

00000000 000000 00000000 000000 0000 000000000 0000000000000 000000000000 0000 0000000000
000000000000 000000 000000 «00000000.00000000000000 000000000000 »000000000000 00 000000000000
0000000000000 :000000 0000 00000000000 0000000000000 000000000 0000000000 0000 000000000000
00000000000000 0000 00000 000000000000 000000000000 :

00000000

Ավլաբարը Թբիլիսիի հնագույն թաղամասն է («Վրաստան» խմբ. համարվում է քաղաքի ամենահայտնի թաղամասը ու հայկական սովորության համաձայն արտասանվում՝ Հավլաբար: Այստեղ են գտնվում Թբիլիսիի Սուրբ Էջմիածին հայկական եկեղեցին, Թբիլիսիի պետական հայկական դրամատիկական թատրոնը, Գարրի Դավթյանի խամաճիկների տունը, Ազատ Մանուկյանի լուսանկարչական սրահը, տեսարժան այլ հասցեներ եւս: Իսկ վերջերս տեղադրվեց «Միմինո» ֆիլմի հերոսների Ֆրունզիկ Մկրտչյանի (Ռուբիկ), Վախթանգ Կիկաբիձեի (Վալիկո), Եվգենի Լեոնովի (Վոլոխով) եւ ֆիլմի ռեժիսոր Գիորգի Դանելիայի հուշարձանախումբը՝ ի նշան ժողովուրդների բարեկամության): Անվան ծագմանն առնչվող վարկածները երկուսն են. ըստ առաջինի, Ավլաբարը կազմված է երկու՝ «ավլա» (վերելք, դարնիվեր), եւ բարի (հարթ, ուղիղ տարածք) բառարմատներից: Եվ իրոք, այս թաղամասը տեղակայված է բարձր սարահարթի վրա: Համաձայն մեկ այլ վարկածի, բառը արաբական ծագում ունի «բարե» նշանակում է «սահմանաշերտ», «փոս», «պատ» այսինքն՝ տարածք պալատի շուրջ: Բառի նման մեկնությունը լիովին համընկնում է այդ հատվածի միջնադարյան քաղաքի կառուցվածքի հետ: Հենց այստեղ էլ տեղակայված է եղել վրաց թագավորների պալատը (հետագայում՝ Թամերլանի կողմից ավերված ու մեր օրեր չհասած): Այս պալատից Թամար թագուհին զորքեր է ուղարկել Բասենի ճակատամարտ: Ավլաբարի սկզբնամասում Իսանի ամրոցի ավերակներն են: Այս ամրոցը պաշտպանել է Քուռը ձախ ափից՝ այդ կերպ հանդիսանալով Նարիդալայի համաչափ հավելումը:

00000000 000000

