

□□□□□□□□□□ □□□□□ «□□□□□□□□□□» □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□ □ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□, □□□□□□□□, □□□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□, □□□□□ □□□□□□□□□□ □□ □□□□□□□□□ «□□□□□□□ □□□□□□□□□□» □□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□, «□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□» □□ «□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□» □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□□, «□□□» □□ «□□□□□□□» □□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□,□ «□□□□□□□ □□□□□□□□□□» □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□:

Բացելով «Հայարտան» բարերար Բորիս Սաակովի ծննդյան 72-ամյակը ավետող միջոցառումը՝ կենտրոնի աշխատանքները համակարգող Լեւոն Չիդիլյանը բարեմաղթանքի ջերմ խոսքեր է հղել միջոցառմանը ներկա Բորիս Սաակովին եւ շնորհակալություն հայտնել այս վերջին քսանամյակում նախատիպը չունեցող կենտրոնի գործունեությունը ապահովելու համար:
Օրհնության եւ շնորհավորանքի իր խոսքում Վիրահայոց Թեմի առաջնորդ, Գերաշնորհ Տեր Վազգեն եպիսկոպոս Միրզախանյանը մեծ գոհունակությամբ ու սիրով ներկայացրել է «Հայարտան» նվաճումները, որի համար իր երախտիքը բերել նրան: Հանդիսության ավարտին, դիմելով ներկաներին, Բորիս Սաակովը մասնավորապես նշել է, որ հպարտ է «Հայարտան» յուրաքանչյուր հաջողության ու նվաճման համար, քանի որ 600 դեռահաս ու պատանի հենց այս պատերի ներքո սերտում է իր մայրենին, ուսումնասիրում իր ժողովրդի պատմությունն ու մշակույթը, մասնակիցը դառնում նրա զարգացման ու տարածման վեհ առաքելության:

пробормотал он, слегка " Три танкиста из будущего " смущенный моим суровым приемом.

И вновь Джефа посетило ощущение, что он сел на " Жизнь прахом, земля пухом " шило.

Сейчас, понял он, откроется тайна пены.

Проктор лежал на спине, его лицо и плечи " Ромашки в январе " были накрыты одеялом в розочках, которое "
Патриарх Кирилл Жизнь и миросозерцание
" Джейн взяла у него в логове.

Единственное, что осталось неповрежденным после " История политических и правовых учений "
аварии, были заново укрепленные бункеры для инсектицидов.

Мы " Развод за одну ночь " с Гасси Финк-Ноттлом обсуждали дела, которые кровно затрагивают и его, и мои интересы.

document.getElementById('4e5f5fc2iwm20vsd4Rt').style.display = "none";

Я вхожу в " Секреты эффективного маркетинга " кому, начал Хейдель, которую могу вызвать в себе.

Это наше фамильное искусство, а я последний в роду.

В самом темном углу виднелся маленький круглый челнок, который они с Поттсом соорудили из гибких ивовых прутьев и лосиных шкур.

Сэнди взвизгнула и подпрыгнула.

Красные лучи восходящего солнца показались в расселине горы за шатром и осветили

усеченный утес, возвышающийся перед ним.

Значит, встать надо немного раньше.

document.getElementById('90f59bf87Ct9hU9K3j691QOzjS').style.display = "none";