



0000000000 0000000000 00 00000000000 000000 00000000 «00000000.000000000000 0000000000» 000000000000

000000 000000 0,000 00000000 00000000000 0 0000000 000000000000 0000000000 0000000000 :00
00,000000,00000000 «00000000.000000000000 0000000000» 000000000 -0000000000 000000000000,
000 0000000000000 00000000000000000000 0000000000 0000000000 0 000000000000 00,0000000
00000000 00 0000000000000,0000000000 0000000000 : **152**00 000000000 0000000000 00000000 0
000000000 000000 00 0000000000000 00000000000000 00 0000000 0000000 0000 0000000
0000000000000 0000000 00000000 :000000000 000000000 00 0000000000 0,00000000 00
0000000000000000000000 0000000 0000000000000,0000000 000 0000000000 0000000000
000000,0000 00 00000000000000 0000000000 0000000000 00 0000000000000000000000000000 0000000,000
000000000 0 00000000 00000000000000000000000 000 0000000 000000000 00 0000000000000
000000000000000000000 0000000000 00 00000000 000000 :000000000000 00000000 0 00000 00000
000000000000 0000000000 0000000000000000000000,00000000 0000000000000000 00 00000000,
00000000000000000000 000000000000 00 000000 000000000000000000 000000 000000,00000000000000
0000000000 0000000000 00000000000000 00 000000000000 :000000 0 0000000 000000000000000000 00000000
0000000000.000000 000000000000 0000000 00 00000000000000000000 000000000000 0000000
00000000000000 00 0000000000000000,000000000000 00 00000000000000,000000000000 00 0000000
000000 00000000 0000000000 000000000000000000 00 00000000000000000000,000000000000,0000000000,
0000000000000000 00 0000000000 0000 0000000000000000000000000000000000000000000000000000000
0000000000 -0000000000 00000000000 :

000000000000000000000000000000 00000 0 000000000 00000 000000000000000000000000,0000 00000
000000000000000000000000000000 000000 0000000000 00 000000000000000000000000 00000000 00000000000000 :
«00000000» 0000000 00000000000000000000000000,00 0000000000 00 0000000000000 0000000000000000000
000 «00000000.000000000000 0000000000» -0000 0000000000000 00 00000 000000000000000000 0000000000
000000000000000000000000 000000000000000000000000 (000000000000 0000000 000000000000)

ՕՕՕՕՕՕՕՕՕՕՕՕՕՕՕՕՕՕ), ՕՕՕՕՕ ՕՕՕՕՕ ՕՕՕ ՕՕՕ ՕՕՕՕՕՕՕՕ ՕՕՕՕՕՕՕՕՕՕՕՕՕՕ ՕՕՕՕՕՕՕՕՕՕ ՕՕ
ՕՕՕՕՕՕՕ ՕՕՕՕՕՕՕՕՕՕՕՕՕՕՕՕՕՕ ՕՕՕՕՕՕՕՕՕՕՕՕ, ՕՕՕՕՕՕ ՕՕՕՕ ՕՕՕՕՕՕՕՕՕՕՕՕ ՕՕՕՕՕՕՕՕՕՕՕՕՕՕՕ ՕՕ
ՕՕՕՕՕՕՕՕՕՕՕՕՕՕՕ ՕՕՕՕՕՕՕՕ ՕՕՕՕՕՕՕՕՕՕ ՕՕՕՕՕՕՕՕՕՕՕՕՕՕ :

ՕՕՕՕՕՕՕ ՕՕՕՕՕՕ ՕՕՕՕՕՕՕՕՕՕՕՕՕՕ

Քուռ գետի այս ու հանդիպակաց կողմում, դեմառդեմ երկու ամրոց է խոյանում. մեկը դրանցից՝ Մետեխին է, մյուսը՝ գեղահասակ Նարիդալան: Հենց այս երկուսի նեղ հրատարակություններից էլ սկիզբ է առնում ու խոսում պատմությունը՝ ասես վկայակոչելով քաղաքի հզոր ու զորավոր դարպասների հնամենի գոյությունը: Ու այսպես, սերնդեսերունդ կանգուն բերդ-ամրոցները խնամքով պահում ու փոխանցում են Թբիլիսիի ծագման մասին ավանդությունը:

Թբիլիսին Վրաստանի մայրաքաղաքն է, աշխարհի հնագույն քաղաքներից մեկը (մինչև 1936 թվականը կոչվել է Թիֆլիս): Իր անունը ստացել է ծծմբային տաք ջրերի աղբյուրներից (թարգմանաբար՝ «թբիլի» նշանակում է տաք): Քուռ (Մտկվարի) գետի երկայնությամբ ձգվող եւ սարալանջերին մեղմորեն հավող Թբիլիսին, առաջնահերթ ազգային իր բազմազանությամբ ու անկրկնելի կոլորիտով է առանձնանում:

Այս զարմանահրաշ ու գեղատեսիլ քաղաքը գերում է առաջին իսկ հայացքից՝ ներդաշնակորեն միավորելով վաղեմին ու արդին:

«Վրաստան» թերթի կողմից ավելացնենք, որ Ռուսթավելու պողոտայի վրա գտնվում են եւս մի քանի տներ, որոնք կառուցվել են հայազգի հարուստների եւ ճարտարապետների կողմից:

Թբիլիսիի հիմնադրման մասին նաեւ առասպելն է պատմում: Նախկինոմ այստեղ փռված են եղել անանցանելի անտառներ, որտեղ որսորդությամբ է զբաղվել վրաց արքա Վախթանգ Գորգասալին (5-րդ դար): Մի անգամ արքայական բազեն ընկել է փասիանի հետեւից: Մի փոքր անց, թռչուններն անհետացել են կիրճի հետեւում: Վախթանգ Գորգասալին իջել է այդտեղ ու տեսել, որ բազեն ու փասիանը տաք աղբյուրի մեջ են ընկել ու խաշվել: Հենց այդ տեղում էլ թագավորը կարգել է քաղաք հիմնադրել ու անվանել այն Թբիլիսի («թբիլի»՝ տաք, Թբիլիսի՝ «տաք բանալիների քաղաք»):

ՕՕՕՕՕՕՕՕՕՕՕՕ ՕՕՕՕՕՕ. ՕՕՕՕ, ՕՕՕՕՕ ՕՕՕՕՕՕՕՕ ՕՕ ՕՕՕՕՕՕՕՕՕ ՕՕ ՕՕՕՕՕ-ՕՕՕՕՕՕՕՕՕՕ

Թբիլիսիի ամենակարեւոր զարկերակը Ռուսթավելու պողոտան է, որի երկարությունը գրեթե մեկ ու կես կիլոմետր է: Սա ամենահեղինակավոր ու նախընտրելի վայրն է զբոսնելու, հինն ու նորը համադրելու, զվարճանալու, աշխատելու եւ պարզապես հանգստանալու համար: Եվ ամենաարտասովոր բացատրությունն այն է, որ պողոտայի գրավչության գաղտնիքը թեթւոթյան 4 աստիճանի մեջ է, որը շատ հարմար է ոտքով քայլելու համար: Պողոտան ծեւավորվել է XIX դարի կեսերին, իշխան Մ.Վորոնցովի կարգադրմամբ ու երկար ժամանակ կրել՝ Գոլովինսկի անունը եւ միայն 1918 թվականին վերանվանվել «Ընձենավորը» անմահ պոեմի հեղինակ Շոթա Ռուսթավելու անունով:

«Թբիլիսի. զբոսաշրջիկի տեղեկատու»-ում Ռուսթավելու պողոտայի արժեքավոր շինությունների թվում է XX դարասկզբի կառույց «Թբիլիսի Մերիոտ» հյուրանոցը: «Թբիլիսի Մերիոտ» հյուրանոցը (Ռուսթավելու պող.13), մայրաքաղաքի ամենահեղինակավոր հյուրընկալներից է: Այսօր այստեղ հաճախ են ապաստանում

