

«ՎՐԱՍՏԱՆԸ» 100 ՏԱՐԵԿԱՆ Է

«ՎՐԱՍՏԱՆԸ» ԱՌԱՆՁՆԱՐԱՏՈՒԿ Է

(Սկիզբը՝ 1-ին էջում)

Հարգելի՛ Վան Բայբուրթյան, Դուք շարունակեցիք ու հարստացրիք «Վրաստանի» այն սովորույթը, որի ջատագովներն էին Պողոսյանն ու Բլոքյանը՝ թերթը միշտ բարձր մակարդակի վրա պահելու գործում եւ, իհարկե, թերթի պատշաճ մակարդակն ապահովող խմբագրակազմը:

Լրագրողի գնահատողն ընթերցողն է, ուստի պետք է հիշենք այն մարդկանց, ովքեր, թղթակցելով «Վրաստան» պարբերականին, ապահովեցին մեծ մասսայականություն:

Չեմ կարող չնշել Աղասի Մելքոնյանին, Մուլիկ Սեդրակյանին եւ Յուրի Պոդոյանին, որոնց նյութերին անհամբեր սպասել ու սպասում եմք:

Այսօր Դուք, հաղթահարելով բազմաթիվ խնդիրներ, ավելացնում եք թերթի տպաքանակը:

Մեր դպրոցի ողջ մանկավարժական կոլեկտիվը շնորհավորում է թերթի 100-ամյա հոբելյանը:

Ապրիլ երկար, դու լույսի ավետաբեր:

ԼԱՆԱԶԱՐ ԱՐՈՅԱՆ

Հեշտիայի թիվ 2 հանրային դպրոցի տնօրեն
Նինոծմինդայի մունիցիպալիտետ

ՄԵՋ ՀԱՄԱՐ ՆՇԱՆԱԿԱԼԻ ՏԱՐԵԴԱՐՁ

(Սկիզբը՝ 1-ին էջում)

Գյուղն ապրում էր պարզ ու հետաքրքիր գյուղական կյանքով: Գյուղական այդ եռուզեռի ու աշխույժ շինարարական շունչը երբեք չէր զբաղեցնում «Սովետական Վրաստան» թերթը: Հենց այս թերթի շնորհիվ էր ամբողջ համայնքը իրազեկվում աշխարհում կատարվող իրադարձությունների, սպորտային եւ մշակութային միջադեպերի մասին: Թերթը սկզբից մինչեւ վերջ կարդում էինք մեծ բավականությամբ ու կլանվածությամբ, պատճառը՝ բացառիկ ճշգրտությունն էր ու շոշափվող թեմաների արդիականությունը:

Թերթի մասին հիշատակելը, ինձ ու ինձ

ման շատերի մոտ քաղցր հուշեր է արթնացնում եւ տանում դեպի անհոգ մանկություն: Պարբերականի 100-ամյակի առիթով ցանկանում եմ շնորհավորել բոլորիս, թերթի խմբագրակազմին՝ իմ լավ բարեկամ Վան Բայբուրթյանի գլխավորությամբ: Շնորհակալություն, հարգելի՛ս, քո կատարած ազգագուտ աշխատանքի համար: Գրելու նկատմամբ առանձնակի հակում չունենալով հանդերձ՝ այս տողերը գրելիս մեծ հուզմունք ապրեցի: Կեցցե՛ք Դուք եւ ողջ լեռուք:

ՍԵՂՈՎԱ ՄԱՍՈՒԿՅԱՆ

Բազմաթիվ միջազգային խոհարարային հեղինակավոր փառատոների դասիկների

ԿՐԹԱԿԱՆ

ՈՒՍՈՒՄՆԱԿԱՆ ՏԱՐԵՍԿԶԲԻՆ ԽԱՉՉՈՒՂԸ ԿՈՒՆԵՆԱ ՆՈՐԱԿԱՌՈՒՅՑ ՈՒ ԺԱՄԱՆԱԿԱԿԻՑ ԴՊՐՈՑ



Լիանա Փիլեյան

Եթե համավարակով պայմանավորված սահմանափակումները չխտչեցնեցին, ուրեմն նույն ժամանակահատվածում ծախսերի մունիցիպալիտետի ամենաբարձրագույն (ծովի մակարդակից մոտ 1950մ) հայաբնակ խաչչուղը կունենա ժամանակակից բոլոր չափանիշներին համապատասխան եռահարկ հանրային դպրոց: Դպրոցի շինարարությունը մեկնարկել է Վրաստանի կառավարության եւ «Միլենիում»-Հազարամյակի մարտահրավեր ծրագրի շրջանակներում, 2020 թվականին: Նախկին վթարային ամբողջությամբ քանդվել է ու սկսվել նորի կառուցումը, որին տրամադրվել է 2,5 միլիոն լարի: Ծախսերի մունիցիպալիտետի 33 հանրային դպրոցներից խաչչուղի դպրոցը դեռեւս միակն է, որ վերակառուցվելու է: Առայժմ վերանորոգվել է միայն մեկ բազային դպրոց: Նորակառույցն ունենալու է ներքին սանհանգույց, ջեռուցում, համալրված է լինելու ժամանակակից տեխնիկայով, լաբորատորիաներով, բուժկետով, գրադարանով եւ այլն:

Դպրոցի տնօրենը Լիանա Փիլեյանն է: Նույն գյուղի ծնունդ ու նույն դպրոցի շրջանավարտ, ով ավարտելով Թբիլիսիի Ա.Պուշկինի անվան մանկավարժական ինստիտուտը (այժմ՝ Իլիայի անվան), 1976 թվականից նախ՝ որպես մանկավարժ, 1986-ից՝ ուսմանավար, իսկ 2009-ից՝ տնօրեն, աշխատում է խաչչուղի դպրոցում շարունակելով դասավանդել Հայոց լեզու եւ գրականություն: Ի դեպ, հենց նրա հետեւողական ու անդադրուն ջանքերի շնորհիվ է, որ հաջողվել է սկսվել վերակառուցումը:

- Տասնյակից ավելի տարիներ, - «Վրաստանի» հետ գրույցում ասում է տիկին Լիանան, - *անընդհատ դիմել եմ պատկան մարմիններին՝ խնդրելով ուղղորդվել իմ համարված դպրոցի վերանորոգման խնդրով: Երբեք չեմ հուսահատվել ու համբերատար թակել եմ բոլոր հնարավոր դռները՝ հասկանալով, որ միայն մենք չեք, որ խնդիրներ ունենք: Ուստի, կուզեի շնորհակալությունս հայտնել Վրաստանի կրթության նախարարությանը, Ծախսերի մունիցիպալիտետի ղեկավարությանը եւ, ինչ խոսք, մունիցիպալիտետի ռեսուրսային տնօրենի բոլոր աշխատակիցներին:*



Ուրախությամբ ընդգծեմ մեկ հանգամանք եւս, կարծում եմ, ինձ մեծապես օգնեց նաեւ իմ վրացերենի լիարժեք իմացությունը: Լեզվական պատմե՛ք երբեք չեմ ունեցել, ու դա օգնել է միշտ տեղյակ լինել կրթական ոլորտի ամենավերջին նորություններին, մասնակցել տարբեր սեմինարների, թրեյնինգների, դասընթացների ու հանդիպումների, որոնք մեծ հնարավորություններ են ստեղծում նոր նախաձեռնությունների, որեւէ խնդրի մասին խոսելու համար:

Լիանա Փիլեյանը վստահ է, որ գյուղում դպրոցը բազմազործառնող նշանակություն ունի, ուստի նրա ամբողջությունն ու մտավոր ներուժը շատ կարեւոր են: Ուրախ է, որ դպրոցում, հատկապես՝ վերջին շրջանում, մեծ նշանակություն է տրվում պետական լեզվի ուսուցմանը: Վրաստանի կրթության եւ գիտության նախարարության քաղաքականության շնորհիվ, վրացերենի դասավանդումը ոչ վրացական դպրոցներում բարձր մակարդակի վրա է, ինչը հանգեցրել է նրան, որ շրջանավարտների ճշշող մեծամասնությունը «1+4» ծրագրով ընդունվում է հենց վրացական բուհեր եւ, վրացերեն սովորելով, վերադառնում գյուղ ու փոքրիշատե կանխում արտագաղթը:

- Տեսեք, օրինակ՝ գալիք ուսումնական տարի, - շեշտում է տնօրենը, - *ունենալու ենք մոտավորապես 14 առաջին դասարանի, ինչը մեծ թիվ է նախորդ 6-7 տարիների համեմատ:*

Խաչչուղի դպրոցը մունիցիպալիտետի 10 հայկական դպրոցներից մեկն է: 2010 թվականից նրան համակցվել է հարեւան Դաբուր գյուղի բազային դպրոցը, ուր աշակերտները, 9-րդ դասարանն ավարտելուց հետո, պետության տրամադրմամբ գործող հատուկ ավտոբուսով գալիս են խաչչուղի՝ լիարժեք միջնակարգ ավարտելու: Ընդհանուր առմամբ, համակցված դպրոցում սովորում է 100 աշակերտ (այսօր 28-ը՝ Դաբուրում), որն այս տարի ունի 9-ը շրջանավարտ, եւ որից 7-ն արդեն գրանցվել են որպես դիմորդ վրացական բուհեր:

Այդուհանդերձ մի հարց, որ բարձրաձայնվում է արդեն մի քանի տարի եւ վերաբերում Վրաստանի հայկական դպրոցներում Հայոց լեզու եւ գրականությանը, շարունակում է չլուծված մնալ:

- Տարիներ առաջ երկրի կրթության նախարարությունը մշակեց մի շատ կարեւոր ծրագիր, - ասում է տիկին Լիանան, - *որի շրջանակներում դպրոցների գործող ուսուցիչները հնարավորություն ստացան հանձնել ուսուցիչական քննություններ՝ բարձրագույնից ոչ միայն իմացությունը, այլեւ կարգավիճակը: Ցավոք, այս ծրագրից դուրս մնացին Հայոց լեզու եւ գրականություն դասավանդողները: Մինչդեռ, բացի կարգավիճակի բարձրացումից, որ շատ կարեւոր է, օրինակ՝ ավագ ուսուցիչը ապահովվում է նաեւ ֆինանսապես՝ ստանալով 470 լարի հավելավճար: Մենք քանիցս դիմել ենք հարցին լուծում տալու խնդրանքով: Հոյս ունեմ, համավարակից հետո Վրաստանի ու Հայաստանի կրթության նախարարությունների՝ այս հարցում համատեղ համագործակցություն արդյունք կտա: Եվ դրա առաջին քայլերն արդեն շրջափելի են: Վերջերս հատուկ վարժանքներ են սկսվել տարրական դասարանների մայրենիի մանկավարժների համար, ուր բնականաբար ներմուծված են նոր մեթոդներ, ակտիվություններ եւ այլն:*

Խաչչուղի համակցված դպրոցում այսօր դասավանդում է 30 մանկավարժ, այստեղից 8-ը՝ ավագի կարգավիճակով:

ԳՅՅԱՆԵ ԲՈՍԱՆՋՅԱՆ
(Մեր հատուկ թղթակից)

ՓՈՒԽՎԵԼ ԵՆ ԱՌԱՋԻՆ ԴԱՍԱՐԱՆՑԻՆԵՐԻ ԳՐԱՆՑՄԱՆ ԺԱՄԿԵՏՆԵՐԸ



საქართველოს
განათლების
და მეცნიერების
საბინისტრო

Վրաստանի կրթության եւ գիտության նախարարության տարածած տեղեկատվության համաձայն, Վրաստանում փոխվել են առաջին եւ երկրորդ փուլերում առաջին դասարանիների գրանցման ժամկետները:

Հիշեցնենք, որ տարեկան Վրաստանի հանրային դպրոցներն ընդունում են միջինը 60 հազար առաջին դասարանի: Առաջին դասարանիների գրանցման երկրորդ փուլը պետք է սկսվեր ապրիլի 27-ին եւ տեւեր մինչեւ մայիսի 11-ը ներառյալ: Թեւեւ, Վրաստանի կառավարության կողմից մայիսի 4-11-ը ոչ աշխատանքային օր հայտարարելու պատճառով, նախարարությունը փոփոխություններ կատարեց գրանցման գործընթացում:

Արդյունքում, առաջին դասարանիների գրանցման երկրորդ փուլը սկսվեց ապրիլի 20-ին եւ կշարունակվի մինչեւ ապրիլի 29-ը ներառյալ:

Երկրորդ փուլում այն երեխաները, որոնք եղբայրները կամ քույրերն արդեն իսկ սովորում են տվյալ դպրոցում, կամ այն երեխաները, որոնք ծնողները այդ դպրոցում աշխատում են որպես ուսուցիչ, կարող են գրանցվել կոմկրետ տվյալ դպրոցներում: Բացի այդ, երկրորդ փուլում հնարավոր է գրանցել նույն ընտանիքի երկու կամ ավելի երեխաներին, որոնք միաժամանակ են հաճախելու առաջին դասարան:

Ծնողները պետք է դպրոց ներկայացնեն գրանցման համար անհրաժեշտ բոլոր փաստաթղթերը:

Նախարարությունը նաեւ որոշում է կայացրել առաջին փուլում առաջին դասարանիների գրանցման փաստաթղթերի ներկայացման վերջնաժամկետը երկարացնել մինչեւ հունիսի 5-ը:

Ինչպես արդեն հաղորդել ենք, գրանցման առաջին փուլը Վրաստանում անցկացվեց մարտի 15-ից մինչեւ մարտի 26-ը ներառյալ: Առաջին փուլում կարող էին գրանցվել միայն հատուկ կրթական կարիքներ ունեցող երեխաները:

Այս երեխաների ծնողները պետք է դիմեն նախընտրելի հանրակրթական դպրոց: Դպրոցի ղեկավարությունը երեխային կգրանցի Կրթության կառավարման տեղեկատվական համակարգում (EMIS): Հատուկ կրթական անհրաժեշտությունը հաստատելու համար, ծնողը դպրոցում լրացնում է համապատասխան դիմումի ձեւը, որից հետո երեխան գնահատվում է բազմաձայն գիտական թիմի կողմից եւ որոշվում է նրա կրթական կարիքը: Հատուկ կրթական անհրաժեշտության հաստատման դեպքում, դպրոցն ապահովում է աշակերտի ընդունումը՝ համապատասխան փաստաթղթերի հիման վրա: Գրանցված երեխաների համար փաստաթղթերի ներկայացման ժամկետը 2021 թվականի մարտի 29-ից ապրիլի 24-ն էր, թեւ այժմ այս ժամկետները երկարաձգվել են:

Դպրոցից այս դիմումները կուղարկ-

վեն կրթության նախարարություն: Այն երեխաների ծնողները, որոնք չեն հաստատի հատուկ կրթական կարգավիճակը, իրենց երեխաներին կկարողանան գրանցել հաջորդ փուլերում: Կրթական կարիքներ ունեցող երեխա կարող է համարվել այն երեխան, որն ունի՝

Ֆիզիկական արատ, մտավոր զարգացման խանգարում, ուսման հետ կապված խանգարումներ, զարգացման զգայական խանգարումներ (լսողություն եւ/կամ տեսողություն), խոսքի զարգացման խանգարում, վարքային եւ հուզական խանգարումներ: Երեխան, որն ունի ատուլիզմի սպեկտր, որը երկարատեւ հոսպիտալացման անհրաժեշտություն է պահանջում, ինչպես նաեւ սոցիալական գործունեություն պայմանավորված ուսման դժվարություններ, որոնց պատճառով նա ի վիճակի չէ բավարարել ազգային ուսումնական ծրագրի պահանջները:

Երրորդ փուլը համադրվում էր գրանցումն է: Այն կակսվի մայիսի 13-ին եւ կշարունակվի մինչեւ հունիսի 5-ը:

Գրանցումն իրականացվելու է կրթության կառավարման տեղեկատվական համակարգի www.emis.ge պաշտոնական կայքում: Գրանցումն իրականացվում է ծնողի/օրինական խնամակալի կողմից: Էլեկտրոնային եղանակով գրանցված աշակերտի ընդունվելու համար անհրաժեշտ փաստաթղթերը պետք է ներկայացնել հունիսի 8-22-ը: Սահմանված ժամկետներում փաստաթղթերը չներկայացնելու դեպքում, գրանցումն ավտոմատ կերպով կչեղարկվի:

Չորրորդ փուլը դպրոցներում կիրականացվի հունիսի 24-ից հուլիսի 10-ը: Այս փուլում թափուր կամ ազատ մնացած տեղերում կգրանցվեն այն աշակերտները, ովքեր չեն կարողացել գրանցվել առաջին, երկրորդ եւ երրորդ փուլերում կամ ցանկանում են փոխել գրանցման վայրը:

Չորրորդ փուլում աշակերտի գրանցումն ապահովում է հանրային դպրոցը՝ ծնողի/օրինական խնամակալի կողմից ներկայացված անհրաժեշտ փաստաթղթերի հիման վրա: Առաջին դասարան ընդունվելու համար, հարկ է ներկայացնել հետեւյալ փաստաթղթերը՝ սովորողի օրինական ներկայացուցչի դիմումը, որը պետք է ներառի տեղեկություններ օրինական ներկայացուցչի բնակության վայրի եւ հեռախոսահամարի մասին, սովորողի ծննդյան վկայականի կամ անձը հաստատող փաստաթղթի պատճենը եւ Վրաստանում կացության թույլտվության պատճենը (առկայության դեպքում):

ԱՐԵՎԻԿԱ ՄԱՍՈՒԿՅԱՆ

ՆԿԱՐԻՉ, ՈՎ ԼԻՈՎԻՆ ԱՐԴԱՐԱՑՐԵԼ Է ՄԱՐՏԻՐՈՍ ՍԱՐՅԱՆԻ ՀՈՒՅՍԵՐԸ

Ռոբերտ Էլիբեկյանը 80 տարեկան է: Հավատս չի գալիս: Թվում է, թե երեկ էի հարցազրույց վարում անվանի գեղանկարչի հետ՝ նրա ծննդյան 75-ամյակի կապակցությամբ: Այն ժամանակ նա ասաց, որ չգիտի, թե ի վերուստ նրան քանի տարվա կյանք է հատկացված, բայց հաստատ է՝ այդ տարիները նա անցկացնելու է ներկայանակի մոտ: Նրա լավատեսությունն ինձ շատ ուրախացրեց: Ասեմ, որ ես պարբերաբար լինում եմ Ռոբերտի արվեստանոցում եւ համոզվում եմ, որ իրոք նա կատարում է իր խոստումը, նրանոր գործեր ստեղծում, ի դեպ՝ մնայուն գործեր:

Ռոբերտը մեկն է «Էլիբեկյան նկարիչների գերդաստանից»: Ծնվել է 1941 թվականի ապրիլի 21-ին Թբիլիսիում՝ տեղի հայկական թատրոնի տնօրեն Վաղարշակ Էլիբեկյանի ընտանիքում: Իր իսկ խոստովանությամբ, նա չի հիշում, թե ե՞րբ է սկսել նկարել՝ մանկապարտեզում, թե՞ առաջին դասարանում: Բայց ստույգ գիտի, որ նկարելու ծիրքը նրան տրվել է ի վերուստ՝ ժառանգաբար: Հիրավի, նրա հայրը՝ Վաղարշակ Էլիբեկյանը, տակավին երիտասարդ տարիներին նկարչության դասեր է վերցրել Թիֆլիսի «Հայարտանը» գործող նկարչական խմբակում, որը ղեկավարում էր ճանաչված նկարիչ Գիգո Շարաբաջյանը:

Ուզում եմ մի երկու խոսք ասել Էլիբեկյանների նկարչական գերդաստանի ստեղծման մասին: Հայտնի է, որ գերդաստանների տարեգրությունը սկսվում է ծնողներից: Էլիբեկյանների պարագայում ամեն ինչ հակառակն է եղել: Նախ, նկարիչ են դարձել Վաղարշակի տղաները՝ Ռոբերտն ու Հենրիկը, ընդ որում՝ որդիներից կրտսերը՝ Ռոբերտը, առաջինն է դարձել նկարիչ: Հայրը տղաներին միացել է կենսաթոշակի անցնելուց հետո: Բայց դա չի խանգարում հենց Վաղարշակ Էլիբեկյանին համարել Էլիբեկյանների նկարչական գերդաստանի հիմնադիր:

...Ռոբերտ Էլիբեկյանը Թբիլիսիի 43-րդ միջնակարգ դպրոցն ավարտելուց հետո, տեղափոխվում է Երևան եւ ուսումը շարունակում տեղի գեղարվեստա-թատերական ինստիտուտում: 1965-ին ավարտելով ուսումը՝ անմիջապես ընդունվել հայ գեղանկարիչների անդամատանում, շատ շուտով դարձավ յուրային հայ գեղանկարչության մեծերի շարքում: Հիրավի, ո՞ւմ է հաջողվել ինստիտուտն ավարտելուց ընդամենը մեկ տարի անց անհատական ցուցահան-

դես ունենալ: Երեւի թե՛ քչերին: Ռոբերտ Էլիբեկյանն այդ երջանիկներից է: 1966 թվականին Երևանի ճարտարապետի տանը կազմակերպվեց նրա անհատական ցուցահանդեսը, որի բացմանը շնորհիվ էր երեկ հայ գեղանկարչության նախապետներ Մարտիրոս Սարյանը, Երվանդ Քոչարը, Հարություն Կալենցը: Մեծն Սարյանը, որ եղել էր Ռոբերտի ինստիտուտի ընդունելության քննական հանձնաժողովի նախագահը եւ միայն նրան էր գերազանց գնահատական նշանակել, առանձին հետաքրքրությամբ ու բժախնդրությամբ է ուսումնասիրում սկսական նկարչի գործերը: Վարպետը չի կարողանում հիացնումը թաքցնել: Նա մոտենում է Ռոբերտ Էլիբեկյանին, համբուրում ճակատը, ապա դիմում է կողքին կանգնած Մինաս Ավետիսյանին. «Մինաս, այս երիտասարդին սիրի երբոր պես, նա մեր ապագան է»: Այդ օրը Ռոբերտը երբեք չի մոռանում: Նա իրեն յոթերորդ երկնքում էր գզում: Մարտիրոս Սարյանը հանձնեց այդ երիտասարդի տեսել էր հայ գեղանկարչության ապագա վարպետի: Ռոբերտը ողջ ստեղծագործական կյանքում ձգտել է արդարացնել Վարպետի կանխատեսումը: Նա լիովին արդարացրել է Վարպետի հույսերը: Այսօր Ռոբերտը Հայաստանի լավագույն նկարիչ-



