄԻՆՉԵՎ 2023 ԹՎԱԿԱՆԸ

Ուսուցիչների մասնագիտական զարգացման ազգային կենտրոնի տեղեկատվությամբ, ոչ վրացալեզու դպրոցներում եւ բաժիններում «գործող ուսուցիչ» (պրակտիկոս) կարգավիճակ ունեցող ուսուցիչները համակարգում կմնան մինչեւ 2023 թվականը:

Ազգային կենտրոնի լրատվությամբ, «գործող ուսուցիչ» կարգավիճակը չբարելաված մանկավարժների շարքում մեծ թիվ են կազմում ոչ վրացալեզու դպրոցներում աշխատող ուսուցիչները: Նրանց համար դժվարություններ են առաջացրել մասնագիտական ունակությունների քննության ժամանակ վրացերենով տրված տեքստերի ու առաջադրանքների պայմանների ընկալումը:

Կենտրոնը, ոչ վրացալեզու դպրոցների «գործող ուսուցիչ» կարգավիճակ ունեցող ուսուցիչներին աջակցելու նպատակով, ավելացնելու է վրաց լեզվի տիրապետման դասընթացների առաջարկը, քանի որ ըստ Կենտրոնի փոխտնօրեն Մանան Ռատիանու՝ մանկավարժները պարտավոր են սովորել պետական լեզուն: Վրաց լեզվին տիրապետելուց հետո, նրանք կկարողանան անցնել մասնագիտական զարգացման դասընթացներ ու թրեյնինգներ, ինչից հետո հնարավորություն կունենան հանձնել մասնագիտական ունակությունների քննությունը եւ բարձրացնել իրենց կարգավիճակը:

ՄԵՊՏԵՄԵՐԻ 15-ԻՆ ՍԿՍՎՈՒՄ Է ՈՒՍՈՒՄԱԿԱՆ ԳՈՐԾԸՆԹԱՅՆ ԴԱՍԱՏԵՆՅԱԿՆԵՐՈՒՄ

Վրաստանի կրթության, գիտության, մշակույթի եւ սպորտի փոխնախարար Էկատերինե Դզբուլաձեի հայտարարությամբ, ներկայիս իրավիճակից ելնելով, կարող ենք ասել, որ սեպտեմբերի 15-ին ուսումնական գործընթացը հնարավոր կլինի սկսել դասատեյակներում եւ նախարարությունը աշակերտների համար կապահովի առավելագույն անվտանգ դասատեյակներ:

Նրա խոսքով, ԿԳՄՍ նախարարությունը մշտապես համագործակցում է առողջապահության նախարարության եւ Հիվանդությունների վերահսկման ազգային կենտրոնի հետ:

ԿԱՐԻՆԵ ՄԱՆՈՒԿՅԱՆ

ԱՐԱՄՅԱՆՑԻՆԵՐԻ ՀՅՈՒՐԱԽԱՂԵՐԸ

ՆԵՐԿԱՅԱՑՈՒՄ ՀԱՄԱՎԱՐԱԿԻ ՊԱՅՄԱՆՆԵՐՈՒՄ

Վրաստանի կառավարության որոշմամբ, կորոնավիրուսով պայմանավորված սահմանափակումների չեղարկումն այլևս թույլատրում է զանգվածային բացօթյա միջոցառումների անցկացումը, իհարկե հատուկ կարգի պահպանմամբ: Ու թեև որոշումն ընդամենը մեկ շաբաթ է, ինչ գործում է, թրիլիսիի Պ.Ադամյանի անվան պետական հայկական դրամատիկական թատրոնն այսօր՝ օգոստոսի 1-ին, Ախալցխի մունիցիպալիտետի Սազել գյուղում քառօրյա հյուրախաղային ծրագիրն է ավարտում՝ թրիլիսիի Ալ. Գրիբոյեդովի անվան ռուսական դրամատիկական եւ «Թավիսուփալի» թատրոնների գեղարվեստական ղեկավար Ավթո Վարսիմաշվիլու հեղինակությամբ եւ բեմադրությամբ «Հրեշտակը եւ երեք փողկապավորները» ներկայացմամբ: Համավարակով պայմանավորված ամիսների դադարից հետո, սա ադամյանցիների առաջին ոչ առցանց հանդիպումն է հանդիսատեսի հետ: «Վրաստան» թերթի թղթակից Գայանե Բոստանջյանը հեռախոսագրույց ունեցավ Ախալցխեում գտնվող վիրահայոց թատրոնի գեղարվեստական ղեկավար Արմեն Բայանդուրյանի հետ:

