



0000000000 00 0000000000 00000000 «000000.0000000000 00000000 »
 000000000 00 0000000000 0000000000 00 000000 00000000 00 00000000000
 000000000 0000000000000 00 00000000000 00000 0000000000000 :

0000000000 000000000

Հատելով հին քաղաքը, անմիջապես հայտնվում ես գլխավոր՝ Ազատության հրապարակում։ Միջնադարում այն կոչվում էր Քարավան-սարայ (Հյուրանոցային հրապարակ)։ XIX դարում հրապարակն անվանվեց Երիվանսկայա։ 1827 թվականին ռուսական զորքը գեներալ Ի.Պասկևիչի հրամանատարությամբ գրավեց Երիվան («Վրաստան» խմբ. ներկայիս Երեւանը՝ քաղաք-ամրոցը։ Այլ պարզեւներին հետ միասին Պասկևիչին շնորհվեց կոմս Երիվանսկի պատվանունը։ Հենց նրա անունով էլ կոչվեց թբիլիսյան հրապարակը, որը հետագայում հնչեցվեց առավել հակիրճ՝ Երիվանսկու հրապարակ։ XIX դարի 50-ական թվականներին ներկայիս Ազատության հրապարակի վրա սկսվեց խոշոր շինարարություն։ Հրապարակի միջնամասում կառուցվեց հսկայական շինություն՝ մավրիտանական ոճի քարավան-սարայ, ուր գործեց նաեւ թատրոն։ Բացման արարողությունն (1851 թվական, ապրիլի 12) ընթացավ հասարակական մեծ դիմակահանդեսով, ուր ներկա էր Թբիլիսիի ողջ էլիտան։ Այստեղ էր նաեւ երիտասարդ Լեւ Տոլստոյը, ով այդ տարիներին ծառայում էր Կովկասում։ Սա քաղաքի առաջին ժամանակակից թատրոնն էր, որ շքեղորեն նկարագարված էր հայտնի ռուս նկարիչ Գ.Գազարինի կողմից («Վրաստան» խմբ. Թատրոնը կառուցվել էր Ալ.Թամանյանի միջոցներով եւ իտալացի ճարտարապետ Զովանու նախագծով)։ Թատրոնն ուներ 740 տեղ։ Թատրոնի պարագաները բերվել էին

աշխարհի առաջատար երկրներից: Ալեքսանդր Դյումա ավագի խոսքերով, թատրոնն իր գեղեցկությամբ չէր զիջում աշխարհի այդ ժամանակների լավագույն թատրոններին: Այն հրապարակը զարդարեց առ 1874 թվականի հրդեհը: 1934 թվականին տարածքը լայնացնելու նպատակով, վերացվեցին նաեւ թատրոնի ավերակները: 1930-ական թվականներից հրապարակը վերանվանվեց Բերիայի, ապա՝ Լենինի, իսկ 1991 թվականից կոչվեց Ազատություն անվամբ:

00000 0000000 000000 00000000000 000000000000

Խորհրդային տարիներին հրապարակի կենտրոնում տեղակայված էր Լենինի հուշարձանը: Այսօր, նույն այդ տեղում շատրվան է, իսկ շատրվանի կենտրոնում Սուրբ Գեորգիին ձոնված 40 մետր բարձրությամբ կոթողը՝ Ջուրաբ Ծերեթելու քանդակը: Կոթողը պատրաստված է տիտանից: Նվերը, որը 2006 թվականին քանդակագործը պարգևել է իր հարազատ քաղաքին, կոչվում է «Ազատության եւ Հաղթանակի հուշակոթող» եւ պատկերում է Սուրբ Գեորգիին, ով նիզակով պարտության է մատնում վիշապին:

(000000000000)

0000000000

000000 000000000000

Это "[игорь тальков скачать чистые пруды](#) " произойдет уже после того, как она полностью аннигилирует участок, где "
[колокольчик звук скачать](#)
" стоим мы, ответил он.

Особь, выведенная по "[песня ты меня не ищи скачать](#) " заданию Логруса, должна будет "
[стритрейсеры скачать](#)
" послужить. [музыка](#)

Она покинула его, и " " он стал наблюдать за взрывающейся ночью.

Алиса " " еще некоторое время стояла возле стола, а " " потом, увидев свое отражение в одном из позолоченных " " зеркал, обнаружила, что " " покраснела.

Там должно быть написано, что этот " " человек и вправду мертв.

Наверху слышался скрип, и на Аззи что-то сыпалось.

```
document.getElementById("d41cb1e41xUHHr6B234").style.display = "none";
```