ներից մեկն է, որի աշխատանքներն իրենց տեղն ունեն Հայաստանի պետական պատկերասրահում, ժամանակակից արվեստի թանգարանում, Երևանի պատմության, Փարաջանովի, Սուրբ Աթոռ Էջմիածին, Վենետիկի Միխայիլ Միաբանության թանգարաններում, Մատենադարանում, ինչպես նաեւ այնպիսի աշխարհահռչակ թանգարանների ու պատկերասրահների մշտական ցուցադրանքի շարքերում, ինչպիսիք են Մոսկվայի Տրետյակովյան պատկերասրահը, Արեւելքի ժողովուրդների արվեստի թանգարանը, Փարիզի Ելիսեյան պալատի, Վաշինգտոնի Սպիտակ տան պատկերասրահները:

Պետք է նշել, որ հայր Էլիբեկյանը եւ նրա որդիները տարբեր ոճի նկարիչներ են, բայց բոլոր արվեստագետները միահամուռ են մի հարցում. նրանք բոլորն էլ պնդում են, որ բոլոր Էլիբեկյաններն այս կամ այն չափով հրապուրված են թատրոնով: Թատրոնը նրանց կուռքն է, աստվածը: Նրանք կարողանում են թատրոնը տեսնել ամենուր, ավելին՝ նրանք միշտ էլ փնտրում են թատրոնը: Թատրոնը նրանց համար ոգեշնչման աղբյուր է, մեծագույն ուրախություն:

Ռոբերտ Էլիբեկյանի արվեստը ավանդական է արդիականի միացության վառ օրինակ է: Այդ առումով նրա արվեստը ավելի մոտ է թբիլիսցի հանճար Ալեքսանդր Բաթբեուկ-Մելիքյանի արվեստին: Եվ դա հասկանալի է. տակավին 18 տարին մոտ բոլորած Ռոբերտն առաջին անգամ այցելում է 20-րդ դարի այն օրերի լավագույն նկարիչներից մեկի արվեստանոցը, այնպիսի մի հզոր լիցք է ստանում, որը նրա մեջ

գրեթե հեղափոխություն է անում: Ռոբերտ Էլիբեկյանը հիանալի թատերական նկարիչ է: Նրա ձեռավորմամբ բեմադրվել են քսանից ավելի ներկայացումներ Երևանի Ալ.Ավետիսյանի անվան օպերայի եւ բալետի ակադեմիական, Գ.Սուրբուղյանի անվան ակադեմիական, Հ.Պարոնյանի անվան երաժշտական կոմերսիայի, Հր.Ղափլանյանի անվան դրամատիկական, Կամո քաղաքի դրամատիկական, Նովոսիբիրսկի օպերայի եւ բալետի թատրոններում:

Հետաքրքիր է, որ Արամ Նաչատրյանի «Գայանե» բալետը ներկայացվել է ոչ միայն Երևանում, այլև Կահիրեում (Եգիպտոս), Գրանսկում (Լեհաստան), Ռուսելում (Բուլղարիա): Եվ դրանց ձեռավորումը պատկանում է Ռոբերտ Էլիբեկյանին: Անվանի նկարիչը ձեռավորել է նաեւ «Հայֆիլմ» կինոստուդիայում նկարահանված «Խաթաբալա» (Մինաս Ավետիսյանի հետ), «Հայկական որմնակարներ» գեղարվեստական ֆիլմերը: Նա անգամ Նիժնի Նովոգորոդի կրկեսում ձեռավորել է Միքայել Բաղդասարովի «Սասունցի Դավիթ» ներկայացումը: Նրա էսքիզներով են կարվել Թաթև Ալեքսանյանի անվան երգի-պարի եւ Պարի պետական անսամբլների զգեստները: Հիրավի, արժանի գնահատական մի նկարչի արվեստի, որի գործերը ոչ թե պետք է դիտել, այլ ապրել նրանց մեջ՝ Ռոբերտ Էլիբեկյանի ստեղծած աշխարհում...

ԼԵՎՈՆ ԱՋՐՈՅԱՆ
Մինչեւ 1964 թվականը «Սովետական Վրաստան» թերթի թղթակից, 1965 թվականից Երևանում «Արմենպրես»-ի թղթակից

«Վրաստան» թերթն իր սրտարուխ շնորհավորանքն է հղում հորեյարին մաղթելով քաջառողջություն եւ ստեղծագործական անխափան ու զուևառատ տարիներ:
Սիրով տեղեկացնենք, որ «Վրաստան» թերթը դիմելու է Վրաստանի եւ Հայաստանի մշակութային նախարարություններին, երկու երկրների նկարիչների միություններին, ինչպես նաեւ Թբիլիսիի «Հայարտուն» կենտրոնին՝ 2022 թվականին ծննդավայր Թբիլիսիում Ռոբերտ Էլիբեկյանի ցուցահանդեսը անցկացնելու խնդրանքով:

COVID - 19

ԼՐԱՆՈՒՅԻՉ ՍԱՆՏԱՆԱՓՈՎՈՒՄՆԵՐ ԳԵՌԵՎՍ ԶԵՆ ՍԱՆՏԱՆՎԻ

(Սկիզբը՝ 2-րդ էջում)

Հաշվի առնելով համավարակալին իրավիճակի վատթարացումը, մենք խորհուրդ ենք տալիս տարեցներին հնարավորինս մնալ տանը: Նույնիսկ ավելի խիստ կլինի պաշտպանիչ դիմակի պատշաճ օգտագործման եւ հեռավորության պաշտպանության վերահսկողությունը, ինչպես նաեւ մարդաշատ հավաքույթները, ներառյալ՝ սոցիալական միջոցառումները, որոնց անցկացումն արգելվում է կառավարության հրամանագրով: Համակարգող խորհուրդը մեկ անգամ եւս կոչ է անում բնակչությանը հնարավորինս պահպանել սահմանված կանոնակարգերը, կրել պաշտպանիչ դիմակ, պահ-



պանել սոցիալական հեռավորություն եւ գերծ մնալ մարդաշատ հավաքույթներ կազմակերպելուց կամ մասնակցելուց, ասաց Գիորգի Դիբրաձեն:

COVID-19-Ի ԴԵՄ ԱՐԴԵՆ ՊԱՏՎԱՍՏՎԵԼ Է 34 897 ՄԱՐԴ, 53 778 ՄԱՐԴ ԵՎՍ ԳՐԱՆՑՎԵԼ Է ՊԱՏՎԱՍՏՄԱՆ ՀԱՄԱՐ

Ապրիլի 23-ի դրությամբ, Վրաստանում կորոնավիրուսի դեմ ընդհանուր հաշվով պատվաստվել է 34 897 մարդ: Վերջին 24 ժամվա ընթացքում վարակի դեմ պատվաստվել է 1560 մարդ:

Վրաստանում պատվաստման գործընթացը մեկնարկեց մարտի 15-ից միայն բուժօգնության աշխատողների համար: Ավելի ուշ պատվաստվողների խումբն ընդլայնվեց եւ պատվաստվել սկսեցին նաեւ 65 տարեկանից բարձր քաղաքացիները: Ապրիլի 5-ից պատվաստման համար կարող են գրանցվել նաեւ 55 տարեկանից բարձր քաղաքացիները: Պատվաստումն ընթանում է երկու՝ Pfizer եւ AstraZeneca տեսակի պատվաստանյութերով: Ապրիլի 19-ից Վրաստանում սկսվեց

պատվաստման համար համընդհանուր գրանցում: Առողջապահության նախարարության կողմից հատուկ ստեղծված՝ <https://www.moh.gov.ge/covid-chart/register> գրանցման հարթակում քաղաքացիներն իրավունք ունեն մի քանի տեսակի (նվազագույնը՝ 1, առավելագույնը՝ 3) պատվաստանյութ ընտրել եւ դրանց առկայության դեպքում արդեն պատվաստվել: Ապրիլի 23-ի դրությամբ, երկրում պատվաստվելու ցանկություն է հայտնել 53 778 քաղաքացի:

ԿՈՐՈՆԱՎԻՐՈՒՄ. ԱՆԽԱՐՀՈՒՄ ՎԱՐԱԿՎԱԾՆԵՐԻ ԹԻՎԸ ԳԵՐԱՉԱՆՅՅՅ 145 ՄԻԼԻՈՆԸ

COVID-19-ի հաստատված դեպքերի թիվն աշխարհում անցել է 145 368 128-ից: Կորոնավիրուսի հետազոտական կենտրոնների տվյալների համաձայն, մահացածների թիվը գերազանցել է 3 085 939-ը: Ապաքինվել է 123 միլիոն 371 790 մարդ:

Վարակվածների թվով աշխարհում առաջին տեղում ԱՄՆ-ն է, որտեղ կա հաստատված 32 669 121 դեպք: Այստեղ մահացածների թիվը 584 226 է, երկրորդ տեղում Հնդկաստանն է, որտեղ հաստատված դեպքերի թիվը հասել է 16 263 695-ի, մահացածներից՝ 186 928-ի:

Վարակվածների թվով հաջորդ տեղում Բրազիլիան է: Այստեղ վարակվել է 14 172 139, մահացել՝ 383 757 մարդ: Ֆրանսիայում վարակի հետեւանքով մահացել է 102 164 մարդ: Ֆրանսիային հաջորդում են Ռուսաստանը, Թուրքիան, Մեծ Բրիտանիան, Իտալիան, Իսպանիան ու Գերմանիան: Հայաստանում, ընդհանուր առմամբ, վարակվածների թիվը հասնում է 212 114-

ի, մահացածներից՝ 3 984-ի, ապաքինվածներից՝ 192 281-ի:

Աղբյուրներում վարակվածների թիվը կազմում է 307 980 մարդ: Վարակից մահացել է 4274, ապաքինվել՝ 272 575 մարդ: Վրաստանում, վերջին տվյալներով, վարակվել է 301 535, մահացել՝ 3 992, ապաքինվել՝ 284 286 մարդ:

Ապրիլի 23-ին կորոնավիրուսով վարակման 1271 նոր դեպքերից 781-ը Թբիլիսիում է, Աջարիայում՝ 98, Իմերեթիում՝ 71, Քվեմո Քարթլիում՝ 52, Շիրա Քարթլիում՝ 53, Գուրիայում՝ 41, Սամեգրելո-Չեմո Սվանթիում՝ 91, Կախեթիում՝ 48, Սցխեթա-Մթիանթիում՝ 27, Ռաճա-Լեչխու-միում եւ Քվեմո Սվանթիում՝ 3, Սամցխե-Ջավախեթիում՝ 6:

ԻՆՉ ԱՆԵԼ ՊԱՏՎԱՍՏՈՒՄԻՉ ԱՌԱՋ ԵՎ ՇԵՏՈ

Վրաստանի Հիվանդությունների վերահսկողության եւ հանրային առողջության կենտրոնը լրացուցիչ տեղեկատվություն է տարածել՝ կապված պատվաստման գործընթացի հետ:

Մասնավորապես, ինչ քայլեր ձեռնարկել COVID-19-ի պատվաստանյութը ստանալու համար պետք է ամրագրել այդ՝ booking.moh.gov.ge-ում կամ զանգահարել՝ 15-22, բուժկենտրոն ներկայանալ պատվաստումից 10 րոպե առաջ, պատվաստման կաբինետում խորհրդատվություն անցնել բժշկի հետ, պատվաստումից հետո տրվում է պատվաստման քարտ: Առողջական վիճակը վերահսկելու նպատակով՝ 30-45 րոպե

մնալ բուժաշխատողի հսկողության ներքո: Պատվաստումը հնարավոր է ուղեկցվի թեթեւ կողմնակի ազդեցություններով: Եթե կողմնակի ազդեցություններն անհանգստացնում են կամ չեն անցնում, մի քանի օրվա ընթացքում դիմել ընտանեկան բժշկին կամ թեժ գիծ՝ 15-22: Կենտրոնը նշում է, որ պատվաստումը յուրաքանչյուրի քաղաքացիական իրավունքն է, եւ հորդորում է օգտվել այդ իրավունքից:

ՀԱՅԱՍՏԱՆ - ԱՐՅԱԽ. Փաստեր, իրադարձություններ

«ՎՐԱՍՏԱՆԻ», ԱՐՄԵՆՊՐԵՍԻ, ՊԱՆԱՐՄԵՆԻԱՆԻ ԵՎ ԿԱՎԿԱԶՊՐԵՍԻ ՆՅՈՒԹԵՐՈՎ

ԱՊՐԻԼԻ 24-Ը ՀԱՅՈՑ ՑԵՂԱՍՊԱՆՈՒԹՅԱՆ ԶՈՐԵՐԻ ԴԻՇԱՏԱԿԻ ՕՐ



«ՀԻՇԱՏԱԿԻ ԵՌԵՐԳՈՒԹՅՈՒՆ» Ի ՆՇԱՆԱՎՈՐՈՒՄ ՀԱՅՈՑ ՑԵՂԱՍՊԱՆՈՒԹՅԱՆ 106-ՐԴ ՏԱՐԵԼԻՑԻ

Ապրիլի 24-ին լրանում է Հայոց ցեղասպանության 106-րդ տարելիցը, ինչի կապակցությամբ նախատեսված է միջոցառումների շարք՝ «Հիշատակի եռերգություն» խորագրով:

«Հիշատակի եռերգություն»-ը մեկնարկեց ապրիլի 23-ին ժամը 23:00-ին. Հայոց ցեղասպանության զոհերի հուշահամալիրում էդուարդ Թովիչյանի ղեկավարությամբ Հայաստանի ազգային ֆիլիարմոնիկ նվագախումբը ելավ Վզգային ակադեմիական երգչախումբը կատարեցին Ջուզեպպե Վերդիի «Ռեքվիեմը»: Համերգը հեռարձակվեց ուղիղ եթերով:

Ապրիլի 23-ի լույս 24-ի գիշերը՝ ուղիղ կեսգիշերին, Կոմիտասի անվան կամերային երաժշտության տանը Հայաստանի պետական կամերային երգչախումբը ելավ «Հովեր» պետական կամերային երգչախումբը ներկայացրին Մոցարտի «Ռեքվիեմը»: Համերգը վարեց գերմանաբնակ դիրիժոր Ալեքսանդր Իրադյանը:

Եռերգությունը կեդրամակվի ապրիլի 24-ին կինոյի Տիգրան Մանուկյանի «Ռեքվիեմ»-ը: Համերգը Հայաստանի պետական սիմֆոնիկ նվագախմբի, Հայաստանի պետական կամերային երգչախմբի եւ Երեւանի պետական կամերային երգչախմբի կատարմամբ տեղի կունենա Կարեն Դեմիրճյանի անվան մարզահամերգային համալիրում:

ԶՈ ԲԱՅԴԵՆԸ ՊԱՏՐԱՍՏՎՈՒՄ Է ՃԱՆԱԶԵՂ ՀԱՅՈՑ ՑԵՂԱՍՊԱՆՈՒԹՅՈՒՆԸ

ԱՄՆ նախագահ Զո Բայդենը պատրաստվում է ապրիլի 24-ին պաշտոնապես ճանաչել Հայոց ցեղասպանությունը: Այս մասին տեղեկատվությամբ ողողված է ինչպես ամերիկյան, այնպես էլ միջազգային մամուլը:

Բայդենի վարչակազմին մոտ կանգնած աղբյուրը The New York Times-ին հայտնել է, որ Հայոց ցեղասպանության մասին Բայ-

դենը կխոսի ոճրագործության 106-րդ տարելիցին իր ուղերձում: Ամերիկյան CNN-ի ամանուն երկու աղբյուրներ եւս տեղեկացրել են, որ Բայդենը պաշտոնական հայտարարության մեջ ճանաչելու է Ցեղասպանությունը: «Խնդրին քա-

ջատեղյակ երրորդ աղբյուրը հայտնել է, որ ԱՄՆ պաշտոնյաները նաեւ ազդանշաններ են ուղարկել վարչակազմի դուրս գտնվող դաշնակիցներին, ովքեր պահանջում էին նախագահից պաշտոնական հայտարարություն հայտնելով, որ նա-

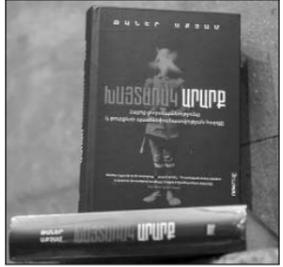
խագահը ճանաչելու է ցեղասպանությունը,- գրում է CNN-ը: CNN-ը հիշեցրել է, որ նախագահի թեկնածու Բայդենը խստացել էր հավատարիմ մնալ Հայոց ցեղասպանության ճանաչման հանձնառությանը:

ՀԱՅԵՐԵՆ Է ԹԱՐԳՄԱՆԿԵԼ ԹԱՆԵՐ ԱՔԶԱՄԻ ՀԱՅՈՑ ՑԵՂԱՍՊԱՆՈՒԹՅԱՆ ՄԱՍԻՆ ՊԱՏՄՈՂ «ԽԱՅՏԱՌԱԿ ԱՐԱՐՔ» ԳԻՐՔԸ



Թուրք պրոֆեսոր, տասը գրքի հեղինակ Թաներ Աքչամը «Խայտառակ արարք» աշխատանքում անդրադառնում է Հայոց ցեղասպանությանն ու թուրքերի պատասխանատվության հարցին: Պատմաբանը ծավալուն ուսումնասիրությունից հետո ներկայացնում է մանրակրկիտ մշակված, օսմանյան եւ այլ աղբյուրների առատությամբ աչքի ընկնող աշխատություն, որը նաեւ թուրքական իշխանությանն ուղղված մեղադրանք է:

Հարցազրույցներից մեկում հեղինակն ասում է՝ շատ երջանիկ է, որ հայերը կարող են գիրքը ընթերցել հայերեն եւ տեսնել, քննադատել այն աշխատանքը, որն ինքն է ամուսն: Նա նշում է, որ իրեն հետաքրքիր է, թե ինչ արձագանքներ կլինեն: Անդրադառնալով Արցախյան 44-օրյա պատերազմին՝ Աքչամը ընդգծում է՝ գիտի, իսկ հայերն իրենից լավ գիտեն, որ հաղթահարել են բազմաթիվ արհավիրքներ, կհաղթահարեն այդ մեկը եւս, կպահպանեն հավատն իրենց հանդեպ: Ըստ The New York Times Book Review-ի՝ «Խայտառակ արարք» գիրքը տպավորիչ աշխատանք է, որը լույս է սփռում Օսմանյան կայսրության իրագործած հայերի ցեղասպանության ու տեղահանության վրա:



Գիրքը, որը հրատարակել է «Newmag»-ը, թարգմանվել է հայերեն: Այն ընթերցողին ներկայացվեց ապրիլի 21-ին Հայ բարեգործական ընդհանուր միությունում: Հայոց ցեղասպանությունը ժխտողների դեմ հզոր գեներ դարձած գիրքը երեք մասից է: Առաջին մասում նկարագրվում է, թե ինչպես է դեռեւս նախաերիտօրրքական շրջանից հասունացել Հայոց ցեղասպանության որոշումը, երկրորդ մասում ներկայացվում է բուն ցեղասպանությունը, փաստերով ապացուցվում, որ այն կազմակերպվել է իրականացվել է պետական մակար-

դակով, իսկ երրորդ մասում ներկայացվում են Հայոց ցեղասպանությունից հետո հանցագործներին պատժելու համար արված փորձերը, նշվում, թե ինչու են այդ փորձերն անհաջողության մատնվել: «Խայտառակ արարք» գրքում Աքչամը նաեւ հետաքննում է կարեւորագույն հարցը, թե ինչպես Թուրքիան խուսափեց պատասխանատվությունից՝ օգտագործելով տարածաշրջանում գերտերությունների շահերի բախումը, մեղավորներին պատժելու համար միջազգային հանրության ոչ համարժեք փորձերը եւ թուրք ազգայնականների առաջնահերթությունները:

ՄԱՐՏԻՆ ԳՐԱՆՉՎԵՑ ԱՆՇԱՍՏԱՏԵՂԵՐԻ ԲԱՅԱՐՁԱԿ ԱՃ

Ապրիլի 22-ին վարչապետ Նիկոլ Փաշինյանի նախագահությամբ անցկացվեց Հայաստանի կառավարության հերթական նիստը:

Մինչ օրակարգի քննարկումը, վարչապետն անդրադարձավ տնտեսության վերականգնման միտումներին եւ 2021 թվականի մարտի ցուցանիշներին:



Վարչապետի խոսքով, 2021 թվականի մարտին եկամուտ եւ աշխատավարձ ունեցող աշխատատեղերի թվի աճ է արձանագրվել: - Աշխատատեղերի հետ կապված ուզում են ասել, որ բացարձակ թիվը շուրջ 622 000 է, եւ ուզում են հիշեցնել, որ առաջին անգամ գրանցված աշխատատեղերի 600 000-ի շեմը մենք հաղթահարել ենք 2019 թվականի մայիսին: Դրանից առաջ, Հայաստանում երբեք գրանցված 600 000 աշխատատեղ չի եղել: Մարտ ամսվա համար մենք հիմա ունենք բացարձակ ռեկորդ: Այսինքն, Հայաստանի պատմության մեջ մարտ ամսվա ընթացքում երբեք ավե-