- Թեկուզ բացօթյա պայմաններում, բայց գործելու հնարավորությունը մեզ անմիջապես հանդիսատեսին կապեց: Չորրորդ օրն է, ինչ Ախալցխեում ենք.- ասում է Արմեն Բայանդուրյանը: Ծանր դադարը խորհելու, իրար արժեւորելու առիթ է տվել, որ զգացվում է հանդիսատեսի համակ ուշադրությունից ու ջերմությունից: Մենք շնորհակալ ենք Վրաստանի մշակույթի նախարարությանը՝ տեղի իշխանությանը հյուրախաղը երաշխավորելու, նրա կայացմանն աջակցելու համար: Բացօթյա ներկայացումները վիրահայոց թեմի առաջնորդ Կիրակոս վարդապետ Դավթյանի բարի կամքով տեղի հայկական եկեղեցիների բակում են, ինչպես նաև հայկական դպրոցի մարզահրապարակում:

Հուլիսի 29-ին ներկայացանք Մեծ Պամաճում, 30-ին՝ Ծղալթբիլայում, 31-ին՝ Ախալցխեում: Հյուրախաղային այս ծրագրում մեկ ներկայացում է «Հրեշտակը եւ երեք փողկապավորները» (ղերերում՝ Գլորիա Գեւորգյան, Գա-

գիկ Մելքունյան, Արամ Միքայելյան, Ալեքս Սաչյան), որի պրեմիերան կայացել է թրիլիսիում, փետրվարի 23-ին, Գրիբոյեդովյան բեմին, փաստորեն, սա մեր վերջին բեմելն էր, որովհետև հետո կորոնավիրուսի տարածման կանխարգելմամբ պայմանավորված աստիճանաբար փակվեց ամեն ինչ: Ցավոք, խափանվեցին նաև մեր հյուրախաղերը Եգիպտոսում, Հայաստանում: Դժվար օրեր էին, որոնք հաղթահարելու համար մեր կառավարությունն անում է ամեն ինչ, որի շնորհիվ այսօր հանդիսատեսին կրկին հանդիպելու երջանիկ հնարավորություն ունենք՝ առողջ ու անկորոնավոր: Այդուհանդերձ, այս ընթացքը համարել դադար, երեւի թե, ճիշտ չէր լինի, որովհետև թատրոնի նոր շենքի շինարարությունն անխափան շարունակվել է եւ, ըստ նախատեսվածի, կավարտվի ղեկտեմբերին: Բացի այդ, ադամյանցիները համավարակի պայմաններում օճյայն փորձեր են անցկացրել՝ արդյունքում առաջնախաղ պատ-



րաստելով՝ Ելենա Սկորոխտովայի «Մոխիր մի գցեք հատակին», մեր թատրոնի ռեժիսոր Լեւոն Ուզունյանի բեմադրությամբ: Այնպես որ, դադարը միայն հանդիսատես-թատրոն շփումն էր, որն այժմ արդեն լրացնելու ենք:

- Ախալցխեից վերադարձին, մեկնելու ենք Քվեմո Քարթլի՝ Ծալկա,- ասում է պետհայրամայի ղեկավարը: Ապա նախատեսում ենք լինել Ախալքալաքում, Նինոծմինդայում եւ արդեն սեպտեմբերին՝ Բաթումիում: Այս ընթացքում իհարկե՝ հաշվի առնելով Վրաստանի կառավարության հանձնարարականներն ու կիրառելով կորոնավիրուսի տարածումը կանխարգելելու բոլոր միջոցները:

ՀԱՅԱՍՏԱՆ - ԱՐՅԱԽ. Փաստեր, իրադարձություններ

«ՎՐԱՍՏԱՆԻ», ԱՐՄԵՆՊՐԵՍԻ, ՊԱՆԱՐՄԵՆԻԱՆԻ ԵՎ ԿԱԿԱԶՊՐԵՍԻ ՆՅՈՒԹԵՐՈՎ

ՍԱՀՄԱՆԱՓԱԿՈՒՄՆԵՐԻ ԹՈՒԼԱՑՈՒՄԸ ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ԿԱՌԱՎԱՐՈՒԹՅԱՆ ՕՐԱԿԱՐԳՈՒՄ

Հուլիսի 29-ին Հայաստանի վարչապետ Նիկոլ Փաշինյանը, պարետատան միասին հետո, ճեպագրույցի ընթացքում անդրադարձավ հակահամավարակային սահմանափակումների թուլացման հարցին:

Վարչապետի հավաստմամբ, հակահամավարակային սահմանափակումների թուլացումը կառավարության ամենօրյա օրակարգային հարցերից է, եւ կառավարությունն ամենաշահագրգիռն է սահմանափակումների թուլացման հարցում:

- Բոլոր այն դեպքերում, երբ տեսնում ենք, որ կա այդպիսի օբյեկտիվ հնարավորություն, օգտագործում ենք, կայացվում են եւ կկայացվեն որոշումներ:

Իսկ այն մասերով, որոնցով այդ որոշումը չի կայացվում, նշանակում է՝ տեսնում ենք, որ Հայաստանը դեռեւս

պատրաստ չէ այդպիսի հակահամավարակային կանոնների թուլացումների, - ասաց Նիկոլ Փաշինյանը:

Հիշեցնենք, որ հուլիսի 29-ի դրությամբ Հայաստանում հաստատվել է կորոնավիրուսային հիվանդության ընդհանուր 37937 դեպք, որից առողջացել է 27824-ը: Կորոնավիրուսային հիվանդությամբ այս պահին փաստացի բուժում է ստանում 9165 պացիենտ: Վերջին 24 ժամում կատարվել է 1853, իսկ ընդհանուր առմամբ՝ 160380 թեստավորում:



Մեկ օրում կորոնավիրուսային հիվանդությամբ հաստատված 308 նոր դեպք կա:

Երկրում արտակարգ դրության ռեժիմ է, եւ մտցված են սահմանափակումներ գործունեության որոշ տեսակների համար:

ՍՓՅՈՒՔԻ ՀԱՆՁՆԱԿԱՏԱՐԻ ԳՐԱՍԵՆՅԱԿԻՑ ԱՉԱՏՎԵԼ ԵՆ ՏԱՄԸ ՊԱՆՏՈՆՅԱՆԵՐ



Հուլիսի 29-ին Հայաստանի վարչապետ Նիկոլ Փաշինյանը մի շարք պաշտոնակատարությունների մասին որոշումներ ստորագրեց: Սասնավորապես, աշխատանքից ազատվել են Հայաստանի վարչապետի աշխատակազմի Սփյուռքի գործերի գլխավոր հանձնակատարի գրասենյակի 10 աշխատակիցներ:

Սփյուռքի գործերի գլխավոր հանձնակատար Զարեհ Սինանյանը «Առաջին լրատվական»-ի հետ զրույցում, անդրադարձավ վարչապետի որոշմանը, նշեց.

- Կրճատումները պայմանավորված են կառուցվածքային փոփոխություններով, որոնք նախապես հրապարակվել են: Այլ հարցերով զանգեք գրասենյակ:

Ի դեպ, այս փոփոխությունները սպասվում էին վաղուց, սրանք սփյուռքի նախարարության աշխատակիցներն են եղել, որոնք Սփյուռքի հանձնակատարի գրասենյակի ձեւավորումից հետո շարունակել են զբաղեցնել իրենց հաստիքները, թեւ որեւէ աշխատանք չեն իրականացրել, չեն ստացել որեւէ հանձնարարություն, այսինքն՝ ամիսներ շարունակ գումարներ են ստացել առանց դրա դիմաց աշխատանք իրականացնելու: Եվ, իհարկե, նրանց աշխատանքից ազատման որոշումը չէր կարող անակնկալ լինել Սփյուռքի հանձնակատարի համար:

ԻՆՉՈ՞ՒՆ Է ԼՔՈՒՄ «ԲԱՐԳԱՎԱԾ ՀԱՅԱՍՏԱՆ» ԽՄԲԱԿՑՈՒԹՅՈՒՆԸ

Հուլիսի 23-ին հայտնի դարձավ, որ Սերգեյ Բազրատյանն Ազգային ժողովի նախագահ Արարատ Միրզոյանին տեղեկացրել է «Բարգավաճ Հայաստան» խմբակցությունից հեռանալու մասին: Նա իր Facebook-ում բացատրել է, թե ինչու է լքում հարազատ խմբակցությունը՝ միաժամանակ նաեւ հայտնելով, որ պատգամավորական մանդատից չի հրաժարվում:

- Դուրս գալու պատճառը եղել է այն, որ տեսական ժամանակ իմ քաղաքական դիրքորոշումը եականորեն տարբերվել է ԲՀԿ քաղխորհրդի ընդունած որոշումների բովանդակությունից, եւ առանցքային հայտարարություններից առաջ քանիցս ներկայացրել եմ իմ անհամաձայնությունն ու առարկությունները,- գրում է Բազրատյանը:

