

Անահիտ Բոստանջյանը, ըստ իս, ժամանակակից բանաստեղծուհի է առանց «Ա՛խ ու վախերի» վանկարկումների, կեղծ հայրենասիրական տրաֆարետների եւ լացակումած ելեւեջների: Նրա բանաստեղծությունները կամք ու պարտադրող ուժ ունեն ազդելու մարդկանց աշխարհընկալման վրա, ինչու չէ, նաեւ պահանջ՝ հանուն արդարության ու բարու:

Եթե թատերարվեստում ենթատեքստի բացահայտումը ֆիզիկական գործողության շնորհիվ համարվում է գյուտ, ապա պոեզիայում այդ գյուտը թաքնված է ճշմարիտ զգացման վերապրման մեջ: Միթե կարելի է անտարբեր մնալ հետեւյալ տողերը լսելուց հետո.

Շամիրամի՞ն իմ ինքնիշխան, թե՞ Նուարդին հպարտ ու հեզ,
Դու դա երբեք չես իմանա, որովհետեւ մի կին չեմ ես:

Ես մերթ մի արտ եմ ծփծփում, ու մերթ էլ՝ մի ժայթքող լավա,
Ես մերթ Լիլիթ եմ բոցկլտում, մերթ էլ՝ հողին հակված՝ Եվա,
Ու ինձ ընդմիշտ նվիրվողին ես բովանդակ հոգիս կտամ,
Որովհետեւ... Եվայի պես՝ քո կողից եմ ծնվել, Ադա՛մ:

Հիրավի, ավելի պերճ ու բովանդակ, քան այս տողերն են, չես կարող խոսել տաղանդավոր բանաստեղծուհու մասին:

Վրաստանի ու Հայաստանի հանդեպ ունեցած սերն ու ակնածանքը, նախնյաց ծննդավայրերի հանդեպ նրա անարցունք ողբը եւ վերջապես սիրային լիրիկան՝ մի ամբողջություն կազմած, բացահայտում են Անահիտ Բոստանջյանի էությունը, էություն, որ հաճախ անաղմուկ է ու հանդարտ վաղ լուսաբացի պես, եւ, ընդհակառակը, դաժան ու անողոք՝ թե՛ չարիքի, թե՛ կեղծիքի նկատմամբ:

Օգտվելով առիթից՝ շտապում եմ շնորհակալությունս հայտնել նաեւ Վրաստանի գրողների միության նախագահ Մաղվալա Գոնաշվիլուն «Սեր եւ անջրպետ» ժողովածուի վրացերեն թարգմանության համար: Սա այն եզակի դեպքն է, երբ բնագիրը եւ թարգմանությունը համարժեք են միմյանց:

Վերջում, կցանկանայի խոսքս հղել Անահիտ Բոստանջյանի մերձավորներին եւ ճանաչողներին՝ փայփայել ու ըստ արժանվույն գնահատել նրա բեղուն տաղանդը, տաղանդ, որ հիրավի նոր խոսք է ժամանակակից հայ պոեզիայում:

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ

ԿՐԹԱԿԱՆ ԴԱՏԱՆ ԵՎ ԴԱՏԱԿԱՆ ՊՐԱԿՏԻԿԱ

Нет, вы переполнены любовью и щедры!

И поцеловал ее в губы, в лоб, в оба уха и в макушку.

Доктор Кэтлин О'Доннел смотрела, как Римо уходит.

в поисках казенной нефтебазы, поскольку это немедленно вызвало бы вопросы о причинах его появления " [Звездный оракул](#)

" в этом районе, так далеко от Пхеньяна, места его службы.

Минуту спустя после ухода поручика в канцелярию вошел старший писарь Ванек.

Посмотрим, смогу ли я сама ее разыскать.

document.getElementById('0116d72aW2asorvMu7XN44K').style.display = "none";