լի մեծ թվով գրանցված, կրկին ուզում են ընդգծել, գրանցված աշխատատեղեր չեն եղել: Բայց իսկապես պետք է վերլուծվի, որպեսզի հասկանանք, թե ինչ է տեղի ունենում,- ասաց Նիկոլ Փաշինյանը եւ հավելեց, որ 2020 թվականի մայիսին մոտ 70 000 աշխատատեղ կորցրել էինք: - Բայց հիմա նաեւ այդ բացարձակ թիվն արդեն գերազանցված է: Համեմատելով «Թվաբանության» Պարտադիր չէ՝ այդ նույն աշխատատեղերը վերականգնված լինեն, կարող են այլ տեղերում բացված լինել, բայց բացարձակ թվով վերականգնված են,- նշեց Նիկոլ Փաշինյանը:

ԱՐԺՈՒՅԹԻ ՄԻՋԱԶԳԱՅԻՆ ԻՄՆԱԴՐԱՍԸ ՀԱՅԱՍՏԱՆՈՒՄ 2021-ԻՆ ԱԿՆԿԱԼՈՒՄ Է ՏՆՏԵՍԱԿԱՆ ԱՃ

Արժույթի միջազգային հիմնադրամի աշխատակազմը սպասում է, որ Հայաստանի տնտեսությունը համավարակի եւ 2020-ի պատերազմի հետեւանքների հաղթահարմամբ կվերականգնվի 2021-ին, տնտեսական աճը կկազմի մոտ 1 տոկոս, իսկ 2022-ին՝ 3.5 տոկոս:

Արժույթի միջազգային հիմնադրամի (ԱՄԳ) աշխատակազմը՝ Նեյթան Փորթերի ղեկավարմամբ, աշխատակազմի մակարդակով վիրտուալ քննարկումներ է ունեցել Հայաստանի իշխանությունների հետ 2021 թվականի ապրիլի 6-21-ի ընթացքում՝ անդրադառնալով վերջին շրջանի տնտեսական զարգացումներին, հեռանկարներին, ապագայում նաեւ քաղաքականության գերակայություններին: Տարածած հայտարարության համաձայն, 2020 թվականի ընթացքում Հայաստանի տնտեսությունը ծանրագույն հետեւանքներ է կրել՝ պայմանավորված

Covid-19-ի համավարակով եւ մարտական գործողություններով: ՀՆԱ-ն 2020 թվականին կրճատվել է 7,6 տոկոսով՝ պայմանավորված ծառայությունների եւ առեւտրի ոլորտների կրճատմամբ: Վերջին շրջանում պարեմի համաշխարհային գների ավելացման եւ դրամի արժեզրկման ֆոնին տարեկան գնաճն արագացել է՝ 2021-ի մարտին հասնելով 5,8 տոկոսի: Նշվում է նաեւ բյուջեի պակասուրդը, կառավարության պարտք-ՀՆԱ հարաբերակցության եւ այլ ցուցանիշները: «Վերականգնումը հավանական է, որ ձգձգվի: Թեպետ, վերականգնման

տեմպի հետ կապված անորոշություն կա, ակնկալվում է, որ տնտեսական աճը 2021 թվականին կլինի մոտ 1 տոկոս, իսկ 2022 թվականին հնարավոր վերականգնումը՝ մոտ 3,5 տոկոս: Ակնկալվում է, որ գնաճն իր առավելագույնին կհասնի 2021 թվականի առաջին կեսին, որից հետո կնվազի՝ տարեվերջին հասնելով մոտ 4 տոկոսի, երբ այլեւս չի զգացվի ներմուծվող պարենի գնաճի ժամանակավոր ազդեցությունը եւ վերջերս արձանագրված արժույթի արժեզրկման հետեւանքը: Ակնկալվում է, որ ընթացիկ հաշվի պակասուրդը կընդարձակվի՝ 2021 թվականին հասնելով ՀՆԱ-ի շուրջ 5 տոկոսին, երբ աստիճանաբար կվերականգնվեն ակտիվությունն ու ներմուծումը,- ասված է հայտարարությունում:

ՆՈՐ ՕՐԻՆԱԳԾՈՎ ԲԱՐՁՐԱՅՎԵՑ ԶԻՎՈՐԱԿԱՆ ԾԱՌԱՅՈՒԹՅԱՆ ՏԱՐԻՔԱՅԻՆ ՇԵՆԸ

Ապրիլի 19-ին Հայաստանի Ազգային ժողովը երկրորդ ընթերցմամբ եւ ամբողջությամբ ընդունեց «Զինվորական ծառայության եւ զինծառայողի կարգավիճակի մասին» Հայաստանի օրենքում փոփոխություններ կատարելու մասին» օրենքի նախագիծը: Օրինագիծը հեղինակել էր «Լուսավոր Հայաստան» խմբակցությունը:

Նախագծով առաջարկվում էր բարձրացնել զինվորական ծառայության տարիքային շեմը՝ սահմանելով պայմանագրայինների համար մինչեւ 63 տարեկանը, իսկ բարձրագույն սպայական կազմի «գեներալ-գնդապետ» եւ «բանակի գեներալ» զինվորական կոչումներ ունեցող զինծառայողների համար՝ մինչեւ 65 տարեկանը: Կառավարությունը առաջարկել էր սպայական եւ շարքային կոչումների համար սահմանել տարբեր տարիքային շեմեր: «Գործող օրենքում ամրագրված 40 տարեկանն առաջարկվում է դարձնել 45, իսկ 45 տարեկանը՝ 50: Կրտ-

սեր սպայական կազմի համար առաջարկվում է 48-ը 52 տարեկան դարձնել, ավագ սպայական կազմի համար 50-ը՝ 58: Ավելի բարձր կոչումների համար տարիքային շեմը թողնվել է անփոփոխ: Առաջարկվում է համաչափորեն բարձրացնել նաեւ պահեստագործայինների տարիքային շեմը՝ դարձնելով 48-ից 53, 50-ից 55, 55-ից 58 եւ 58-ից 60 տարեկան,- նախագիծը ներկայացնելիս նշել էր «Լուսավոր Հայաստան» խմբակցության քարտուղար Գեորգ Գորգիսյանը: Օրենքի նախագիծը երկրորդ ընթերցմամբ եւ ամբողջությամբ ընդունվեց 102 «կողմ» եւ 3 «ծեռնապահ» ձայներով:

ԵԿԵՂԵՑԱԿԱՆ

ԱՊՐԻԼ

25.04.2021 Կարմիր կիրակի
Հայաստանյայց Առաքելական եկեղեցու տոնացույցում Սուրբ Զատիկին հաջորդող կիրակիներն ունեն հատուկ խորհրդանշական անվանումներ: Զատիկի չորրորդ կիրակին կոչվում է Կարմիր: Կարմիրը Քրիստոսի եկեղեցու եւ հավատի համար մարտիրոսացած նահատակների սուրբ արյան խորհրդանշան է:



Ի ԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆ

ՎՐԱՍՏԱՆՈՒՄ ՎԱՐՈՐԴԱԿԱՆ ԻՐԱՎՈՒՆՔԻ ՎԿԱՅԱԿԱՆ ՎԱՐՈՂ ԵՆ ՍՏԱՆԱԼ 16 ՏԱՐԵԿԱՆԻՑ



Այսուհետ, Վրաստանում վարորդական իրավունքի քննություն կարող են հանձնել 16 տարեկանից, բայց՝ որոշակի նախապայմաններով ու սահմանափակումներով:

Վարորդական իրավունք ստանալու տարիքային սահմանն ըստ կատեգորիաների հետևյալն է.