Պատգամավորական մանդատից չհրաժարվելու ու անկախ պատգամավորի կարգավիճակով գործելու իր որոշումը նա փաստարկում է ՀՀ սահմանադրության 94 հոդվածը մեջբերելով ու շեշտելով, որ դրա համաձայն, պատգամավորը ներկայացնում է ամբողջ ժողովրդին, ոչ թե որեւէ քաղաքական միավորի:

Հիշեցնենք, որ «Բարգավաճ Հայաստան» խմբակցությունը Հայաստանի խորհրդարանում թվով երկրորդ ուժն է, որի կազմում ընդգրկված է 25 պատգամավոր:



«ՀԱՅԱՍՏԱՆ» ՀԻՄՆԱԴՐԱՄԸ ԱՍՓՈՓԵՑ «COVID-19 ՀԱՅԱՍՏԱՆ. ՄԻԱՍԻՆ ՀԱՂԹԱՀԱՐԵՆՔ ՀԱՄԱՃԱՐԱԿԸ» ԴՐԱՄԱՀԱՎԱՔԻ ԱՐԴՅՈՒՆՔՆԵՐԸ

«Հայաստան» համահայկական հիմնադրամը, միանալով COVID-19 համաճարակի դեմ մղվող պայքարին, ս.թ. մարտի 18-ից նախաձեռնեց «COVID-19 Հայաստան. միասին հաղթահարենք համաճարակը» առցանց դրամահավաք-արշավը, որի շրջանակներում հավաքագրված ամբողջ գումարն ուղղված էր առողջապահության ոլորտին անհրաժեշտ բարձրորակ բժշկական պարագաների ու սարքերի ձեռքբերմանը եւ տրամադրմանը, ինչպես նաեւ հրատապ անհրաժեշտություն ունեցող այլ կարիքներին:

Ծրագիրն իրականացվում է ՀՀ նախագահի, ԱՀ նախագահի, սփյուռքի գլխավոր հանձնակատարի գրասենյակի, ՀՀ առողջապահության նախարարության եւ ՀՀ ար-

տաքին գործերի նախարարության հետ սերտ համագործակցությամբ:

Հուլիսի 22-ի դրությամբ հավաքագրվել է 800,030 ԱՄՆ դոլար, որից 695,244 ԱՄՆ

դոլարն արդեն ուղղվել է մեծածավալ բժշկական պարագաների ու սարքավորումների ձեռքբերմանը, շտապ օգնության անձնակազմին ֆինանսական աջակցությանը,

երեսանի ու մարզերի կարիքավոր ծերերին ամենամսյա սննդի մատակարարմանը, ինչպես նաեւ բազմաթիվ հայրենակիցների Հայաստան վերադարձին:

ՎԵՐԱԿԱՆԳՆՎՈՒՄ ԵՆ ՏՆՏԵՍՈՒԹՅԱՆ ԵՅՈՒՂԵՐԸ



Հայաստանի տնտեսական ակտիվության ցուցանիշը կորոնավիրուսի համավարակի պայմաններում 2020 թվականի մայիսից սկսած՝ ամսական կտրվածքով, նախորդ ամսվա համեմատ, աճում է՝ ընդ որում գնալով ավելի մեծ տեմպով:

Հայաստանի ազգային վիճակագրական կոմիտեի տվյալների համաձայն, տնտեսական ակտիվության ցուցանիշը մայիսին, ապրիլի համեմատ, աճել է 13,3 տոկոսով, իսկ հունիսի ցուցանիշը, մայիսի համեմատ, աճել է 14,8 տոկոսով:

Ընդ որում, այս տարվա հունիսին, մայիսի համեմատ, աճել են ինչպես արդյունաբերական արտադրանքի, շինարարության ծավալները, առևտրի շրջանառությունը, մատուցած ծառայությունների ծավալը, այնպես էլ՝ արտաքին առևտրաշրջանառությունը: Մասնավորապես, հունիսին, մայիսի

համեմատ, արտահանման ծավալն ավելացել է 14,7, իսկ ներմուծումը՝ 13,1 տոկոսով: Երկարաժամանակյա ծավալը հունիսին, նախորդ ամսվա համեմատ, աճել է բավականին մեծ չափով՝ 21,6 տոկոսով:

Բացի այդ, ամսական կտրվածքով ապրիլից սկսած տնտեսական անվան տեմպի թուլացում է նկատվում նաեւ նախորդ տարվա նույն ամիսների հետ համեմատ: Տնտեսական ակտիվության ցուցանիշը 2020 թվականի ապրիլին, նախորդ տարվա ապրիլի համեմատ, նվազել էր 16,3 տոկոսով, այս տարվա մայիսին, նախորդ մայիսի համեմատ, անկումն ավելի քիչ էր՝ 12,8 տոկոս, իսկ հունիսին, նախորդ հունիսի համեմատ, անկումը կազմել է ընդամենը 7,5 տոկոս:

ՎԵՍՏԱՆՈՒԿՆԵՐԻ ՈՒ ԵՎԱՍՏԵՐԸ՝ ՀԱՇՎԱՌՄԱՆ ՀԱՍՅՆԵՐՈՎ

Հայփոստը հայտարարություն է տարածել, որով հորդորել է կենսաթոշակ եւ նպաստ ստանալու համար փոստային բաժանմունք չայցելել:

Հայփոստի հայտարարության մեջ նշված է, որ հաշվի առնելով կենսաթոշակային տարիքի անցանց կորոնավիրուսի տարածման ռիսկային խմբում գտնվելու հանգամանքը՝ հանրապետությունում այս ամիս եւս կենսաթոշակի (նպաստների) կանխիկ վճարումն իրականացվելու է բացառապես շահառուների հաշվառման հասցեներում, փոստատարների կողմից հասցեական առաքման միջոցով: Սա թույլ կտա խուսափել բաժանմունքներում մարդկային կուտակումներից:

ՕՊԵՐԱՅԻՆ ԹԱՏՐՈՆԻ ԱՌՅԱՆՑ ՀԱՍԵՐԳԸ՝ ԵՎԻՐԱՍՏ ԿՈՐՈՆԱՎԻՐՈՒՍԻՑ ՏՈՒՐՄ ԵՐԱԾԻՇՏՆԵՐԻՆ

Երեսանի Ալ. Սպենդիարյանի անվան օպերայի եւ բալետի ազգային ակադեմիական թատրոնը եւ «Կոնստանտին Օրբելյան» հիմնադրամը առցանց համերգ կնվիրեն աշխարհի բոլոր երաժիշտներին, որոնք կորոնավիրուսի տարածման պարտառով հայտնվեցին դժվարին իրավիճակում:

Համերգը կցուցադրվի առցանց օգոստոսի 2-ին, ժամը 20:00-ին: Թատրոնի գեղարվեստական ղեկավարը Ռուսաստանի Դաշնության վաստակավոր արտիստ Կոնստանտին Օրբելյանն է, համերգի երաժշտական ղեկավարը՝ Մկրտիչ Բաբաջանյանը:



Համերգը կցուցադրվի առցանց օգոստոսի 2-ին, ժամը 20:00-ին: Թատրոնի գեղարվեստական ղեկավարը Ռուսաստանի Դաշնության վաստակավոր արտիստ Կոնստանտին Օրբելյանն է, համերգի երաժշտական ղեկավարը՝ Մկրտիչ Բաբաջանյանը:

ՁԻՎԱՆ ԳԱՍՊԱՐՅԱՆ ԿՐՏՆԵՐԸ ԿԱՆՅՎԱՅԻՆ ԱՌՅԱՆՑ ՀԱՍԵՐԳ

Դուրուկահար Զիվան Գասպարյան-կրտսերը կորոնավիրուսի տարածման ընթացքում իրավիճակին համապատասխան ծրագրեր է իրականացնելու: Նա նախատեսում է կազմակերպել առցանց բարեգործական համերգային ծրագրեր:

Համերգային ծրագիրը լինելու է բազմաբովանդակ, կներառվեն տարբեր ոճի կատարողներ, խմբեր եւ երաժիշտներ:

Բացի այս ծրագրից, Զիվան Գասպարյան-կրտսերն այս ընթացքում կրկին առցանց տարբերակով տարբեր երկրների երաժիշտների հետ է համագործակցել, ներկայացրել է նոր աշխատանքներ: Նա ընդգրկված է համաշխարհային երաժշտական առցանց Beyond Music Project-ում, որտեղ տարբեր երկրներ ներկայացնող մասնակցիները ծանոթանում են իրար հետ եւ ստեղծում նոր գործեր: Երաժիշտը նաեւ ծիրանի փայտի պատրաստված դուդուկի նման փոքր USB ֆլեշ կրիչներ է ստեղծել, որոնք հուշանվերներ կարող են հանդիսանալ, այնպես որ գեղեցիկ է նաեւ իր կատարումները, եւ մարդիկ կարող են ծանոթանալ մեր հայկական երաժշտությանը:

ԱՆՏԱՌՈՒԳՍ ՏԱՐԱԾԸ ԿՐԿՆԱԳՈՒՄՆԵՐԸ

Հայաստանում մինչեւ 2050թ. վերափոխման ռազմավարությանը նախադրվում է մինչեւ 2050թ. կրկնապատկել Հայաստանի անտառապատ տարածքը:

Հայաստանի շրջակա միջավայրի նախարարությունը մեկնարկել էր «10 մլն ժառ» նախաձեռնությունը, որով նախատեսվում էր մինչեւ 2020թ. 10-րդ ամսի 10-րդ օրը Հայաստանում տնկել 10 մլն ժառ սակայն կորոնավիրուսի համավարակով պայմանավորված, տեղափոխել է նախաձեռնությանը սահմանված թիրախին հասնելու վերջնաժամկետը:

ԵԿԵՂԵՑԱԿԱՆ

ՕԳՈՍՏՈՍ

1.08.2020 Սուրբ Գրիգոր Լուսավորչի որդիների եւ թոռների՝ Արիստակեսի, Կրթանեսի, Դուսիկի, Գրիգորիսի եւ Դանիելի հիշատակության օր



8.08.2020 Եփեսոսի Սուրբ Ժողովի 200 հայրապետների հիշատակության օր

ԺԱՄԱՆՑԻ ԵՆԹԱԿԱՌՈՒՅՑ

ՇԵՎԵԹԻԼԻ ԳԵՆԴՐՈՂԱՐԿԸ ՎԵՅ՝ ՕՐԿԱ ԸՆԹԱՃՔՈՒՄ ԸՆԴՈՒՆԵԼ Է ԱՎԵԼԻ ՔԱՆ 100 ՀԱՉԱՐ ԱՅՅԵԼՈՒ

Ինչպես արդեն հաղորդել ենք, հուլիսի 15-ին հանդիսավոր պայմաններում իր հյուրընկալ դռները բացեց Շեվեթիլի դեմոկրատները:

«Վրացական երազանք-ժողովրդավարական Վրաստան» կուսակցության հիմնադիր եւ նախագահ Բիծիմա Իվանիշվիլու անձնակազմի նախաձեռնությամբ կառուցված ժամանցի այդ ենթակառուցվածքային բացմանը ներկա էին Վրաստանի վարչապետ Գիորգի Գախարիան՝ ընտանիքով, Վրաստանի գործադիր եւ օրենսդիր մարմինների պաշտոնյաները, դիվանագետներ, լրատվամիջոցների ներկայացուցիչներ:



Դեմոկրատների գլխավոր այցելարտ են 150 տեսակի ծառերը, որոնք տարիների ընթացքում Բիծիմա Իվանիշվիլին ձեռք է բերել արտասահմանից եւ տեղափոխել Վրաստան:

Այգուս տեղակայված են նաեւ բամբուկի ծառեր, արիեստական ջրամբար, որի հարակից տարածքում բնակվում է 54 տեսակի, այդ թվում՝ էկզոտիկ, թռչուն:

Սուտքը ծրի է, այգու մուտքի մոտ հերթերի կուտակումներ են լինում, ջերմաչափման ընթացքում դժվար է լինում սոցիալական հեռավորություն պահպանելը:

Հուլիսի 15-ի բացման օրվանից դեմոկրատները արդեն ընդունել է ավելի քան 100 հազար այցելու:

ՄԱՅՐԱՔԱՐԱՔ

ԱՎԵԼԱՅՎՈՒՄ ԵՆ ՄԵՔԵՆԱՆԵՐԻ ԿԱՅԱՆՄԱՆ ԿԱՐԳԻ ԽԱՍՏՄԱՆ ՏՈՒԳԱՆՔՆԵՐԸ

«Սիթի Պարկ» ՏՈՒԳԱՆՔՆԵՐԸ ՆԵՐՎԵԼ ԵՆ 6 ՀԱՉԱՐ ԱՎՏՈՍՄԵՔԵՆԱՆԵՐԻ ՍԵՓԱԿԱՆԱՏԵՐԵՐԻՆ

Թբիլիսիի քաղաքապետ Կախա Կալաձեի հայտարարությամբ, մայրաքաղաքում ավելանում են կայանման կարգը խախտելու համար սահմանված տուգանքները:

Նրա խոսքով, Թբիլիսիի քաղաքապետարանի առաջարկության համաձայն, համապատասխան օրենսդրական փոփոխությունների փաթեթն արդեն հաստատվել է Վրաստանի խորհրդարանի կողմից:

Փոփոխությունների համաձայն, տաքսիների համար նախատեսված վայրում այլ մեքենայի կայանելը նախատեսվում է 50 լարիի տուգանք, 10 լարիի փոխարեն: Այս տարածքները նախատեսված են միայն A անվանակարգի տաքսիների համար: Էլեկտրական տրանսպորտային միջոցների լիցքավորման համար նախատեսված վայրերում այլ տրանսպորտային միջոցների կայանման համար տուգանքը նույնպես 50 լարի է, 10 լարիի փոխարեն: Կայանատեղում, հատկապես կենտրոնական փողոցներում տրանսպորտային միջոցների օգտագործումը, եկամուտ ստանալու նպատակով նախատեսվում է 100 լարիի, իսկ կրկնելու դեպքում՝ 200 լարիի, 50 լարիի փոխարեն, - ասաց Կախա Կալաձեն՝ հավելելով, որ այս փոփոխությունների իրականացումը կարելու է, քանի որ քաղաքում իրավիճակը պետք է ժամանակին կարգավորվի:

Թբիլիսիի քաղաքապետն անդրադարձավ նաեւ «Սիթի պարկի» տուգանքների հարցին հայտարարելով, որ մինչեւ 6000 տուգանված անձի ներկայումս է մինչեւ մեկ միլիոն լարիի տուգանք:

Ինչ վերաբերում է «Սիթի պարկի» կողմից տուգանված քաղաքացիներին: Նշված ընկերության հետ մենք խզել ենք պայմանագիրը: Հիմնական պատճառներից մեկը հենց սխալ տուգանքներն էին: Մոտ 6 հազար անձի տուգանքները մենք կվերացնենք: Այս համաձայնագրի նախաձեռնությունն արդեն ուղարկել ենք խորհրդարան: Գտնում են, որ սա շատ կարելու քայլ է, - ասաց Կախա Կալաձեն:

Նշենք, որ Թբիլիսիի քաղաքապետարանը «Սիթի պարկ» ընկերության հետ պայմանագիրը խզել էր 2018 թվականի ապրիլի 10-ին:



ՄՊՈՐՏ

ՎԱՐԿԱՆԻՇՎԱԾԻՆ ԱՐՅՈՒՄԱԿՈՒՄ ՎՐԱՍՏԱՆԸ՝ 91, ՀԱՅԱՍՏԱՆԸ՝ 102-ՐԴ ՏԵՂԵՐՈՒՄ

Ֆուտբոլի միջազգային ֆեդերացիան (ՖԻՖԱ) հրապարակեց աշխարհի ազգային հավաքականների վարկանիշային մոդուլը:

Ինչպես հաղորդել ենք, կորոնավիրուսի համավարակի պատճառով՝ ֆեդերացիան ազգային հավաքականների միջեւ հանդիպումների արգելք էր սահմանել, ուստի, անցած ժամանակահատվածում, խաղերի բացակայության պատճառով, հավաքականների հանդիպումներ չեն անցկացվել, հետևաբար վարկանիշում փոփոխություններ չեն վավերացվել:

Վրաստանի թիմը շարունակում է հանգրվանել աշուսակի 91-րդ հորիզոնականում, իսկ Հայաստանի ազգային ընտրանին՝ 102-րդն է:

Համաշխարհային դասակարգման ցուցակը շարունակում է գլխավորել Բելգիայի հավաքականը: Լավագույն հնգյակում բելգիացիներին հաջորդում են Ֆրանսիան, Բրազիլիան, Անգլիան, Ուրուգվայը:

ԱՅՍ ՏԱՐԻ «ՈՍԿԵ ԳՆՂԱԿ» ՄՐՑԱՆԱԿԱԲԱՇԽՈՒԹՅՈՒՆԸ ԶԻ ԿԱՅԱՆԱ



Համաշխարհային ֆուտբոլի ամենասպասված «Ոսկե գնդակ»-ի մրցանակաբաշխությունն այս տարի չի կայանա: Ինչպես տեղեկացրել է ֆրանսիական հեղինակավոր France Football պարբերականը, այս տարի չի հանձնի «Ոսկե գնդակ»-ը որեւէ ֆուտբոլիստի: Նման որոշման պատճառը կորոնավիրուսն է, որի պատճառով ընդհատվեց մի շարք առաջնությունների ընթացքը, եւ վերստույնից հետո դրանք ընթացան ոչ այնքան հավասար եւ արդար պայմաններում:

Ամենաշատ «Ոսկե գնդակ» ստացել է Արգենտինայի ֆուտբոլի ազգային թիմի եւ «Բարսելոնա»-ի հարձակվող Լիոնել Մեսիին՝ 6 անգամ: Հինգ անգամ նման մրցանակ է արժանացել պորտուգալացի Ռոնալդուն:

60x60 grid with numbers 1-60 scattered across it.