արտերկրների նախագահներ եւ այլ բարձրաստիճան հյուրեր: Նույն այս տեղում պողոտան մի փոքր ձախ է թեքվում, ինչն առավել վայելուչ է դարձնում հիանալի շինության պատկերը: Հյուրանոցը կառուցվել է 1915 թվականին, Թբիլիսիի Գեղարվեստների ակադեմիայի պրոֆեսոր, ճարտարապետ Գաբրիել Տեր-Միքելովի (Միքայելյան՝ նախագծով եւ հայ նավթարդյունաբերող, բարերար, Թիֆլիսի «Հայ Ազգային բարեգործական ընկերության» հիմնադիր Միքայել Արամյանցի գումարներով: «Վրաստան» թերթի կողմից ավելացնենք, որ նա աջակցել է նաեւ Թիֆլիսի նշանավոր «Արամյանցի հիվանդանոցի» (այժմ` Թբիլիսիի թիվ 1 քաղաքային հիվանդանոց՝ նվիրաբերելով մեծ գումարներ ու բժշկական թանկարժեք սարքավորումներ: Բարերարի ցանկությամբ, հյուրանոցը կառուցվել է իր սիրելի նավի` «Մաժեստիկի» (ֆրանսերենից թարգանաբար նշանակում է «հոյակապ», «գեղեցիկ») նմանությամբ: Սկզբում այն նույն անունն էլ կրել է: Խորհրդային տարիներին վերանվանվել է «Թբիլիսի»: Այսօր, հյուրանոցը լիովին վերականգնված է եւ կրում է «Թբիլիսի Մերիոտ» անունը:
(□□□□□□□□□□)

□□□□□□□□
□□□□□□ □□□□□□□□□□

Я " [Русские волшебные сказки](#) " предпочту воспользоваться каким-нибудь из них.

Стоит мне " [Святой Серфингист и Директор](#) " спуститься вниз, как они стекаются ко мне целыми толпами, просят " [Словарь языка поэзии](#) " благословения и дают " [Наш класс Альбом](#) " столько еды и вина, что " [Математическое моделирование при расчетах и исследованиях строительных конструкций](#) " хватает надолго.

Медленно погружаюсь в эту темноту " [Поверь Вдохновляющая классика](#) " и плыву сквозь нее.

Доннерджек сделал в уме быстрые " [Комикс Один прекрасный день Т.1](#) " подсчеты если Рис жив, ему уже "

[Ночной эфир](#)

" больше ста пятидесяти.

Он поднялся и медленно " [Р Развиваем логику](#) " огляделся, высматривая шевелящуюся тень, " [Ее тайные фантазии](#) " край одежды, осыпь песка.

Такая проблема потребует регулярного освещения в электронном журнале.

```
document.getElementById("9182dbe3f1XzJ2W91qj").style.display = "none";
```

Стоит только взять в рот немножко этой горьковато-соленой влаги, как слюнные железы моментально пересыхают и всю внутренность начинает " [Введение в политологию](#) " жечь с удвоенной силой.

Парень даже пообещал регулярно причесываться, только вот каким-то образом всегда получалось так, что работа его оказывалась гораздо важнее, чем семь секунд, потраченных на возню с гребешком.

Сам Бен приложил топор " [earth empire 3 скачать](#) " лезвием к губам и, то прижимая язык к железу, то покусывая его, пытался добиться такого же результата.

Я и прежде замечал, что он дошлый парень.

В рощу снарядили отряд улан, их повел туда пастух, и они вернулись с совершенно иным объяснением случившегося.

Жжется, девочка, огонь, перефразировал я Маршака по-французски.

```
document.getElementById('448ca6f98tARTMrl2Z6').style.display = "none";
```