

□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□□ «□□□□□□□□□□□□□», □□□□□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□□□ «□□□□□ □□□□□□□□□» □□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ «□□□□□□ □□□□□□□ □□□□» □□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□,□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□,□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□, «□□□□□□□□□» □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□,□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□□,□□□□□,□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□, □□□□□□□□□□□□□□ □□ □□□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□□

Հայ գրատպության 500-ամյակին նվիրված այդ շնորհանդեսը պատշաճ առիթ էր «Վերնատուն» միությանը՝ ներկայացնելու նաեւ իր 16 տարիների գրական հունձքը, երեկոյին ցուցադրվեցին այդ տարիների արգասիք, վիրահայ հեղինակների 140 անուն տպագիր գրքերը:

Հայապահպանության ազգանվեր գործին ծառայող այդ հերթական միջոցառման նախաձեռնությունը պատկանում էր Վիրահայոց թեմի «Հայարտուն» մշակույթի կենտրոնին եւ Վրաստանի հայ գրողների «Վերնատուն» միությանը: Ինչպես նշեց բացման խոսքում կենտրոնի համակարգող Լեւոն Չիդիլյանը՝ գրքերը տպագրվել էին «Հայարտուն» կենտրոնի միջնորդությամբ եւ Գ.Գյուլբենկյան հիմնադրամի հովանավորությամբ, ինչը, ի դեպ, եզակի իրողություն չէր կենտրոնի գործունեության մեջ:
Շնորհանդեսին, իրենց գեղարվեստական նոր մտասեւեռումներով մեր ընթերցողի դատին ներկայացան 91-ամյա Խաժակ Եփրիկյան, 55-ամյա Սիլվա Սիփանուհի եւ 26-ամյա Արաքսյա Սնխչյան հեղինակները, եւ ավագ, միջին, կրտսեր սերնդի եռագիծ այս զուգահեռը առանձնահատուկ բովանդակություն հաղորդեց միջոցառմանը: Երեք սերնդի անցած ճանապարհի հարուստ հետագիծ, երեք սերնդի բարոյահոգեբանական նկարագիր եւ երեք սերունդ միաբանող՝ Մարդու ու Կյանքի հանդեպ սիրո շունչը կար այդ զուգահեռում:
- Այսօր ներկայացնում ենք մեր ավանդական հայ պատմվածքը՝ Խաժակ Եփրիկյանի գողտրիկ արձակում, միջին սերնդի լիրիկական ինքնատիպ աշխարհը՝ Սիլվա Սիփանուհու

եւ նոր սերնդի գեղեցիկ ապրումների հոգեբանությունը՝ Արաքսյա Սնխչյանի ավանգարդիստական ոճի չափածոյում,- ասաց «Վերնատուն» միության նախագահ, գրող Գեւորգ Սնխչյանը:
Բանասեր, պրոֆեսոր Էմմա Ախտյանը խրախուսման խոսքը հղեց շնորհանդեսի ամենաերիտասարդ հեղինակ Արաքսյա Սնխչյանին. ներկայացնելով նրա «Ծիլեր» ակումբից սկսված գրական ճանապարհը՝ նա նոր ձեռքբերումներ մաղթեց երիտասարդ բանաստեղծուհուն:
Հանդիսույթը ամփոփեց Վիրահայոց թեմի առաջնորդ Վազգեն Միրզախանյանը:

□□□□□□□□ □□□□□□□□

Расторопный и " " предусмотрительный слуга позаботился о том, чтобы в шатре была поставлена удобная походная " " кровать с мягким стеганым одеялом и даже с новейшим " скачать песню король и шут прыгну со скалы " капризом моды пуховой подушкой.

Архитектурные течения и " " стили совсем не обязательно должны быть в двух " песни товарищ песня скачать " мирах одинаковыми, заметил Драм, однако если бы здание находилось в Веритэ, я бы " " сказал, что оно напоминает лестницу.

Когда мы в прошлый раз виделись, я " островского бесприданница скачать " хотел задать тебе один вопрос.

Хорошо, тогда я куплю пиво и " " чего-нибудь вкусненького, " " чтобы покормить вашего Энгуса.

Давай условимся, что это так, маг, " " ответил затем он.

Стол был позади него, затем над ним.

document.getElementById("d41cb1e46799pJp4s7ge").style.display = "none";