Խ Ա Չ Բ Ա Ռ

ՀՈՐԻԶՈՆԱԿԱՆ. 1.Նահանգ Արեւմտյան Հայաստանում: 7.Խոսքի մաս: 10.Բանաստեղծության տեսակ: 12.«Եվ ... Մաշտոց մի անուն» (Պարոյր Սեւակ): 13.Քաղաք Իրաքում: 14.Հայերենի հոլովներից: 15.... Աբաս Կատինա: 16.Դերասան Մկրտիչ Արզումանյանի բեմական անունը: 18.... թե, իբրեւ թե: 20.Պարոյր Հայրիկյանի կուսակցությունը: 21.Ուրիշ, տարբեր: 22.Բաղձալի, ցանկալի: 25...., եկար, եկավ: 26.... տալ, հեծվել: 27.«... է հիմա, շատ ... է» (Ժող. երգ): 29.Ասիական պետություն: 32.... Աստված: 34.... ու հոտ: 35.Հերոս Մկրտիչ Արմենի «Ժիրայր Գլենց» վեպում: 36.Ներքին օրգան: 37.Ցուցակային դերանուն: 38.Ոչ տեղումնառատ եղանակ: 39.Քաղաք Ֆրանսիայում: 40.Գյուղացիական գործիք: 43.Օժանդակ բայ: 44.Երգվող ստեղծագործություն: 45.... ու երկայնք: 46.Տղամարդու երգչաձայն: 48.Ստորադասական շաղկապ: 49.Սեւանի ձուկ: 51.«...ն ու ոսկորն է մնացել»: 52.Թշնամի, հակառակորդ: 54.Ռոքի աստղ Յան ...: 56.Եվրոպական պետություն: 57.Պլաշ..., կառ...: 59.Վրաստանում գործող մեծահասակների ընկերություն: 60.Ավերված գյուղ Մասիսի լանջին:

ԿՐՈՒՄ. 1.Երանդ: 2.Արսեն: 3.Հեքիմ: 5.Սոլթ: 6.Ապերիկ: 7.Աստված: 11.Դիթեր: 12.Մադան: 13.Կիվի: 15.Դրվագ: 16.Մագից: 18.Թունք: 19.Մահալ: 20.Տիրան: 21.Կաֆա: 24.Լուրով: 25.Ներքել: 28.Խանդ: 29.Չիմ: 30.Կալիֆոն: 31.Նամակ: 34.Ցիցերոն: 37.Օդեսա: 38.Սալաթ: 39.Միսաթ: 40.Մանուշ: 42.Սիկա: 43.Գանգ:

ՆԱԽՈՐԴ ՀԱՄԱՐԻ ԽԱՉԲԱՌԻ ՊԱՏԱՍԽԱՆՆԵՐԸ

ՀՈՐԻԶՈՆԱԿԱՆ. 4.Աստանա: 8.Առարկել: 9.Ալբերտ: 10.Էնդեմիկ: 14.Դիմամիտ: 15.Դիմա: 17.Արկած: 18.Թեմատիկ: 22.Սուրամի: 23.Աֆալին: 26.Գուցե: 27.Արխագական: 32.Ալինա: 33.Աշոցք: 35.Կիել: 36.Հոթ: 39.Միմա: 41.Ալիմակ: 42.Սեգ: 44.Սեուլ: 45.Սին: 46.Լիրա: 47.Անանուն: 48.Կոն: 49.Խայթ: 50.Քոչ: 51.Ժանգ:

ՈՐՂՈՍՆԱԾ. 1.Եռանդ: 2.Արսեն: 3.Հեքիմ: 5.Սոլթ: 6.Ապերիկ: 7.Աստված: 11.Դիթեր: 12.Մադան: 13.Կիվի: 15.Դրվագ: 16.Մագից: 18.Թունք: 19.Մահալ: 20.Տիրան: 21.Կաֆա: 24.Լուրով: 25.Ներքել: 28.Խանդ: 29.Չիմ: 30.Կալիֆոն: 31.Նամակ: 34.Ցիցերոն: 37.Օդեսա: 38.Սալաթ: 39.Միսաթ: 40.Մանուշ: 42.Սիկա: 43.Գանգ:

Խմբագրի տեղակալ ՅՈՒՐԻ ՊՈՂՈՍՅԱՆ

Մեր հասցեն՝ Թբիլիսի 0105 Գ.Աթոնելի փ. 5 հեռ. 2990-739, 2990-774 www.vrastan.ge E-mail: vrastan.press@gmail.com

Գրանցման վկայական № 4 4 - 1439 «ԿՈԼՈՐ» հրատարակչություն

"ВРАСТАН" Тбилиси, Грузия <VRASTAN> Georgia, Tbilisi Индекс 66445