A կարգի վարորդական իրավունքի քննություն կարող են հանձնել 24 տարեկանից: Նույն կարգի վարորդական իրավունքի քննություն կարող են հանձնել 21 տարին բոլորած անձինք, միայն այն դեպքում, եթե մինչև A կարգ ստանալը, ոչ պակաս, քան 2 տարի առաջ, ունեցել է A1 կարգի վարորդական իրավունք:

A1 կարգը տրվում է 17 տարեկանից: Անձին, որին տրվել է տրանսպորտային միջոց վարելու իրավունք մինչև 18 տարեկան դառնալը, այդ իրավունքի վավերականության ժամանակահատվա-

ծում արգելվում է. Ուղեւորների տեղափոխում միկրոավտոբուսով, տաքսի վարել եկամտի համար,

Աշխատանքային տարբեր հիմունքներով վարորդ աշխատել (բացառությամբ՝ T կարգի տրանսպորտային միջոցի):

B կարգ՝ 17 տարեկանից, B1 կարգ՝ 16 տարեկանից, BE կարգ՝ 18 տարեկանից, C կարգ՝ 21 տարեկանից, C1 կարգ՝ 18 տարեկանից, CE կարգ՝ 21 տարեկանից, C1E կարգ՝ 18 տարեկանից, D կարգ՝ 24 տարեկանից, D1 կարգ՝ 21 տարեկանից, DE կարգ՝ 24 տարեկանից, D1E կարգ՝ 21 տարեկանից, T կարգ՝ 17 տարեկանից, S կարգ՝ 18 տարեկանից, TR կարգ՝ 21 տարեկանից:

ՀԻՇԱՏԱԿ

ՍԵՐԳԵՅ ՄԱՐՏԻՐՈՍԻ ԲՊՅԱԼ

83 տարեկան հասակում ծանր հիվանդությունից հետո, կյանքից հեռացավ հիանալի մի անձնավորություն՝ Սերգեյ Մարտիրոսի Բոյայանը:

Ծնվել էր 1938 թվականին, Բոգդանովկայի (ներկայումս՝ Նինոծմինդայի) շրջանի Խոջաբեկ գյուղում:

Բոգդանովկայի միջնակարգ դպրոցն ավարտելուց հետո, ծառայել է բանակում: Զորացրվելուց հետո, 1961-ին աշխատանքի է անցել Գորելովկա գյուղի միջնակարգ դպրոցում՝ որպես ֆիզկուլտուրայի ուսուցիչ:

Աշխատանքի տարիներին մեծ ներդրում է ունեցել շրջանում սպորտի զարգացման գործում եւ սպորտային պատրաստվածությունը շրջանում բարձրացրել նոր մակարդակի: Սերգեյ Բոյայանի աշակերտներից շատերը դահուկավազքի մրցումներում հասել են հաջողության, մասնավորապես, 1964 թվականին նրա աշակերտներից Ա.Կազակովան դարձավ ԽՍՀՄ ժողովուրդների սպարտակիադայի լեռնադահուկային մրցավազքի հաղթող:

Աշխատանքին զուգընթաց, Սերգեյ Բոյայանը ավարտել է Թբիլիսիի պետական ֆիզիկական կուլտուրայի եւ սպորտի ինստիտուտը:

Եղել է շրջանային վարչության մանկապատանեկան սպորտային դպրոցի տնօրեն, շրջանի «Կոլմեուռնե» սպորտային ընկերակցության նախագահ, շրջանային ԴՕՍԱԱՖ-ի (Բանակի, ավիացիայի եւ նավատորմի փոխօգնության կամավոր միության) նախագահ, գյուղական սպառողական ընկերության խորհր-

դի նախագահ, հանրային սննդի ցանցի տնօրենը:

1986 թվականին կրկին նշանակվել է շրջանային ԴՕՍԱԱՖ-ի նախագահ, որը ղեկավարել է մինչև ԽՍՀՄ փլուզումը:

Աշխատանքին մվիրվածությամբ, մարդկանց նկատմամբ հոգատար վերաբերմունքի շնորհիվ, Սերգեյ Բոյայանը արդարացիորեն վայելում էր շրջապատի հարգանքն ու սերը:

Սերգեյ Բոյայանը կյանքից հեռացավ խորը ցավ ու վիշտ պատճառով տիկնոջը՝ Շուշանին, զավակներին, թոռներին ու ծոռներին, բոլոր հարազատներին, բարեկամներին ու ընկերներին:

Նրա հիշատակը հավերժ կմնա նրան ճանաչողների սրտերում:



ԸՆԿԵՐՆԵՐԻՑ ԵՎ ՀԱՐԱՋԱՏՆԵՐԻՑ

«Վրաստան» թերթի խմբագրությունը զորակցում է նորանկախ Վրաստանի առաջին գումարման Գերագույն խորհրդի (1990-1992) Նինոծմինդայից մեծամասնական առաջին պատգամավոր, Վրաստանի անկախության հռչակագիրն ստորագրած Մելս Բոյայանին, սիրելի եղբոր՝ Սերգեյ Մարտիրոսի ԲՊՅԱՆԻ մահվան կապակցությամբ եւ ցավակցում հանգուցյալի ընտանիքին ու մերձավորներին:

ՊՎԵԼ ԶՈՎԱՆՆԵՍԻ ՔՈՍՅԱԼ



Երկար տեւ ու ծանր հիվանդությունից հետո, կյանքից հեռացավ հիանալի մի անձնավորություն՝ Պվել Զովանեսի Քոսյանը:

Ծնվել է 1934 թվականին, Ախալցխի շրջանի Ծղալթբիլ գյուղում: Տեղի միջնակարգ դպրոցն ավարտելուց հետո, սովորել է Երեւանի անասնաբուժական-անասնաբուժական ինստիտուտը: Ավարտելուց հետո, վերադառնալով հարազատ ծննդավայր, մի քանի տարի աշխատել է Ծիրա գյուղի կուլտուրայի կենտրոնում, ապա՝ Ախալցխի կուլտուրայի կենտրոնում որպես հրահանգիչ, իսկ Բաքվի կուսակցական բարձրագույն դպրոցն ավարտելուց հետո, ընտրվել է կուսաշրջանի քարտուղար:

Որտեղ էլ աշխատել է նա եւ ինչ պաշտոն էլ զբաղեցրել, իրեն դրսևորել է որպես գիտակ, սկզբունքային ղեկավար՝ հարգանք ու հեղինակություն վայելելով հանրության շրջանում:

Նվիրված անուսին էր, ծնողական հիանալի դաստիարակություն ստացած 3 կիրթ ու շնորհաշատ դուստրերի հայր, 6 թոռնիկի սիրելի պապիկ:

Պավել Քոսյանի հիշատակը միշտ վառ կմնա նրանց սրտերում, ովքեր աշխատել են նրա հետ, ճանաչել նրան:

Սի խումբ ընկերներ

6x6 grid with numbers 1-60 placed in various cells, representing a crossword puzzle.

Large advertisement for 'VRASTAN' newspaper. Includes the title 'VRASTAN' in large letters, contact information, and a list of subscription rates for various regions and countries.

Advertisement for 'VRASTAN' newspaper, providing contact details for subscriptions and advertising.

Advertisement for 'VRASTAN' newspaper, providing contact details for subscriptions and advertising.

Advertisement for 'VRASTAN' newspaper, providing contact details for subscriptions and advertising.