

Գրող - Վահագն Կարամյան Կարամյան Վահագն (1840-1911)
Կարամյան Վահագն Կարամյան, 50-ՎԵՐՆԱԿԱՆ ԳՐԱՆՈՒՄ, ԿՈՒՆԿԵՐՈՒԹՅԱՆ,
ԿՈՒՆԿԵՐՈՒԹՅԱՆ ԿՈՄԻՏԵ, ԿՈՒՆԿԵՐՈՒԹՅԱՆ ԿՈՄԻՏԵ ԿՈՒՆԿԵՐՈՒԹՅԱՆ ԿՈՄԻՏԵ ԿՈՒՆԿԵՐՈՒԹՅԱՆ
175-ՎԵՐՆԱԿԱՆ ԳՐԱՆՈՒՄ, ԿՈՒՆԿԵՐՈՒԹՅԱՆ ԿՈՄԻՏԵ ԿՈՒՆԿԵՐՈՒԹՅԱՆ ԿՈՄԻՏԵ ԿՈՒՆԿԵՐՈՒԹՅԱՆ
ԿՈՒՆԿԵՐՈՒԹՅԱՆ ԿՈՄԻՏԵ, ԿՈՒՆԿԵՐՈՒԹՅԱՆ, ԿՈՒՆԿԵՐՈՒԹՅԱՆ, ԿՈՒՆԿԵՐՈՒԹՅԱՆ ... ԿՈՒՆԿԵՐՈՒԹՅԱՆ
ԿՈՒՆԿԵՐՈՒԹՅԱՆ ԿՈՒՆԿԵՐՈՒԹՅԱՆ ԿՈՒՆԿԵՐՈՒԹՅԱՆ ԿՈՒՆԿԵՐՈՒԹՅԱՆ ԿՈՒՆԿԵՐՈՒԹՅԱՆ, ԿՈՒՆԿԵՐՈՒԹՅԱՆ
ԿՈՒՆԿԵՐՈՒԹՅԱՆ ԿՈՒՆԿԵՐՈՒԹՅԱՆ ԿՈՒՆԿԵՐՈՒԹՅԱՆ

Գրող, որը հատկապես մանկագրության մեջ իր երեւելի հետքը թողեց հայ գրականության ու
մատաղ սերնդի կրթության ու դաստիարակության գործում: Մանկավարժ, որի դասագրքերը
չորս տասնամյակից ավելի ուղենիշ-ուղեցույցներ եղան Վրաստանի հայկական դպրոցների
համար: Մարդ, որի կենսակերպը հիանալի օրինակ է նաեւ ներկա ու գալիք սերունդների
համար: Ազգային հասարակական գործիչ, որի գործը ներծծված է հանուն ազգի ու լեզվի
պահպանման, պաշտպանության նշանակալից էջերով, որի գործունեությունը, որ ծավալվել
է Թբիլիսիում (ուր, Խոջիվանքում հանգչում է նրա մամինը) հայ-վրաց դարավոր
բարեկամության մատյանի լուսավոր էջերից է:

Ահա այս ամենի առկայությունն է, որ ամեն տարի Բոլնիս-Խաչեն է բերում ու հավաքում ե՛ւ
հայ, ե՛ւ վրացի գրողների, մտավորականների, հողի աշխատավորների, լրագրողների,
բազմաթիվ երկրպագու ընթերցողների: Մեծերը չեն մեռնում: Իրենց բարձունքից նրանք մեզ
շարունակում են դասեր տալ, օգնում ճիշտ ապրել, սեմանում սեր ու բարիք:

...Այս տարի նույնպես բազմամարդ էր աղայանական հանդեսը: Բացելով ավանդական
միջոցառումը եւ ներկայացնելով Թբիլիսիից, Երեւանից, Վրաստանի այլ վայրերից
ժամանած, ինչպես նաեւ տեղացի մեծարգո հյուրերին՝ «Վերնատուն» միության նախագահ
Ժորա Սնիսյանը ներկայացրեց Աղայանի գրական գործունեության ուղղությունները՝
արժեւորելով նրա վիթխարի դերը հայ գրականության անդաստանում: Նա նշեց, որ
ընթացիկ միջոցառումը ինչպես վերջին տարիներին, այնպես էլ՝ այս տարի, տեղի է ունենում
«Հայարտուն» կենտրոնի եւ Քվեմո-Քարթլիի նահանգապետարանի ու Բոլնիսիի
մունիցիպալիտետի հոգածությամբ: Այնուհետեւ, նա խոսքը փոխանցեց շրջանի
մունիցիպալիտետի վարչության նախագահ Գոգիտա Մեշվելիանուն, որը ողջունեց
ներկաներին եւ «Աղայանի ավանդական օրը» համարեց մեծ պատիվ ոչ միայն
Բոլնիս-Խաչենի, այլեւ շրջանի համար:

Աղայանի մասին խոսքով հանդես եկան «Վրաստան» թերթի խմբագիր Վան Բայբուրջյանը,
«Կամուրջ» տարեգրքի խմբագիր Անահիտ Բոստանջյանը, պրոֆեսոր Էմմա Ախտյանը,
երկարամյա մանկավարժ Նորայր Բաղդասարյանը, «Հայարտուն» կենտրոնի տնօրեն Լեւոն
Չիդիյանը, երեւանցի երգահան Արսեն Համբարյանը, Բոլնիս-Խաչենի դպրոցի տնօրեն
Մեխակ Սարգսյանը, թբիլիսցի գրողներ Արտեմ Կիրակոզովը, Գարրի Ղալամքարովը,
երեւանցի գրող, հրապարակախոս Վանիկ Սանթրյանը: Վերջինս ընթերցեց ՀԳՄ նախագահ
Էդվարդ Միլիտոնյանի ուղերձը: Գրողներից մի քանիսը թանգարանին ու դպրոցին նվիրեցին
իրենց գրքերից, իսկ երեւանցի նկարիչ Մաքսիմ Գիքիսյանը՝ Բոլնիս-Խաչեն գյուղը
պատկերող կտավ, ինչպես նաեւ մեզ՝ մեծ շրջանակով լուսանկարները:

Միջոցառմանը ներկա էին Քվեմո Քարթլիում պետական լիազորի առաջին տեղակալ
Կախաբեր Գուգեշաշվիլին, Հայաստանի «Բոլնիս-Խաչեն» հայրենակցական միության

Վոլոնտերային Աշուտ Շահբազյանը, թբիլիսցի գործարար, Հայերի համաշխարհային կոնգրեսի վարչության անդամ Ռաֆիկ Աղաջանյանը, Վիրահայոց թեմի հոգեւոր հայրեր Տեր Հուսիկ քահանա Հարությունյանը, Տեր Արմաշ քահանա Պողոսյանը:

Միջոցառման գեղարվեստական մասը, որին մասնակցեցին Թբիլիսիի, Երեւանի, Նինոծմինդայի եւ Բոլնիս-Խաչենի պատանի պարողներն ու ասմունքողները, ովքեր ասմունքեցին նաեւ Ղազարոս Աղայանի պոեզիայի էջերից, հնչեցրին նրա խոսքերով գրված երգեր, վարեց թբիլիսցի վաստակաշատ մանկավարժ, «Վերնատուն» միության անդամ Ռոզա Զոհրաբյանը:

Օրը Աղայանինն էր, եւ մինչեւ ուշ երեկո գյուղի երկնականարում սավառնում էր նրա բարի ու լուսառատ ոգին:

ՀՀ ԱԿՏԻ ՎԵՐԱԿԱՆԱԿՈՒՄԻ ԿԵՆՏՐԱԿԱՆ ԿԱԶՄԱՆՈՒԹՅԱՆ ԿՈՄԻՏԵ
175-ՍԵՐԱԿԱՆԱԿՈՒՄԻ ԿԵՆՏՐԱԿԱՆ ԿԱԶՄԱՆՈՒԹՅԱՆ ԿՈՄԻՏԵ-ՎԵՐԱԿԱՆԱԿՈՒՄԻ