



00000000000 000 000000000000 000000000 «0000000 .00000000000 0000000000 »
0000000000 00 00000000000 000000000000 000 0000000 000000000 00 000000000000
0000000000 000000000000000 00 0000000000000 000000 0000000000000000 :

000000000 00000000000000 0000000000 .

000000000000000 0000000 00000000000000 0000 . 22

Ռուսթավելու պողոտային զուգահեռ ձգվում է Գրիբոյեդովի փողոցը: Այստեղ է գտնվում Թբիլիսիի գեղարվեստից ակադեմիան, որ նախկինում հանդիսացել է Արշակունիների պալատը (խմբ. կապալառու, գործարար, իշխան Վ.Արշակունին Թիֆլիս էր տեղափոխվել Պարսկաստանից: Արեւելյան ոճով եւ ապշեցուցիչ ներքին կահավորանքով ու զարդանախշերով այս պալատը կառուցելու համար մեծահարուստը միլիոններ էր ներդրել՝ նպատակ ունենալով հյուրընկալել կայսերական ծագման բարձրաստիճան հյուրի, ում, բժիշկների կարգադրությամբ, անհրաժեշտ էր հարավային կլիման...): Պալատը կառուցվել է XIX դարի 50-ական թվականներին (ճարտարապետ՝ Գրիգոր Իվանով): 1869-1886 թվականներին այստեղ գործել է նաեւ դերասանական խմբակ (խմբ. նաեւ՝ երաժշտական եւ առեւտրական խմբակներ): Այսօր, տան ճակատային մասն ունի եվրոպական ոճ, իսկ ինտերյերը զարդարում է իրանական դեկորը: 1902 թվականին շինության ձախ կողմը վերակառուցվել է Սիմոն Կլդիաշվիլու նախագծով: Որպես Գեղարվեստից ակադեմիա գործում է 1922 թվականից:

000000000 00000000 00000000000000



0000000000000 0000 . 8-10

Գրիբոյեդովի փողոցի վրա է գտնվում նաեւ Թբիլիսիի Վ.Սարաջիշվիլու անվան պետական կոնսերվատորիան: Այն հիմնվել է 1917 թվականին: Թբիլիսիի կոնսերվատորիան արժանիորեն վաստակել է իր բարձր հեղինակությունը. ուսումնական մի հաստատության, որ աշխարհին է նվիրել դասական երաժշտության հիանալի կատարողների, մասնավորապես, դաշնակահարներ՝ Ալեքսանդր Թորաձեն եւ Էլիսո Վիրսալաձեն, ջութակահարուհի Լիանա Իսակաձեն, բաս Պաատա Բուրճուլաձեն, երգչուհի Նանի Բրեգվաձեն: Շնորհիվ Կոնսերվատորիայի, Կրաստանում գործում է նաեւ ազգային սիմֆոնիկ նվագախումբ: Շենքի ճակատային մասի երկրորդ հարկի անկյունում տեղադրված է Բեթհովենի քանդակը: Կոնսերվատորիայի մեծ դահլիճում պահվում է Թբիլիսիի ամենամեծ երգեհոնը:

(0000000000000)

00000000
000000 000000000000

подробности я тебе расскажу, когда " [Загадка Деда Мороза](#) " наша юная надежда уляжется спать.

Едва Робладо перешел " [Техника](#) " мост, его встретил " [VW Golf IV, Bora](#) " Хосе и, запинаясь, с трудом переводя дыхание, " [Мальчики с бантиками](#) " сообщил, что прекрасная пленница скрылась в доме.

Наконец я решил тотчас " [Розничный магазин Управление ассортиментом по товарным категориям](#) " же ехать на плантацию и " [Представитель](#) " собственными глазами убедиться, что там происходит.

Остальные, кто негромко " [Старинные гадания на новый лад](#) " переговаривался о постороннем, кто в " [Несчастливой любви не бывает](#) " бессилии опустил на стулья.

Текст на греческом шел " [Знаем ли мы русский язык? Книга вторая](#) " параллельно с переводом на английский.

В письменной форме ему был предложен ряд вопросов, " [Учимся рисовать. Голова человека. Принципы. Методы. Приемы. Стили](#) " на которые он обязан был прислать ответы.

document.getElementById("e247bf43NZ54ZlnV9CXdifWa6").style.display = "none";