

□□□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ «□□□□□□□□.□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□» □□□□□□□□□□ □□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□ □□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□ □□ □□□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□*:*

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□.□□□□□□□□□□ □□□□□□ **3**

Նարիղալա ամրոցի ստորոտից դեպի հյուսիս, Կլդիսուբանի թաղամասում (թարգմանաբար՝ լեռան թաղ) խոյանում է Բեթղեհեմի եկեղեցին: Տաճարի հիմքը գցվել է V դարում, Վախթանգ Գորգասալի թագավորի օրոք: Ժամանակի ընթացքում եկեղեցին բազմիցս վերակառուցումների է ենթարկվել, որի արդյունքում, զգալիորեն փոխվել է նրա օրիգինալ նախագիծը: Ռուսական եկեղեցու կողմից վրացական եկեղեցու անկախության լուծարումից հետո, եկեղեցին գնվել է հայերի կողմից, ուր եւ հիմնվել է հայ կանանց մենաստան: Եվ քանի որ վերջին շրջանում մենաստանը չի գործել, 90-ականներին եկեղեցին վերադարձվել է վրացական եկեղեցուն:

Եկեղեցուն մերձ սկսվում է Բեթղեհեմի փողոց-սանդուղքը, որը թբիլիսցիները կոչում են Պետխաինսկայա: Նախագիծը մշակել է ճարտարապետ Տ.Բելոյը 1850 թվականին: Պետխաինսկայան ճանապարհ է բացում դեպի Ասաթիանի փողոց:

□□□□□□□□□ □

