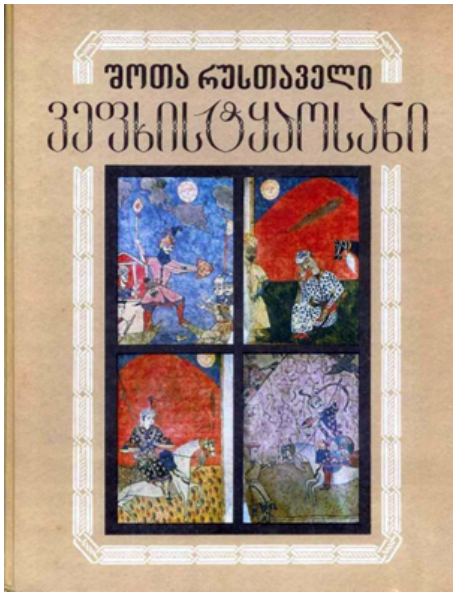


□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □,□□□ □□□□□□□□ □□□ ***24*** □□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□ □ «□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□□» □□□□□□□□□,□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□ □□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□:□□□ □□□□□□,□□□□□□□□□□□□ ***19-***□□,□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□,□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ «□□□□□□□ □□□□□□□□□□□» □□□□□□□□□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□:

Մայրաքաղաքի թիվ, թիվ 23, 24, 116 եւ Թերջոլայի մասնավոր դպրոցի սաներն ընթերցեցին հատվածներ Շոթա Ռուսթավելու «Ընձենավորը» պոեմից՝ վրացերենով, ֆրանսերենով, անգլերենով:
Պոեմի հատվածների վրացերեն-հայերեն ասմունքով հանդես եկան Գանձայի Շոթա Ռուսթավելու անվան թիվ 2 միջնակարգ դպրոցի աշակերտները (տնօրեն՝ Սարգիս Դուրգարյան) եւ «Լավագույն ասմունք» անվանակարգում արժանացան պատվոգրի, իսկ նրանց սիրելի ուսուցչուհին՝ Նանուլի Միխանաշվիլին, ճանաչվեց մրցույթի «Լավագույն ուսուցիչ» անվանակարգի հաղթող:

Ցուցադրված տեսահոլովակների (castings) շարքում աչքի ընկավ սեբաստացիների պատրաստած տեսահոլովակը՝ հայերենով եւ վրացերենով: Այն հաղթող դարձավ «Լավագույն տեսաժապավեն» անվանակարգում: Այդ դպրոցում վրացերենն ընդամենը երկու տարի է, ինչ ուսուցանվում է, սակայն արդյունքն այնքան տպավորիչ էր, որ հուզեց ե՛ւ ներկաներին, ե՛ւ մրցութային հանձնաժողովի անդամներին: Իսկ որքա՜ն սեր ու ջերմություն կար այդ ֆիլմում... չզգալն անհնար էր: Մեզ մնում է խորին շնորհակալություն հայտնել համալիրի տնօրեն, հարգարժան Աշոտ Բլեյանին, որի նախաձեռնությամբ էլ կրթօջախի սաները հնարավորություն ունեն ուսումնասիրելու, բնագրով ծանոթանալու վրաց գիր ու գրականության, մշակույթի կոթողներին: Շնորհակալություն նաեւ ուսուցչուհի Ռինա

Շահինյանին, ով նվիրումով է ստանձնել այդ կարեւոր առաքելությունը:

□□□□□□□ □□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□