□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ ***60*** □□□□□□□□□, □□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□

Եսային ավարտել է Թբիլիսիի Վանո Սարաջիշվիլու անվան պետական կոնսերվատորիայի դաշնամուրի բաժինը: Դաշնակահար-ուսուցչի մասնագիտությամբ աշխատել է Գորիի երաժշտական ուսումնարանում, Թբիլիսիի 3-րդ երաժշտական դպրոցում, Մոսկվայի՝ Գլինկայի անվան դպրոցում եւ Ել.Գնեսինի անվան ինստիտուտում: Եղել է Թբիլիսիի պետական ֆիլհարմոնիայի մենակատար: Դասական երաժշտության՝ «Դաշնակահարների հանրապետական» (Վրաստան, 1984-85-86թթ.), «ԱՊՀ երկրների միջազգային» (Ռուսաստան, 1999թ.), «Մեկ ազգ, մեկ մշակույթ» (Հայաստան, 2006թ.) մրցույթների դափնեկիր է: Թբիլիսիի հանդիսատեսի համակրանքը նվաճել է մենահամերգների, ինչպես նաեւ համայնքի միջոցառումներին ունեցած ելույթների շնորհիվ:
Արդեն մեկ տարի՝ ղեկավարում է Վիրահայոց թեմի Առաջնորդարանի՝ Պատմա-մշակութային ժառանգության կենտրոնը, բայց, նախեւառաջ, նա մեր քաղաքի երաժշտական կյանքի անբաժանելի մասն է:
- □□□□□□, «□□□□□□□□□» □□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□, □□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□□, □□□□□□□□□□□□□□□□□, □□□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ ***2014*** □***.-***□□□
- Շնորհակալություն՝ շնորհավորանքի համար: Ես, պետք է որ, գոհ լինեմ 2014-ից, քանի որ Հայոց Առաջնորդարանի՝ Պատմա-մշակութային ժառանգության կենտրոնում ունեցա մի գործ, որը ինձ շատ հաճելի է: Պատմությունը եւ ճարտարապետական արվեստն իմ նախասիրած ոլորտներն են եւ, օգտվելով առիթից, շնորհակալությունս եմ բերում Վիրահայոց թեմի առաջնորդ Վազգեն եպիսկոպոս Միրզախանյանին, ում վստահությամբ էլ այսօր զբաղված եմ՝ Թբիլիսիի հայկական եկեղեցիների, այստեղ ապրած հայ մեծահարուստների երբեմնի բնակարանների, նրանց կառուցած՝ ճարտարապետական արժեք ունեցող, շենքերի ստեղծման պատմությունների հավաքագրմամբ:
2014-ին ունեցա մենահամերգներ, մասնակցեցի մեր համայնքի համերգներին, այնպես որ, անցնող տարուց բարեկամաբար եմ բաժանվում:
- □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□, □□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□□ □ □□□□□□□□□□□ □□□□□
- Նոր աշխատանքս չի խանգարում իմ ելույթներին, դաշնամուրը մշտապես եղել է իմ կյանքի բաղկացուցիչը: Իմ կարծիքով, համերգային կյանքը շատ կարեւոր է՝ իր ասելիքն ունեցող երաժշտի համար, քանի որ՝ ցույց է տալիս նրա աշխատանքը, ստեղծագործական աճը: Բեմը երաժշտի ինքնաարտահայտման ճանապարհն է:
- □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□, □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□
- Թեպետ ուսուցիչ աշխատելիս, մշտապես, մեծ հաճույք եմ զգացել ու բավականություն, եւ ցանկալի արդյունքներն ընդունել եմ՝ որպես աշխատանքիս վարձատրություն, բայց ավելի սիրում եմ ինձ կատարող զգալ…
Ի դեպ, իմ աշակերտներից Աննա Վարդանովան Վրաստանի հանրապետական մրցույթների դափնեկիր է: Մոսկվայում՝ երաժշտական տարբեր մրցույթների դափնեկիր էր Վիտալի Լոպատինը…
- □□□□□ □□ □□□□□□□□□, □□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□□

- Անշուշտ: Հատկանիշներից, երեւի, ամենակարեւորը կազմակերպվածությունն է: Գործը կամ խոսքը՝ ինչից սկսելու, ինչով ավարտելու կարողությունն ինձ, համոզված եմ, տվել է երաժշտությունը, քանի որ ցանկացած երաժշտական կոմպոզիցիա, ցանկացած մեղեդի կատարյալ է, երբ ունի համաչափ, ներդաշնակ կառուցվածք՝ սկիզբ, ընթացք, ավարտ…
-□□□□□□□□□□ □□,□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□
- Միայն տաղանդով լավ երաժիշտ չես դառնա: Դրա համար անհրաժեշտություն են՝ Աստծուց եկող սերը՝ գործի հանդեպ եւ՝ կատարողի ներքին հարստությունը, այսինքն՝ հուզական կատարման կարողությունը…
-□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□,□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□
- Ունեմ ցանկություն՝ 2015-ին՝ Հայոց Մեծ Եղեռնի 100-ամյակին նվիրված մենահամերգ տալ, կարծում եմ, դա կլինի Սուրբ Էջմիածին եկեղեցում: Մյուս ամեն ինչ, թող Աստծո կամքով, իմ կյանքում շարունակվի իր հունով…
-□□□□□□,□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□□□□□,□□□□□□□□□□□ □□ □□□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□,□□□□ □□□□□ □□,□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□,□□□□□□□ □□ □□□ □□□□□□□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□
- Երեւի նրանով, որ դրանք էլ արվեստ են եւ պահանջում են ստեղծագործել: Լուսանկարչությունը ստիպում է նկատել եւ ցույց տալ բնության գեղեցիկ անկյուններն ու պահերը… խոհարարությունը՝ հաճախ քո երեւակայությամբ ստեղծված ուտեստով, հաճույք է պատճառում սեղանակցիդ… Այդ ծառայություններից դու էլ ես երջանկանում:
-□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□ □□□□□□□□□□□□□□□□□